

Амурские **ХУДОЖНИКИ**

Библиографический указатель





**Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского**

Отдел литературы по искусству

Амурские
ХУДОЖНИКИ

Биобиблиографический указатель

**Благовещенск
2012**

Амурские художники : биобиблиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка
им. Н. Н. Муравьева-Амурского ; сост. Л. П. Шулепова. – Благовещенск,
2012. – 138 с.

От составителя

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию предлагается второе, переработанное издание биобиблиографического указателя «Амурские художники». Первый выпуск вышел в 2003 году. Новое издание дополнено документами о жизни и деятельности художников Приамурья, поступившими в фонды Амурской областной научной библиотеки за период с 2003 по 2011 годы, расширен список персоналий.

В указатель включены имена 60 художников – членов амурского отделения Союза художников России, Творческого Союза художников, студии им. Верещагина при УВД Амурской области. Структура пособия позволяет читателям познакомиться с краткой биографией и творческой деятельностью (участие в выставках) амурских художников в хронологической последовательности. Книжки приведены в алфавитном порядке, статьи из периодических изданий – в обратной хронологии.

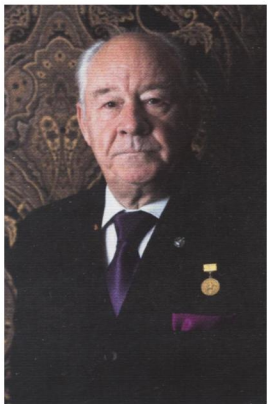
Указатель будет полезен учителям и преподавателям, студентам и школьникам, а также всем, кому интересна художественная культура Амурской области.

Составитель: Л. П. Шулепова
Редактор: Л. П. Кочнева
Ответственный за выпуск: Г. А. Базарная
Верстка и дизайн: И. А. Решетникова

На первой странице обложки –
репродукция картины В. В. Кондратьева
«Благовещенск»

На четвертой странице обложки
(слева направо, сверху вниз):
Л. В. Кильчанский «Александр Невский»
Н. Л. Грызлова «Улочки Шершеля»
Ю. М. Мамай «Чайки над морем»
Н. И. Дроздова-Ермолаева «Пасха»
А. Г. Гассан «Большой друг»

АФАНАСЬЕВ Владислав Петрович



Родился 21 августа 1937 г. в г. Благовещенске, в многодетной семье механика и медсестры. Детство прошло в тяжелые военные и послевоенные годы. После окончания школы поступил в Иркутское художественное училище в класс А. И. Вычугжанина. В 1958 г. после окончания училища начал свою трудовую деятельность в Амурских художественных мастерских. Профессиональное мастерство совершенствовал в Доме творчества «Академическая дача»

им. И. Репина (г. Вышний Волочёк, Тверская область).

В 1963 г. совершил поездку из Владивостока в Мурманск. Он заинтересовался и даже влюбился в суровую красоту Севера и его людей. Позднее он совершил еще восемь поездок на Чукотку. Большинство работ Афанасьева воспевают Дальний Восток и Север, его вулканы, моря, снега, жизнь оленеводов и охотников, тундру.

В 1980 г. В. П. Афанасьев был принят в Союз художников и одним из первых амурских живописцев стал членом Амурского отделения Союза художников.

В настоящее время Владислав Петрович известен и как скульптор. Им созданы мемориальные доски с барельефами известных людей, памятники-бюсты знаменитых наших сограждан: бюст Алексея Шохина, установленный в г. Зея; бюст киноактера и режиссера Валерия Приёмыхова, установленный в сквере Дворца профсоюзов в г. Благовещенске.

Произведения Афанасьева находятся в музеях Анадыря, Благовещенска, Хабаровска, Харбина. Несколько картин приобретены в частные коллекции Италии, Финляндии, Франции, США, Японии, Китая.

Имеет многочисленные награды и звания.

1983–1985 – Лауреат премии газеты «Известия».

1986 – Лауреат премии журнала «Советская женщина».

2006 – Диплом Союза художников России за картину «Эскимосский танец».

2010 – Заслуженный художник Российской Федерации.

