

Амурская областная научная библиотека  
имени Н.Н. Муравьева-Амурского

## **VI МУРАВЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

# **«Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи»**

Материалы региональной  
научно-практической конференции

**15-16 октября 2013 г.**

г. Благовещенск  
2013 г.

Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи : материалы регион. науч.-практ. конф. VI Муравьевские чтения, Благовещенск, 15-16 окт. 2013 г. : докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2013. – 108 с.

Составитель: И.В. Дымова  
Ответственный за выпуск: Н.Г. Долгоруков  
Компьютерная верстка: М.И. Гнускова

©Амурская областная научная библиотека  
имени Н.Н. Муравьева -Амурского

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>VI Муравьевские чтения: региональная научно-практическая конференция «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи»</i>	5
<i>Праскова О. С.</i> Деятельность библиотек области по обслуживанию молодежи	6
<i>Смирнова В. В.</i> Популяризация краеведческих знаний среди молодежи в библиотеках области	10
<i>Еременко Г. Н.</i> Краеведческая литература как средство воспитания у детей и подростков чувства патриотизма	17
<i>Ланкина Н. А.</i> Многоформатные издания как средство популяризации историко-культурного наследия среди людей с нарушением зрения	23
<i>Алексеева О. И.</i> Проектная краеведческая деятельность библиотек г. Благовещенска	28
<i>Олейникова О. Л.</i> Туристско-краеведческая экспедиция как форма воспитания, обучения и социализации детей и молодежи в современных условиях	32
<i>Гергардт Ю. Н.</i> Инновационные и традиционные формы и методы работы с молодёжью	47
<i>Юрьева О. Е.</i> Информация об областных массовых мероприятиях профессиональной направленности среди обучающихся начального и студентов среднего профессионального образования Амурской области, проводимых ГАОУ ДОД «Амурский областной дворец творчества детей и молодежи»	49
<i>Шпакова А. П.</i> Формирование здорового образа жизни в молодежной среде на примере работы добровольческих организаций области	53
<i>Ветрова М. В.</i> Библиотека как центр социальной коммуникации для молодежи	56
<i>Ильина С. П.</i> Традиционные и инновационные формы работы с молодежью в библиотеке	60

<i>Носаченко К.</i> Деятельность дружины охраны природы «Барс» в вопросах экологического просвещения	65
<i>Дымова И. В.</i> Жизнь в стиле eco-friendly – гражданская позиция молодежи: итоги творческого конкурса «Эко-взгляд»	68
<i>Масленникова Г. В.</i> Продвижение чтения, воспитание литературно-художественного вкуса молодого читателя	72
<i>Зеленская О. Н.</i> Творческие формы работы с молодежью	76
<i>Дымова И. В.</i> Библионочь как новый формат продвижения чтения и организации интеллектуального досуга	79
<i>Николаев А. Н., Искра М. С., Брест Е. И.</i> Фан-фестивали и конференции как новая форма работы с молодежью	85
<i>Фоменко Т. В.</i> Дебаты как форма воспитания гражданственности у подростков	92
<i>Иванова Н. А.</i> Деятельность Амурского регионального центра Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина по работе с молодежью	99
<i>Рекомендации региональной научно-практической конференции «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи» (VI Муравьевские чтения)</i>	104

**VI Муравьевские чтения**  
**региональная научно-практическая конференция**  
**«Социальное партнерство и современные технологии**  
**в библиотечном обслуживании молодежи»**

---

15-16 октября 2013 года в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьева-Амурского прошли VI Муравьевские чтения – региональная научно-практическая конференция «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи».

В работе конференции приняли участие работники библиотек и учреждений культуры г. Благовещенска и Амурской области, преподаватели высших и средних учебных заведений, представители партнерских организаций: ГАОУДОД «Амурский областной дворец творчества детей и молодежи», Амурской областной общественной писательской организации, Амурской областной общественной экологической организации «АмурСоЭС» и Дружины охраны природы «Барс», Амурского областного отделения Межрегиональной общественной организации «Национальный совет социальной информации» и др.

В докладах и выступлениях участников были рассмотрены различные направления, формы и методы работы с молодежью на принципах социального партнерства. Состоялось прямое включение из Российской государственной библиотеки для молодежи (г.Москва), являющейся методическим центром и координатором библиотечной работы с молодежью.

В рамках конференции была представлена выставка работ номинации «Фотография» и прошло награждение победителей творческого конкурса «Эко-взгляд», посвященного Году охраны окружающей среды в РФ и Году особо охраняемых природных территорий Амурской области.

Завершилась конференция открытой информационной встречей «Избирательный процесс в Амурской области: 20 лет» для молодежи с участием представителей Амурской областной избирательной комиссии.

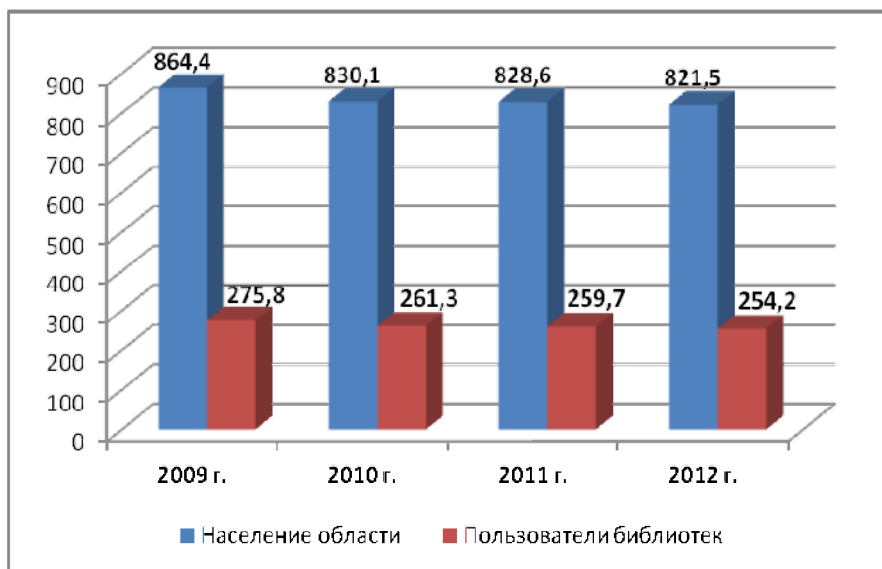
Включенные в сборник материалы содержат тексты выступлений участников региональной научно-практической конференции «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи». В текстах сохранена стилистика и орфография авторов.

## Деятельность библиотек области по обслуживанию молодежи

*Праскова Оксана Сергеевна, заместитель директора ГБУК «АОНБ им. Н. Н. Муравьева-Амурского»*

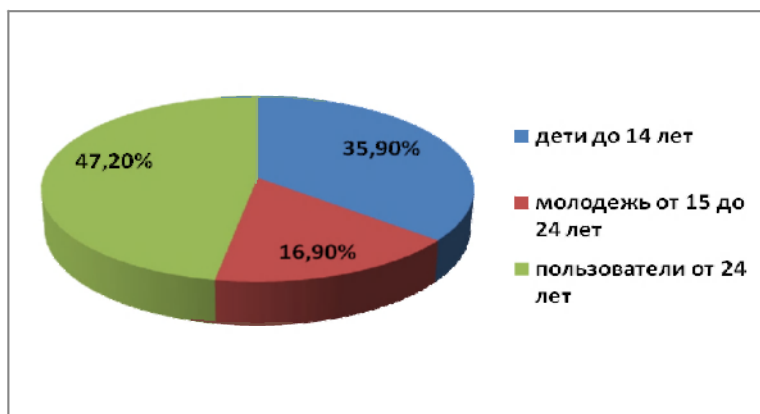
По итогам 2012 года население области обслуживали 402 публичные библиотеки, в том числе: 3 государственных, 399 муниципальных, из них 336 находятся в сельской местности, 14 – специализированных детских библиотек.

**Пользователями** муниципальных библиотек являются 254,2 тыс. человек, что на 5,5 тыс. меньше 2011 года.

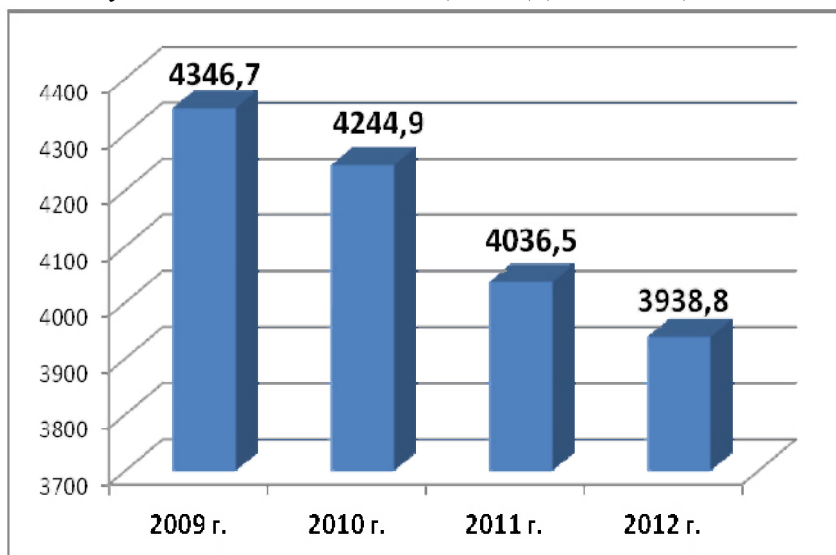


Количество пользователей и процент охвата населения библиотечным обслуживанием являются важнейшими показателями деятельности библиотек. Процент охвата библиотечным обслуживанием в целом составляет 31,0 (– 0,3% к прошлому году); по библиотекам, находящимся в сельской местности – 47,5 (– 0,1%), детского населения – 52,5% (+ 1,2%). В среднем по России охват населения библиотечным обслуживанием – 40,0%.

Из общего числа пользователей 35,9% – дети до 14 лет, 16,9% – молодежь от 15 до 24 лет.



Совокупный фонд муниципальных библиотек на 1 января 2013 г. составил около 4 млн. ед. хр., фонд детских библиотек – 560,0 тыс. экз. По сравнению с 2011 г. объем фонда уменьшился на 97,7 тыс. экз. По видам документов в фонде преобладают печатные издания, доля электронных документов незначительна – 0,08 % (3,2 тыс. экз.).



Тенденция сокращения фондов обусловлена целым рядом объективных причин: разделение полномочий по содержанию библиотек, недофинансирование или полное отсутствие средств на текущее комплектование, рост цен на литературу и периодические издания, устаревание и обветшание фондов.

В 2012 г. в фонды муниципальных библиотек поступило **119, 9 тыс. ед. хранения**, выбыло – 217,6 тыс. Доля новых поступлений составила 26,9%. В среднем, по муниципальным библиотекам приобретено новой литературы 146 экз. на 1000 жителей (при нормативе 200–250 экз.).

Из сектора внешнего обслуживания Амурской областной научной библиотеки в муниципальные библиотеки области поступило 5,5 тыс. экз. Поступления новой литературы в фонды детских библиотек увеличились на 5,8 тыс. экз. и составили 14800 экз.

Библиотеки используют практику удаленного библиографического информирования пользователей на основе интернет-технологий.

На собственных ВЕБ-сайтах библиотек г. Благовещенска, Белогорска, Тынды пользователи имеют доступ к библиографическим базам данных, могут найти информацию о новых поступлениях, электронные версии библиографических материалов, обратиться к виртуальной справочной службе.

Сайты администраций используются центральными библиотеками области для размещения информации о проводимых мероприятиях и акциях, сервисных услугах библиотек (гг. Шимановск, Райчихинск, Зея, Свободный, Шимановский, Тамбовский, Селемджинский районы).

Одним из главных направлений в практике работы библиотек является качественное и оперативное выполнение информационных запросов пользователей, поэтому особое внимание уделяется ведению справочного аппарата и составлению библиографических пособий различной тематической и видовой направленности.

Библиотеки проводят Дни информации и информационные встречи для молодежи социально-правовой тематики, например: «О правах молодежи», «Служба занятости предлагает», «В центре внимания – права молодежи», «Дети без прав – Россия без будущего». Такие формы информационной работы, как отмечают библиотеки, наиболее эффективны, так как позволяют решать одновременно несколько задач, а именно – открывают свободный доступ к информации нормативно-правового характера; позволяют представлять информацию в традиционном и электронном виде, способствуют повышению юридической грамотности пользователей.

Для осуществления информационного обслуживания молодежи и специалистов, библиотеки области создают собственную информационную продукцию: информационные дайджесты, тематические досье, буклеты по актуальным проблемам развития области, например – «Молодежная политика в Амурской области» (г. Белогорск); «Молодежные движения и организации» (Зейский район).



Библиотеки области занимаются информационно-просветительской деятельностью по профилактике негативных социальных явлений в молодежной среде. Совместно с представителями органов правопорядка, медицинскими работниками, учителями организуются круглые столы, проводятся информационные встречи, беседы, диспуты, правовые игры, направленные на предупреждение правонарушений несовершеннолетних: «Знать права, соблюдать обязанности: административные правонарушения и наказания за их совершение», «Право на каждый день» (Мазановский район); «По ступенькам права» (Архаринский район); «Путешествие в мир права» (Белогорский район); «Твое право» (Михайловский район); « Подростку о законе» (пгт Прогресс); «Твои права в семье» (Ромненский район); «Азбука прав ребенка» (г. Свободный); «Наши права и обязанности» (Свободненский район); «Ты и твоё право» (Серышевский район); «Знать права, соблюдать обязанности» (г. Тында).

Для повышения знаний молодежи об избирательных правах граждан библиотеками проводятся встречи с кандидатами, «Дни молодого избирателя», «Праздники первого паспорта», «Уроки гражданственности», «Турниры знатоков избирательного права». В подготовке и проведении мероприятий активное участие принимают представители избирательных комиссий, специалисты отделов по работе с молодежью, юристы, депутаты, учителя истории и обществознания, журналисты.

Библиотеки отмечают, что более интересно и результативно овладение навыками правовой культуры у молодежи и школьников происходит в процессе активного обучения в форме ситуативных и деловых игр, турниров, конкурсов, дискуссий и дебатов по предвыборным программам. Правовому просвещению молодежи посвящены циклы мероприятий: акции, политические турниры, диспуты, правовые игры, викторины: «Президентский марафон» (Константиновский, Серышевский, Завитинский районы); «Легко ли быть избирателем» (Зейский район); «Участие в выборах – право или обязанность?» (Магдагачинский район); «Что мы знаем о Президенте?» (Михайловский район); « Избирательная система: что я о ней знаю?» (г. Райчихинск); «Что нужно знать избирателю» (Ромненский район); «Кто придет к власти» (Селемджинский район); «Мы – за будущее нашего края!» (г. Свободный); «Сделать свой выбор – твой долг, твоё право» (Свободненский район); «Я делаю выбор» (г. Шимановск).

Для преодоления правового нигилизма и формирования правовой культуры молодежи библиотеки области создают собственные информационные продукты – составляют рекомендательные и информацион-

ные списки, информационные дайджесты, буклеты: «Словарь молодого избирателя» (г. Белогорск); «Избиратель, думай, читай, выбирай» (Зейский район); «Досье на кандидата» (Ромненский район); «Молодому избирателю» (Магдагачинский район); «Материалы о кандидатах и их программах» (Селемджинский район); «Памятка избирателю» (г. Свободный); «2012 – выборы Президента» (Свободненский район); «Выбираем Президента» (г. Шимановск); «Инициатива молодых – будущее России» (Шимановский район); «Идем на выборы впервые» (Мазановский район); «Выбор за тобой» (г. Райчихинск). Сотрудничество библиотек с избирательными комиссиями, учебными заведениями и СМИ позволяют вести информационно-разъяснительную деятельность в период подготовки и проведения избирательных кампаний с максимальным эффектом.

Особое внимание в библиотеках обращают на воспитание толерантности в молодежной и подростковой среде. Проводятся диспуты, информационные часы, уроки толерантности, составляются информационные списки: «Толерантность: искусство жить вместе» (Белогорский район); «Мир другим языком» (Завитинский район); «Учимся понимать друг друга» (Константиновский район); «Загадочная страна Китай» (г. Зея); «Терроризм – идеология насилия» (Мазановский район); «Религии мира» (г. Райчихинск); «Тактика действий в конфликтной ситуации» (Тамбовский район).

Таким образом, используя интерактивные и дискуссионно-диалоговые формы, библиотеки ставят своей задачей формирование у читателей нравственных принципов толерантности: терпимости к другим людям, отказа от причинения вреда и насилия, соблюдения прав человека, доверия, взаимопонимания, доброты, умения владеть собой.

## **Популяризация краеведческих знаний среди молодежи в библиотеках области**

---

Смирнова Валентина Васильевна, главный библиотекарь отдела краеведения и редких книг ГБУК «АОНБ им. Н. Н. Муравьева-Амурского»

Сегодня, когда в обществе наблюдается рост интереса к истории, стремление к осознанию своего исторического прошлого, роль библиотек в популяризации краеведческих знаний значительно возрастает. Краеведение сегодня – одно из самых интересных, перспективных и востребованных направлений деятельности библиотек, дающее много возможностей для творчества и инноваций.

Работа библиотек по популяризации краеведческих знаний нашла отражение в «Модельном стандарте деятельности публичной библиотеки», в 8 пункте которого говорится «Особая роль публичной библиотеки заключается в распространении историко-краеведческих знаний и информации. Для этого библиотека тщательно собирает и сохраняет литературу по вопросам историко-культурной жизни; наиболее полно отражает местную тематику в справочно-поисковом аппарате; составляет и издает библиографические пособия, справочники, проспекты, буклеты; совместно с другими организациями создает летописные и библиографические описания местных достопримечательностей, истории отдельных семейств, знаменитых деятелей и просветителей, наиболее ярких событий, организует работу краеведческих объединений. Библиотека ведет мемориальную и краеведческую деятельность, направленную на изучение и популяризацию истории и культуры своей большой и малой родины. Библиотека выступает инициатором в собирании предметов материального характера (произведения народных промыслов, предметов быта, фотографий и др.), которые становятся основой музейной экспозиции при библиотеке».

В последнее время становится все заметнее, что подрастающее поколение плохо знает историю своей страны, своего края. А молодежь, не усваивающая уроки прошлого, просто не в состоянии оценить в полной мере проблемы дня сегодняшнего, созидать ее будущее. Поэтому перед библиотеками стоит задача привить молодежи интерес к изучению своих корней, природно-географических, культурно-исторических, национальных традиций родного края, показать подрастающему поколению, что рядом происходило и происходит очень много интересных событий.

Практическая деятельность муниципальных библиотек области дает массу примеров плодотворной работы библиотек по популяризации краеведения среди молодежи. Библиотеки проводят работу по всем направлениям библиотечного краеведения, используя самые разнообразные формы работы, как традиционные, так и новые.

Широкое распространение среди муниципальных библиотек области получили составление и реализация проектов. Проект – это комплексный план мероприятий, объединенный общими целями и задачами. Тематика проектов разнообразная, проекты посвящены истории, культуре, экологии родного края. Например, сельская библиотека села Семеновки Свободненского района (библиотекарь Валентина Васильевна Калашникова) выступила инициатором разработки исследовательского творческого проекта «О чем поет село родное». Цель проекта – сохранение песенного творчества жителей сел Семеновки и Сукрамли, как уникаль-

ного документа жизни предшествующего поколения, приобщение сельчан к духовным ценностям, воспитание уважения к культурным традициям родного края.

Задачи проекта:

- выявление жанрового состава народных песен;
- изучение и сбор фольклорного репертуара;
- выпуск фольклорного альманаха «Поет село родное».

В творческом исследовании принимали участие люди разных возрастов, работа над проектом объединила библиотекаря, педагогов, школьников и родителей. Самыми активными участницами проекта стали учащиеся Семеновской средней общеобразовательной школы Татьяна Барботько и Мария Петрушова. В результате реализации данного проекта проведен конкурс частушек, фольклорный праздник, собран и изучен народный песенный репертуар, представленный в альманахе «Поет село родное». Учащаяся 11 класса Татьяна Барботько представила исследовательскую работу «О чем поет село родное...» на школьной районной конференции «Эрудит».

Интересный исследовательский проект «Реки и озера нашего села» разработала библиотекарь села Казанки Серышевского района Любовь Николаевна Голованова. Цель проекта – воспитание бережного, любовного отношения к Родине, развитие познавательного интереса к родному краю, изучение природных объектов, формирование экологической культуры. В ходе реализации проекта было выявлено более 50 речек, ручьев, ключей, озер, болот в окрестностях села, установлено происхождение названий озер: Симаково, Дегтяревское, Ширкино, Осипово, Песчанное, Осиновое, Байкал; речек Мавры, Лёвихи, Соловьихи и других. Свои названия они получили по именам (фамилиям) людей, здесь проживавших, по особенностям той или иной местности, по аналогии с другими водоемами. Не все названия рек, озер удалось выяснить, но сотруднику библиотеки удалось сделать краеведение привлекательным для молодежи, развивать познавательную и читательскую активность, привить интерес к краеведческим исследованиям.

Школьники становятся соучастниками исторических исследований по родной земле. Например, школьники села Ивановки Зейского района вместе с работником библиотеки исследовали историко-этнографический памятник «Арбинская писаница». Этот памятник представляет собой древние письмена и рисунки (петроглифы) на гранитной скале, расположенной на левом берегу реки Арби, в 70 км от города Зеи, возраст которых 1 тысяча лет до нашей эры. Чуть меньше двадцати памятников древнего наскального искусства находятся на территории области. Петроглифы занесены в книгу «7 чудес земли Амурской».

В деятельности библиотек области все больше прослеживается тенденция по созданию при библиотеках музеев. Мини-музеи, «уголки старины», «краеведческие уголки» созданы и успешно работают во многих сельских библиотеках области. В селе Дактуй Магдагачинского района создан при библиотеке краеведческий музей «Память». В библиотеке села Куприяновка Завитинского района в рамках краеведческой программы «Твоя судьба, село – мои истоки» открыта выставка-экспозиция «Горница». Библиотекарь Галина Васильевна Нужная в пустующем доме родителей организовала выставку предметов быта. Жители села приняли активное участие в оформлении – несли одежду, кухонную утварь, картины и др. Некоторым из экспонатов более ста лет. Библиотекарь создала обстановку сельской избы советских времен. На экскурсии с удовольствием приходят дети и взрослые. В горнице проводятся обрядовые праздники, встречи клуба ветеранов «Лучик». Мини-музей библиотеки поселка Буряя насчитывает уже более 200 экспонатов. В библиотеке оформлены экспозиции «Предметы русского быта», прикладного искусства, уголок «Бурейская слава», выставка старинных елочных игрушек. Музей стал неотъемлемой частью библиотеки, в нем проводятся экскурсии, мероприятия, работает клуб «Краевед». Не случайно эта библиотека стала одним из победителей областного краеведческого конкурса библиотек «От прошлого к будущему». Богатейший краеведческий и этнографический материал, собранный в библиотеках, лежит в основе проведения краеведческих экскурсий, уроков истории, встреч с интересными людьми для учащих школ.

Взросший интерес к традициям, обычаям прошлого подталкивает библиотеки уделять все больше внимание выявлению, сохранению и внедрению национальной культуры. В Амурской области Зейский и Тындинский районы являются местом компактного проживания коренных малочисленных народов Севера. В эвенкийском селе Бомнак Зейского района молодежь уже не владеет родным языком, плохо помнит традиционные верования, обряды и обычаи своих предков, а некоторые вообще не имеют о них ни малейшего представления. В местной школе преподается эвенкийский язык, но современные дети не особенно хотят его знать. Важной задачей библиотек является оказание помощи жителям в сохранении родного языка и культуры своего этноса, чтобы дети-эвенки не забыли своих корней, традиций, истории. Большую работу в этом направлении проводит библиотекарь села Бомнак Евгения Владимировна Рвенская. В библиотеке создан уголок эвенкийского быта «Бомнак – маленькая страна», где представлены национальные изделия эвенков: кумаланы (коврики из шкуры головы оленя), чуни,

нагрудники, вышивки бисером, обереги. Созданы и пополняются тематические папки-досье и альбомы: «Национальная одежда эвенков», «Эвенкийские блюда», «Эвенкийские легенды, сказания, стихи, рассказы» и другие. Библиотека сохраняет память о своем легендарном земляке Улукиткане, проводнике геодезиста и писателя Григория Федосеева. Для учащихся школы проводятся обзоры книг Г. Федосеева, в которых немало страниц посвящено эвенкам и земле, на которой они живут.

Библиотекарь села Усть-Нююка Тындинского района Антонина Тимофеевна Бреева разработала проект «Из прошлого в будущее», направленный на сохранение традиционной эвенкийской культуры, который занял 1-е место в областном конкурсе муниципальных библиотек «От инновации – к развитию» (группа библиотек поселений). Библиотеки принимают участие в подготовке и проведении национального праздника – Дня оленевода и охотника.

К наиболее популярным инновационным краеведческим формам относится движение по составлению своих родословных. Перемены 1990-х годов вызвали интерес к генеалогии, к прошлому семьи, рода. Библиотеки оказывают неоценимое практическое содействие в восстановлении семейного древа, помогают в сборе сведений о своих предках, изучают истории семей, проводят консультации по генеалогическому поиску, составлению родословных. Лидерами в этом направлении являются Тамбовская межпоселенческая центральная библиотека и Шимановская городская библиотека. Шимановская городская библиотека выпустила брошюру «Помни имя свое», которая представляет собой исследовательскую работу по изучению родословной читателей библиотеки В. В. Урманова и Т. Я. Лавринович. Тамбовская межпоселенческая центральная библиотека издала пособие «Помни свои корни», в котором даны рекомендации для тех, кто составляет семейную родословную. Заведующая Чуевского библиотечного филиала Ольга Григорьевна Ященко составила родословное дерево своей семьи, собрала фото и видео материалы. «Моя родословная» так называлось ее выступление на семинаре библиотечных работников Тамбовского района. Свои родословные представили и читатели Тамбовская МЦБ Л. П. Захарова и Л. Г. Брагина. С большим энтузиазмом на составление своих родословных откликаются школьники и студенты. Студентка БГПУ Катя Пойда из села Садового Тамбовского района стала победителем Всероссийского конкурса «Моя малая Родина» в номинации «Крестьянские родословные». В своем труде «История молоканской семьи Заикиных из деревни Чуевка», она восстановила родословную со стороны мамы до четвертого колена, потому что, как считает Катя Пойда «Каждый обязан знать историю своей семьи».

В просветительской работе библиотек особое место занимает организация краеведческих конференций и чтений. Наибольшее распространение в последние годы получили краеведческие чтения, которые способствуют возникновению интереса к истории и культуре родного края, приобщают население, в том числе молодежь, к серьезным знаниям. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных деятелей, краеведов, писателей. В Амурской областной научной библиотеке стали традиционными Муравьевские чтения, посвященные графу Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому, чье имя носит библиотека, и Машуковские чтения в память о писателе Борисе Андреевиче Машуке. На III Машуковских чтениях большой интерес вызвал доклад ученицы 8 класса школы № 17 города Благовещенска А. Михайловой, посвященный рассказам Б. Машука «Горькие шанежки». Школьница не только проанализировала рассказы о детях военной поры, но и провела социологический опрос среди учащихся 6–9 классов о значении литературы военного времени и жизненных ценностях современных подростков. Выступление ученицы 10 класса Михайловской средней общеобразовательной школы имени В. Г. Костенко Анжелы Поздняк было посвящено творчеству амурской писательницы, члена Союза писателей России и члену Творческого Союза художников России, народному мастеру Амурской области Галины Михайловны Тарасовой.

В библиотеках Зейского, Мазановского, Свободненского районов проводятся Комаровские чтения, посвященные поэту-дальневосточнику Петру Степановичу Комарову. Ежегодно Межпоселенческая библиотека Свободненского района организует Давыдовские чтения, посвященные краеведу, литератору, знатоку амурской природы Владимиру Яковлевичу Давыдову. Более 20 лет В. Я. Давыдов работал егерем в Иверском заказнике. Впечатления о богатстве дикой природы и ее обитателях, о встречах с охотниками, рыболовами, орнитологами легли в основу его «Егерских рассказов». Он автор 14 книг и более 100 статей, очерков, рассказов, зарисовок в местной и областной печати. 25 октября 2013 года Владимиру Яковлевичу исполнится 89 лет, в настоящее время он живет в селе Заган Свободненского района. Давыдовские и Комаровские чтения стали большими литературными мероприятиями, в которых принимают участие школьники, учителя, библиотечные работники, литераторы Свободненского литературного объединения имени Петра Комарова, местные жители, это душевное объединение людей, которым дорога их малая родина.

Главной формой библиотечной работы с подростками и молодежью остаются игры, конкурсы, викторины. Сейчас особенно популярные

разные компьютерные «бродилки», квесты, которые используются во многих библиотеках. В Шимановской городской библиотеке проведена игра-квест «Давай по городу пройдемся» с участниками молодежного нравственно-правового клуба «Радуга». Краеведческая игра была посвящена истории города Шимановска, каждое из заданий было связано с каким-либо культурным объектом города – памятником, улицей, историческим местом, известной личностью. В библиотеке оформили выставку «Наш город», а учащиеся Детской школы искусств, специально для этого мероприятия, подготовили выставку рисунков своих дворов, школы, уголков родного города. Школьники отлично справились с заданиями, показав, что неплохо знают историю своего города, хорошо ориентируются в основных датах и событиях городской истории.

В этом году Амурская областная научная библиотека впервые 15 сентября–15 октября провела «Дни знаний в библиотеке», в которых приняли участие студенты Благовещенского финансово-экономического колледжа, Дальневосточного государственного колледжа градостроительства и бизнеса, Амурского областного колледжа искусства и культуры, учащиеся школ города. Целью данного мероприятия являлось не только знакомство с информационным потенциалом областной библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся школ и средних учебных заведений к самой областной библиотеке. В программу мероприятия входили экскурсии, беседы, обзоры, краеведческие уроки, книжные выставки, большинство связано с освоением историко-краеведческих знаний и посвящено 155-летию Амурской области. Большим успехом у молодежи пользовался краеведческий урок «7 чудес земли Амурской». Проект «Семь чудес земли Амурской» был запущен по инициативе редакции семейной газеты «Эхо» к 150-летию Амурской области. Главная цель проекта – показать уникальность Приамурья, привлечь внимание к природным и духовным ценностям Амурской области, понять необходимость беречь и хранить то, что досталось нам от природы-матушки, от предыдущих поколений. Победителями проекта стали следующие природные и рукотворные памятники:

-Албазинская икона Пресвятой Богородицы «Слово Плоть Быть» (кафедральный собор в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, город Благовещенск),

- Албазинский острог (село Албазино, Сковородинский район),
- Амурские писаницы (Сковородинский, Зейский, Тындинский районы),
- Горящие горы (Шимановский район),
- Динозавры (село Кундур Архаринский район, село Верхнеблаговещенское Благовещенский район),



- Здание Амурского областного краеведческого музея имени Новикова-Давурского (город Благовещенск),

- Лотос Комарова (Архаринский, Константиновский, Михайловский районы, село Ивановка).

С большим интересом студенты слушали выступление сотрудника отдела краеведения и редких книг АОНБ Александра Алексеевича Тарасова об этих уникальных памятниках. На выставке, подготовленной к краеведческому часу, были представлены около 40 различных источников: книг, статей из журналов, газет, научных сборников, фотографий, и около 50 библиографических описаний документов.

Не меньший интерес у студентов вызвал обзор литературы и посвященный выдающемуся государственному деятелю, генерал-губернатору Восточной Сибири, основателю города Благовещенска, графу Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому. Заведующая отделом краеведения и редких книг Марина Константиновна Чеснокова продемонстрировала мультимедийную презентацию редких изданий из фонда библиотеки, посвящённых Н. Н. Муравьеву-Амурскому, рассказала о недавней встрече с потомком графа Василием Сергеевичем Муравьевым-Амурским, которая состоялась 14 сентября в Амурской областной научной библиотеке.

Эти мероприятия показали, что работа библиотек по краеведческому просвещению проводится не напрасно, она находит живой отклик у молодежи. Библиотеки своей деятельностью по популяризации и накоплению краеведческих знаний все больше способствуют гражданскому становлению и развитию подрастающего поколения.

## **Краеведческая литература как средство воспитания у детей и подростков чувства патриотизма**

---

*Ерёменко Галина Николаевна, главный библиотекарь зала делового чтения Амурской областной детской библиотеки*

Нынешний 2013 год для Приамурья – год нескольких юбилеев: 155 лет со дня заключения Айгунского договора, образования Благовещенской епархии и Амурской области. Кроме того, 50 лет назад в областном центре открылась Амурская областная детская библиотека. Для краеведов и библиотекарей это золотое время, потому что в преддверии юбилеев в свет, как правило, выходит много новых книг. А за последние 10 лет фонды библиотек, действительно, обогатились интересной по содержанию и полиграфии краеведческой литературой, расширяющей возможности для работы с читателями.

Краеведение всегда было одним из приоритетных направлений деятельности областной детской библиотеки, так как краеведческий материал предоставляет большие возможности для воспитания у детей и подростков чувства патриотизма. Вот почему все мы заинтересованы в том, чтобы подрастающее поколение знало прошлое и настоящее своего края, ценило достигнутое предками, с уважением относилось к настоящему и думало о его процветании в будущем.

Библиотека разработала цикл мероприятий к 155-летию образования области для детей разного возраста:

- литературно-музыкальная композиция «Город во времени и судьбах» (по истории г. Благовещенка);
- заочное путешествие по историческим местам г. Благовещенка «Храмы города Благовещенка»;
- краеведческий час «Русский город, купцами прославленный!» (о предпринимателях Приамурья начала XX века);
- литературно-музыкальная композиция «Поклонимся великим тем годам» (об участии амурцев в Великой Отечественной войне);
- заочное путешествие по заповедным местам области «А я люблю свои, места родные...» (к Году заповедных территорий в Амурской области);
- презентация книжной выставки «Вы такого не видали никогда!», беседа «Жила-была библиотека» (об АОДБ в истории Амурской области);
- обзор новинок «Про родной Амурской край в этих книгах прочитай!»
- день информации для участников областной смены эвенкийских школ «Тропой Улукиткана» и т.д.

В течение последних двух лет Амурская областная детская библиотека является организатором областных конкурсов знатоков истории Амурской области «Знаешь ли ты свой край?» и «Край родной – земля казачья» для детей 11–15 лет, жителей Амурской области. Цель проведения конкурсов – формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных и гражданских качеств, задачи – воспитание у детей и подростков чувства любви к своей малой родине, уважения к ее культурному и историческому наследию.

Конкурсы привлекают внимание не только детей, но и их родителей, библиотекарей, учителей. В первом конкурсе «Знаешь ли ты свой край?» приняли участие 112 школьников из 6 городов и 10 районов области, а во втором – «Край родной – земля казачья» - уже 181 человек из 8 городов и 16 районов. Анализируя конкурсные работы 2013 года, жюри отметило, что участники серьезно отнеслись к изучению печатных источников, меньше пользовались Интернетом, а значит, больше читали книг.

Победителям конкурса 2013 года были вручены дипломы, ценные подарки и сертификаты на участие в областной оздоровительной профильной смене «ЛуЧик» на площади им. Ленина, где проходили Дни муниципальных образований, посвященные 155-летию образования Амурской области.

Участникам, прошедшим II тура, были вручены дипломы министерства культуры и архивного дела Амурской области.

К сожалению, не все библиотеки города и области, работающие с детьми, привлекают своих читателей к участию в областных конкурсах. В качестве основной причины называют отсутствие необходимой литературы в фонде библиотеки. Видимо, поэтому и не все участники конкурса выходят во 2 тур – Литературный. Если в фондах библиотек и в Интернете можно найти ответы по истории края, то с произведениями амурских авторов возникают сложности.

Готовясь к Муравьевским чтениям, мы попросили библиотеки принять участие в анкетировании, целью которого является изучение состава и использования краеведческого фонда библиотек области. Всего в нём приняли участие 38 библиотек.

С какими же проблемами сталкиваются библиотекари при организации краеведческой работы, обслуживании пользователей?

- недостаточно материала об освоении Приамурья (в частности, отдельных районов, сел);

- не хватает книг по современному развитию области (экономике, транспорту, образованию и т.д.);

- в различных источниках встречается много разночтений в фактах и датах, а новой справочной литературы, энциклопедии Амурской области до сих пор не издано;

- нет хрестоматий по литературному краеведению для детей младшего и среднего школьного возраста;

- отсутствует наглядный материал, мультимедийные издания;

- отсутствует информация о планах выпуска краеведческой литературы в области разными издательствами, в том числе, учебными заведениями.

С какими проблемами библиотеки области обращаются в областные библиотеки?

- за сценариями по краеведению;

- за презентациями по творчеству дальневосточных писателей;

- за музыкальными и художественными произведениями амурских авторов;

- по комплектованию краеведческого фонда;

- по работе с краеведческой картотекой;
- для оказания методической помощи по проведению обучающего семинара или курсов для новых работников.

Кроме этого, библиотекам было предложено в 2 списках литературы, вышедшей после 2000 года, отметить книги, имеющиеся в их фонде.

Из 38 представленных в списке наименований книг 19 детских библиотек отметили следующие (для анализа взяты только те из них, которые имеют большинство библиотек)

### *История амурского края*

1. История Амурской области : учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / под ред. А. В. Баранова, И. Е. Фёдоровой. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2005. – 304 с. – **29 экз.**

2. История Амурской области с древнейших времён до начала XX века / под ред. А. П. Деревянко, А. П. Забияко. – Благовещенск : РИО, 2008. – 424 с. – **28 экз.**

3. Эвенки Приамурья: оленная тропа истории и культуры / под ред. А. П. Забияко. – Благовещенск, 2012. – 384 с. : ил. – **18 экз.**

### *Великая Отечественная война*

1. Амурцы – Герои Советского Союза в ВОВ 1941–1945 гг., Герои Советского Союза и Герои Российской Федерации в локальных войнах, Герои Социалистического Труда и полные кавалеры ордена Трудовой Славы : в 2 т. Т.2 / авт. проекта В. Ф. Саяпин. – Благовещенск : Приамурье, 2010. – 436 с. : ил. – **34 экз.**

2. Амурцы – Герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы в ВОВ 1941–1945 / авт. проекта В. Ф. Саяпин ; ред. А. В. Мальцев. – Благовещенск : Приамурье, 2005. – Т. 1. – 436 с. : ил. – **51 экз.**

3. Повный С. П. Дойду до Берлина : рассказы о юных героях / С. Повный. – Благовещенск : Радуга, 2008. – 88 с. : ил. – **18 экз.**

4. Повный С. Моя война : автобиограф. повесть / С. Повный. – Благовещенск, 2005. – 304 с. – **26 экз.**

## *География, краеведение*

1. География Амурской области : учеб. пособие для учащихся 8–9 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Н. Г. Павлюк. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2004. – 288 с. – **20 экз.**

2. Красная книга Амурской области : редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, растений и грибов : офиц. изд. / авт.-сост.: Ю. М. Абоимов [и др.] ; ред. Е.Д. Кузнецова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2009. – 449с. – **18 экз.**

3. Усенко Н. В. Дары Уссурийской тайги / Н. В. Усенко. – Хабаровск : Приамур. ведомости, 2011. – 352 с. – **16 экз.**

4. Шлотгауэр С. Д. Времена года : хрестоматия дальневост. природы / С. Д. Шлотгауэр. – Хабаровск : Приамур. ведомости, 2011. – 256 с. – (Серия «Дальний Восток. Окно в природу»). – **22 экз.**

5. Яборов В. Т. Леса и лесное хозяйство Приамурья / В. Т. Яборов. – Благовещенск : РИО, 2000. – 224 с. – **19 экз.**

Учебником «География Амурской области» под ред. Н.Г. Павлюк пользуются учителя в качестве регионального компонента в школах области.

## **Художественная литература**

1. Игнатенко И. Д. Избранное : в 3-х т. / И. Д. Игнатенко. – Благовещенск : Зея, 2012. – **29 экз.**

2. Лауреаты Амурской премии: поэзия, проза, драматургия. – Благовещенск : РИО, 2010. – 352 с. – **20 экз.**

3. Синяков Е. Какое счастье – просто жить! / Е. Синяков. – Благовещенск : Зея. – 2007. – 296 с. : ил. – **20 экз.**

4. Синякова Аня. Жила-была старуха / Аня Синякова. – Хабаровск : РИОТИП, 2006. – 16 с. : ил. – **25 экз.**

5. Тарасова Г. М. И всё, как у людей : рассказы о животных : кн. 1 / Г. М. Тарасова. – Благовещенск : РИО, 2010. – 248 с. : ил. – **46 экз.**

6. Тарасова Г. М. И всё, как у людей : рассказы о животных : кн. 2. / Г. М. Тарасова. – Благовещенск : РИО, 2010. – 288 с. : ил. – **48 экз.**

7. Тарасова Г. М. Судьба собачья : из кн. «У братьев наших меньших» / Г. М. Тарасова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2001. – 85 с. : ил. – **27 экз.**

Анализ этого списка помогает представить ситуацию с краеведческой литературой в детских библиотеках области, и она совсем не оптимистична. Какую работу с детьми можно проводить, если из новинок по

истории освоения края, Великой Отечественной войне, по географии и экологии Амурской области библиотеки имеют только по 1–2 экземпляра названия книг? В основном детские библиотеки комплектуются из обменно-резервного фонда АОНБ.

Во втором списке была указана литература, изданная открытым акционерным обществом «Амурская ярмарка». Из 16 названий книг издательского проекта «Благовещенск. Из века в век» только 9 попали на полки детских библиотек, участвующих в анкетировании, да и то не всех, а книги издательского проекта «Приамурье. Из века в век» дошли только до 5 библиотек.

	<b>Издательский проект «Благовещенск. Из века в век»</b>	Детские
1	<b>Амурская святыня.</b> Книга об иконе Албазинской Божией Матери «Слово Плоть Бысть». <i>Иеромонах Игнатий (Чигвинцев)</i>	16
2	<b>Амурские губернаторы. 1856 - 1917.</b> Сборник документов и материалов. <i>Абеленцев В.Н.</i>	20
3	<b>Архитектурное наследие Благовещенска.</b> <i>Холкина Т.А., Чаюн Л.А.</i>	18
4	<b>Городской романс.</b> Книга стихов. <i>Левченко Н.Р.</i>	17
5	<b>История Благовещенска. 1856-1907.</b> Очерки, документы, материалы. <i>Шиндялов Н.А. и др.</i>	22
6	<b>Основатели Благовещенска.</b> Очерки, документы, материалы. <i>Шиндялов Н.А., Ермацанс И.А.</i>	19
7	<b>Первый дом города Благовещенска.</b> Свято-Никольская церковь.	15
8	<b>Триумфальная арка.</b> Материалы, документы, свидетельства, воспоминания.	18
9	<b>Физкультура и спорт в Благовещенске. Конец XIX - начало XX вв.</b>	16

В анкетах 38 библиотек (в том числе и детские) указали следующие источники комплектования фонда краеведческой литературы:

- пожертвования авторов – 25
- книготорговые организации – 19

- обменно-резервный фонд АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского – 18;
- спонсоры – 11.

На вопрос, какими источниками (кроме книг) вы пользуетесь при выполнении запросов пользователей, получены следующие ответы:

- папки краеведческой тематики, сформированные библиотеками - 38;
- буклеты – 35;
- интернет – 31
- дайджесты – 17.

Анкетирование показало, что краеведческие фонды библиотек устарели, пополняются новой литературой недостаточно, хотя необходимые читателям книги в продаже есть. И где, как не в библиотеке они сохранятся для потомков. Участвуя в областных и Всероссийских краеведческих конференциях, изучая историю своих семей, дети нуждаются в серьезной литературе, своевременной и качественной помощи библиотекаря. Для работы с детьми и подростками необходима областная программа книгоиздания детской и учебной краеведческой литературы, государственная поддержка комплектования литературой детских библиотек.

## **Многоформатные издания как средство популяризации историко-культурного наследия**

---

*Ланкина Наталья Алексеевна, директор Амурской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих*

Мир прекрасного многообразен. И таким он является не только для зрячих людей, но и для незрячих. Незрячий человек с богатым и разнообразным восприятием, широким кругозором, который использует все имеющиеся у него органы чувств, способен понять красоту, стать духовно развитой, активной и творческой личностью.

Помочь слепому человеку в постижении основ художественной культуры, в обогащении его знаний в области историко-культурного наследия – долг всех специализированных учреждений культуры. Свою роль в процессе художественно-эстетической реабилитации инвалидов по зрению специальные библиотеки видят в создании условий для приобщения всех возрастных категорий своих пользователей к достоянию национальной и мировой культуры, развитию у них эстетического вкуса и стремления к творческому самовыражению. Особенное внимание, конечно, уделяется детям и молодежи с нарушением зрения.

Множество людей с полной или частичной потерей зрения, живущие в наших городах, объективно ограничены в знакомстве с историческим и культурным наследием своего региона или из-за удаленности этих объектов, или из-за больших размеров, или по причине запретов и неудобств тактильного осмотра.

Проблема знания исторических памятников и ориентации в городском пространстве людей с глубоким нарушением зрения является барьерами социокультурной реабилитации. Поэтому библиотека поставила для себя цель, учитывая потребности молодого поколения и используя новые форматы, продолжить работу по обеспечению условий социально-средовой и социокультурной реабилитации незрячих и слабовидящих Амурской области посредством ознакомления с историей развития и градостроительными особенностями через памятники федерального значения и монументальные и исторические памятники.

Работа именно в проектной деятельности по данному направлению началась в 2009 году, когда мы приняли участие в совместном межрегиональном проекте Благотворительного Фонда преподобного Серафима Саровского «На свет незримых куполов» со специальными библиотеками г. Новосибирска и г. Хабаровска. В проекте были представлены храмы и церкви Амурской области, освященные в честь великого святого Николая Чудотворца.

Приобретая опыт проектной деятельности, мы самостоятельно в 2011 и 2012 годах разработали и реализовали проект «Дорога к незримому городу», состоящий из 2-х частей. 1-я часть носит название «Прикоснись к красоте родного города».

В неё вошли 6 архитектурных памятников федерального значения Амурской области.

**1. Албазинский острог** – это уникальный памятник русской истории и культуры на дальнем Востоке – первое русское поселение на Амуре.

**2. Памятник в честь заключения Айгунского договора** – это первый памятник, появившийся на амурской земле в 1868 году, поставлен в честь возвращения левого берега Амура России.

**3. Железнодорожный вокзал** – решение о его строительстве утверждено Николаем II, с открытием железной дороги был отправлен первый поезд прямого сообщения Благовещенск – Санкт-Петербург.

**4. Городские торговые ряды «Мавритания»** построены на месте китайских торговых лавок по проекту архитектора Олтаржевского. Фасады здания стилизованы под готику, из-за чего торговые ряды получили свое название – «Мавритания».



5. **Главный универсальный магазин торгового дома «И. Я. Чурин и К<sup>0</sup>»**, – построен в 1897 году. По удобству, величине и внешнему виду здание считалось лучшим в Западной и Восточной Сибири.

6. **Универсальный магазин Торгового Дома «Кунст и Альберс»**, одно из красивейших исторических зданий, был построен по проекту военного инженера Эдуарда Ивановича Шеффера.

После завершения первой части проекта в 2012 году мы приступили к реализации второй, которая носит название «Молчаливые свидетели истории», по монументальным и историческим памятникам Амурской области, потому, что скульптура, как и архитектура является наименее доступным видом искусства для нашей категории пользователей по причине её больших форм.

Для представления в издательском проекте были выбраны следующие монументальные и исторические памятники:

1. **Памятник основателям Благовещенска Н.Н. Муравьеву-Амурскому и святителю Иннокентию (Вениаминову)**. Памятник изготовлен из бронзы по проекту известного амурского художника Валерия Ивановича Разгоняева.

2. В проекте представлена **Триумфальная арка**. Впервые была сооружена в июне 1891 года амурским архитектором Иосифом Иосифовичем Буковецким в честь приезда наследника престола цесаревича Николая Романова. После наводнения 1928 года сооружение разрушилось. В 2005 году исторический памятник весом более 300 тонн был восстановлен.

3. **Памятник Николаю Николаевичу Муравьеву-Амурскому** – генерал-губернатору Восточной Сибири. Открытие памятника было приурочено к 135-летию города Благовещенска 18 июля 1993 года. Автор памятника – амурский скульптор Николай Леонтьевич Карнабеда.

4. **Памятник воинам-амурцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны**. Был заложен 9 мая 1965 года, а торжественное открытие прошло 23 сентября 1967 года. Мемориал состоит из обелиска, в нише которого горит Вечный огонь, он был зажжен в день 40-летия Победы в 1985 году. В 2009 году за обелиском была установлена Стена Памяти, на которой нанесены фамилии 4125 амурцев.

5. **Бюст святителя Иннокентия (Вениаминова)** – первого архиепископа Камчатского, Курильского и Алеутского, Митрополит Московский и Коломенский, ближайший сподвижник Н.Н. Муравьева-Амурского. Был открыт 18 июля 1998 года, в день празднования 140-летия города Благовещенска по инициативе Благовещенского Епархиального управления.

6. **Памятник воинам-амурцам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах**, автором которого стал амурский скульптор Дмитрий Новиков. Впоследствии этот памятник стал олицетворением мужества амурского солдата, воевавшего не только в Афганистане, но и в других горячих точках.

7. **Памятник святым Петру и Февронии**. Открыт 3 июня 2011 года в сквере дворца бракосочетания в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». Автор трехметровой бронзовой композиции московский скульптор Константин Чернявский.

8. Наряду со значимыми историческими и монументальными памятниками мы решили представить в проекте садово-парковую скульптуру – **памятник амурскому ротану**. Он был выполнен и открыт к 150-летию города Белогорска в 2010 году. Эскизный проект принадлежит специалистам из Иркутска, а автором идеи является Ирина Лесникова, выпускница Белогорской гимназии искусств.

Теперь, я остановлюсь на структуре издательского проекта.

Проект состоит из четырёх частей.

**Первая часть** и главный компонент проекта – **миниатюрные барельефы** монументальных и исторических памятников Амурской области, которые изготовлены по методу матричных оттисков студентами Амурского государственного университета, факультета декоративно-прикладного искусства, кафедры дизайна. Включение этого элемента в проект обусловлено тем, что приоритетную роль в процессе эстетического восприятия играет осязание, таким образом, незрячим предоставляется возможность непосредственного тактильного восприятия эстетических объектов.

Осматривая миниатюрные барельефы с помощью тактильных ощущений, используя свое мышление и воображение, незрячий человек может узнать о ней, пожалуй, не меньше, чем зрячий.

Хочу обратить ваше внимание, что на подложке барельефного изображения памятника изображена та среда, в которой в реальности расположен памятник. Все эти миниатюрные барельефы безопасно хранятся и, по необходимости, транспортируются вот в таких кейсах с надписями по Брайлю.

**Вторая часть проекта** – это информационное приложение с рассказами об истории создания памятников, выполненное рельефно-точечным шрифтом Брайля. Схемы расположения памятников в городской среде в этом приложении выполнены в рельефно-графическом формате.

Выпуск данных форматов стал возможен благодаря наличию в библиотеке специального оборудования – принтера для печати по Брайлю и рельефообразующего аппарата.

**Третья часть проекта** – информационное приложение для слабовидящих пользователей, выполненное укрупненным шрифтом с фотографиями памятников, схемами расположения этих памятников городской среде и исторической справкой.

**Заключительная – четвертая часть проекта** представлена CD-диском с записью аудиорассказов, содержащих исторический «портрет» монументальных и исторических памятников Амурской области. Запись аудиоматериала выполнил артист Амурского областного театра драмы Олег Бойко. Хочу заметить, что издание аудиорассказов обусловлено тем, что слуховое восприятие художественных образов – один из основных способов постижения окружающего мира незрячим человеком, и ему всегда уделялось большое внимание.

Для более полного понимания и восприятия информации, во все составляющие части проекта также включен краткий словарь терминов. Это позволяет незрячим и слабовидящим пользователям лучше ориентироваться при изучении незнакомого материала.

Многоформатность данного проекта открывает новые возможности для представления и понимания ранее непостижимых объектов для людей с нарушением зрения и имеет большую реабилитационную значимость для более полной интеграции в окружающую социальную среду.

Также проект дает уникальную возможность заочного изучения материалов для очень широкой категории пользователей с ограниченными возможностями, особенно для незрячих, проживающих в разных районах Амурской области. Многоформатные издания проекта «Дорога к незримому городу» были переданы для учащихся в школу-интернат для незрячих и слабовидящих детей города Свободного, а так же в местные организации ВОС Амурской области.