2008 – Золотая медаль Российской Академии художеств за большой вклад в изобразительное искусство России.

2009 – Член-корреспондент Российской Академии художеств.

2011 – Золотая медаль В. И. Сурикова.

Участие в выставках

1969 – г. Улан-Удэ. Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».

1974 – г. Владивосток. IV зональная выставка «Советский Дальний Восток».

1979 – г. Москва. Республиканская художественная выставка «Голубые просторы Родины».

1980 – г. Чита. V зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».

1981 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «По родной стране».

1981 – г. Благовещенск. Персональная художественная выставка «25 лет творческой деятельности».

1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Республиканская художественная выставка «50 лет городу».

1983 – г. Москва. Всесоюзная художественная выставка «На страже завоеваний социализма».

1984 – г. Москва. Республиканская художественная выставка «Художники России – БАМу».

1985 – г. Владивосток. IV зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».

1996 – г. Хабаровск. Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».

2003 – г. Хабаровск. Региональная художественная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Россия – X».

2005 – г. Москва. Международная художественная выставка «Победа».

2006 – г. Вологда. Всероссийская художественная выставка «Образ Родины».

2007 – г. Комсомольск-на-Амуре. Региональная художественная выставка «Отечество».

2008 – г. Хабаровск. Региональная художественная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Россия – XI».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной государственный художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

2010 – г. Харбин (КНР). Выставка «Современное искусство России: Дальний Восток».

Литература

- A85.103.7
X981
Ф949542
Ф949543
Афанасьев, В. П. Северный натюрморт ; Чай в тундре ; Белая ночь ; На мысе Дежнева ; Эскимоска на берегу Тихого океана : [репродукции] / В. П. Афанасьев // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 50–53.
- 85.143(2)
С568
Ф964088
Афанасьев, В. П. Эскимосский танец ; На стойбище ; Красная рыба ; Разговор ; Скалы : [репродукции] / В. П. Афанасьев // Современные художники : Дал. Восток [Изоматериал] : альбом. – Харбин, 2010. – С. 36–41.
- A85.103
И868
Ф964508
Афанасьев, В. П. Эскимосский танец ; Оленевод ; На Тойбе : [репродукции] / В. П. Афанасьев // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 3].
- A85.103
НД771
А941
Владислав Петрович Афанасьев : биобиблиогр. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского ; сост. Л. П. Шулепова. – Благовещенск, 2007. – 22 с. : ил.
- Афанасьев, В. Амурская живопись не умрет : [беседа с чл.-кор. Рос. Акад. художеств В. Афанасьевым] / записал И. Зубарев // Аргументы и факты. – 2009. – Июль (№ 29). – Прил. : с. 16. – (АиФ – Дальний Восток).
- Волкова, И. Амурский художник получил медаль из рук Церетели : [амур. худож. В. Афанасьев награжден Золотой медалью] / И. Волкова // Моя Мадонна. – 2008. – Июль (№ 22). – С. 11.
- Амурского живописца наградили Зураб Церетели : [амур. худож. В. Афанасьеву вручена Золотая медаль Рос. Акад. художеств] // Амур. правда. – 2008. – 16 мая. – С. 1.
- Никитина, М. Амурский Север на российской выставке : [картины амур. худож. В. Афанасьева отобраны на Всерос. выст.] / М. Никитина // Амур. правда. – 2008. – 29 янв. – С. 3.
- Смирнова, В. На набережной поставят еще один памятник? : [скульптор В. Афанасьев предлагает установить на берегу Амура скульптуру первопроходца Пояркова] / В. Смирнова // Комсом. правда. – 2007. – 25 апр. – Прил. : с. 9. – (Комсомольская правда в Приамурье).

Попова, Т. Амурский художник встал рядом с Левитаном : [об участии амур. худож. В. Афанасьева в третьей Всерос. выст. в г. Вологде] / Т. Попова // Амур. правда. – 2006. – 14 июня. – С. 2.