Выполнение данного проекта стало возможным благодаря тесным **партнерским взаимоотношениям** со многими учреждениями и, прежде всего, с Амурским государственным университетом. Под руководством старшего преподавателя Елены Иннокентьевны Брест студенты специальности «декоративно-прикладное искусство» выполнили основную часть проекта – барельефные изображения.

Помощь в сборе информации для приложений и аудио-беседы оказал наш давний друг и партнер – Амурская ярмарка в лице Телюк Татьяны Николаевны. Информация по истории создания памятников была предоставлена и управлением культуры администрации г. Благовещенска. Консультантом-экспертом при анализе информационного материала в рельефно-точечном формате, рельефно-графических схем выступил председатель Амурского областного правления Всероссийского

общества слепых Титов Владимир Александрович.

И, конечно, проект не был бы реализован без финансовой поддержки министерства культуры и архивного дела Амурской области.

Следует отметить, что составляющие части данного проекта могут быть использованы в различных учреждениях социальной сферы, коррекционной педагогики, реабилитационной работы как практическое средство освоения городского пространства, приобщения к миру искусства для более свободной интеграции людей с нарушением зрения в сообщество.

Таким образом, благодаря реализации таких проектов библиотека:

- во-первых, расширяет возможности в получении информации художественно-эстетического характера в доступной инвалидам по зрению виде: тактильном, рельефно-точечном, рельефно-графическом, и звуковым;

- во-вторых, создает условия по ознакомлению незрячих, особенно молодежи, с окружающим миром, с декоративно-прикладным искусством и с историко-культурным наследием родного края.

## **Проектная краеведческая деятельность библиотек**

---

*Алексеева Ольга Иннокентьевна, ведущий методист МУК «Муниципальная информационно-библиотечная система г. Благовещенска»*

Знакомство российских библиотек со спецификой и особенностями проектной работы началось в середине 90-х гг. под влиянием деятельности института Открытое общество (фонд Сороса) – Россия, развернувшего комплексные программы финансовой поддержки библиотек и библиотечных проектов.

Проектирование в деятельности библиотек сформировалось в качестве способа организации и выявления ресурсов для достижения перспективных задач модернизации, реорганизации, автоматизации библиотечной работы, средства взаимодействия с властными структурами, профессиональными партнерами, спонсорами, местным сообществом в целом.

Что же такое проект?

В переводе с латинского это слово означает «брошенный вперед».

**В современной трактовке проект** – это поэтапная эффективная реализация задуманной идеи в конкретные сроки с привлечением средств и ресурсов.

**Библиотечные проекты** – это социальные некоммерческие проекты, нацеленные на создание условий для качественного изменения деятельности библиотек в интересах пользователей.

В результате реализации проекта возникают новые информационные, культурные или социальные услуги, новые технологические возможности, принципиально новые результаты. **Библиотеки ведут** проектную деятельность, как за счет собственных средств, так и путем привлечения дополнительных средств финансирования, источниками которого чаще всего являются грантовые организации, фонды, органы местного самоуправления.

**Позитивный опыт работы** по данному направлению есть в МУК «МИБС» г. Благовещенска, где проектные инициативы по накоплению и продвижению значимой информации в частности краеведческой в городскую среду рассчитаны не только на собственно культурный, но и широкий социальный эффект.

**В феврале 2012 года администрацией города** Благовещенска был объявлен конкурс на муниципальный грант в сфере культуры и искусства. Всем городским учреждениям культуры, в том числе и библиотекам, было предложено принять участие в данном конкурсе.

Первопроходцем стала муниципальная детская библиотека им. Петра Комарова с проектом «Люби и знай свой край».

В библиотеке собран богатейший материал по истории города и области, книги о растительном и животном мире региона, информация о людях осваивавших Амурскую область и делавших историю города.

С 2002 г. библиотека работала по программе «Люби и знай, свой край», цель которой познакомить детей с историей родного края, научить их с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям.

Это программой стала основой для проекта «Люби и знай свой край».

Проект включал: встречи с интересными людьми и писателями, программу летних чтений по творчеству Б. Машука, конкурсы, издание фотоальбома и методических материалов, рекомендательных списков литературы, покупку новой литературы.

В проект вошла новая форма работы для библиотек – это экскурсии по городу.

В качестве экскурсоводов выступали сотрудники библиотеки. Началось экскурсии проходило в библиотеке и продолжалось в автобусе по улицам города. В 2012 году экскурсий было проведено две: «Культурное пространство Благовещенска» ( экскурсия по историческим и памятным местам города) и «Площадь Победы».

Стоимость проекта, к сожалению, урезали, планировалось 103000 руб. выделено 60 тыс. рублей. За средства гранта библиотека приобрела: выставочный стеллаж, фотоаппарат, брошюратор, расходы по экскурсиям, а самое ценное – это приобретение новой литературы по краеведению (149 экземпляров). Для нас это первый опыт написания и реализации проекта. Понравилось то, что в ходе реализации проекта: во-первых, чётко распланированы все действия, во-вторых, видно эффект такой работы. При составлении финансового отчёта, мы убедились в выгодности работы по проекту. На каждый рубль гранта мы привлекли ещё один рубль (это и наши собственные средства, и спонсорские вливания).

Этот проект был первым. В 2013 году фонд гранта увеличили до 3 млн. Библиотеки не остались в стороне и написали два гранта.

Первый грант МДБ им Комарова «Этот город сердцу дорог» стал продолжением предыдущего. Так как желающих побывать на экскурсиях по городу было много, основной формой работы при реализации проекта стали экскурсии.

Библиотекой им. П. Комарова были разработаны и апробированы на практике ряд тематических экскурсий:

✦ - *«Память славы жива»*. Так называется экскурсия по местам боевой славы города Благовещенска.

✦ - *«Золотое кольцо Благовещенска»* – экскурсия по историческим и памятным местам города (продолжительность 1,5 часа).

✦ - *«Это наш город с тобой»* – экскурсия по городу в ходе, которой можно узнать об истории возникновения города, о первом доме, а также о людях, стараниями которых он строился и развивался (продолжительность 1,5 часа).

✦ - *«Площадь Победы - Площадь памяти»* – экскурсия по площади Победы.

✦ - *«Любимые уголки природы родного города»* – экскурсия-путешествие по паркам, скверам и дендрарию. Знакомит с богатым растительным миром, парков, скверов нашего города, историей их создания. По ходу экскурсии звучат загадки, стихи, легенды о растениях, практические советы по применению лекарственных растений, (черемуха, береза, боярышник, подорожника и др.), рассказываем о редких и исчезающих растениях (продолжительность 1,5 часа).

Экскурсий в проекте было запланировано 12, посвящены они были знаменательным и памятным датам: 9 мая, Дню семьи, Дню города,

Дню независимости России, Дню памяти и скорби – 2 сентября. Но благодаря хорошей рекламной компании, и тому, что не всегда все желающие могли попасть на экскурсии сотрудникам библиотеки пришлось провести еще дополнительно около 10 экскурсий. Сюда также вошли экскурсии, проведенные по просьбам разных организаций: МВД, Союза ветеранов, детских приютов, школ, общества инвалидов.

Экскурсия для нас, библиотечных специалистов, стала новой возможностью продвижения краеведческой книги, эффективной формой распространения краеведческих знаний. После знакомства с городскими достопримечательностями у многих участников экскурсии появляется потребность в краеведческой информации. Было очевидным, что «нетрадиционная» форма работы пришлась по душе читателям библиотеки.

Стоимость проекта в 2013 году – 104 000 рублей. Работа над ним уже практически закончена, проведены все экскурсии, приобретены: акустическая установка, ноутбук, ламинатор, необходимая для работы мебель, новая краеведческая литература. Этот проект писать было легче, так как процесс реализации был более понятен.

*Второй проект написан МБ им. Б. Машука*, называется «*Живая карта*». Проект включает в себя работу над изданием краеведческой книги для детей младшего школьного возраста "Живая карта. Необычайное приключение Томки и Фомки в Благовещенске". Не для кого не секрет, что в последнее время литература по краеведению издаётся, но среди неё очень мало произведений, адресованных детям. Всю информацию приходится адаптировать под детский язык. Так как детский отдел МБ им. Б. Машука давно работает по проектам по краеведению, то переработанных текстов на разные темы накопилось очень много и появилось желание собрать всё это в книгу. Для работы, над книгой, приглашена известная поэтесса и публицист Н. Н. Дьякова, она помогла литературно оформить текст.

Для иллюстрирования книги приглашена молодой художник И. Д. Шипунова, она придумала главных героев книги, которые по ней путешествуют и рассказывают детям о родном городе.

Она помогала оформить краеведческий уголок и подарила карту города Благовещенска, на которой изображены архитектурные памятники и памятники истории, если можно так сказать, очеловеченные. Так как бюджет проекта уменьшили с 200 000 до 100 000, то пришлось уменьшить тираж книги, но от оформления краеведческого уголка отказаться не смогли и с помощью своих средств и помощи спонсоров краеведческий уголок уже готов.

Макет книги, с таким трудом созданный, уже в издательстве. А что из этого получилось, вы сможете увидеть на презентации книги в начале декабря 2013 года.

Кроме этих двух проектов мы написали ещё два, но к сожалению, такими успешными они не оказались. Мы не теряем надежды, что и они реализуются.

Проект МБ «Солнечная» частично реализован благодаря спонсорской помощи и поддержке генерального директора ОАО «Амурстрой» Синькова Александра Николаевича.

Есть идеи и на 2014 год, которые будем воплощать в жизнь. Несмотря на все сложности написания и реализации проектов большим плюсом является то, что благодаря проектной деятельности, помимо улучшения финансового состояния библиотек, усиливается их роль в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки приобретают свой имидж, появляются новые перспективы в работе.

## **Туристско-краеведческая экспедиция как форма воспитания, обучения и социализации детей и молодежи в современных условиях**

---

*Оленикова Оксана Леонидовна, методист ГАОУДОД «Амурский областной дворец творчества и молодежи»*

### **Актуальность исследования.**

Образование в настоящее время становится активным участником процесса становления нового мирового сообщества и связанного с ним развития личности – субъекта сообщества людей, живущих на одной Земле.

В современных социокультурных условиях дополнительное образование предполагает создание условий для развития творческой личности, способной к инновационной исследовательской деятельности, что позволит расширить возможности детей в развитии личностного потенциала, умению ориентироваться в информационном пространстве.

Дополнительное образование детей является частью системы непрерывного образования личности ребенка. Оно обеспечивает возможности для духовного и физического развития на основе выбора ребенка в свободное от учебы время.

Особое место в сфере дополнительного образования детей занимает туристско-краеведческая деятельность – ТКД. Все известные педагоги писали о большом воспитательном потенциале детского туризма.



А. С. Макаренко придавал громадное значение организуемым туристским походам, в которых он видел большой потенциал для формирования коллектива, а также отношений «ответственной зависимости» и использовал поход как стимул, подарок коллективу.

Н. К. Крупская, С.Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский писали о большом влиянии детского туризма и краеведения на развитие личности ребенка.

Не устаревают замечательные слова великого мыслителя Ж.-Ж. Руссо: «...наблюдать природу и следовать по пути, который она нам прокладывает» (1). Воспитательный потенциал детского туризма и краеведения отмечается во многих работах известных исследователей в области педагогики и психологии.

Многие проблемы, связанные с реализацией воспитательного потенциала детского туризма, требуют своего переосмысления и новых концептуальных подходов.

Принятые сегодня в России государственные стандарты образования определяют необходимость в процессе образовательной деятельности достигать личностных результатов. Они предполагают готовность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированности мотивации к исследовательской краеведческой деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, гражданскую позицию в деятельности, социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы.

В современных условиях меняется само понимание реализации воспитательного потенциала туристской деятельности. Сегодня школьник может почерпнуть любые интересующие его сведения из Интернета. Он помогает выбрать и проложить маршрут, спланировать встречи с интересными людьми, определить пути познания нового.

В связи с этим возникает ситуация, когда субъектная позиция ребенка играет значимую роль в организации туристской деятельности. Опираясь именно на субъектную позицию ребенка, целесообразно стимулировать его осознанные действия по саморазвитию.

Сегодня в стране идет активный поиск обновления педагогического процесса, переосмысление самой сущности образования и воспитания.

С этих позиций мы попытаемся осмыслить роль краеведческой археологической экспедиции как уникальной развивающей среды.

В Амурской области накоплен огромный опыт по воспитанию, обучению, социализации детей средствами туристско-краеведческой деятельности. Воспитательные ресурсы ТКД заключаются в том, что она прививает детям любовь и уважение к истории своей малой родины,

помогает в комплексном решении образовательных, развивающих, воспитательных задач, формирует активную позицию обучающихся, создает условия для «соприкосновения и сопричастности» с культурно-историческим наследием малой родины.

На мой взгляд, оптимальная модель работы системы туристско-краеведческой деятельности детей является многоуровневой структурой, позволяющей выявить, создать условия и обеспечить развитие детей и подростков средствами туризма и краеведения. Данная система создает условия для интеллектуального, физического, творческого развития личности ребенка, делает воспитанников детского туризма и краеведения успешными и конкурентоспособными в сложных социальных условиях современного общества.

Сегодня необходимо определить место дополнительного образования детей в российской системе образования и шире – в процессе воспроизводства человеческих ресурсов.

В новой ситуации оно должно гибко сочетать работу с обеспечением потребностей государства, формировать у детей и подростков культуру осознанного жизненного выбора.

Туристско-краеведческая деятельность учащихся – это непосредственное предметное познание окружающей действительности. В системе дополнительного образования детей туристско-краеведческая деятельность – важная форма обучения, воспитания, профессиональной ориентации, социальной адаптации и оздоровления обучающихся (воспитанников), разумного использования их свободного времени.

Направленность ТКД определяется единством ценностных ориентаций, потребностно-мотивационной сферы, базовых и специальных знаний, туристских навыков и умений, жизнедеятельности в целом.

Под туристско-краеведческой деятельностью в целом понимается совокупность знаний, умений, навыков и педагогически организованная социализация, осуществляемая в интересах личности и общества в процессе занятия туризмом и краеведением в сфере дополнительного образования детей, являющаяся комплексным средством развития подрастающего поколения в активном познании себя и окружающей действительности.

Ведущим направлением в организации ТКД является организация туристско-краеведческой экспедиции как комплексной формы обучения, воспитания и оздоровления учащихся.

ТКД основывается, прежде всего, на поисковой деятельности, которая способствует обогащению духовного наследия воспитанников, воспитанию гражданственности и патриотизма.

Образовательная деятельность в объединениях туристско-краеведческого профиля строится на идеях:

- доступности для всех социальных слоев;
- последовательности (шаг за шагом, от простого к сложному, на каждом году обучения идет расширение и углубление знаний, умений и навыков);
- коллективности (формирование «ответственной зависимости» каждого ребенка от коллектива в целом);
- творческой деятельности (каждому ребенку дается возможность проявить себя в разных ролях – от исполнителя до организатора туристско-краеведческих дел).

На сегодняшний день формирование здорового образа жизни подрастающего поколения является актуальной проблемой. Здоровье – физическое, духовное и нравственное – главное богатство в жизни человека, именно оно отражает его социальное благополучие.

Туристско-краеведческая деятельность учащихся в походах и экспедициях является важнейшей составляющей здорового образа жизни и выполняет прежде всего рекреативную функцию.

**Цель исследования:** изучить влияние ТКД на формирование личности ребенка в условиях туристско-краеведческой, археологической экспедиции.

**Основные задачи исследования:**

1. Обеспечить воспитание патриотизма и любви к родному краю через знание Отечественной истории на конкретном примере истории Албазинского острога.
2. Предоставить возможность творческой реабилитации детей средствами педагогической археологии,
3. Способствовать оздоровлению детей.
4. Помочь детям приобрести необходимые умения и навыки для самостоятельной жизни в природной среде и социуме, поможет их личностному развитию;
5. Привлечь детей к археологическим исследованиям совместно с учеными.
6. Создать благоприятные условия для творческого развития и оздоровления детей

**Гипотеза:**

Гипотеза исследования предполагала, что реализация программы археологической экспедиции обеспечит отработку новых, эффективных, педагогических технологий, оздоровление детей, приобретение ими необходимых умений и навыков для самостоятельной жизни в при-

родной среде и социуме, будет способствовать личностному развитию подростков, приобретению навыков безопасного поведения и выживания в природных условиях.

Будут расширены знания по археологии через посещение археологических и исторических памятников.

Дети овладеют методикой краеведческих изысканий, фиксацией полевых наблюдений, ведением полевого дневника.

Дети пройдут специализацию подготовки юных археологов, укрепят свое здоровье, приобретут устойчивую мотивацию к занятиям археологией.

**Объект исследования** – педагогический процесс, организуемый в рамках областной учебно-профильной смены совместно с участниками Албазинской археологической экспедиции фонда «Петропавловск».

**Предмет исследования** – туристско-краеведческая деятельность детей, участников смены «Далекое прошлое» на базе села Албазино Сквородинского района.

**Методологической основой** данной работы является принцип историзма, а также сравнительно-исторический метод, классификация, теоретический анализ литературы, изучение архивных материалов, нормативно-правовых актов по исследуемой проблеме.

Методы исследования:

- работа на памятниках археологии, истории;
- обучение методике обнаружения памятников археологии, методике археологических разведок и раскопок;
- обучающие тренинги по программе «Экспериментальная археология»;
- реконструкция артефактов, работа в малых группах, организация коллективной творческой деятельности;
- съемка плана и описание памятника;
- предраскопные работы на памятнике.

**Практическое применение:** Результаты исследования могут использоваться в процессе преподавания краеведения, истории России и Амурской области, а также в научно-популярной и просветительской деятельности. Содержащиеся в работе теоретические положения и выводы будут служить основой для разработки программ летнего детского оздоровительного отдыха в условиях туристско-краеведческой археологической экспедиции.

Туристско-краеведческие экспедиции школьников проводятся издавна. Особенно активно они начали проводиться во второй половине 19 века, в период пореформенных преобразований, когда в России стали

осуществляться демократические свободы, в обществе возник интерес к изучению своей собственной истории.

Значительную роль в этом сыграли наши знаменитые соотечественники, вошедшие в историю как народоведы и бытописатели. К их числу относится В. Е. Барсов, А. Е. Бурцев, В. И. Даль, В. Дашков, А. С. Ермолов, П. С. Ефименко, М. Забылин и другие.

Одним из инициаторов детских туристских путешествий был Р. Р. Лейцингер. К 1911 году в России уже существовала русская экскурсионная школа.

У нас в городе Благовещенске эту функцию выполнял Благовещенский Комитет велосипедистов-туристов (Иван Андреевич Койо).

В учебных заведениях создавались клубы, основу деятельности которых составляли путешествия, экспедиции с последующей публикацией в периодической печати.

За годы советской власти в стране проводились Всесоюзные и Всероссийские экспедиции.

Современное туристско-краеведческое движение «Отечество» (1991–2013 гг.) вобрало в себя лучший отечественный опыт школьного краеведения и туризма.

В рамках современного туристско-краеведческого движения «Отечество» наиболее интересной и перспективной формой работы с учащимися остается археологическая экспедиция. Ее исследования помогают ввести в научный оборот ранее неизвестные факты и явления, становятся серьезным вкладом в осмысление историко-культурного наследия региона.

Рассмотрим организацию научной экспедиции, опираясь на имеющийся практический опыт.

Археологическая экспедиция – сложное предприятие по организации, так и по решаемым научным задачам. В организации и проведении археологической экспедиции, полевого туристского лагеря мы выделяем 4 этапа: 1. Подготовка к экспедиции. 2. Организационная работа. 3. Практическое выполнение заданий, полевые работы. 4. Отчет об экспедиции.

Важным элементом экспедиционной деятельности является подготовка состава участников экспедиции с учетом их профессиональных знаний и непосредственная работа по сбору информации, отбору, описанию и учету скомплектованных предметов.

От подготовительного этапа зависит ход и результат самой экспедиции. Изучается район экспедиции по архивным и литературным источникам и письменным запросам, направляемым в адрес располагающих-

ся на территории будущей экспедиции органов власти, предприятий, учреждений, организаций, а так же краеведов, которые могут дать необходимую информацию о регионе исследования.

Для подготовки экспедиции составляется план работы. Участникам экспедиции необходимо владеть определенными знаниями характерных признаков памятников, оперативно решать, насколько исходная информация может оказаться полезной и достаточной.

Не менее важно умение точно, научно, грамотно сформулировать свои определения и правильно зафиксировать полученную информацию в полевых документах.

Методика заполнения полевых документов рассматривается в соответствующей литературе. При проведении археологической экспедиции есть свои специфические правила заполнения полевых документов.

**Основная часть. Содержание и задачи полевой археологической экспедиции школьников.**

### **1.1. Педагогическая археология как способ социализации детей.**

Экономические и социальные проблемы России негативно влияют на жизнь общества в целом. Особое внимание вызывают проблемы воспитания, осложненные процессом распада семей, криминализацией жизни, потерей нравственных идеалов, потребительскими настроениями, распространением пьянства и наркомании в среде сельской молодежи.

Происходит деформация ценностных ориентаций в молодежной субкультуре. Как следствие, в последние годы наблюдается увеличение семей «группы риска» (малообеспеченных, неблагополучных), рост количества подростков с различными видами девиантного поведения.

Сохранение и укрепление духовного здоровья подрастающего поколения – одна из наиболее важных и сложных задач современности. В настоящее время только незначительная часть выпускников школ являются полностью здоровыми, поэтому воспитание детей и подростков приобретает особую социальную значимость.

У подростков часто наблюдаются отклонения в поведении (увлечение азартными играми, хулиганство, курение, употребление алкоголя, наркотиков), которые негативно сказываются на их здоровье.

Из всех нехимических зависимостей наиболее распространенными является склонность к азартным играм и Интернет – зависимость. Снижается уровень материального благополучия семьи.

Напротив, изучение историко-культурного наследия Амурской области может стать ведущим фактором гражданского и патриотического воспитания школьников. И одной из эффективных форм воздействия на ребенка в условиях природной среды является участие детей в практи-

ческой деятельности – полевой археологической экспедиции. Изучение артефактов имеет особую притягательную силу.

Археология – это наука, изучающая историю человечества по памятникам материальной культуры (и отчасти письменным источникам), то есть по изготовленным человеком в древности предметам, сооружениям и погребениям.

Процесс изучения прошлого в этой области можно разделить на два неразрывно связанных этапа: полевой и кабинетный. Последний предполагает обработку и описание материала, полученного в ходе раскопок во время работы «в поле». Полевые исследования – это работа на памятниках, расположенных под открытым небом. Она ведется людьми, имеющими специальную подготовку.

Тысячи школьников и студентов познавали археологию под руководством Б.С. Сапунова. Не все из них стали учеными-археологами. Однако исследовательская работа, научно-практические конференции и, конечно, экспедиции, оставили неизгладимый свет в их памяти, наложили отпечаток на характеры и судьбы людей.

На заре российской археологии, в 19 веке, руководители экспедиций нанимали рабочих, использовали солдат.

Но уже в 20-е годы 20 века появилась практика привлечения школьников и студентов, позднее распространившаяся чрезвычайно широко. Педагоги и археологи А. П. и Е. Л. Бородовские подчеркивали, что вряд ли такую практику следует считать результатом метаморфоз советского периода, археология рано или поздно сама пришла бы к детям и стала неотъемлемой частью образования, развития и воспитания подрастающего поколения.

Ежегодно летом по всей России тысячи ребятшек участвуют в археологических экспедициях Российской Академии Наук, университетов, музеев, туристско-краеведческих центров и клубов.

В Амурской области школьные археологические кружки появились еще в середине 60-х годов 20 века, члены которых стали выезжать на раскопки, и с тех пор, ни одна экспедиция, как бы далеко от больших городов и населенных пунктах не работали ученые, не обходилась без детей.

Руководили ребятами археологи, учителя истории и педагоги дополнительного образования. Между наставниками и детьми складываются особые отношения, порожденные спецификой археологии как науки.

Именно в эти годы в Амурской области и появился термин «педагогическая археология». Введен он был Геннадием Павловичем Литовченко, тогда педагогом дополнительного образования, инициатором

ром клубного движения, работавшим на Областной Станции туризма.

Целями педагогической археологии являются:

- изучение истории человечества через особенности материальной и духовной культуры отдельных народов, воплощенных, как правило, в остатках материального мира, находящихся в земле и называемых археологическими источниками;

- утверждение патриотических чувств через познание славной истории народов, проживавших на территории современной России и родного края;

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры;

- формирование любознательной и творческой личности;

- привитие способностей жить в коллективе, не теряя собственной индивидуальности;

- обучение умениям и навыкам полевой экспедиционной жизни;

- формирование способности принимать индивидуальные решения, воспитывать самостоятельность.

Артефакты, открываемые детьми в процессе раскопок, собираемые ими на разрушающихся памятниках, являются источниками, на которых ученые археологи создают свои ученые труды, пишут историю отдельных регионов и стран. Работа с историческими источниками учит детей мыслить критически, понимать систему доказательств, аргументировать свою точку зрения, изучать вспомогательные исторические дисциплины.

Воспитывающим фактором в экспедиции является поведение самого наставника, его умение поддерживать положительный опыт ребенка. За «романтикой поля» часто остаются незамеченными трудности, преодолевая которые, ребята получают определенные трудовые навыки, у них воспитывается чувство коллективизма, развивается самостоятельность в принятии решений, ответственности за порученное дело.

Профориентационную ценность педагогической археологии трудно переоценить. Ежегодно выпускники школ, бывшие юными археологами, поступают на исторический факультет БГПУ.

Работа с детской и подростковой аудиторией на материалах музейных коллекций является уникальной в сфере дополнительного образования, и может служить прекрасной формой получения раннего профессионального образования и организацией досуга.

Эффективность системы туристско-краеведческой деятельности сегодня имеет особую актуальность из-за большого разнообразия видов и форм этой деятельности.

Одной из серьезных предпосылок здорового образа жизни служит правильная организация свободного времени и досуга подростков.



В летний период многие дети из социально незащищенных семей не имеют возможности отдохнуть и восполнить энергию и набраться положительных эмоций, оздоровиться в стационарных лагерях из-за стоимости путевки, а так же многим детям там просто не интересно.

Программа областной оздоровительной профильной смены «Далекое прошлое» (июль 2013 года) позволила посредством оздоровительной профильной смены решить проблему частичной занятости детей летом, сделать непрерывным процесс воспитания, что позволило сократить количество правонарушений среди учащихся в летний период.

Летняя профильная смена – удачная форма работы для воспитания коллектива. Задача такой смены – создать условия для формирования положительных качеств личности, раскрыть интеллектуальный, физический, духовный потенциал ребенка, организовать занятость детей «группы риска» в летнее время.

Пребывание в смене дало детям перспективу интересной жизни, возможность удовлетворить интересы детей в общении, нацелить детей на будущий выбор профессии.

При отборе на смену предпочтение отдавалось детям из малообеспеченных, неблагополучных семей. Продолжительность смены – от 6 до 10 дней. За это время участники в полной мере смогли насладиться романтикой туристско-краеведческой работы, а тоска ребят по дому не стала преобладающим чувством.

Областная оздоровительная профильная смена позволила проводить педагогически организованную деятельность, по своему содержанию связанную с обеспечением личной и общественной безопасности, воспитанием духовного и физического здоровья, сохранением и продолжением традиций патриотического и гражданского становления молодежи, изучением природы родного края, сочетая активный отдых с общественно-полезной деятельностью. Участникам экспедиции удалось принять участие в предраскопочных работах на памятнике «Албазинская крепость» (полевой сезон-2013).

### **1.2. Цели и задачи Албазинской археологической экспедиции.**

Албазинская археологическая экспедиция инициирована и организована Фондом «Петропавловск» в 2011 году и проводилась совместно с Центром по сохранению историко-культурного наследия Амурской области.

Задачей экспедиции является исследование городища «Албазинская крепость» – памятника русской истории и воинской славы XVII века, поиск Спасского монастыря, а так же исследование археологических памятников разных эпох на прилегающей территории.

Албазинский острог уникален с точки зрения археологической науки. Это слепок русской истории на стыке средневековья и нового времени. Находки поражают своей удивительной сохранностью (предметы из кожи, дерева, ткани). Очень хорошая антропологическая коллекция. Это серьезный вклад в изучение истории Приамурья.

В 2011 году при содействии специалистов ГК «Петропавловск» проведены геофизические работы на месте острога. Исследования были продолжены и в 2012–2013 годах. Экспедицией проведены раскопки на территории Албазинского острога, на многослойном поселении Ульдугичи-1, а также была осуществлена археологическая разведка на территории села Албазино и его окрестностей, в том числе, с применением геофизических методик.

В результате работы Албазинской археологической экспедиции в 2012 и 2013 годах был сделан ряд уникальных находок, позволивших открыть новый этап в изучении истории Приамурья и Дальнего Востока России.

Так, в 2012 году в центральной части Албазинского острога был обнаружен свайный фундамент деревянного сооружения, предположительно, церкви. Рядом с остатками сооружения были обнаружены погребения, но их подробное исследование было намечено на 2013 год. При раскопках были найдены предметы вооружения и быта защитников Албазинского острога: ядра и пули, стрелы и копья, пуговицы, бусины, обувь, глиняные сосуды. Найдены серебряные монеты XVII века, так называемые «чешуйки». Все находки после изучения и реставрации были переданы на хранение в фонды Амурского областного краеведческого музея имени Г.С. Новикова-Даурского (г. Благовещенск) и его филиала – Албазинского краеведческого музея (с. Албазино Сквородинского района).

Всего Албазинская коллекция насчитывает 4030 предметов; 295 единиц – из Албазинского острога. В Албазинском музее хранится 1879 предметов.

В рамках Албазинской экспедиции в 2012 году так же исследовался многослойный памятник – поселение Ульдугичи-1, который обнаружен в ходе разведок в 2011 году. Раскопки показали, что это многослойное поселение эпохи неолита (осиноозерская культура), раннего железного века (польцевская и урильская культуры) и средневековья (троицкая группа Мохэ). В 2012 году в рамках экспедиции впервые в Амурской области и одними из первых в российской археологической практике применено 3D-моделирование. Сейчас идет обработка полученных в ходе съемок данных для создания 3D-модели.

В работе экспедиции приняли участие более 100 человек (2012–2013). В число участников вошли специалисты Института археологии Российской академии наук (РАН), Института археологии и кафедры археологии исторического факультета МГУ, эксперты Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области, специалисты Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, ученые из Новосибирска, специалисты из Франции, школьники из Тамбовского, Ивановского, Благовещенского и Завитинского районов, студенты Благовещенского государственного педагогического университета, Московского государственного гуманитарного университета имени М. А. Шолохова, Московского государственного академического художественного института им. В. И. Сурикова.

Впервые в рамках Албазинской археологической экспедиции в сезоне 2012 года был организован молодежный лагерь «Копатыч», а в 2013 году – областная учебная профильная оздоровительная смена «Далекое прошлое» для детей из социально незащищенных и неблагополучных семей.

Таким образом, за время работы лагеря «Копатыч» и областной смены «Далекое прошлое» в мероприятиях экспедиции приняли участие более 90 студентов и школьников Приамурья.

В летний сезон 2013 года были продолжены археологические исследования на месте бывшего Албазинского острога. В первую очередь, археологи предполагали изучить обнаруженное в прошлом сезоне свайное сооружение, а затем исследовать погребение в южной части раскопа, для чего предполагали пригласить специалистов-антропологов.

Деревянная конструкция, найденная археологами, имеет уникальную сохранность. Подобные сооружения в археологии Приамурья и Дальнего Востока, и, возможно Сибири, ранее не встречались. Среди находок рядом с деревянной конструкцией предметы быта 17 века, серебряная подвеска, туесок из бересты хорошей сохранности, бронзовые пуговицы, стрелы.

## **2. Основное содержание и особенности областной оздоровительной профильной смены «Далекое прошлое»**

6–12 июля в селе Албазино Сковородинского района состоялась областная оздоровительная профильная смена для детей и молодежи из социально незащищенных семей «Далекое прошлое».

Цель проведения смены – воспитание патриотизма и любви к родному краю через знание отечественной истории на конкретном примере Албазинского острога, подготовка к 155-летию образования Амурской области, участие школьников в сохранении ее историко-культурного наследия; социализация и оздоровление детей.

В смене приняло участие 20 детей: это учащиеся из города Белогорска, города Шимановска, Ивановского и Сквородинского районов.

Полевой туристский лагерь областной оздоровительной профильной смены располагался на территории Албазинской средней школы.

Во время проведения смены дети были привлечены к археологическим исследованиям Албазинской археологической экспедиции, организуемой учеными Фонда «Петропавловск», освоили методику проведения археологических раскопок. Они прошли специальную подготовку, работали в малых группах, участвовали в разнообразных формах коллективно-творческой деятельности, в ведении полевого дневника, фиксации находок, игре «Поиск удивительных экспонатов», «Тропа юного исследователя», обучающих тренингах, организованных студентами БГПУ и представителями Фонда «Петропавловск», обзорных и тематических экскурсиях в музей села Албазино, на памятники археологии.

Реальную помощь в организации и проведении смены оказали Фонд социально ориентированных программ «Петропавловск» в лице директора Глеба Сергеевича Кузнецова, Андрея Николаевича Черкасова, руководителя Албазинской археологической экспедиции, ученого секретаря Фонда,

Содействие в проведении смены оказали Галина Викторовна Маланчук, глава администрации села Албазино, Валентина Васильевна Матвеева, директор Албазинской школы.

Детям был бесплатно предоставлен автобус от станции Сквородино до села Албазина, к месту проведения смены и обратно.

Юные археологи стали участниками интересной и разнообразной культурной программы.

Особенно запомнились спортивные, подвижные и развивающие игры, вечерние костры, конкурсы гитарной песни.

Силами студентов БГПУ были профессионально организованы мастер-классы: «Знакомьтесь, это мы!», «Страницы истории Албазинского острога», «Археология – наука о древности», «Датировка археологических памятников», «приготовление ухи в полевых условиях», тематическая экскурсия по археологическому памятнику – городищу «Албазинский острог» с демонстрацией музейных предметов XVIIвека, экскурсия по этнографическому комплексу «Казачье подворье конца XIX– начала XX века».

Были продемонстрированы документальные исторические фильмы «Древняя столица Дальнего Востока», «Албазинский бастион».

Участие в мероприятиях оценивалось жюри, составленным из руководства Албазинской археологической экспедиции.

Команды, набравшие больше всех баллов, в ходе смены получали поощрительные жетоны, а по завершению смены – сертификаты участия, памятные призы и подарки. Здесь особенно отличилась команда «Аршин» из города Шимановска (представители МАОУ СОШ № 4, руководитель – Седышев Борис Александрович, учитель истории).

Все дети были отмечены свидетельством участия в областной оздоровительной профильной смене «Далекое прошлое» ГАОУ ДОД Амурский областной дворец творчества детей и молодежи, сертификатом участника Албазинской археологической экспедиции и получили футболки и бейсболки с символикой Албазинской археологической экспедиции, выделенные фондом «Петропавловск».

Экспедиция как форма социализации детей более результативна, если она проводится регулярно, систематически, с соблюдением выработанных практикой и зафиксированных в нормативных документах правил. Особенно важное значение имеет взаимодействие школьников с учеными, специалистами-археологами, местными краеведами.

Участники экспедиции убедились в том, что немаловажное значение имеет этика поведения, уважительное отношение к людям, сотрудничество с ними, что обеспечило более глубокое усвоение знаний по изучению памятников археологии своего края.

Завершающим этапом экспедиции является отчет. Отчет проводится в двух формах: научный и популярный.

Научный отчет содержит информацию о ходе экспедиции, выполнении поставленных задач, сделанных открытиях и находках, а так же рекомендации для последующих экспедиций. К Научному отчету прилагаются полевые документы.

Популярный отчет проводится в форме туристского вечера, краеведческой конференции, устного журнала, встречи с краеведами, учеными-археологами, выставки, конкурсы творческих работ.

Объявляются задачи экспедиционных исследований на следующий год. Организуется передача собранных коллекций в музейное собрание.

#### **4. Итоги областной оздоровительной профильной смены.**

Для участия в работе экспедиции были приглашены учащиеся краеведческих объединений, музеев, а так же педагоги, профессионально занимающиеся музееведением, краеведением, археологией. Возраст участников смены – 11–15 лет.

Участники смены прошли специализацию подготовки юных археологов, овладели методикой краеведческих изысканий, приобрели устойчивую мотивацию к занятиям археологией, укрепили свое здоровье, приняли участие в сохранении историко-культурного наследия Амурской области.

В ходе смены была обеспечена индивидуальная поддержка и развитие детей средствами педагогической археологии из малообеспеченных семей, направленная на их успешную социализацию;

Дети обучились умениям и навыкам полевой экспедиционной жизни. Летняя профильная смена – удачная форма работы для воспитания коллектива.

Задача такой смены – создание условий для формирования положительных качеств личности, раскрытие физического, духовного потенциала ребенка, одна из форм занятости детей «группы риска» в летнее время.

Пребывание в смене дало детям перспективу интересной жизни, удовлетворило интересы детей в общении, нацелило на будущий выбор профессии.

Дети были сориентированы на необходимость сохранения историко-культурного наследия и приняли посильное участие в его сохранении, детям были привиты прикладные туристско-краеведческие навыки, было организовано их профильное обучение.

Участники смены научились принимать индивидуальные решения; было сформировано чувство товарищества и взаимопомощи.

Таким образом, туристско-краеведческая деятельность – важнейший фактор развития личности подростка. Она содействует формированию общекультурной и общепрофессиональной эрудиции; способствует сформированности взглядов и убеждений и умения их самостоятельно оценивать; помогает участию в практической профессиональной деятельности; духовной, нравственной и гражданской культуры; развитой интеллектуальности ребенка.

Только на основе целенаправленной, компетентной педагогической деятельности можно в полной мере реализовать воспитательный и образовательный потенциал детского туризма.

Туристско-краеведческая деятельность открывает нашим детям окно в мир, в мир неизведанного и нового, мир, наполненный счастливыми событиями, преодолением трудностей.

Именно в этом виде деятельности ребенок находит новые средства для достижения целей саморазвития, реализации своего потенциала и открывает для себя этот мир.

Все это в дальнейшем послужит формированию духовной и нравственной личности на основе уважения к историческому, культурному и духовному наследию Амурской области; позволит осуществить участие в проекте «Я живу в Приамурье и этим горжусь!»

## Библиографический список

1. Педагогическое наследие / Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж. Ж. Руссо, И. Песталоцци. – М. : Педагогика, 1987. – С. 209.
2. Авдусин Г. А. Полевая археология СССР : учеб. пособие. – М., 1980; Миллер А. А. Археологические разведки. – М., 1934; Раппопорт П. А. Памятка по обмерам архитектурных сооружений и при археологических раскопках. – Л., 1961; Шувалов Я. И. Основы топографии. – М., 1951.
3. Сапунов Б. С. В помощь по изучению археологических памятников на территории Амурской области / Б. С. Сапунов, Д. П. Болотин, А. Г. Рыбалко. – Благовещенск, 1989.
4. Материалы личного архива Волкова Д.П., директора ГАУ «Центр по сохранению историко-культурного наследия Амурской области».

## Инновационные и традиционные формы и методы работы с молодёжью

---

*Гергардт Юлия Николаевна, начальник отдела по работе с молодёжью, детскими и молодежными некоммерческими организациями ГАОУ-УДОД «Амурский областной дворец творчества детей и молодежи»*

Основная задача нашего выступления – представить опыт реализации современных форм и методов работы с молодёжью на примере деятельности отдела по работе с молодёжью ГАОУ ДОД Амурского областного дворца творчества детей и молодёжи.

Стоит отметить, что отдел работает по трём основным направлениям: - развитие системы добровольчества в области, - развитие детских и молодёжных некоммерческих организаций, - развитие гражданских инициатив молодёжи. В рамках работы отдела ежегодно проводится до 50 массовых областных мероприятий для детей и молодёжи с общим охватом до 20 000 человек.

Основные идеи инновационного обучения, применяемые на данных мероприятиях, можно выразить в двух принципах:

1. «От знаний – к действию». Все площадки имеют практический прикладной характер и направляют молодых людей не только на получение новой информации, но и на её активное, практически сиюминутное применение в общественной деятельности;

2. «Равный – равному». Лидеры молодёжного движения проходят обучение на областных, дальневосточных, всероссийских и международных площадках, постигают опыт своих коллег и, конечно же, сами ведут активную практическую деятельность. Такие ребята очень быстро становятся не только участниками площадок, но и авторами новых методик работы с молодёжью.

Наиболее перспективные и часто встречающиеся в работе формы:

### 1. Педагогическая игра.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка, подростка, молодого человека вливается живописный поток представлений и понятий. Это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности (*В. А. Сухомлинский - выдающийся советский педагог-новатор*). Чаще всего эта форма используется во время проведения форумных площадок и профильных смен как элемент образовательной программы. Например: сюжетно-ролевая игра «Выборы», «Город будущего», «Энкаунтер», «Внимание! Розыск!», «Ученическое самоуправление» игра – лаборатория «Свежий взгляд».

### 2. Обучение в диалоге.

Узнай то, что говорят другие и станешь истинным князем (*Н. Макиавелли - итальянский мыслитель, философ, писатель, политический деятель*). Данная форма работы предполагает использование технологий и приёмов, которые решают образовательные задачи на основе организации различных видов коммуникативного взаимодействия участников мероприятий. Например: площадка «Парламент доноров», площадка «Лидерские бои», площадка «Open space», тематические площадки «Несу добро», образовательная площадка «Будущее за нами», и более распространённые формы работы: подиум-дискуссии, круглые столы, конференции.

### 3. Вариативные игровые технологии.

Игры на знакомство, командообразование, социометрические, на снятие агрессии, на концентрацию внимания и т.д. Технология «Верёвочный курс» – активные тренинговые занятия, направленные на улучшение навыков командного взаимодействия, командообразование. На примере довольно сложных упражнений группа учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию её решения. Участвуя в верёвочном курсе, люди начинают преодолевать барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Также он даёт выработку стратегии группой, творческий подход, самовыражение, результативное лидерство, уверенность в себе, решение проблем, преодоление себя.



#### 4. Технология социального проектирования.

Социальный проект – сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы и воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению. Современное социальное проектирование – это один из самых эффективных способов развития гражданского общества. Участие населения в выработке и принятии решения по проектам, их корректировке, в недопущении произвольных социальных решений представителей власти или частных лиц – одно из фундаментальных основ практики социального проектирования во многих странах. Включение общества в разных формах в процессы разработки и реализации социальных проектов значительно повышает гражданскую активность населения. Данная площадка является неотъемлемой составляющей всех наших проектов. В период с 2010 по 2013 годы нами проведено более 150 курсов данной тематики и молодёжью выиграны более 20 грантов на реализацию своих социальных инициатив.

#### 5. Форумные площадки.

Мероприятия, проводимые для обозначения или решения каких-либо в достаточной степени глобальных проблем Амурской области и России в целом.

Традиционными за 3,5 года работы стали следующие: областной молодёжный образовательный форум «Регион 28», областной форум «Амурская область – регион молодых», слёт лидеров детских НКО «Я, ты, он, она – вместе сильная страна», форум добровольцев Амурской области «100 технологий добра».

### **Информация об областных массовых мероприятиях профессиональной направленности среди обучающихся начального и студентов среднего профессионального образования Амурской области, проводимых ГАОУ ДОД Амурский областной дворец творчества детей и молодежи**

---

*Юрьева Оксана Ефимовна, методист ГАОУДОД «Амурский областной дворец творчества людей и молодежи»*

На фоне общих проблем всего населения страны обострились проблемы, связанные с профессиональной подготовкой, трудоустройством,

занятостью молодежи, являющейся наименее социально защищенным субъектом рынка труда. В настоящее время активными мерами по трудоустройству в России охвачено не более 30% безработной молодежи в возрасте от 16 до 29 лет, что явно недостаточно для обеспечения занятости этой группы населения. Между тем именно молодые люди, составляющие третью часть трудоспособного населения России, занимают важное место в системе воспроизводства и развития трудовых ресурсов и являются основным инновационным потенциалом. И от того, насколько широко молодежь включена, интегрирована во все сферы социально-экономической жизни и насколько активно ее участие в ней, во многом зависят темпы развития всего общества, уровень жизни населения страны.

Еще полвека назад престиж рабочей профессии был огромен. Это был своеобразный "лифт социализации" – получения социальных благ, квартиры, обеспечения достойной старости. О рабочих снимали фильмы и складывали песни. Поколение, воспитанное таким образом, построило ту экономику, которая существует и по сей день. Но начиная с 90-х гг. XX века престиж рабочих профессий упал до критической отметки. Сегодня в России наблюдается острейший дефицит в отношении рабочих специальностей, требующих высокой квалификации. Быть рабочим в определённый момент постсоветской истории России стало непрестижно. Результат виден невооружённым глазом. Почти повсеместная нехватка рабочих кадров создаёт серьёзные проблемы для большинства промышленных предприятий, средний возраст работников приближается к пенсионному.

Школьники и их родители не информированы о востребованных на рынке труда специальностях, сформирован непривлекательный имидж рабочих профессий.

Поэтому необходима разъяснительная работа с родителями, ведь во многом именно они влияют на выбор профессии своего ребенка. Необходимо разъяснять, что сейчас хороший, квалифицированный рабочий имеет возможность получать достаточно высокую зарплату и проблем с трудоустройством по рабочей специальности гораздо меньше, чем у начинающих бухгалтеров или юристов.

Амурский областной дворец творчества детей и молодежи является куратором по организации и проведению межрегиональных и областных конкурсов профессионального мастерства, фестивалей, выставок и т.д.

Амурский областной дворец творчества детей и молодежи регулярно проводит областные массовые мероприятия профессиональной направленности для обучающихся начального и студентов среднего професси-

онального образования области. Это такие мероприятия как: областной конкурс «Ярмарка профессий» (в рамках областного форума «Заяви о себе») и конкурсы профессионального мастерства (областные и межрегиональные).

Областной конкурс «Ярмарка профессий» среди обучающихся учреждений начального и студентов среднего профессионального образования Амурской области призван способствовать вовлечению обучающихся учреждений начального и студентов среднего профессионального образования в процесс реализации государственной молодежной политики.

Целью Конкурса является информирование молодежи о возможностях получения востребованных профессий и специальностей в учреждениях начального и среднего профессионального образования.

Программа Конкурса предусматривает: творческие презентации профессий, мастер-классы, профессиональные пробы, работу консультационных пунктов, обучающие площадки, встречи с интересными людьми.

Конкурс «Ярмарка профессий» включает в себя следующие номинации:

- реклама-презентация профессий и специальностей, получаемых обучающимися начального и студентами среднего профессионального образования (стенды, баннеры, буклеты, проспекты);

- профессиональные пробы и мастер-классы, отличающиеся наглядностью, эмоциональной образностью, информационной насыщенностью, комфортностью, преемственностью и доступностью («Кондитерское искусство», «Мастерство бармена», «Дизайн», «Парикмахерское искусство», «Столярное дело», «Поделки из глины», «Изделия из металла» и др.)

- выставка-распродажа продукции, изготавливаемой учреждениями начального и среднего профессионального образования (хлебобулочные и кондитерские изделия, изделия из металла и глины, текстиль и др.)

Конкурсы профессионального мастерства – это одно из важных направлений в работе Амурского областного дворца творчества детей и молодежи. Они охватывают большое количество молодежи, обучающейся в учреждениях начального и среднего профессионального образования Амурской области.

Конкурсы профмастерства проводятся под руководством министерства образования и науки Амурской области. Непосредственная организация и проведение возлагается на Амурский областной дворец творчества детей и молодежи и профессиональные лицеи и колледжи области.

Целью конкурсов является определение качества профессиональной подготовки учащихся, выявление их мастерства, широкой пропаганды среди молодежи рабочих профессий.

Конкурсы ставят задачи совершенствования профессиональных умений и навыков учащихся, внедрения в образовательный процесс рациональных приемов и методов труда.

Конкурсы профессионального мастерства стали доброй традицией, они дают возможность выявить не только уровень профессионального мастерства, но и возможность общения, обмена опытом.

Во время конкурсов проводятся мастер-классы по различным профессиям, профессиональные пробы, семинары, круглые столы для мастеров производственного обучения и преподавателей спецпредметов.

Конкурсы проводятся в три этапа. Первый этап проходит в учреждениях начального и среднего профессионального образования. Второй этап – областной. В нем участвуют победители и призеры первого этапа. Третий этап – межрегиональный. Проводится среди учащихся учреждений начального и студентов среднего профессионального образования Дальневосточного федерального округа, занявших призовые места на втором этапе. Конечным этапом является участие во Всероссийских олимпиадах профессионального мастерства, которые ежегодно организуются Департаментом профессионального образования РФ.

Во время подготовки и проведения конкурсов профмастерства Дворец творчества детей и молодежи активно сотрудничает с различными организациями и учреждениями: профильными министерствами области, областной инспекцией Гостехнадзора по Амурской области, ГИБДД, экспертно-консалтинговым центром «Амуртест», заводом «Кранспецбурмаш» (г. Шимановск) и другими.

Амурским областным дворцом творчества детей и молодежи в 2012–2013 учебном году проведено 5 конкурсов профессионального мастерства по наиболее массовым профессиям среди обучающихся в учреждениях НПО и СПО Амурской области, из них 4 областных и 1 межрегиональный, а именно: «Электросварщик ручной сварки», «Слесарное дело», «Повар», «Водитель» (областной и межрегиональный). В новом 2013–2014 учебном году планируется провести 5 конкурсов по профессиям: «Мастер отделочных строительных работ», «Кондитер», «Электросварщик ручной сварки», «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства». В апреле 2014 года будет также проведен межрегиональный конкурс профмастерства по профессии «Кондитер» на базе профессионального лицея сервиса и торговли (г. Благовещенск).

Все мероприятия дворца проводятся на хорошем организационном уровне и позволяют выявить наиболее одаренных в профессиональном плане, творческих молодых людей. Победители конкурсов профмастерства номинируются на премию президента РФ в рамках Программы поддержки талантливой молодежи.

## **Формирование здорового образа жизни в молодежной среде на примере работы добровольческих организаций области**

*Шпакова Анастасия Павловна, педагог-организатор ГАОУДОД «Амурский областной дворец творчества детей и молодежи»*

Устойчивая мотивация на оздоровительную деятельность, утверждение здорового образа жизни рассматриваются сегодня как одно из приоритетных направлений государственной молодежной политики, в связи с этим, предпринимается большое количество мер со стороны разных структур. Сегодня я хочу рассказать Вам о том вкладе, который вносят члены детских и молодёжных общественных организаций Амурской области в борьбе за здоровое поколение нашей страны.

Одной из наиболее эффективных форм профилактической работы в молодежной среде является организация молодежных волонтерских и добровольческих отрядов по пропаганде здорового образа жизни.

Принадлежность ребят, проводящих занятия со сверстниками, к одному поколению, способность говорить на одном языке, их успешность и привлекательный имидж, компетентность и доступность – все это увеличивает положительный эффект профилактической работы.

Привлечение молодых людей к работе в волонтерских отрядах по пропаганде здорового образа жизни позволяет сформировать устойчивые антиалкогольные и антинаркотические установки, как у самих волонтеров, так и у тех ребят, с которыми они занимаются, развить чувство самоуважения и ответственности.

Привлечение молодых людей к профилактической работе с молодежью обеспечивает наибольшую результативность и эффективность такой работы. Так как при распространении идей ничто не является более эффективным, чем привлечение тех, на кого эти идеи направлены. Такие стратегии, как молодежное участие, равное обучение, отлично себя зарекомендовали в Амурской области. Как говорят сами волонтеры, лучший способ воспитать человека – не воспитывать, а привлечь его к воспитанию других. Лучший способ информировать – привлечь к информированию других. Один из самых действенных способов усвоения информации – передача ее кому-либо.

За счет волонтеров значительно увеличивается количество представителей целевой аудитории, привлеченной к деятельности, число проводимых мероприятий и свежих идей.

**Можно выделить ряд функций, которые осуществляют волонтеры в профилактической работе с молодежью:**

- проведение профилактических или тренинговых занятий;
- проведение массовых акций, выставок, соревнований, игр;
- распространение информации (через раздачу полиграфии, расклейку плакатов, работу в своей социальной среде);
- первичное консультирование и сопровождение;
- подготовка других волонтерских команд и участников;
- работа с «закрытыми» группами (наркозависимые, дворовые тусовки, различные субкультуры и т.п.);
- творческая деятельность (разработка станционных игр, массовых акций, создание плакатов, брошюр, видеороликов);
- сбор (анкетирование, тестирование, опросы) и обработка информации.

В профилактической работе, проводимой на территории области, хорошо зарекомендовали себя старшеклассники, учащиеся учреждений среднего и высшего профессионального образования.