ВЕРОВЧУК
Василий Борисович

Родился в городе Житомире 22 октября 1949 г., в семье служащих. В 1967 г. окончил среднюю школу. Работал на Житомирской фабрике детских игрушек резчиком по дереву, на заводе «Электроизмеритель» – слесарем-сборщиком.

В 1972 г. поступил в Житомирский строительный техникум на отделение архитектуры, который окончил в 1975 г. После окончания техникума работал в городе Кишенёве архитектором и одновременно сотрудничал с издательством «Картя Молдовеняскэ» как художник. Увлёкся театром и в 1980 г. окончательно ушёл в театр. В молодежном театре «Данко» работал актёром и художником-постановщиком. За это время в должности художника-сценографа поставил спектакли: «Ромео и Джульетта», «Двенадцать стульев», «Вечной жизни сон».

В 1982 г. поступил в ГИТИС им. Луначарского на режиссёрский факультет (курс А. В. Эфроса).

В 1987 г., после окончания института, приехал в Благовещенск в Амурский областной театр драмы. Работая режиссёром, часть своих спектаклей оформлял как художник-постановщик.

С 1993 г. является главным художником театра с правом режиссёра-постановщика.

Награждён знаком «За достижения в культуре». Художник неоднократно участвовал в выставках произведений театральных художников Дальнего Востока.

С 2007 г. член Союза художников России.

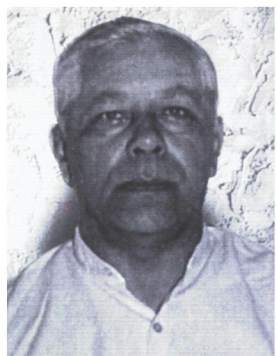
2004 г. – Лауреат премии в области литературы и искусства Амурской области.

Участие в выставках

- 1999 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
2002 – г. Хабаровск. Театр пантомимы «Триада». Персональная выставка.
2003 – г. Хабаровск. Выставка произведений театральных художников.
2004 – г. Хабаровск. Выставка театральных художников Дальнего Востока «Зелёная кошка».
2005 – г. Хабаровск. Выставка театральных художников Дальнего Востока «Зелёная кошка».
2006 – г. Хабаровск. Выставка театральных художников Дальнего Востока «Зелёная кошка».

Литература

- A85.103.7 И868 Ф964508 Веровчук, В. Б. «Ревизор», «Чума на оба ваших дома», «Царевы очи» : эскизы оформ. спектаклей : [репродукции] / В. Б. Веровчук // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 3].



ВЛАСОВ
Сергей Петрович

Родился 9 сентября 1930 г. на станции Ерофей Павлович Амурской области. В 1938 г. поступил в школу № 114. С 1947 г., после смерти отца, пошел работать: был грузчиком, пилил лес, работал токарем в вагонном депо.

В 1949 г. был принят в Биробиджанское художественно-графическое училище, которое окончил с отличием в 1953 г. Работал учителем рисования и черчения в школе станции Ерофей Павлович. В 1961 г. окончил с отличием физкультурный институт, в 1965 г. – художественно-графический факультет Красноярского педагогического института. С 1971 по 1977 гг. жил в Белоруссии, работал в художественных мастерских г. Витебска.

В 1977 г. вернулся на родину, работал художником-оформителем: сначала в клубе железнодорожников станции Ерофей Павлович, а с 1980 г. в 10-й дистанции энергоснабжения Сковородинского отделения Забайкальской железной дороги.

Член Союза художников России с 1993 г. Сергей Петрович является участником многих выставок. Работает в разнообразных жанрах: пишет портреты («Портрет Леночки», «Хозяюшки»), пейзажи и многое другое. За участие в международной выставке в Китае получил Почетный диплом («Натюрморт с иконой», «Наташа», «Пейзаж»).

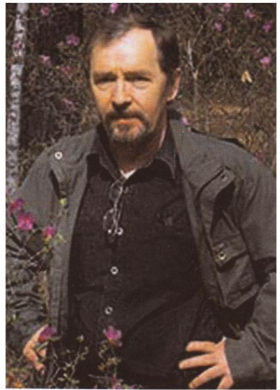
В настоящее время живёт в п. Ерофей Павлович.

Участие в выставках

- 1980 – г. Чита. Зональная выставка («Осень. Лесные пожары», «Портрет ветерана Баганова»).
- 1980 – г. Чита. Выставка «Художники России – БАМу» («Магистраль»).
- 1986 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Советская Россия» («Магистраль», «Портрет врача»).
- 1989 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка работ амурских художников («Юлечка», натюрморт «Пасха», «Березовый хоровод»).
- 2009 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
- 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной государственный художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

- A91.9:A85 A629 941881 Власов С. П. : [биография] // Амурские художники : библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 15.
- A85.103 И868 Ф964508 Власов, С. А. Во дворе ; Подсолнухи ; Багульник цветет : [репродукции] / С. А. Власов // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 5].
- A85.103 X981 Ф949542 Ф949544 Власов, С. П. Пасха : [репродукция] / С. П. Власов // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 24–25.



ВОДЯНИН Владимир Алексеевич

Родился 28 мая 1952 г. в г. Брянске, в семье рабочего. Окончил среднюю школу № 24. Посещал изостудию Дворца пионеров и школьников (руководитель Н. С. Гриднев). В 1969–1970 гг. занимался в изостудии при Доме культуры железнодорожников под руководством заслуженного деятеля искусств В. В. Воробьева и работал художником-оформителем на Брянском заводе ирригационных машин. В 1970–

1975 гг. учился на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института под руководством народного художника РСФСР, профессора А. И. Курнакова.

После окончания института в 1975 г. приехал на Дальний Восток.

До 1989 г. работал преподавателем рисунка, живописи и композиции в педучилище № 2 г. Благовещенка. Много работал и как художник. Постоянно участвовал в городских, областных, зональных и Всероссийских выставках. Неоднократно выезжал в творческие командировки на БАМ и Бурейскую ГЭС. В его живописных полотнах раскрывается красота и величие природы и людей Дальнего Востока.

С 1989 г. – работает художником в Амурских художественных мастерских.

С 1990 г. – член Союза художников России.

С 1992 г. – член Петровской Академии науки и искусства.

1992–1997 гг. – Председатель правления Амурской организации Союза художников.

2007 г. – получил звание «Заслуженный художник Российской Федерации».

В настоящее время – преподаватель изобразительного искусства в педагогическом университете г. Хэйхэ (КНР).

Участие в выставках

1978 – г. Москва. Всероссийская выставка художников-преподавателей учебных заведений («Военный строитель БАМа», «Город Тында», «Старая Тында»).

1980 – г. Чита. V зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».

1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре» («На реке Буре»).

1984 – г. Чита. Республиканская художественная выставка «Художники России – БАМу» («Строитель БАМа», «Мехколонна»).

1985 – г. Владивосток. VI зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Дороги БАМа»).

1985 – г. Москва. Республиканская художественная выставка «Мир отстояли – мир сохраним» («Портрет солдата»).

1987 – г. Москва. Всероссийская выставка изобразительного искусства преподавателей учебных заведений («Сельские будни», «Дороги БАМа», «Перед сменой», «Последний снег»).

1990 – г. Якутск. VII зональная выставка («Последний луч»).

1993 – г. Токио (Япония). Выставка художников России.

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная выставка «Дальний Восток» («Весна», «Вечер»).

1999 – г. Москва. IX Всероссийская художественная выставка «Россия» («Осень на Ивере»).

2004 – г. Цицикар (КНР). Персональная выставка.

2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2007 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка преподавателей АмГУ (Благовещенск) и педагогического университета г. Хэйхэ (КНР).

2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной государственный художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

2010 – г. Харбин (КНР). Выставка работ преподавателей изобразительного искусства педагогического университета г. Хэйхэ.

2011 – г. Мохэ (КНР). Персональная выставка.

Литература

A26.891
A629
919847
Верещагина, Н. В. О проблематике натюрмортного жанра в творчестве амурских художников / Н. В. Верещагина // Амур. краевед. – 1996. – № 1. – С. 85–90.