По данным Амурского областного дворца творчества детей и молодежи на сегодняшний день волонтерские отряды, деятельность которых направлена на пропаганду здорового образа жизни, противодействию распространения наркомании, алкоголизма и табакокурения в молодежной среде существуют в 27 МО. На сегодняшний день в области насчитывается 110 волонтерских отрядов, деятельность которых направлена на работу со сверстниками по пропаганде здорового образа жизни, а общая численность волонтеров составляет 3729 человек (*по 34 чел. на 1 отряд*).

Важным результатом деятельности в данном направлении стала консолидация молодежных групп, готовых и способных к противодействию распространения наркомании и других асоциальных явлений на территории Амурской области. Это подтверждается количественным показателем: только за прошедшие месяцы 2013 года 57 982 человека были охвачены мероприятиями, проводимыми волонтерами.

В области более чем в 270 образовательных учреждениях работа по пропаганде здорового образа жизни организована силами волонтерских отрядов. Волонтеры проводят гимнастику перед началом занятий и физкультурминутки, занимаются профилактикой вредных привычек, пропагандируют здоровый образ жизни, участвуя сами и вовлекая сверстников в школьные и городские мероприятия.

Самыми яркими за прошедшие 3 года стали несколько областных проектов, которые направлены на пропаганду ЗОЖ и привлечение внимания общественности к проблемам в этой сфере: сетевой проект «Приамурье – территория добра» - проходит ежеквартально. Целью проекта «Приамурье – территория добра» являлась выработка новых форм работы добровольцев с населением области в сфере пропаганды здорового образа жизни, стимулирование на работу в добровольческой сфере большего числа молодежи Амурской области.

Примерное количество добровольцев принявших участие в данном проекте составило 1500 человек. Количество людей получивших информацию о здоровом образе жизни, принявших участие в спортивных соревнованиях, акциях и других мероприятиях составляет примерно 3000 человек.

На базе ГАОУ ДОД Амурский областной дворец творчества детей и молодёжи проходит добровольческая тематическая площадка «Несу добро». Для учащихся учреждений начального и среднего профессионального образования в феврале этого года была проведена площадка на темы: «Проблемы репродуктивного здоровья» и «Здоровый образ жизни – основа подготовки защитника Отечества».

В работе площадок приняли участие 130 человек - 80 девушек и 50 юношей. Цель данных площадок - повышение у молодежи осознанного подхода к созданию семьи, ведению здорового образа жизни, акцентирование внимания на спортивную подготовку юношей, как будущих защитников Отечества.

Первые положительные результаты данных площадок можно было засвидетельствовать практически сразу, анализирую анкеты участников. Актуальность озвученных на площадках тем, отметили 94 % опрошенных. Свои ожидания оправдали 90% участников. На вопрос «Что нового Вы почерпнули», 85% дали развёрнутые ответы, с описанием конкретных блоков, из которых состояли тематические площадки. В графе «Пожелания организаторам», многие указали два пункта – проводить подобные мероприятия чаще и прийти с такими занятиями в их учебное заведение. Это является доказательством высокой эффективности данной формы работы и актуальности озвученных тем для подростков и молодёжи.

С каждым разом количество человек получающих помощь становится все больше и больше, это говорит о том, что работа добровольцев действительно нужна. Нас ждут, в нас нуждаются.

## **Проблемы**

Учитывая сложность проблемы пропаганды здорового образа жизни и профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения среди молодежи, волонтеры, работающие в этом направлении, должны быть хорошо подготовлены. Уровень необходимой подготовки определяется видом работы, в которую включен волонтер.

Мы хотели бы выделить два основных направления подготовки волонтеров по данному направлению:

- умение проводить групповые занятия со сверстниками;
- обучение волонтеров приемам ведения профилактической работы на улице, в неформальных подростковых группах (лекции, игры, тренинги, консультирование по результатам «уличной» работы и т.п.);

Важно помнить, что для любого из направлений необходимы базовые знания (причины возникновения злоупотребления; факторы, способствующие его распространению; реальные последствия влияния употребления на организм человека, семью и общество в целом и т.д.).

Поэтому необходимым условием качественной подготовки волонтеров является привлечение к обучению медицинских работников-практиков, психологов, социологов, специалистов по работе с молодежью, специалистов Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков – профессионалов, умеющих работать с разной аудиторией.

## **Библиотека как центр социальной коммуникации молодежи**

---

*Ветрова Марина Вячеславовна, заведующий взрослым отделом обслуживания библиотеки им. Б. Машука МИБС г. Благовещенска*

Главная цель библиотек, обслуживающих молодёжь, заключается в активном содействии просвещению, непрерывному образованию, процессам социализации растущего человека, становлению личности, раскрытию творческого потенциала, формированию навыков конкурентоспособного работника на рынке труда. Библиотечное обслуживание молодых людей должно содействовать поддержке и развитию чтения, повышению информационной и компьютерной грамотности, расширению кругозора личности, усвоению духовных ценностей в целях их позитивной самореализации.

Следует констатировать, что проблема привлечения молодых людей в стены библиотеки напрямую связана с проблемой выживания библиотек: если сегодня молодежь туда не пойдет, то завтра она не приведёт своих детей.



Библиотекам нужно учитывать ряд препятствий объективного характера, которые, являясь сами по себе позитивными факторами, при определенных обстоятельствах способны оказывать нежелательное влияние на отношение молодёжи к библиотекам и чреватые серьезными негативными последствиями для настоящего и будущего существования библиотек. Наиболее очевидные из них:

- наличие в стране свободного книжного рынка, ожесточенная конкуренция на котором вынуждает производителей ориентироваться на весь спектр потребностей покупателей и осознанно выделять как наиболее перспективный сегмент рынок книг для молодежного чтения, активно используя при этом библиотечные формы и методы работы с покупателями;

- стремительно расширяющиеся и модифицирующиеся, благодаря техническому прогрессу, возможности получения информации из различных источников (прежде всего электронных, сетевых, мобильных), являющихся наиболее привлекательными и все более привычными для молодежи;

- разнообразная структура возможностей для проведения досуга молодежи (как правило, на коммерческой основе), учитывающая ее быстро меняющиеся потребности и ориентированная на общекультурные приоритеты и те или иные образцы молодежных субкультур;

- знание молодежью (благодаря информации, почерпнутой в Интернете, в ходе личных наблюдений и общения с зарубежными сверстниками) того, как работают и как выглядят публичные и университетские библиотеки развитых стран, и несовпадение этого знания с обликом большинства российских библиотек.

Библиотека должна добиться того, чтобы её образ ассоциировался в сознании молодёжи: с «домом» знаний и гарантом свободного доступа к информации; помощью в социальной и профессиональной адаптации, безболезненном вхождении во «взрослый» мир; местом проведения интеллектуального досуга и общения; средой для реализации способностей, талантов, общественных амбиций.

Для реализации этих целей необходимо, чтобы:

- деятельность и сфера влияния библиотеки не ограничивалась её территорией, но в той же мере продолжалась на виртуальных и внешних площадках, представляющих интерес для молодёжи;

- особое внимание уделялось молодым людям со специальными потребностями, с ограниченными физическими возможностями, а также представителям общественных и языковых меньшинств;

- библиотека, активно работающая с молодежью, не поддавалась по-

литическому, религиозному влиянию (ангажированию), разумно подошла к пропаганде тех или иных направлений молодёжной субкультуры;

- библиотека располагала сформированным с расчётом на молодёжь универсальным фондом, современными информационными технологиями, системой проверенных практикой и инновационных методов работы с молодыми пользователями.

Молодые люди, приходящие в публичную библиотеку, находятся на разных этапах физического взросления и социализации, входят в состав различных социальных и социокультурных групп. Это старшеклассники, гимназисты, учащиеся лицеев и колледжей, студенты; это молодые семьи и молодые родители. Их социальные позиции определяют информационные, культурные, коммуникационные, досуговые и другие потребности, удовлетворению которых и должна содействовать библиотека.

Читатели от 14 до 24 лет в нашей библиотеке составляют около 30 % от общего количества читателей, однако, можно сказать, что это в основном ученики средних школ и лишь небольшая часть - студенты. Экономически активная молодёжь предпочитает иное времяпровождение.

Работа с молодёжью проводится планомерно: в библиотеке много лет проводятся такие молодёжные мероприятия, как «Дебаты школьных умников», интеллектуальные игры для старшеклассников, лектории и дискуссионные часы на актуальные темы.

Впервые в 2013 году прошел конкурс буктрейлеров «В кадре – книга», который привлек ребят широтой тем и разнообразием форм представления материала (см. буктрейлер).

Много лет библиотека занимается профориентацией старшеклассников, организовывая встречи ребят с представителями различных профессий: у нас были актеры драматического театра, журналисты, спасатели, предприниматели, работники банковской сферы, юристы и др. Со многими из них существуют давние партнерские отношения, что позволяет сделать эти встречи непринужденными и, главное, полезными для ребят, стоящими перед выбором профессии.

Особенно популярны среди подростков экскурсии на предприятия: компания «Ростелеком», Амурский театр кукол, Государственный архив Амурской области, Областной краеведческий музей – побывав «за кулисами», ребята увидели огромное многообразие профессий, необходимых сегодня стране.

Однако вся эта работа проводится с учащейся молодёжью, которая и так загружена в школе, дополнительными занятиями в лицеях и др. По-прежнему нерешенной задачей можно назвать отсутствие в библиотеке «неорганизованной» молодёжи: практически все библиотечные

мероприятия проводятся для заранее определенной группы читателей. Это проблема и мы пытаемся ее решать.

Так, событием стало проведение в апреле этого года «Библионочи», которая собрала в библиотеке самую разнообразную аудиторию. Молодых родителей привлекла возможность посетить библиотеку в удобное время вместе с маленькими детьми, которые, к тому же, играли и развлекались отдельно от родителей; пришли любители современной музыки на концерт рок-группы «Вегас», студенты АмГУ пришли вместе с актерами студенческого театра «Глобус» и т.д.

Для создания привлекательного образа библиотеки был придуман и разработан проект «Окна». Здание, в котором расположена библиотека, имеет окна от пола до потолка, выходящие на оживленное пешеходное пространство. Используя их для организации экспозиций разного содержания, для размещения информации о библиотеке и ее услугах, значимой информации из жизни местного сообщества, фотовыставок, библиотека расширяет свое информационное пространство, делает «шаг на улицу», навстречу своим читателям.

Для изучения рынка предоставления своих услуг, как бесплатных, так и платных, для приближения к потенциальному пользователю, для создания условий привлечения читателей библиотека выходит на широкую аудиторию за пределами библиотеки. Расширение информационного пространства становится насущной необходимостью для любой современной, в том числе и для нашей, библиотеки. Таким шагом «в люди» стало участие библиотеки в ежегодной городской акции «Аллея чтения», которая проходит в городском парке, а также «Читающий проспект» в летние месяцы на набережной реки Амур.

Вне зависимости от того, происходит ли обслуживание молодежи в специализированной публичной библиотеке или в выделенной «молодежной зоне», главная задача – организация комфортного, удобного пространства, оснащенного современными коммуникационными технологиями, с которыми молодёжь имеет дело во вне библиотечной среде. С одной стороны, должна быть учтена потребность молодых иметь личное пространство, с другой – обеспечена возможность для работы в группе и для общения.

Но в любом случае у пользователей должно возникать ощущение от библиотеки как защищенной и дружелюбной территории, привлекательной и соответствующей их стилю жизни. Ее образ должен ассоциироваться в их сознании с суждениями типа «Библиотека – это образ жизни», «Посещение библиотеки – это стиль жизни», «Библиотека – это безопасно», «Библиотека – место, где хочется поселиться».

Основные задачи, которые предстоит решать библиотеке при планировании того или иного мероприятия (программы): помощь молодежи в социальной и профессиональной адаптации; психологическая поддержка безболезненного перехода во взрослую жизнь; создание среды для реализации способностей, талантов, общественных амбиций; организация интеллектуального досуга и общения молодежи. Стоит обратить внимание на следующие факторы, способные тем или иным образом воздействовать на интерес молодежи к библиотеке:

- поскольку молодежь все больше времени проводит в Интернете, предпочитая реальному общению со сверстниками, общение с ними в социальных сетях, именно библиотека способна сбалансировать ситуацию и перевести виртуальное общение в реальное, приглашая молодых людей на свою территорию;

- сегодня именно библиотека может выполнять функции «территории безопасности», которые в должной мере не могут выполнять организации, организующие досуг молодежи на коммерческой основе;

- мероприятия, проводимые библиотекой на внешних и виртуальных площадках, приобретают все большую популярность среди молодежи, важно только следить за тем, чтобы она четко соотносила их именно с библиотекой, а не только и не столько с организациями или интернет сообществами - партнерами библиотеки.

Таким образом, сегодня библиотека имеет все предпосылки, чтобы стать реальным центром общения молодежи, однако для этого нам предстоит не только улучшить материальную базу, но и пересмотреть собственные взгляды на то, каким должно быть это общение. А значит, впереди ещё много работы и в этом направлении необходимо двигаться дальше!

## **Традиционные и инновационные формы работы с молодежью в библиотеке**

---

*Ильина Светлана Петровна, заведующий методико-библиографическим отделом МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Ромненского района»*

За последние 20 лет жизнь российской молодежи заметно изменилась. Проблемы физического выживания или поддержание достойного уровня жизни, вышли на первый план, заметно оттесняя духовные, нравственно-духовные потребности, в том числе и чтение.

В современных условиях библиотека должна не только приобщать молодого человека к чтению, но и обеспечить ему свободный доступ к информации, создать условия для получения образования и проведения досуга. В связи с чем, одной из главных задач библиотечного обслуживания остается приобщение молодых людей к книге, чтению, формирование у них устойчивой потребности в знаниях и библиотеке. Решение этой задачи в первую очередь зависит от наличия хорошего фонда библиотеки, обеспечения доступа к фондам других библиотек, до воспитания информационной культуры читателя и профессионализма библиотекаря. Фонд библиотек района в большей степени старый, обновляется мало из-за отсутствия денежных средств в нужном объеме. Поэтому стараемся увеличить число подписных изданий для данной категории читателей. Разнообразить кругозор знаний молодежь имеет возможность через журналы: «Юный техник», «Юный эрудит», «Молодежь и общество», «Братишка», «Стиль жизни для молодых» и др. Также есть периодические издания досуговой направленности. Работая с молодежью, библиотекари стараются воспитать всесторонне-развитую личность через информационно - досуговые мероприятия по различным направлениям. В связи, с чем проводятся недели, декады, акции и др. Так воспитание патриотизма, преданности своей Родине проходят в рамках Недели «Отечеству на верность, присягая» и декады «Чтобы помнили...». Молодежь принимала участие в вечерах «Аты – баты» (Д-восточное), «Будем в армии служить» (Знаменская); конкурсах «Тебя призывает Россия» (Рогозовская). Для них проводились литературные композиции «По адресам войны» с показом слайдов ромненских и амурских интернационалистов (МЦБ), «Голоса войны минувшей» (Каховская). Проводились обзоры литературы и периодических изданий «Боевое братство», «Готовы Родине служить», «Ромненцы – герои». Подробно познакомиться с мужеством и стойкостью солдата читатели могли через книжные выставки – просмотры «Высокое счастье Победы», «Память, которой не будет конца», «Солдаты Отечества». В День Победы 9мая библиотекари на митинге раздавали закладки «Помни их имена» с фотографиями односельчан, участниками Великой Отечественной войны. Воспитывая патриотические чувства у молодого поколения нельзя обойтись без пропаганды литературы о родном крае. В 2012 году отмечая юбилей с. Ромны МЦБ выпустила библиографические указатели «Прекрасной судьбы человек», «Отважно! Героически! - отстаивали Победу!» и буклет «Из глубины века» и др.

Провели флешмоб «Читальный зал под открытым небом» с представлением краеведческих документов и участием жителей в викторине «Любимое сердцу село».

Среди молодежи нашими читателями наиболее активной подгруппой являются учащиеся 9-11 классов. В связи с чем в МЦБ в течение четырех лет функционирует молодежный клуб «Я познаю мир», которым руководит библиотекарь отдела обслуживания Деркач Ирина Васильевна. Мероприятия проводятся на основе совместного со школой плана работы. Их тематика разнообразна: «Правовед»- правовая игра ко Дню молодого избирателя, «Семья – частица рода и народа» - урок нравственности, «И это все о нем»- вечер – портрет» к 70-летию Игоря Игнатенко и др. Иногда темы занятий клуба по просьбе преподавателей меняются. Для них проведены мультимедийные презентации «Амурцы - герои. Амурцы в локальных войнах и вооруженных конфликтах» и «Приамурье из глубин Прошлого по течению Настоящего к горизонтам Будущего». (Слайд «Я помню! Я горжусь! Фото Курякина и выставка «Вечная память павшим героям»). Категория молодежи, с которой в основном работает библиотекарь, нуждается в информационном обслуживании по профориентации. Проведен тематический час «Профессии наших мам» с их приглашением и рассказом о своих профессиях. На профориентационном уроке «На страже порядка и закона» побывали сотрудники полиции. Они рассказали о профессии эксперта – криминалиста, участкового, следователя уголовного розыска, и др. Между ними и аудиторией состоялся диалог. Ребята задавали много вопросов, где можно выучиться на данную профессию, нравится ли она им и чем и др.

Большая работа проводится по становлению личности как гражданина своей страны. Совместно с историко-краеведческим музеем и работником УФМС провели мероприятия, связанные с вручением паспортов личности. Это патриотические часы «Самый главный документ» и «Я - гражданин России». (Слайд «Вручение паспортов») В День знаний для учащихся проведен информационный час «Конституция - главный закон, по которому мы живем». Также участники познакомились с книжной выставкой «Над нами реет флаг России». В заключении по закреплению прослушанного материала ребята приняли участие в викторине.

Проводятся мероприятия, рассказывающие об их правах и обязанностях во время выборной кампании, государственном строе нашей страны и так далее. Стало традицией проводить совместно с избирательной комиссией для старшеклассников мероприятия по пропаганде избирательного права. Была проведена правовая игра «Я имею право» и «Правовед».

В библиотеках района для читателей проводились беседы: «Ваш голос – это важно», «Выбираем лучших». Молодежь принимала активное участие в дискуссиях: «Каким должен быть Президент?», «Скажи свое слово». Тематический час «На выборы идем, на выборы» состоялся в Чергалинской библиотеке. Деловые игры «Я – будущий избиратель», «Я – Президент РФ», «Поиграем в выборы» прошли в других библиотеках. Знания о выборной системе в нашем государстве показали школьники, приняв участие в игровых мероприятиях «Сегодня ученик – завтра избиратель», «Турнир знатоков права», «Что надо знать избирателю?» Для активизации работы по данному направлению для библиотекарей был проведен семинар «Библиотека. Читатель. Власть».

Одной из главных проблем в воспитании молодого гражданина остается его духовно - нравственное мировоззрение, отношение к окружающему миру и всему, что происходит в стране. Узнать возможности библиотеки как решить нравственную проблему молодежи помогла Неделя «Взгляни на мир глазами доброты», которая объявлялась в библиотеках района в 2012 году Библиотекари МЦБ в рамках клуба «Я познаю мир» провели мультимедийных час – размышление «В словах всегда живем мы сами» и урок нравственности «Быть человеком». Работая продолжительное время с учащимися 11 классов в рамках клуб, библиотекарь провела для них выпускной час «Мы не прощаемся, мы говорим вам до свидания». Ребята в конкурсной форме вспоминали о проведенных мероприятиях, прозвучали слова благодарности в адрес библиотеки и библиотекарей. Руководитель клуба вручила сувениры с памятным адресом и приглашением не забывать библиотеку.

Читатели библиотек района имели возможность познакомиться с литературой по проблемам духовности и нравственности на книжных выставках-советах «Твори добро», «Мы живем среди людей», «Азбука вежливости». Проводились тест-опросы, блиц-опросы «Делать добрые дела». Урок нравственности, «Какая она настоящая дружба?» провела Чергалинская библиотека. МЦБ приняла участие в районной конференции «Будущее – это мы». Для участников конференции МБОУ выпустил и распространил памятки, буклеты и закладки о вредных привычках. Состоялись мини - диспуты «День приветствий» и «О доброте человеческой» в Поздеевской и Братолюбовской библиотеках. Учащиеся выпускных классов с. В-белое приняли участие в деловой игре «Идеальный секретарь». В библиотеках оформляются выставки – просмотры «Учебные заведения Амурской области», «Профессий много – выбор за вами».

В целях активизации работы библиотек был проведен Круглый стол «Толерантность – как основа нравственного воспитания молодежи». В этом году в районе среди библиотек проходил конкурс «Достучаться до души каждого», целью которого являлось воспитание толерантной личности среди подрастающего поколения и молодежи.

Второй год Межпоселенческая Центральная библиотека каждую пятницу летних месяцев проводит на улице библиотечный бульвар различной направленности «Не гаснет памяти свеча», «Над нами реет флаг России», «Ах, молодость – чудесное мгновенье!». Вниманию жителей и гостей села предлагаются периодические издания, книги и альбомы. Так же проводятся викторины, раздаются памятки и буклеты.

Как видно из проводимой работы в основном мероприятия проводятся для учащихся школы. Другая возрастная группа молодежи задействована в привлечении к чтению слабо. На это влияют такие объективные причины как спад населения в районе, слабая материально - техническая база, отсутствие интернета и комплектование библиотечного фонда. Но, несмотря на это задействовать молодежь к чтению библиотекари стараются при проведении массовых мероприятий районного значения и таких новых форм работы, как библиотечный бульвар и библионочь. Библиотечное обслуживание на селе осуществляется в социуме. Это работники сельских клубов, историко-краеведческого музея, сельских советов, сотрудники полиции и др. Работать трудно, но коллеги ищут различные возможности в привлечении молодого читателя в библиотеку и к чтению.

## **Деятельность дружины охраны природы «Барс» в вопросах экологического просвещения**

---

Носаченко Кристина, студентка II курса естественно – географического факультета БГПУ

### **История дружины**

Дружина охраны природы «Барс» была создана 25 мая 1998 года на базе факультета охотоведения ДальГАУ для борьбы с браконьерством. Сейчас также осуществляется работа в защиту многих редких и вымирающих видов животных и растений. При участии дружины в Амурской области было создано 6 заказников («Мальмальта», «Улегир», «Имангра», «Альдикон» и др.). Дружина не раз меняла свой



состав, структуру, руководителей направлений, адрес, но неизменной осталась ее миссия - охрана природы родного края.

В настоящее время «Барс» является коллективным членом общественной экологической организации Амурский Социально-Экологический Союз (АмурСоЭС). Дружина сотрудничает с такими государственными и общественными организациями, как Всемирный фонд дикой природы, Тихоокеанский центр охраны окружающей среды, Глобал Грингранс Фондейшн, Дирекция особо охраняемых природных территорий, Амурский областной эколого – биологический центр, Амурская областная научная библиотека, школьные экологические объединения и кружки Амурской области, Хинганский и Зейский заповедники Амурской области, а также ряд других.

### **Структура дружины**

Руководит дружиной штаб, состоящий из командира ДОП «Барс», начальник штаба, руководителей направлений и консультантов из числа опытных дружинников. Дружина – организация самоуправляемая. Это значит, что дружинники сами выбирают себе руководство из числа своих товарищей. Во главе стоит командир, он представляет дружину в государственных структурах, среди других общественных объединений, осуществляет оперативное руководство дружиной. Начальник штаба организует работу руководящего органа и замещает командира на время его отсутствия. Руководители трех направлений планируют деятельность и решают все насущные вопросы.

### **Основные направления работы**

В дружине выделяют три основных направления работы: оперативно-рейдовое, экологическое просвещение населения, научное направление. Остановимся более подробно на экологическом просвещении.

#### **1.1 Экологическое просвещение**

*Экологическое просвещение* – это комплекс приемов и методов, направленных на формирование экологического мировоззрения населения.

*Цели экологического просвещения:*

Ø Дать информацию о деятельности природоохранных организаций;

Ø Дать информацию о природоохранных объектах, проблемах охраны окружающей среды и путях их решения;

*Задачи:*

Ø Привлечение внимания к актуальным экологическим проблемам ;

Ø Повышение экологической грамотности детского и взрослого населения;

*Методы:*

Ø Тематические лекции и беседы для школьников и взрослого населения;

Ø Анкетирование и опросы;

Ø Распространение тематических листовок и буклетов;

Ø Проведение тематических конкурсов, экологических праздников, выставок, акций.

*Проведенные мероприятия*

Ø Проведены тематические лекции в школах и детских учреждениях города Благовещенска и селах районов («Краснокнижные растения Амурской области», «Лесные пожары», «Особо охраняемые территории Амурской области») (всего около 200 лекций и бесед, которые прослушали около 6000 человек)

Ø Выпущены буклеты и листовки на тему «Сельхозпалы и пожары в природе» (2000 шт.), «ООПТ Амурской области» (500 экз.), «Сохраним лотос Комарова» (500 экз.), «Краснокнижные растения Амурской области» (1000 экз.), настенные календари, посвященные особо охраняемым природным территориям области;

Ø Проведение экологических праздников в Детской библиотеке и Амурском Эколога - Биологическом Центре;

Ø Организация и проведение выставки фотографий «Заповедными тропами» в Амурской Областной Библиотеке им. Муравьева - Амурского, ДальГАУ, ДВВКУ, школе (в настоящее время лицее) №6 г. Благовещенска, посвященной заповедникам юбилярам в рамках Года ООПТ (2013);

Ø Организация и проведение областного конкурса детского рисунка «Заповедные тропы» в рамках Года ООПТ (2013);

Ø Проведение акции «Экологический Арбат – Ярмарка ООПТ (2012-2013гг.)»

Ø Организация и проведение экологических праздников «День воды», посвященной проблемам сохранения водных ресурсов, околородных животных и растений;

Ø Организация и проведение фестиваля «День тигра» (2010-2011гг.);

Ø Участие в «Международном тигрином форуме» г. Владивосток в 2011г.

Ø Участие в традиционном празднике «День журавля» (Хинганский заповедник);

Ø Организация и проведение акций «Сохраним Амур», «За Химкинский лес, за Утриш, За Байкал» (2010 г.), «Час земли» (2013 г.)

Ø В рамках «Марша парков» закладка «Школьного леса» в селе Новопетровка Константиновского района(2004-2011гг.), Садовое Тамбовского района (2012г.).

### *Обучение дружинников*

Для Дружины охраны природы «Барс» одним из важных условий эффективной работы является своевременное обучение членов организации. Важно не только хотеть защищать природу, но и знать, как это нужно делать. В течение всего учебного года при дружинке функционирует *Школа экологического лидерства*, занятия в которой помогают «новичкам» стать настоящими общественниками. Эти занятия проводят опытные дружинники, испытавшие все тяготы на себе. А летом «Барсы» вот уже 12-й год собирают представителей дальневосточных дружин охраны природы на региональной *Школе молодого экологического инспектора* (ШМЭИ).

ШМЭИ – это профильный экологический лагерь для молодых природоохранников. Впервые «Барсы» выступили инициатором региональной ШМЭИ в 2000 году, с тех пор каждое лето дружинники из разных уголков Дальнего Востока и Восточной Сибири собираются на обмен опытом, планируют совместные акции, налаживают связи между организациями. Неоднократно изменялось место проведения Школы, участники и организаторы, неизменной остается атмосфера: на ШМЭИ здоровый и активный отдых на природе сочетается с серьезной работой, обучением.

В этом году он проходил в Амурском заказнике. На ШМЭИ собрались дружинники из ДОП «Барс» (Благовещенск), НЭИ – Нижне-Амурской экологической инспекции (Комсомольск-на-Амуре), ДОП «Тис» (г. Уссурийск).

В заключении хотелось бы сказать, что, конечно же, мы не собираемся останавливаться на достигнутом. И работа по экологическому просвещению будет активно продолжаться.

В ближайшие годы нашими приоритетами будет оставаться работа по сохранению редких видов-аистов и журавлей, охране и изучению памятников природы, посадке леса на Зейско-Бурейской равнине, предотвращению и борьбе с пожарами, а также работа по предотвращению строительства ГЭС на основном русле Амура.

Мы открыты для сотрудничества с любыми организациями, ведущими работу по экологическому просвещению населения и решению конкретных природных проблем на территории Амурской области и готовы помогать реализации природоохранных проектов малых организаций и инициативных групп.

## **Жизнь в стиле eco-friendly – гражданская позиция молодежи: итоги творческого конкурса «Эко-взгляд»**

*Дымова Ирина Владимировна, заведующий отделом культурно-просветительских программ ГБУК «АОНБ им. Н. Н. Муравьева - Амурского»*

Конкурс «Эко-взгляд» организован по инициативе государственного бюджетного учреждения культуры «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского» в рамках Года охраны окружающей среды в Российской Федерации и в ознаменование юбилейных дат заповедников и заказников Амурской области.

2013 год уникальный по количеству знаменательных дат, связанных с охраной природы Амурской области. В этом году юбилеи сразу у 12-ти особо охраняемых природных территорий. Юбиляры - три заповедника: Зейскому и Хинганскому исполняется по 50 лет, Норскому - 15 лет. Старейшая особо охраняемая территории Амурской области – Хингано-Архаринский федеральный заказник - отметит 55-летие со дня создания. Различные юбилейные даты отпразднуют и 8 заказников областного значения. Поэтому 2013 год в Амурской области объявлен Годом особо охраняемых природных территорий

В связи с этим определены были цели и задачи конкурса.

Конкурс проводился в целях повышения гражданской позиции и уровня экологического самосознания населения, формирования экологической культуры подростков и молодежи.

### ***Задачи:***

- экологическое просвещение подрастающего поколения и молодежи;
- формирование этического и эстетического отношения к природе;
- развитие интереса к родному краю;
- стимулирование творческой деятельности учащихся и педагогов по созданию электронных ресурсов, а также реализация их творческого потенциала, стимулирование инициативы и самостоятельности.

Конкурс проводится в период с 01 марта по 01 октября 2013 года в два этапа. В конкурсе могли участвовать дети от 12 лет и старше совместно с воспитателями, преподавателями, родителями, творческие коллективы, физические лица, профессионально не связанные с природоохранной деятельностью.

### ***Основные номинации конкурса:***

- фотография (художественная, документальная);
- экопроект (презентация, видеоматериал);

Тематика конкурсных работ:

- красота окружающей природы;
- особо охраняемые природные территории Амурской области;
- экологический туризм.

1 этап конкурса по номинации «Фотография» проходил – с 01 марта по 20 мая 2013 года. Помощь в организации конкурса оказали центральные библиотеки муниципальных районов области.

Всего в конкурсе приняли участие 81 индивидуальных и коллективных авторов из Благовещенска, Белогорска, Шимановска, Архаринского, Белогорского, Константиновского, Мазановского, Магдагачинского, Ромненского, Свободненского, Тындинского, Шимановского районов. На конкурс поступило 150 фоторабот, это как отдельные фотографии, так и авторские серии (от 2 до 5 фотографий), объединенные идеей и общим изобразительным решением. При этом серия фотографий рассматривалась как единый объект.

Были определены *Критерии оценки* фоторабот:

- соответствие теме конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.

Победители определялись на основании рейтингового голосования.

При подведении итогов 1 этапа конкурса работы оценивались по трем основным критериям: «соответствие теме конкурса», «художественный уровень произведения», «оригинальность идеи и содержания работы».

При оценке работ акцент был сделан на заострение экологической проблемы. Учитывалось также отражение природных особенностей Амурской области, а не морская, например, тематика, как в некоторых работах.

В жюри конкурса наряду с работниками библиотеки вошли специалисты – экологи и фотографы: Осипов Петр Евгеньевич - заместитель секретаря Общественной палаты Амурской области – руководитель Экспертного совета Общественной палаты, Гафаров Юрий Маратович, директор Амурской областной общественной экологической организации «АмурСоЭС», Зверев Станислав Борисович - заместитель председателя Амурского фотографического общества, Мариковская Ирина Александровна - член Союза журналистов России, Чуб Андрей Владимирович - профессор кафедры географии Благовещенского государственного педагогического университета, председатель амурского отделения Русского Географического общества.

Большинством голосов были определены работы-победители:

- *1 место* (шесть из семи голосов) - «Перед грозой» (автор Шельмук Анжелика, МОУ Нижнебузулинская СОШ ,8 класс).

- *2 место* (пять из семи голосов) - «Светло в родном поселке от берез»(автор - Абалдуева Людмила Степановна п. Ушумун, Магдагачинский р-н).

- *3 место* (четыре из семи голосов) поделили работы:

- «Осенний пейзаж» (автор - Гущов Иван, г.Белогорск, МОАУ Гимназия № 1, 10 класс).

- «Где-то в тайге» (автор - Романенко Наталья Вадимовна, г. Благовещенск, гимназия 25).

Отдельным призом жюри отмечен автор серии «Природа в опасности».

Полетайкина Анна Валерьевна (муниципальное казенное учреждение культуры социально-культурное объединение «Феникс», Тындинский район, с. Соловьёвск).

Фоторабота «Осколки моря» (автор - Оноприенко Юлия Васильевна, Амурский государственный университет) особо отмечена Зверевым Станиславом Борисовичем, заместителем председателя Амурского фотографического общества за общее восприятие, технику и качество исполнения.

Решено также отметить дипломами авторов работ и серий работ, набравших по несколько голосов жюри (15 участников).

2 этап конкурса проходил с 01 июня по 15 сентября 2013 года и здесь необходимо было представить конкурсные работы по номинации «Экопроект» (презентация, видеоматериал) по тематике конкурса на цифровом носителе.

При подготовке конкурсных работ должны были соблюдаться определенные требования. Презентации (файл) выполнялись в формате pps для PowerPoint. Ёõïïäðíüé íáúáì ìðàçáíðàðèè íá áìèæááí ìðááúòáðü 10 Íá. Объем медиа-объекта, размещенного в презентации в режиме полного просмотра, не должен превышать 5 Мб. В презентации обязательно должны присутствовать ссылки на источники информации, которые использовались при создании презентации. Работы по номинации «Экопроект» (электронная презентация, видеофайл) не должен превышать по продолжительности 10 минут.

Для оценки конкурсных работ в этой номинации были определены следующие критерии:

-интересное представление заявленной темы, соответствие материала поставленной цели, корректное ее изложение;

-оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы;

-использование современных технологий (мультимедиа);

-законченность работы;

-отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность;

-наличие ссылок на источники информации.

По номинации «Экопроект» на конкурсе поступило всего 6 работ из г. Санкт-Петербурга, Благовещенска, Шимановска, с. Чагоян Шимановского района, с. Буссе Свободненского района, п. Магдагачи.

Для каждого члена жюри была подготовлена ведомость, где выделены основные критерии для оценки: «соответствие теме конкурса», «законченность», «логика представления информации», «оригинальность идеи и содержания работы», «техника и качество исполнения». Членам жюри предлагалось просматривать работы коллективно и отмечать свои мнения в персональной ведомости.

Как отметил Ю. М. Гафаров, директор Амурской областной общественной экологической организации «АмурСоЭС», из всех работ наиболее соответствует критериям презентация ««Мой край, мои просторы: Буссевские красоты Свободненского района. Она отражает природные особенные Амурской области, логично выстроена по содержанию, качественно оформлена и удобна при просмотре.

В презентации «Сторона любимая, приметная» Шимановской центральной межпоселенческой библиотеки заявлена интересная идея, материал соответствует теме, но технически не доработана и визуально не оформлена.

Презентация «Жизнь в стиле eco-friendly» Ангелины Пятницкой из Санкт-Петербурга к Амурской области не имеет никакого отношения. Но, по мнению И.А. Мариковской, в целом названию конкурса «Эко-взгляд» соответствует и демонстрирует экологически правильный и ответственный образ жизни. Эту презентацию можно рассматривать как информационное пособие, популяризирующее и привлекающее к экологически ответственному поведению. Из всех представленных материалов она выделяется и заслуживает внимания.

Остальные работы мало соответствовали обозначенным критериям оценки.

Победителем в номинации «Экопроект» признана работа «Мой край, мои просторы: Буссевские красоты» (автор - Богомякова Анна Викторовна из с. Буссе Свободненского района).

Также решено отметить специальным дипломом автора презентации «Жизнь в стиле eco-friendly» Пятницкую Ангелину за привлечение внимания и популяризацию образа жизни в стиле eco-friendly. Эта пре-

зентация отражает и гражданскую позицию автора, и современный стиль общения.

Сегодняшние молодые люди активно вступают в интернет-сообщества, в том числе и экологической направленности. Они готовы общаться и проводить общественно-полезные акции, им только нужна площадка и грамотный руководитель.

Современной библиотеке под силу отслеживать молодежные подвижнические идеи, поддерживать их и оказывать теоретическую, методическую и организационную поддержку. И такие творческие конкурсы как «Эковзгляд» – одна из форм библиотечной работы с активной молодежью.

Призы и дипломы вручены победителям. Все участники конкурса получают Благодарности через сайт Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского.

## **Продвижение чтения, воспитание литературно-художественного вкуса молодого читателя**

---

*Масленникова Галина Васильевна, директор МУК Централизованная библиотечная система г. Тынды*

Муниципальное учреждение культуры Централизованная библиотечная система г. Тынды на сегодняшний день наверное самая маленькая, так как включает в себя две библиотеки: городскую и детскую.

В структуре городской библиотеки: отдел обслуживания (абонемент, читальный зал, читальный зал для юношества), информационно-библиографический отдел, отдел информационных технологий, книгохранение, отдел комплектования и обработки; в детской библиотеке: абонемент, читальный зал, комната сказок.

Библиотека работает ежедневно, кроме пятницы, т.е. график работы удобный не только для школьников и пенсионеров, но и для работающих людей.

В библиотеке создано 14 автоматизированных мест, в том числе 6 для пользователей. Предоставляются услуги по доступу в Интернет, справочно-правовой системе «КонсультантПлюс», дополнительные сервисные услуги, в том числе платные (ксерокопирование, набор текста на компьютере, сканирование, брошюрование).



Универсальный книжный фонд ЦБС составляет более 139000 единиц хранения.

Ежегодно библиотека обслуживает 13 тысяч пользователей, им выдается более 200 тысяч экземпляров различных документов, количество посещений составляет в среднем 90000.

В ЦБС создаются собственные электронные ресурсы. Для создания электронного каталога, картотеки газетно-журнальных статей, краеведческого каталога внесено 27000 записей. Приобретение библиотечной программы «Ирбис» даст возможность пользоваться электронным каталогом жителям города в 2013-2014г.

Чтобы пользователи больше узнавали о работе библиотечно-информационного учреждения в марте 2012 года библиотека открыла свой сайт «МБУК ЦБС г.Тында». Анонсы мероприятий, акции, планы работы, новости, информации о новых поступлениях литературы все это делает библиотечную жизнь открытой и доступной.

Активной, находящей отклик у посетителей формой рекламы являются книжные выставки: яркие иллюстрации, броские заголовки, нестандартные решения в оформлении помогают привлечь внимание к литературе различной тематики.

В настоящее время библиотека выполняет функции информационного образовательного и общественно-культурного центра, активно работает по поддержке процессов образования, воспитанию гражданственности, содействию здоровому образу жизни, экологическому просвещению.

В последнее время во всех библиотеках произошел отток читателей, особенно в читальных залах. Главная причина: развитие Интернета, и в целом падение общего уровня интеллекта в нашем обществе.

Проблема еще в том, что сегодня дети и молодежь не знают тех авторов, которыми зачитывались их родители. Библиотеки сейчас осознают, что привлечение к чтению – весьма сложная задача, нельзя заставить читать, можно лишь «заразить» чтением.

Библиотека находится в постоянном поиске тем для проведения массовых мероприятий, форм работы с читателями. Мы стремимся к тому, чтобы читатель увидел библиотеку с новой, иногда неожиданной стороны. Поэтому задача библиотеки сегодня предлагать инновационные формы обслуживания, которые помогут изменить имидж библиотек, превратив их в активно работающие центры культурного досуга и просвещения.

Так в прошлом году библиотеки решили «посумерничать» с читателями: Общероссийскому Дню библиотек были посвящены «Библиосумерки», в этом году Дню славянской письменности и культуры и Дню библиотек

была посвящена акция «Библионочь». Часы работы библиотеки были продлены до 22 часов, а для посетителей подготовили познавательноразвлекательный «шабаш»: мастер-классы по рукоделию, музыкальные тусовки «Серебряные звуки», «Перезвон гитарных струн» ретро-вечер «И вновь зазвучал любимый голос», таинственный квест в книгохранение «Хранители истории и летописи событий», акция «Возьми книгу в подарок», создание холста впечатлений «Поделись улыбкою своей», вечеринка с воздушными шарами «Красный, жёлтый, голубой», объявлена «Амнистия для задолжников» и т.д.

Второй раз проведен фестиваль детской и юношеской книги «Мы с книгой открываем мир», который завершает неделю детской и юношеской книги и проводится в драмтеатре с подведением итогов конкурса «Читатель года по различным номинациям, а драмтеатр обязательно готовит отрывок из сказки, в этом году из сказки «Рыжая компания».

Важным направлением работы библиотеки с молодежью является просвещение в области избирательного права. К выборам, проходящим в городе, библиотека проводит большую работу. Мероприятия включают в себя разнообразные формы ознакомления с избирательным правом и избирательным процессом: лекции, круглые столы, Дни открытых дверей, деловые игры. Работа с будущими избирателями проводится совместно с территориальной избирательной комиссией г. Тынды и сводится к повышению осознанной активности молодых избирателей, пониманию природы выборов, разъяснение всех вопросов, связанных с избирательной системой России.

С целью воспитания у жителей города любви к родному краю в ЦБС проводятся краеведческие чтения «Дорогие мои земляки». В рамках которых проведены: вечера памяти Владимира Гузия «Апрель порой смертелен для поэтов», «Откуда у судьбы немилость давать поэтам жить так мало...», презентации книг И. Шестака «БАМ: километры эпохи», «У каждого из нас своя дорога...», вечер-портрет героя Социалистического труда И. Варшавского «Романтик БАМа».

В юношеском читальном зале была организована творческая встреча «Таланты в городе живут». Молодые люди знакомили со своим творчеством: читали стихи, очерки, эссе, баллады. Владимир Цюпало исполнил песни под гитару на свои стихи.

Бамовский поэт И. Шестак провел творческую мастерскую, оценил, дал напутствие. И поскольку собрались ребята, любящие живое слово, было решено создать поэтический клуб.

Большой интерес у читателей вызвала выставка-инсталляция «Староста таежной столицы», посвященная М. Б. Шульцу. Кроме книж-

ной продукции на выставке были представлены личные вещи: грамоты, значки, фотографии и т.д.

Чтобы привлечь больше молодежи к искусству в прошлом году была организована выставка выпускника художественной школы, ныне студента художественной академии в Санкт-Петербурге Антона Трапезникова. Бывшая читательница библиотеки Анна Бозина, которая теперь живет в Хабаровске, подготовила фотовыставку «Вкус Вьетнама».

В центре внимания ЦБС находится работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Кроме традиционных мероприятий в 2013 году библиотека организовала Акцию «Бессмертный полк». Дети и внуки участников Великой Отечественной войны изготовили штендеры с фотографиями погибших отцов и дедов и пришли с ними на парад 9 Мая. Получилась своеобразная колонна Памяти, которая двигалась по центральной улице города к памятнику, где проходит торжественный митинг.

Второй раз провели во дворце культуры вечер-встречу «Дети войны». Отрывки из документальных фильмов о страшном военном лихолетье, выступление очевидцев, которые во время войны были детьми – вызвало неподдельный интерес у подростков.

В начале мая уже четыре года проводится конкурс чтецов «Пою мое Отечество». Конкурсанты эмоционально читают стихи и прозу, проявляя любовь к поэзии и своей Родине. «Эти песни спеты на войне» - так называлась литературно-музыкальная композиция, проведенная со студентами железнодорожного техникума.

Постоянно проводятся эвенкийские праздники.

Особое внимание обращается в ЦБС на формирование у молодого поколения здорового образа жизни. Книжные выставки-диалоги, полемички «Любопытство ценою в жизнь», «Учитесь быть здоровыми», «Сотвори себе радость», круглый стол «Добровольное сумасшествие», дебаты «Жизнь стоит того, чтобы жить», час здоровья «Здоровье – это круто» и др. с презентациями, видеороликами помогают бороться с пагубными привычками и реализовать себя как полноценную, здоровую личность. Информационные дайджесты «Предупрежден – значит вооружен», «Мир без наркотиков» рекомендуют соответствующую литературу.

Библиотека – живой организм. В нем постоянно что-то происходит, меняется. И мы стараемся решать задачи от комплектования и хранения фондов до решения комплекса гуманитарных проблем, направленных на развитие человека.

## Творческие формы работы с молодежью

*Зеленская Ольга Николаевна, заведующий отделом обслуживания МБУК  
Октябрьская Межпоселенческая Центральная районная библиотека*

Идею создания молодёжного клуба, подсказала выпускница одной из школ. Сегодня эта девушка уже заканчивает университет, причем по экономической специальности. А тогда она была как мы, библиотекари говорим «хорошим читателем». С ней мы обсуждали все, что она прочитывала от современной фантастики, до более серьёзных произведений. Читать она не перестала и сегодня. А так, как и любой библиотекарь, я тоже обожаю читать, то и подумала, что именно эта тема может объединить нас, столь разные поколения.

Первое заседание клуба состоялось на каникулах 5 января 2010 года. Этому предшествовала огромная подготовительная работа. В течение полугода велись разговоры, беседы о читательских предпочтениях, увлечениях с каждым молодым человеком, потенциально возможным членом клуба. Сегодня у нас отработана схема оповещения о заседании клуба: в школах и в лицее мы развешиваем объявления, т.е. к нам может прийти любой молодой человек, если тема заседания его интересует, и кроме того обязательно обзваниваем всех участников литературного кафе, порой этого и делать не приходится: срывает «сарафанное радио». А на первое заседание раздали «пригласительные билеты». На первое заседание пришло 3 человека, в феврале было уже пять. В разные годы количество членов литературного кафе колебалось от 13 до 15 человек. Приходили далеко не все, ведь это дело абсолютно добровольное. Как показала практика, оптимальное число посетителей, с которыми легко работать - 10 человек. Успеваешь услышать каждого, и рассказать то, что запланировано. Первый год мы встречались по вечерам в выходной день. Могли проговорить за чашкой чая допоздна, но во второй год, в связи с принятием закона, запрещающего нахождения несовершеннолетних без сопровождения взрослых в вечернее время, перенесли заседания на 14-00, но всё также по воскресеньям, т.к. дети из разных учебных заведений: из двух школ, сельскохозяйственного лицея, ещё и смены разные, собрать их среди недели просто невозможно. Наверное, стоит сказать и о социальном статусе детей, пришедших в «страничку». Хорошая половина: это дети из неблагополучных семей, для которых уйти из дома в выходной, это единственный способ отдохнуть от этих самых семей. Вторая половина, наоборот, отличники, люди которым до всего есть дело.

Основная идея «Странички» - продвижение чтения, поэтому все заседания, так или иначе, касаются чтения, литературы. Ну а стержнем, на котором держатся все заседания, являются игры. Молодёжь, абсолютно разная, собралась в стенах библиотеки, то и задания для игр в основном берутся из области толерантности, которые, как, оказалось, скрепили крепкими узами дружбы весь этот разношёрстный народ. Трудности в работе, конечно, были и есть. Например, каждый в отдельности рассказывал мне много о своих увлечениях, об учебных успехах и неудачах, о семейных проблемах. Это могло продолжаться и после занятий, а вот на самих мероприятиях был сплошной монолог с моей стороны. Да они работали: отвечали на вопросы, с удовольствием играли, но не больше. Перелом произошёл на второй год наших встреч, на дискуссии «О грехе сквернословия». Или тема коснулась каждого, или действительно сдружились. У нас начался диалог, который продолжается и по сей день. Сложность работы кафе ещё в том, что в мае уходят выпускники школ, лица, можно сказать опора кафе. В прошлом году уезжали учиться десятиклассники, а в этом массово ушли девятиклассники. Каждый год приходится начинать фактически с нуля.

Для выпускников в мае мы проводим праздничное заседание. В 2012 году, например, мы сделали «Встречу двух поколений». За огромным столом собрали два клуба «Поговорим по душам» - клуб для пожилых и литературное кафе «Страничка». Старшее поколение вспоминало свою школьную жизнь, о своих стремлениях в выпускных классах. Старшеклассники разыгрывали сценки из жизни современной школы, пели песни, много было совместных игр. Думаю, что и тем и другим запомнилась эта встреча надолго.

Несколько мероприятий у нас было посвящено профессиональному ориентированию: «Профессия - журналист», «Ну и вкуснятина», «Знакомьтесь – профессионал» (встреча с фотохудожником), «Каждый выбирает для себя», «Как стать красивой» (встреча с мастером маникюрного дела). На каждое заседание приглашались специалисты по соответствующим профессиям.

На встрече с фотохудожником пришли не только завсегдатаи кафе, но и многие, кто просто увлекается фотоделом. Кстати, наш фотохудожник Капуста Светлана Витальевна является членом Амурского фотографического общества. Её работы постоянно участвуют в областных, региональных и международных выставках. Так, что она действительно профессионал, но ещё замечательный рассказчик, с 2006 года работает в Екатеринославском районном музее. Она щедро делилась с юношеством секретами мастерства. Встреча с предпринимателем Трач Иваном Владимировичем состоялась в апреле 2013 года. Он рас-

сказывал о развитии торгового бизнеса в нашем селе. Иван Владимирович стоял у истоков частного предпринимательства. Беседа была познавательной, интересной. Но участников «Странички» ждали экономические игры, требующие проявить эрудицию, умение мыслить, считать, а также знать литературу. Жаркая дискуссия разгорелась, когда обсуждалась возможность заработать быстро миллион в нашем селе.

На мой взгляд, очень удачными были мероприятия, посвящённые литературе о Великой Отечественной войне. В апреле 2010 года у нас так и называлось беседа «Читаем о войне». Где каждому предлагалось рассказать о книге, которую он прочёл на эту тему. Бразды ведущей были отданы девушке, учащейся тогда ПУ № 22 Степановой Оксане, она много читала и читает сегодня, учась уже на четвертом курсе Аграрного университета. Говорить о прочитанном, выделить главное в книге умели не все, но заседание вышло очень насыщенным: познакомились с биографией и творчеством Альберта Лиханова, заново открывали «А зори здесь тихие» Б. Васильева, затронули темы женщина и война, материнская любовь и долг, тему подвига на войне. Запомнился диспут в 2012 году «Можно ли читать чужие дневники». Конечно, много примеров приводилось из художественной литературы. И целый блок диспута был посвящён дневникам военной поры. Надо было слышать ту особенную тишину, наступившую после зачитывания строк из дневников Тани Савичевой, Анны Франк.

Работая с молодёжью, трудно устоять от их желания веселиться. И потому развлекательного характера мероприятия у нас, конечно, были. К международному женскому дню 8-ое марта организовали праздник «Приглашаем вас на огонёк». Принесли караоке, с удовольствием пели, танцевали, шутили, играли.

Ко дню смеха у нас был проведен вечер-игра «День прикола» или второе название «Весенний каламбур». Конечно, много смеялись, разыгрывали сценки из чеховского «Злоумышленника», изучали словарный запас Элочка Щукиной из «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова, кстати, для примера привели и словарный запас некоторых эстрадных звёзд. С удовольствием слушали отрывок из гоголевской «Сорочинской ярмарки». Удивило, что молодежь не знает, что первое апреля это ещё и весёлые розыгрыши. Мы учили их необидно разыгрывать друзей, родителей.

Но, наверно, самое сложное мероприятие и по подготовке и по проведению это был «Хеллоуин». Пришло столько молодёжи, что читальный зал едва вмещал всех желающих. Члены клуба взяли на себя роль хозяев и помогали проводить праздник. И опять же шёл рассказ о кни-

гах. В это время был самый пик спроса на книги о вампирах, ужасы. Вот мы и рассказывали, но только о классических произведениях на эту тему. Показывали отрывок из «Вия» Гоголя. У современных детей, воспитанных на компьютерной графике он вызывал только смех, но прочесть некоторые всё-таки захотели. Устраивали театр теней, организовывали посещение «Пещеры Старого Мертвого Джо». В общем, всю программу мы даже не успели и провести, потому, что каждый из пришедших хотел поучаствовать в каждой игре, в каждом конкурсе, а так как попутно ещё много и рассказывалось о традиции проведения этого праздника в зарубежных странах, то и не удивительно, что многое просто не успели. Для особо испугавшихся, после мероприятия показывали, как и что устроено, развеивали страхи.

Замечательно были проведены: игра поле чудес «Любовь с первого взгляда», новогодние праздничные мероприятия.

В этом году мы тесно связались с военным госпиталем нашей части. Кто такие солдаты - это тоже молодёжь. Пробное мероприятие «Давайте познакомимся», которое освящено хорошо на нашем сайте, прошло с использованием двух первых заседаний литературного кафе «Страничка». Можно сказать, что здесь зародился филиал клуба.

Как видно из перечисленных мероприятий формы заседаний самые разнообразные, позволяющие уверенно вести за собой молодёжную аудиторию в мир прекрасного, в мир художественного слова. Клуб стал любимым местом общения молодежи, где можно встретиться с друзьями, поделиться своими мыслями, поспорить не только о литературе, но и о волнующих проблемах современности.

## **БиблиоНочь как новый формат продвижения чтения и организации интеллектуального досуга**

---

*Дымова Ирина Владимировна, заведующий отделом культурно-просветительских программ ГБУК «АОНБ им. Н. Н. Муравьева - Амурского»*

«БиблиоНочь» - ежегодная социально-культурная акция, проводимая сетью организаций, связанных с книгами и литературой, в целях поддержки литературного процесса, пропаганды чтения, развития библиотечного, музейного и книжного дела, а также организации новых форматов проведения свободного времени.

Акция проводится второй год и в ней принимало участие более 250 библиотек по всей стране. Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского впервые приняла участие в Общероссийской сетевой социально-культурной акции «БИБЛИОНОЧЬ - 2013».

19 апреля все желающие могли с 18.00 до 23.00 часов посетить литературные, музыкальные, творческие площадки, которые работали в стенах библиотек, а также совершить экскурсии в отделы, куда обычно вход для читателей закрыт. В БиблиоНочи в Амурской областной научной библиотеке приняли участие около 500 человек.

В холле 1-го этажа посетителей встречала выставка современного искусства «Коллекция всего» областной общественной организации «Ассоциация творческих работников Амурской области». Свои работы представили 35 авторов.

А все желающие могли взять в руки кисти и принять участие в перфомансе – создании холста «Штрихи к БиблиоНочи».

Здесь же в холле можно поучаствовать в читательском марафоне «Я выбираю» - оставить на стенде «Моя любимая книга» стикер с названием любимого произведения, высказать своё мнение о творчестве того или иного писателя, поделиться литературными предпочтениями.

Своё мнение высказали около 200 посетителей. В списке читательских предпочтений в основном художественная литература.

Литературу религиозного содержания указали 4 человека (Библия, Евангелие, жития святых).

Среди посетителей БиблиоНочи были дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. В список детских предпочтений попали:

- К. Чуковский(2),
- Н. Носов «Незнайка»(2),
- Н. Наволочкин «Знакомые кота Егора»(2),
- А. Гайдар,
- А. Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»,
- «Алиса в стране чудес»,
- Сказки Пушкина,
- Учебник по чтению,
- Букварь.

7 человек отметили «Гарри Потера» Дж. Роулинг.

Среди писателей и произведений русской литературы лидирует М. Булгаков «Мастер и Маргарита» (9 отзывов).



Следующие в рейтинге:

- Л. Н. Толстой («Анна Каренина», «Война и мир»-5 отзывов),
- А.С.Пушкин(4),
- Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»(3).

Были названы также Чехов, Куприн, Вересаев, Горький.

По 3 голоса имеют:

- М. Шолохов,
- В. Шукшин,
- С. Довлатов,
- В. Набоков «Лолита»,
- А. Иванов «Вечный зов»,
- В. Каверин «Два капитана»,
- Ч. Айтматов («Плаха», «Летят журавли»).

По 2 голоса набрали:

- В. Шаламов «Колымские рассказы»,
- В. Пикуль («Каторга», «Богатство»),
- Г. Федосеев,
- Е. Гришковец.

Среди любимых названы произведения и авторы:

- К. Симонов,
- А. Вампилов «Старший сын»,
- Б. Васильев «Завтра была война»
- Е. Замятин «Мы»,
- Н. Островский «Как закалялась сталь»,
- К. Седых «Даурия»,
- А. Лукьяненко «Дозоры»,
- Б. Акунин.

Среди любимых авторов и произведений зарубежной литературы вне конкуренции Э. М. Ремарк «Три товарища»(8 отзывов). Список читательских предпочтений в зарубежной литературе более разнообразен.

По 3 голоса набрали:

- Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах»,
- А. Рипли «Скарлет».

По 2 голоса получили:

- М. Митчелл «Унесенные ветром»,
- К. Маккалоу «Поющие в терновнике»,
- К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»
- А. Дюма («Три мушкетера», «Граф Монтекристо»),
- В. Гюго («Отверженные», «Собор Парижской богоматери»).
- Ф. С. Фицджеральд («Ночь нежна», «Последний магнат»),

- Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»,
- П. Козьмо «Алхимик»,
- А. Экзюпери «Маленький принц»,
- М. Твен,
- Х. Мураками (Из японской литературы ещё отмечены Акутагава,

Басе).

Из зарубежных авторов были названы также:

- Э. Войнич «Овод»,
- А. К. Дойль «Записки о Шерлоке Холмсе»,
- Г. Гессе «Игра в бисер»,
- Ф. Кафка «Замок»,
- А. Кронин «Замок Броуди»,
- Д. К. Джером «Трое в лодке»,
- П. Зюскинд «Парфюмер»,
- Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»,
- Т. Блэкер «Спорим, это мальчик»,
- В. Вишневский «Одиночество в сети»,
- М. Павич «Хазарский словарь»
- Р. Бредбери,
- А. Кларк.

Указываются также темы, названия и авторы: «История Древнего Китая», «Привал у дороги», «Голодные игры», «Все книги о «Битлз», А. Пехов «Страж», Н. Стивенсон «Алмазный век», Д. Максвелл «Важно только сегодня», М. Фрай «Лабиринты Ехо», Ч. Паланик «Бойцовский клуб», «Невидимки», Х. Кортасар «62. Модель для сборки», Ф. Ницше «Так говорил Заратустра», Маркиз де Сад «Жюстина...».

Таким образом, литературные предпочтения наших читателей различаются также как и возрастные категории. Современная фантастика и боевики – это больше по вкусу молодежи. Все-таки большинство высказались за мировую классику, современную отечественную и зарубежную литературу.

Нет в выше перечисленном списке наших амурских авторов, назван только Г. Федосеев. Наверное, мало знают и читают наших местных авторов, в этом может быть и наша недоработка. Есть над чем работать. И 2014 году при подготовке программы Библионочи мы уделим внимание нашим местным авторам, тем более это год 120-летия амурской литературы.

А я возвращаюсь к Библионочи – 2013. Знакомство с библиотекой начиналось с отдела редких книг. Здесь посетителям рассказывали об истории библиотеки и знакомили с коллекцией редких и ценных изданий.

Гостям библиотеки была дана возможность прикоснуться к истории - полистать раритетные книги. В закрытых витринах можно было уви-

деть и миниатюрные издания из фонда библиотеки.

В Амурском региональном центре Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина рассказывали о ресурсах Президентской библиотеки и возможностях работы с ними. Нужно отметить, что Интернет спросом не пользовался. Большинство посетителей предпочитало живое общение и печатную книгу.

В зале каталогов участников БиблиоНочи ждала лекция «Освоение Приамурья русскими в 17-19 вв.», которую представила специалист экскурсионного отдела Амурского областного краеведческого музея. Затем можно было поучаствовать в краеведческой викторине «Эта земля твоя и моя». Её провели сотрудники сектора краеведческой библиографии. Участники викторины проверили свои знания по истории, литературе и природе Приамурья. Победители получили призы.

А известный амурский журналист Николай Землянский презентовал документальные фильмы «Истоки» и «Муравьёвка – остров надежды» об истории Амурской области, а также рассказал о других своих фильмах из цикла «Моя земля – Приамурье».

В читальном зале естественно-гуманитарной литературы принимали гостей из Японии. Ми Хо – японская школьница рассказала о своей стране и показала электронную презентацию. Затем Любовь Вашук, директор Международного центра ДальГАУ пригласила всех принять участие в японской чайной церемонии. Гости не только увидели приготовление чая по-японски, но и попробовали его. Затем все желающие могли примерить кимоно и сфотографироваться в нём.

На третьем этаже библиотеки звучала «Симфония родного края»: в видеозарисовках посетители увидели заповедные уголки малой Родины, красоты амурской земли, прикоснулись к живой природе, прошли лесными тропами, увидели гордых и прекрасных журавлей, посидели у костра.

Здесь, в камерной, задушевной атмосфере, среди красочных книг о заповедниках Амурской области, прошла музыкальная встреча с бардом Сергеем Феоктистовым. К Сергею присоединился профессиональный музыкант, исполнитель песен Александр Викулов. Музыка открыла души и сердца слушателей. И под звон гитарных струн участники встречи вместе исполнили «А люди идут по свету...», песни Городницкого и Визбора.

В читальном зале отдела технико-экономической литературы гостей принимала мастеровая слобода «За ночь сделаю сто дел...». Здесь начинающие и опытные рукодельницы могли заняться квиллингом, торцеванием, силуэтным вырезанием, вышивкой лентами, вязанием спицами и крючком, монотипией. Мастер-классы провели: Наталья Гехт

(вышивка лентами) и Светлана Моргунова (вязание крючком).

На ретро-вечер по «винил» приглашал отдел литературы по искусству. Рассказ о певцах советской эстрады 60-х–70-х гг. - Муслиме Магомаеве, Майе Кристалинской, Валерии Ободзинском, сопровождался электронной презентацией и песнями в их исполнении. Затем, музыка с виниловых пластинок звучала по желанию посетителей.

Книги с автографами актрис Марии Ермоловой и Любови Орловой, балерины Анны Павловой, поэтов Анны Ахматовой, Анатолия Мариенгофа, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского и других знаменитых людей можно было увидеть на выставке «На долгую память...» из личной коллекции Александра Фёдорова.

Особенно понравилась участникам БиблиоНочи экскурсия в отдел хранения основного фонда под девизом «Библионочь: или посторонним вход разрешен». Здесь можно было поработать на планетарном сканере, посетить переплётную мастерскую и узнать некоторые секреты переплётного дела, посмотреть уже переплетённые издания, послушать рассказ о реставрации редких книг. Гости увидели специальное оборудование и отреставрированные книги и узнали о процессах ручной реставрации.

А в самом книгохранилище можно было не только окинуть взором более 500 тыс. изданий, но и встретить «привидение» - девушек, одетых в старинные костюмы, которые вдруг появлялись из темноты (поддержку оказали представители МУК «Городской дом культуры»).

В актовом зале работал Библио-Арбат: выступали рок-группы и отдельные исполнители. На площадке «БиблиоАрбат» выступили группы «КБ Революция», «Синдром двери», «Snowons», акустический проект «Гадкий утёнок», авторы-исполнители Иван Зубарев, Александр Худеев. Свои стихи читали молодые поэты Амурской области (Александр Ковалёв, Стас Павличенко, Иван Барыкин, Алексей Лукьяков).

В отделах библиотеки были оформлены книжные выставки, к которым посетители дружно проявляли интерес.

В завершение БиблиоНочи был проведён экспресс-розыгрыш «Счастливый читательский билет». Счастливчики получили футболки и бейсболки с логотипом Библионочи.

О том, что цели мероприятия были достигнуты свидетельствуют многочисленные отзывы участников БиблиоНочи. Они собраны в специальную книгу отзывов «БиблиоНочь в Амурской областной научной библиотеке». Например такие:

-« Очень интересное мероприятие! Всё очень понравилось! Понравился позитив! Понравилось гостеприимство сотрудников библиотеки!!! Интересный музыкальный вечер и приятная фишка взять книгу

себе в библиотеку! И что немаловажно - это прекрасная возможность для молодежи проявить себя. Выставка супер! Очень благодарны! Ирина и Софья Коваль»

-«Отличное мероприятие. Современно, зрелищно, актуально. Молодцы организаторы, идут в ногу со временем. Очень эмоционально, душевно! Инна Полторан»

-«Библионочь в Амурской областной библиотеке – мероприятие, которое меня по-настоящему впечатлило! Я просто в восторге от разнообразия творческих площадок! Организаторы просто молодцы, объяли необъятное! Спасибо, что даёте возможность молодым талантам проявить себя на сцене, показать публике своё творчество! Ходить в библиотеку за книжками теперь захочется ещё больше! Ольга Печагина»

-«Спасибо за библионочь. Искусство в разных ипостасях в одном месте – об этом можно только мечтать. Живопись, книги, музыка, песни, поэзия – такой богатый на чувства, эмоции и информацию вечер не каждый день случается. Нам всем здорово повезло! Ждем продолжения. Ирина Мвриковская»

Эти отзывы говорят о том, что современная библиотека – это не только территория чтения или центр информации; в первую очередь это территория культуры, живого общения и творческого развития.

Сотрудники Амурской областной научной библиотеки - участники Библионочи сами получили заряд энергии и позитива. И мы говорим: «Спасибо, Библионочь-2013. Да здравствует Библионочь -2014!»

## **Фан-фестивали и конференции как новая форма работы с молодежью**

---

*Искра Мария Сергеевна, режиссёр массовых праздников МУК «Городской дом культуры», Николаев Андрей Михайлович, председатель правления АО ТОО «РАС Студия»*

Как хорошо известно, будущее любой страны - это те, кто в настоящее время только вступают во взрослую жизнь. Это та категория людей, которых принято называть молодёжью. И хотя согласно распоряжению Правительства РФ к молодёжи относятся граждане в возрасте от 14 до 30 лет, когда говорят о работе с молодёжью, в первую очередь подразумевают так называемую "учащуюся молодёжь" – школьников и студентов. И в качестве приоритета в работе с молодым поколением выбираю именно эту категорию граждан.

В любом случае, наше государство осознает всю важность молодых людей и ведёт с ними активную работу. Цели и задачи в работе с молодёжью давно известны и чётко сформулированы: социализация, патристическое и культурное воспитание, прививание здорового образа жизни и помощь в самореализации личности.

В настоящее время существует большое количество государственных программ и проектов, как федерального, так и регионального уровня, направленных на достижение этих целей. Так же следует отметить, что помимо государства, в работе с молодёжью заинтересовано и общество. Это выражается в возникновении различных общественных объединений и организаций, которые ведут свою деятельность в сфере работы с молодёжью.

Сегодня молодежь часто характеризуется как жестокая, безнравственная, бездуховная. Это аргументируется ростом молодежной преступности, распространённостью «свободных» сексуальных отношений, потреблением наркотиков, культом денег и силы и т.д. Однако, это не совсем верно. Это всего лишь одна из граней, характерная, далеко не для всей молодежи.

Молодость - это всегда период становления жизненных смыслов, выбора целеполагающих ценностей, и совершенно очевидно, что молодое поколение сегодняшних россиян с этой точки зрения мало чем отличается от предыдущих поколений.

Основные изменения произошли не столько в самой молодёжи, сколько в окружающей её среде. Если быть точнее, то в информационной сфере. Потоки информации, которые сейчас воспринимает любой человек в разы больше и интенсивнее, чем это было, например, лет двадцать назад. Именно это, является сейчас главной проблемой при построении работы с молодёжью.

Имея возможность выбирать среди большого количества потоков информации, молодое поколение зачастую отдаёт своё предпочтение тем потокам, которые носят развлекательно-потребительский характер. Гораздо проще посмотреть фильм или сериал, почитать детектив, поиграть на компьютере или посидеть в Интернете, чем учиться или заниматься творчеством. Опять же, повторюсь, это характерно отнюдь не для сей молодёжи.

Таким образом, в настоящее время, при разработке методов работы с молодёжью необходимо учитывать произошедшие изменения в информационной среде. Достаточно большой процент молодёжи отторгает информацию, преподносимую традиционными методами. Происходит это из-за того, что многие наши действия в работе с молодым поколением носят деспотичный характер. Мы указываем молодым людям, что

они должны делать, как себя вести, что им должно нравиться. В результате мы зачастую получаем отторжение и искажение той информации, которую пытаемся донести.

В некоторых случаях мы получаем эффект, обратный тому, на который рассчитывали. Мы пытаемся приучить молодёжь любить свою страну, а они начинают её ненавидеть и по каждому поводу писать в Интернете, что: "надо валить из Рашки". Мы пытаемся привить здоровый образ жизни, а они начинают пить и курить.

Это тот процент случаев, где традиционные методы дают сбой.

В настоящее время в нашей стране получает всё большее распространение различные мероприятия, которые мы объединяем в одно большое и общее понятие – "фан-фестивали". Это название не официальное. Более того, эти мероприятия существуют без какой-либо теоретической базы, и они крайне разнообразны и неоднородны. Их объединяет одно. Они все до единого молодёжные.

Так что же такое "фан-фестиваль", чем он отличается от обычного фестиваля и почему является новой формой работы с молодым поколением. Давайте в этом разберёмся.

Прежде всего, почему именно "фан-фестиваль", или как альтернатива "фан-конвент". Приставка "фан" означает "фанатский", то есть, "фан-фестиваль" это "фанатский фестиваль", или фестиваль поклонников чего-либо. В настоящее время слово фанат имеет чётко выраженную негативную окраску. В первую очередь это связано с тем, что фанатами называют людей, очень сильно увлечённых чём-либо. Настолько сильно, что знают о предмете своего увлечения практически всё. Негативный же оттенок возникает из-за того, что люди, не разделяющие увлечение подобного индивида, считают данное увлечение пустой тратой сил, времени и денег. То есть ресурсов, которые, по мнению этих людей можно было направить на более продуктивные и более понятные (опять же, по мнению этих людей) цели.

Вторая составляющая понятия "фан-фестиваль" возникла из-за того, что подобные мероприятия обычно называются фестивалями или конвентами.

В основном словом "фестиваль" в названии, подобные мероприятия обязаны фестивалям японской анимации, или как их ещё называют "аниме-фестивалям". Изначально, аниме-фестивали в нашей стране действительно представляли собой купированный вариант кинофестивалей, где были отброшены почти все составляющие данной формы, кроме показа анимационных лент, однако, со временем они очень сильно изменились, практически став родоначальниками новой формы – пресловутых "фан-фестивалей".

Так что же такое этот "фан-фестиваль"? По сути – это мероприятие, целиком и полностью посвящённое какому-либо явлению массовой культуры, обретшему большую популярность, и как следствие большое количество поклонников. Тех самых "фанатов", на которых это мероприятие и рассчитано.

В нашей стране такие мероприятия всегда организовываются, что называется "фанатами для фанатов". Организаторы всегда сами являются ярыми поклонниками того культурного явления, которому посвящают своё мероприятие. В этом, Россия и страны СНГ очень сильно отличаются от иных государств, где подобные мероприятия для фанатов организуют в первую очередь в рекламных и коммерческих целях.

Если в России в первую очередь на первое место ставится общение с единомышленниками, и поддержка фанатского творчества, то на западе приоритет остаётся за рекламой и заработком денег. Для примера на крупном мероприятии Star Wars Celebration, посвящённом популярной киносаге "Звёздные войны" можно сфотографироваться с актёрами и получить у них автограф, но при этом фотография стоит примерно 60 \$ а автограф все 100 \$.

Правда здесь есть и иная сторона. Так как западные фанатские мероприятия изначально монетизированы, и их организаторами выступают в основном крупные компании, рекламирующие (пускай и не напрямую) свою же собственную продукцию, возможности подобных мероприятий "у них" заметно больше, чем "у нас". В России фан-фестивали практически всегда проводятся полностью за счёт личных средств организаторов.

Содержание и наполнение "фан-фестивалей" всегда подчиняется одному простому правилу: смешать в одном мероприятии как можно больше всего, так или иначе связанного с основной тематикой, добавив просто разных интересных вещей. И если на обычном фестивале вы получите классическую схему с поданными заявками, проведением отбора, конкурсной программой и финальным награждением победителей, то на фан-фестивале вы получите гремучую смесь разных конкурсов, выступлений, выставок, докладов, презентаций, турниров, тематических вечеринок и всего, что так или иначе организаторы пожелают записать в рамки своего мероприятия.

Во всех подобных мероприятиях можно выделить две задачи, которые организаторы всегда ставят перед собой:

Первая (она же практически всегда главная) – возможность встречи с единомышленниками. Всегда, во все времена, люди предпочитали и предпочитают общаться с теми, у кого схожие увлечения и интересы. Всем хорошо известно, что поддерживать общение с человеком, с которым



у тебя нет никаких точек соприкосновения крайне сложно. Собственно любое знакомство с новыми людьми начинается с поиска точек соприкосновения. Приходя на фан-фестиваль, человек может смело рассчитывать, что окружающие незнакомые люди однозначно разделяют хотя бы одно его увлечение. При начале общения, уже сразу известно с чего можно начать разговор. Таким образом, на подобном мероприятии легко можно познакомиться с большим количеством людей, некоторые из которых в последствии могут стать твоими близкими друзьями, или даже встретить свою половинку. Учитывая, что зачастую молодой индивидуум изначально оказывается в окружении людей, которые могут в корне не понимать его увлечений, говорить, что это бессмысленная трата времени, и вообще надо заниматься совсем другими вещами, подобное обилие единомышленников позволяет не чувствовать себя изгоем.

Вторая задача (которую организаторы зачастую ставят перед собой даже не осознанно) – предоставление возможности для творческой самореализации личности. Дело в том, что большая часть фан-мероприятий характерна обилием способов, которыми можно реализовать свои творческие порывы. Не секрет, что и художники, и писатели, и актёры, и певцы начинают свой путь с подражания. Подражания чему-либо или кому-либо. И вот здесь фан-фестивали предоставляют огромный простор для творчества. Обилие различных конкурсов в рамках таких мероприятий позволяет участникам пробовать себя в разных сферах творчества. Можно рисовать, можно петь, можно писать рассказы, можно ставить театрализованные постановки, можно делать клипы или снимать любительские фильмы. Да мало ли что ещё. И вот эта часть фан-фестивалей представляет наибольший интерес.

Использование увлечения представителей молодёжи каким-либо явлением массовой культуры предоставляет широкие возможности при решении проблем, связанных с социализацией, культурным воспитанием и творческой самореализацией личности. Говоря иными словами, мы не просто пытаемся увлечь молодёжь творческой деятельностью, мы направляем уже существующее увлечение чем-либо в русло творческой деятельности. Будем откровенны, сделать это намного проще. И если при классическом подходе вам будет необходимо заинтересовать молодых людей, то в случае с фан-фестивалями – они сами к вам придут.

В качестве наглядного примера фан-мероприятия хотелось бы рассмотреть аниме-фестиваль, как наиболее близкую и хорошо знакомую авторам данного доклада форму. Если говорить более конкретно, то Благовещенский аниме-фестиваль.

Данное мероприятие существует ни много ни мало с 2007 года. Как и большинство подобных мероприятий, аниме-фестиваль был создан фанатами для фанатов. Он проводится в нашем городе ежегодно. Перерыв был сделан единожды в 2009 году, став переломным для мероприятия.

Организовано было это мероприятие так называемым Благовещенским аниме-клубом. Это было неофициальное объединение любителей японской анимации в нашем городе. Клуб просуществовал примерно три года с 2006 по 2009 г. Он много где базировался. Пытался найти пристанище у различных международных центров и обществ, и, в конце концов, распался.

Изначально фестиваль копировал схему кинофестивалей. На экране киноцентра "Благовещенск" были показаны пять анимационных лент. Подобный подход использовали все ранние аниме-фестивали, а Благовещенский аниме-фестиваль вполне может считаться таковым.

Однако уже на самом первом мероприятии были введены конкурсы. На тот момент их было ровно три. Это был конкурс арта, конкурс вокала и конкурс косплея (косплей – это максимально точное воссоздание костюмов и образов персонажей из любимых фильмов, мультфильмов или игр). Эти три конкурса считаются каноническими для всех аниме-фестивалей, и очень часто используются в различных интерпретациях на большинстве фан-мероприятий.

Хотя организаторы первого Благовещенского аниме-фестиваля не ставили перед собой никаких целей кроме как "провести аниме-фест в Благовещенске", уже на тот момент мероприятие давало возможность проявить свои таланты. Пускай всего в трёх конкурсах.

Второй фестиваль мало чем отличался от первого в плане содержания. Здесь было всё тоже, только немного больше и немного лучше.

В 2010 году, после годового перерыва, Благовещенский фестиваль вновь вернулся, претерпев ряд радикальных изменений. Показы анимационных лент на большом экране отошли в прошлое (хотя и не полностью). Отныне, всё мероприятие было посвящено творчеству представителей субкультуры "анимешники". Весь фестиваль трансформировался в большой гала-концерт, который вот уже четыре последних года проходит на сцене Большого зала ОКЦ.

Так каким же образом Благовещенский аниме-фестиваль работает с молодёжью? Он даёт ей возможность проявить себя в творческой сфере.

В настоящее время данное мероприятие проводит в своих рамках целый ряд творческих конкурсов:

Конкурс арта. Традиционно в этом конкурсе большое количество работ и участников. В конкурсе несколько номинаций. Участники этого

конкурса увлекаются рисованием. Некоторые из них в дальнейшем идут специально учиться в художественные школы, некоторые поступают в ВУЗы по соответствующим специальностям (таким как дизайн).

Конкурс вокала. Он позволяет нашим участникам выступить на большой сцене, перед большим количеством народа, показав свои вокальные данные. Некоторые из участников в дальнейшем увлекаются пением и поступают в соответствующие учебные заведения, или поют в хорах (например, хор БГПУ).

Конкурс фанфикшена. Это конкурс любительских рассказов по какому-либо произведению. Тот самый случай, когда поклонники могут сказать: "Да всё в этом фильме/игре/книге было не так!", и написать свою версию событий. Конкурс достаточно новый, и, к сожалению, в нём у нас пока немного участников, а качество работ немного страдает, но мы пытаемся развивать данное направление. Возможно наши участники – будущие великие писатели и журналисты.

Фото-конкурсы. В большинстве своём, эти конкурсы тесно связаны с конкурсом косплея (о котором будет сказано немного позже). Тем не менее некоторые из участников после этого начинают серьёзно увлекаться фотографией.

Конкурс косплея. В настоящее время на любом мероприятии, посвящённом аниме, косплей является основной составляющей. Однако это явление широко распространилось и часто встречается во многих фанатских мероприятиях. Косплей даёт много интересных возможностей. Во-первых, очень часто косплееры делают свои костюмы и реквизит сами. Это позволяет овладеть большим количеством полезных навыков: кройка и шитьё, работа с деревом, металлом и пластиком, вспомнить и применить на практике свои познания в физике и много чего ещё. Во-вторых, косплей подразумевает умение правильно двигаться и вести себя на сцене, то есть во многом схож с работой моделей. В третьих, косплей подразумевает отыгрыш персонажа, а значит, затрагивает азы театрального искусства. Научившись держаться на сцене и играть роль, можно смело подаваться в театральные учебные заведения. А учитывая такую номинацию как "сценка" – ещё и наработка сценарных и режиссёрских навыков. В четвёртых, последние два года в конкурсе косплея на нашем фестивале введено понятие "оригинальный косплей" – которое подразумевает не воспроизведение выдуманного кем-то образа, а создание полностью своего. Таким образом, наши участники, вдобавок, ещё и получают навыки модельеров, разрабатывая костюм и персонажа.

Таким образом, используя увлечение молодого поколения японской анимацией (собственно "аниме"), мы направляем её деятельность

в творческое русло. Вместо того, что бы "пить, курить и чёрти чем заниматься", наши участники готовятся к фестивалю. Они шьют костюмы, репетируют выступления, рисуют, разучивают песни, пишут рассказы. Более того, так как подобные мероприятия проходят не только в Благовещенске, то они готовятся не только на Благовещенский аниме-фестиваль. Например менее чем через месяц подобное мероприятие пройдёт в Хабаровске, и в нём примет участие несколько человек из Благовещенска и Амурской области.

В заключении, хотелось бы сказать, что аниме-фестиваль не единственное наше фан-мероприятие. Уже дважды мы проводили конвент фантастики "Амурский Гиперион". Это мероприятие немного иного толка, однако, оно так же является полноценной фан-конференцией.

Так же, начиная с этого года, мы сотрудничаем с Амурской областной научной библиотекой имени Муравьёва-Амурского. Наш конвент фантастики, а так же часть мероприятий аниме-фестиваля проходили в её стенах, за что мы крайне благодарны руководству библиотеки.

## **Дебаты как форма воспитания гражданственности у подростков**

---

*Фоменко Татьяна Владимировна, учитель истории и обществознания  
МОАУ Гимназия № 25*

Современное развитие общества, экономики, образования вызывает необходимость разработки механизмов формирования человека XXI века – личности, обладающей высоким гражданским самосознанием, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях.

Второй особенностью современного исторического момента является сложные социально-экономические процессы, характерные для информационного общества, что способствует повышению внутренней агрессивности и маргинальности. Поэтому в условиях современной школы, важнейшая задача педагогов, систематическая направленность на воспитание гражданственности и национальной самоидентичности, формирования ответственности за свои поступки и действия.

Город Благовещенск стоит на границе с Китайской Народной Республикой. Ежегодно на территорию Амурской область легально и неле-

гально мигрируют тысячи китайских граждан. Они успешно интегрируются в экономическую и социальную жизнь области. Тысячи россиян учатся, живут, работают и отдыхают в Китае. Сегодня человек все больше становится человеком мира. Это накладывает определенную ответственность на гражданина, повышаются требования к его духовно-нравственным качествам и твердой гражданской позиции.

Становление открытого гражданского общества, интеграция в мировую экономическую систему изменили образовательно-воспитательные приоритеты, что наглядно продемонстрировали ФГОСы нового поколения. В которых главная цель не предметный, а личностный результат, направление на воспитание национальной самоидентичности патриотизма, межэтнического мира и согласия, гражданского самосознания и осознания ценностей гражданского общества, формирования учебных действий продуктивного, коммуникативного и деятельностного характера личности. Все эти качества как раз и формируются в такой форме организации образования как дебаты.

Гражданское воспитание - это социально-педагогический процесс, формирующий личность как субъект моральных, экономических, правовых и политических отношений в единстве социально ориентированных мыслей, чувств и деятельности. Формирование гражданского самосознания у школьников неразрывно связано с формированием у них основополагающих ценностей русской и мировой культуры, готовности и способности ответственно и эффективно воплотить весь комплекс гражданских прав и обязанностей в гражданском обществе, умением применить свои знания и умения на практике. Одним из методов воплощения этих универсальных учебных действий являются дебаты, эффективный способ формирования критического мышления, толерантности и развития при этом также коммуникативной компетенции.

Гражданское воспитание включает три основных ступени. На первой закладываются главные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя гражданином собственного Отечества, развиваются коммуникативные способности.

На втором этапе гражданского образования идет формирование уважения к закону и правам человека, ответственности перед обществом и государством.

На третьей ступени углубляются, расширяются знания, определяется гражданская позиция человека. Задача этого этапа состоит в том, чтобы в процессе публичной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права остальных людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность.

«Дебаты» – это дискуссионная ролевая игра, позволяющая обучить школьников умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс обсуждения спорных вопросов. Ее отличительным признаком можно считать высокую степень стандартизованности (жесткий временной лимит выступления каждого участника, четкие ролевые предписания, разнообразие и объективность критериев оценки), что позволяет избежать многих недостатков, свойственных другим дискуссионным формам организации учебной деятельности школьников. Дебаты могут принимать различные формы. Число участников колеблется от 2-х до четырех в каждой команде. В некоторых видах дебатов участникам разрешается лишь произносить свои речи, в других же им дается возможность участвовать в перекрестных вопросах.

Наиболее распространенным и приемлемым для учащихся старшего школьного возраста является следующий формат (вид) дебатов: - в дебатах участвуют 2 команды из трех человек (они называются спикерами). Спикеры обсуждают заданную тему, при этом одна команда утверждает тезис (эту команду называют утверждающей), а другая (отрицающая команда) его опровергает. Команды также имеют право на 8-минутный перерыв (таймаут) для консультации друг с другом. За соблюдением регламента игры следит таймкипер, который показывает спикерам, сколько осталось времени до конца выступления или таймаута - промежутка времени, который команда может взять для совместного обсуждения вопросов или контраргументов.

Каждый раунд дебатов судит судейская коллегия, состоящая из нечетного числа судей. Команда, набравшая большее количество голосов судей, побеждает. То, что в дебатах выигрывает та или иная команда, не означает, что верна позиция, ею отстаиваемая. Ведь эта же команда, волею жребия, могла бы играть и на другой стороне. Победа всецело зависит от мастерства команды: именно индивидуальные умения спикеров, коллективная работа, высокий класс игры и приводят к успеху.

Самым важным в дебатах является развитие критического мышления. Критическое мышление означает формирование, определение, обоснование и анализ обсуждаемых мыслей и идей.

Критическое мышление важно с разных точек зрения. Получив тему дебатов, вы используете критическое мышление для более глубокого ее изучения. Без критического мышления нельзя хорошо выстроить аргументацию или «атаковать» аргументацию оппонентов (не в смысле воинской атаки, а как направление критики аргументации оппонентов).

Необходимо увидеть логические связи между абстрактными идеями и событиями реального мира. Нужно уметь выявлять у оппонентов логические просчеты и отслеживать достаточно обоснованные аргументы. Без критического мышления не бывает хороших дебатов. Однако очень трудно объяснить, что это такое, или научить критическому мышлению в лекциях. Вы можете научиться этому только через деятельность, выдвигая аргументы и выслушивая доводы оппонентов.

Помимо критического мышления в подготовке к дебатам задействуются исследовательские навыки. Приводя аргументы, нужно подкреплять их убедительными примерами. Иногда достаточно простой логики или простых примеров. Однако часто требуются и доказательства, которые вы должны найти в различных источниках (газетах, книгах, интервью, электронных сетях). Организация подготовки материала напрямую отразится на эффективности выступления.

Поскольку дебаты - это в первую очередь устный вид деятельности, здесь нельзя перевернуть страницу назад и перечитать материал. Плохо построенная речь приведет к тому, что судья потеряет нить рассуждения, а команда - победу.

Несмотря на то, что дебаты - устная деятельность, ведение записей занимает очень важное место. Все великие люди были хорошими слушателями. Поэтому по ходу дебатов нужно уметь выслушать и выстроить вопросы оппонентам. В дебатах не удастся опровергнуть аргумент оппонента, если вы не будете внимательно слушать его речь или если не будут правильно поняты аргументации.

Дебатам, как педагогической технологии, присущи не только такие критерии как технологичность, воспроизводство, но и что важнейшее - гарантированная эффективность. Таким образом, технология дебатов разрешает решить главные задания системы образования правового государства - подготовка интеллектуального потенциала демократического общества: эрудированных, с высокой культурой, с гибким мышлением, целенаправленных, уверенных, свободных от стереотипов граждан.

Учебные дебаты Поппера развивают умение работать с материалами, систематизировать и выстраивать аргументы на основе анализа документов, парламентские дебаты воспитывают культуру убеждения и риторики.

Технология «Дебаты» предполагает:

- активное включение самого ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации;

- организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся и обучаемых, включение детей в педагогически целесообраз-

разные воспитательные отношения в процессе учебной деятельности;

- обеспечение диалогического общения не только между учителем и учениками, но и между учащимися в процессе добывания новых знаний.

Целевые функции и возможности технологии «Дебаты» очень широки:

**Социализирующее значение** выражается в том, что дебаты являются педагогическим средством, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, позволяют учащимся адаптироваться к условиям современного общества, предполагающего умение конкурировать, вести полемику, отстаивать свои интересы на основе знания правовой базы и умения применять свои знания.

**Воспитывающее значение** проявляется в том, что дебаты позволяют участникам вырабатывать самостоятельность оценок, нравственно-мировоззренческую позицию и поведенческие установки. Участники дебатов, как показывают опросы и наблюдения, обладают более высокой коммуникативной культурой, общительностью, способностью найти компромисс.

**Развивающее значение** выражается в том, что дебаты позволяют участникам развивать волю, память, мышление, включая умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить аналогии, самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по актуальным для чело-века и общества проблемам и др.

**Дидактическое значение** выражается в том, что дебаты являются основой для формирования у учащихся общеучебных умений и практических навыков, а также важнейших качеств, необходимых современному человеку.

В условиях модернизации школьного образования учителя и учебный процесс вынуждены изменяться, меняются подходы к обучению детей, старые методики не всегда эффективны в современных условиях технологического прогресса и гигантских информационных потоков, новых вызовов информационного общества, требующего от современного человека готовности к самообразованию и использования усвоенных учебных действий в реальной жизни и разрешения практических задач и проблем, владения ИТК, социальному взаимодействию, коммуникативности. Дебаты в самых разных их формах дают реальную практическую возможность развить врожденные способности и самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе социального опыта, в том числе и личного.

И как результат успешность выпускников в современном информационном обществе, сформированность у них таких качеств как достижение успеха, умение управлять коммуникативными процессами, воз -



действовать на процесс принятия решения. Особенно актуальны эти навыки для классов гуманитарного профиля, то есть тех, кто свяжет свою будущую профессию с общественной деятельностью, культурой и образованием. Сегодня мы успешно применяема технологию дебатов, в школе на уроках и в молодёжном парламенте.

Традиция дебатов в нашей школе давняя, начиная с 2006 года мы проводим дебаты в школе, наши ученики выходили с дебатами на уровень микрорайона, города и успешно побеждали.

Особенность дебатов, деятельность направлена в первую очередь на развитие навыков работы с документами и дополнительной литературой по проблемному вопросу. Перед дебатами большая нагрузка ложиться на педагога. Обучить не спорить, а аргументировать, в дебатах нет спора, есть выражение своей позиции. При этом мнение и точка зрения ученика могут не совпадать, утверждающая и отрицающая стороны выбираются жребием и в этом есть большая польза, ученик вынужденно становится на позиции противника, и ищет аргументы за и против.

Таким образом, в ходе реализации технологии дебатов решаются главные методические задачи компетентностного подхода обучения – развитие коммуникативных навыков, самостоятельного поиска информации, социальное взаимодействие, например в ходе подготовки учащиеся проводят социологические исследования, а сама тема стимул к формированию активной социальной позиции, и главный фактор готовность к разрешению проблем. Более того, участие в дебатах по правовым вопросам формирует гражданское самосознание и личную гражданскую позицию, умение её отстаивать и убеждать оппонентов на уровне коммуникации.

## Список литературы

1. Алексашкин Л. Н. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении истории / Л. Н. Алексашкин, Н. И. Ворожейкина // Преподавание истории в shk. – 2008. – № 5. – С. 15–22.
2. Алексеева М. Я. Ключевые компетенции в педагогической литературе / М. Я. Алексеева // Пед. технологии. – 2006. – № 3. – С. 3–18.
3. Белозерова Л. С. Гражданское воспитание старших подростков в творческой деятельности туристических объединений / Л. С. Белозерова. – Кострома, 2006. – 187 с.

4. Вяземский Е. Е. Историческое образование в современной России : справ.-метод. пособие для учителей / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – Москва : Рус. слово – учеб. кн., 2002. – 240 с.
5. Вяземский Е. Е. Теория и методика преподавания истории : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 384 с.
6. Голуб И. Б. Искусство риторики : пособие по красноречию / И. Б. Голуб. – Ростов на Дону : Феникс, 2005. – 342 с.
7. Иванова О. В. Проблемное обучение в курсе истории / О. В. Иванова // Преподавание истории в шк. – 1999. – № 8. – С. 16–21.
8. Калик В. А. Грамматика общения / В. А. Калик. – Москва : Просвещение, 1995. – 108 с.
9. Короткова М. В. Практикум по методике преподавания истории в школе : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – Москва : ВЛАДОС, 2000. – 192 с.
10. Маскин В. В. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу : практ. пособие / В. В. Маскин, А. А. Петренко, Т. К. Меркулова. – Москва : АРКТИ, 2006. – 64 с.
11. Никитин А. Социальное пространство личности / А. Никитин // Проблемы политико-правовой социализации школьников. – Москва, 1997. – 152 с.
12. Польдяева О. В. Возможности технологии “Дебаты” / О. В. Польдяева // Шк. технологии. – 2007. – № 1. – С. 57–72.
13. Светенко Т. В. Путеводитель по дебатам / Т. В. Светенко. – Москва : БОНФИ, 2001. – 297 с.
14. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / М. Т. Студеникин. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 240 с.

## Деятельность Амурского регионального центра Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина по работе с молодежью

*Иванова Наталия Александровна, заведующий отделом «Амурский региональный центр Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина» АОНБ*

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина – национальная библиотека России, находится в Санкт-Петербурге, в бывшем здании Синода. Одной из основных целей Президентской библиотеки является сохранение, преумножение и обеспечение доступа в электронной среде к национальному культурному наследию, связанному с теорией, историей и практикой российской государственности и русским языком как государственным языком Российской Федерации.

Электронный фонд Президентской библиотеки формируется из цифровых копий печатных изданий, архивных и официальных документов, музейных объектов, а также изначально созданных в электронном виде ресурсов, в том числе, собственного производства. В их состав входят материалы из крупнейших российских архивов, библиотек, музеев федерального и регионального значения. Многие коллекции приурочены к юбилеям важнейших событий российской истории и современности.

В 2011 г. в Амурской областной научной библиотеке им. Н. Н. Муравьева-Амурского открылся Амурский региональный центр Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

Деятельность центра ведется по трем основным направлениям:

- предоставление доступа пользователям к информационным ресурсам;
- проведение культурно-просветительских мероприятий.
- формирование, хранение и использование информационного массива, включая региональную составляющую по Амурской области, в том числе отбор и оцифровка документов.

Доступ к информационным ресурсам осуществляется в Электронном читальном зале, оборудованном 16 местами для пользователей. Ресурсы центра: фонды Президентской библиотеки, справочно-правовые системы, фонд книжный, журнальный, на CD, DVD.

В Амурском региональном центре используются различные формы культурно-просветительских мероприятий для молодежи.

Амурский региональный центр постоянно сотрудничает с учреждениями города. Формы самые разные: исследования по определен-

ным темам, подготовка к конкурсам, лектории, экскурсии, встречи, уроки правовой культуры, формирование навыков работы с правовой информацией и ресурсами центра.

Надо заметить, что это взаимодействие носит двухсторонний характер и процесс взаимовыгодный для всех участников. Читатели пополняют свои знания, а также получают, тот самый неоценимый опыт социализации, который является основой успешности в современном информационном обществе. На мероприятиях проводимых Амурским региональным центром встречаются разные поколения, с разными духовно-нравственными ценностями, происходит интеграция и освоение культурно-исторического наследия при непосредственном контакте с носителями этой культуры, более того пополняются навыки и умения коммуникации и освоения информационного пространства. Тем самым, формируется историческая память, которая как мы знаем, служит механизмом передачи социального опыта от предыдущих поколений к последующим, и обеспечивает преемственность, которая является гарантией и движущей силой развития человеческой цивилизации.

Фонды Амурского регионального центра – это огромный информационный культурно-исторический ресурс, использование его многогранно. Умение работать с источниками и литературой – это тоже наука. В популяризации и привлечении школьников к освоению фондов библиотеки большой вклад вносят тематические выставки, с участием публицистов, историков, прессы и специалистов. Например, большой резонанс среди старшеклассников имело приглашение на встречу с известными людьми города – литераторами, правозащитниками, т.д. Ежегодно библиотека приглашает учеников к участию в тематических конкурсах посвященных известным писателям, ученым, Великой Отечественной войне, т.п.

Например, встречи в рамках «Общения без границ». Встречи посвящены **школьным обменам и стажировкам за границей**. Школьные обмены, стажировки способствуют преодолению границ, общению молодежи. В мероприятии приняли участие: руководитель программы школьных обменов Ротари-клуба г. Благовещенска, а также **участники школьных обменов** — Полторак Рита, обучавшаяся в Бельгии, и Трей Адамс, приехавший из США для обучения в России.

В мае состоялась **информационная встреча для молодёжи «Нам не забыть живущих подвиг и подвиг павших не забыть»**. Мероприятие было посвящено 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и предстоящему Дню пограничника. На встречу с молодёжью пришли ветераны-пограничники **Виталий Павлович Толстенко, Фё-**

**дор Александрович Кондратенко и Леонид Павлович Григорьев.** Ветераны рассказали студентам педагогического университета и политехнического колледжа, о страшной войне, на которой им пришлось и воевать, и помогать фронту в тылу.

На базе Амурского регионального центра был организован **информационный час «Герои 1812»**, посвящённый 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. На встречу были приглашены сотрудники Государственного архива Амурского области, **о победе русского духа** как одной из составляющих победы наших соотечественников в Отечественной войне 1812 года рассказала **монахиня Домника**, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Благовещенской епархии Русской Православной Церкви. В заключении учащиеся познакомились с **ресурсами центра и электронной коллекцией о событиях 1812 года.**

Амурский региональный центр проводит ежегодный фотоконкурс «Россия и Китай: взгляд иностранца» приуроченный к международному фестивалю «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». Конкурс проводился в целях расширения и укрепления международных и межгосударственных связей, содействия международному культурному и информационному обмену.

Амурский региональный центр успешно сотрудничает с учебными заведениями города в воспитании правовой и информационной культуры молодежи. В современных стандартах образования этому вопросу уделяется повышенное внимание. Правовая культура личности отражает степень и характер развития, социализацию и правомерную деятельность индивида, а, следовательно, и общую культуру общества. В условиях жизни в правовом государстве и гражданском обществе, которое формируется в настоящее время, обучение правовой культуре является необходимостью, востребованной временем. Умение решать споры и конфликты правовыми методами, понимание механизмов права – основа успешности и благополучия общества, его процветания и безопасности. Амурский региональный центр проводит интегрированные уроки, встречи с политическими деятелями, пропагандирует правовую культуру и политические институты для молодежи, используя правовые и информационные ресурсы библиотеки.

Например, состоялись информационные часы для студентов первого и второго курса торгово-экономического колледжа на тему «Профилактика правонарушений несовершеннолетних в сфере гражданской ответственности». Сотрудниками центра были освещены возможности ресурсов правовых систем для повышения правовой культу-

ры учащихся. Мероприятие проводилось совместно с Уголовно-исполнительной инспекции № 1 по Амурской области, старший психолог инспекции познакомила студентов с нормами административного, гражданского и уголовного права, которые студенты обязаны знать и ни в коем случае не нарушать.

В студенческой аудитории не было равнодушных к обсуждаемым вопросам, ведь каждый понимает, что детство осталось в прошлом, а впереди взрослая самостоятельная жизнь, в которой есть не только права, но и обязанности - перед собой, родителями и обществом.

Совместно с Молодежным парламентом Амурской области для учащихся гимназии № 25 был проведен *Всероссийский открытый урок, посвященный 20-летию Конституции Российской Федерации.*

На материалах Президентской библиотеки школьникам рассказали об основных этапах становления конституционного строя в России. Учащиеся узнали о первом конституционном проекте в России – «Плане государственного преобразования» 1809 года, который был разработан графом Сперанским, а также познакомились с Конституциями Советского государства 1918, 1924, 1936, 1977 годов, их основными чертами и отличием друг от друга. О действующей Конституции РФ, ее особенностях и значении для Российской Федерации учащимся рассказала **Председатель Молодежного парламента Амурской области Елена Чипизубова.**

В заключении встречи ребята могли проверить свои знания основ Конституции Российской Федерации, ответив на вопросы викторины.

Центром был проведен Конкурс электронных презентаций «Я - избиратель» среди учащихся школ города Благовещенска, встреча-диспут «Избирательное право для молодых».

На базе Амурского регионального центра дважды успешно работала общественная «горячая линия» связи с избирателями.

Первая работала в период выборов Президента РФ, была открыта по инициативе Российского фонда свободных выборов, при поддержке Общественной палаты Российской Федерации и по согласованию с ЦИК России. Основными задачами "горячей линии" являются: прием в режиме реального времени сигналов о различных нарушениях, разъяснение поступающих вопросов и проведение блиц-консультирования, сообщение сведений об участниках выборов.

Вторая общественная «горячая линия» связи с избирателями работала в период предвыборной кампании губернатора Амурской области. За время работы на пункт «горячей линии» поступило 99 обращений - граждане уточняли место расположения своих избирательных участков,

просили зафиксировать претензии. Все обращения передавались в соответствующие органы для оперативного реагирования.

О деятельности Амурского регионального центра в полном объеме можно узнать на сайте Амурской областной библиотеки <http://www.libamur.ru>.

Подводя итоги нашей работы можно с уверенностью сказать, что Амурский региональный центр является хорошей информационной базой для организации и проведения общественно-культурных мероприятий с целью утверждения ценностей гражданской солидарности, обеспечения гармоничного сосуществования и конструктивного взаимодействия. Мы стремимся к большей активности и творчеству в привлечении молодежи к использованию и изучению фондов библиотеки и центра, потому что наша молодежь все меньше и меньше читает.

**Рекомендации**  
**региональной научно-практической конференции**  
**«Социальное партнерство и современные технологии**  
**в библиотечном обслуживании молодежи»**  
**(VI Муравьевские чтения)**

/г. Благовещенск, 15-16 октября 2013 г./

Региональная научно-практическая конференция «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи» (VI Муравьевские чтения) состоялась 15-16 октября 2013 года в Амурской областной научной библиотеке имени Н.Н. Муравьева-Амурского.

Конференция организована Амурской областной научной библиотекой при поддержке Министерства культуры и архивного дела Амурской области

В работе конференции приняли участие представители органов государственной власти и местного самоуправления работники библиотек и учреждений культуры г. Благовещенска и Амурской области, преподаватели высших и средних учебных заведений, представители партнерских организаций: ГАОУДОД «Амурский областной дворец творчества детей и молодежи», Амурской областной общественной писательской организации, Амурской областной общественной экологической организации «АмурСоЭС» и Дружины охраны природы «Барс», Амурского областного отделения Межрегиональной общественной организации «Национальный совет социальной информации» и др. Всего более 80 человек.

Состоялось прямое включение из Российской государственной библиотеки для молодежи (г. Москва), являющейся методическим центром и координатором библиотечной работы с молодежью

Заслушано 26 докладов и сообщений.

Основные темы выступлений на конференции:

- формирование чувства патриотизма, духовно-нравственных идеалов у молодежи;
- пропаганда здорового образа жизни, экологическое просвещение молодежи;
- содействие повышению общественно-политической и электоральной активности молодежи, развитию молодежного парламентаризма;
- содействие организации молодежного досуга и развитию молодежного творчества, повышение престижа чтения у молодого поколения;



-укрепление и расширение взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления, учреждений культуры, образования, общественных организаций и СМИ по работе с молодежью.

Работники библиотек и учреждений культуры, преподаватели высших и средних учебных заведений, учреждений дополнительного образования, представители общественных организаций поделилась современными технологиями работы с молодежью, рассмотрели традиционные и инновационные формы библиотечного обслуживания молодых пользователей.

На конференции было отмечено, что основой библиотечного обслуживания молодежи является использование в работе краеведческих материалов и документов. Краеведение на современном этапе стало одним из приоритетных направлений в работе многих учреждений и организаций и, несомненно, способствует воспитанию у подрастающего поколения преданности историческому наследию и своим корням.

Содействие всестороннему развитию личности, успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, полноценному включению молодого поколения в социально-экономическую, политическую и культурную жизнь местного сообщества будет возможно только на основе укрепления взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления, библиотек, учреждений культуры, образования, общественных организаций и СМИ.

#### ***Конференция рекомендует:***

- Издать материалы региональной научно-практической конференции «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи» (VI Муравьевские чтения);

- Через использование краеведческих ресурсов активнее привлекать молодежь к сохранению культурно-исторического наследия;

- Поддерживать высокий технологический уровень библиотеки, комплектовать современные фонды, развивать партнёрские связи и использовать возможности волонтерства;

- Способствовать эффективному привлечению молодёжи в библиотеку как в один из центров интеллектуального и личностного развития;

- Способствовать формированию инфраструктуры досуга молодёжи в библиотеке, созданию комфортной дружественной среды, деятельности молодёжных клубов и других объединений;

- Укреплять роль печатной книги, чтения, библиотеки как гуманитарных ценностей в жизни современного молодого человека;

- Обратиться (или выступить с обращением) к министерству культуры и архивного дела области о необходимости создания программы из-

дания детской краеведческой литературы;

- Обратиться в Избирательную комиссию Амурской области с предложением о присвоении в 2014 году имени Н.Н. Муравьёва-Амурского одному из избирательных участков г. Благовещенска в связи с 205-летним юбилеем;

- В рамках разработанного Проекта по празднованию 205-летнего юбилея Н.Н. Муравьёва-Амурского 11 августа 2014 года, предложить библиотекам области организовать проведение исторических и литературных краеведческих викторин в январе-марте 2014 года.

Для заметок



Амурская областная научная библиотека  
имени Н.Н. Муравьева-Амурского

Тел/факс: (4162) 23-73-90

E-mail: [aonb@tsl.ru](mailto:aonb@tsl.ru)  
[www.libamur.ru](http://www.libamur.ru)