A85.143
B629
945541
Владимир Водянин : живопись [Изоматериал] : альбом. – [Благовещенск] : [б. и.], [2004]. – 32 с. : ил. – Текст парал. рус., кит.

85.143(2)
C28
B426206
Водянин Владимир Алексеевич : [биография] // Север России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 276.

A91.9:A85
A629
941881

Водянин В. А. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 16–17.

A85.103
И 868
Ф964508

Водянин, В. А. Багульник цветет ; Весна ; Последний снег : [репродукции] / В. А. Водянин // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 6].

A85.103
X981
Ф949542
Ф941944

Водянин, В. А. Цветы Байкала ; Вечер на реке Ичановке ; Русский мотив ; На Зее : [репродукции] / В. А. Водянин // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск. – 2004. – С. 114–117.

A84
П75
868758
870055

Водянин, В. Поселок Сиваки : [репродукция] / В. Водянин // Приамурье мое. – 1990. – Благовещенск, 1990. – С. 180.

Бобошко, А. По льду и снегу мастера завоевали приз. Ура! : [в международном конкурсе ледовых и снеж. скульптур в г. Харбине В. Кузнецов, В. Водянин и Н. Карнабеда заняли 1-е и 2-е места] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2000. – 25 февр. – С. 2.

Владимиров И. Лиха беда – Карнабеда! : [о выст. картин амур. художников] / И. Владимиров // Амур. правда. – 1996. – 21 июня. – С. 2.

Рудковская, Т. Осень в Приамурье : [о выст. работ амур. художников] / Т. Рудковская // Амур. вести. – 1995. – 22 нояб. – С. 4.

Стародуб, Н. Осенний вернисаж : творч. отчёт художников Приамурья / Н. Стародуб // Амур. правда. – 1991. – 26 нояб. – С. 3.

Соловьёва, М. Реализм поиска : [об отчёте выст. молодых амур. художников, работавших в 1983–1984 гг. в домах творчества] / М. Соловьёва // Амур. комсомолец. – 1986. – 9 авг. – С. 4.

ВОДЯНИНА Людмила Крониловна



Родилась 19 ноября 1952 г. в с. Моховое Орловской области. Среднюю школу окончила в г. Орле. В 1971 г. поступила в Орловский государственный педагогический институт на художественно-графический факультет. Училась у народного художника РСФСР профессора А. И. Курнакова. Искусству акварельного рисунка училась у доцента Л. Н. Былинко. В 1975 г., после окончания института, начала

работать в Благовещенском педагогическом училище № 2 преподавателем рисунка, живописи и композиции.

С 1989 г. работает в Амурских художественных мастерских.

В 1991 г. принята в Союз художников России.

Л. К. Водянина – постоянный участник областных и городских выставок.

Много лет работает преподавателем в Амурском государственном университете. В настоящее время в должности заведующего кафедрой художественных дисциплин.

Участие в выставках

1979 – г. Москва. Всероссийская выставка произведений художников-преподавателей.

1987 – г. Москва. Всероссийская выставка произведений художников-преподавателей.

1989 – г. Чита. Выставка произведений амурских художников.

1990 – г. Хэйхэ (КНР).

1990 – г. Якутск. VII зональная художественная выставка («Зеленое окно»).

1992 – г. Москва. VIII выставка произведений художников России («Белый ангел», «Вечер»).

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная художественная выставка «Дальний Восток» («Вечер», «Птицы»).

2000 – г. Зея. Выставка работ амурских художников, посвященная юбилею Зейской ГЭС.

2002 – г. Благовещенск. Персональная художественная выставка.

2002 – г. Харбин (КНР). Выставка амурских художников.
 2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
 2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».
 2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.
 2006 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
 2007 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка преподавателей АмГУ (Благовещенск) и педагогического университета г. Хэйхэ (КНР).
 2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».
 2009 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

- A26.891 Верещагина, Н. В. О проблематике натюрмортного
 A629 жанра в творчестве амурских художников / Н. В. Верещагина // Амур. краевед. – 1996. – № 1. – С. 85–90.
 919758
 919848
- A91.9 : A85 Водянина Л. К. : [биография] // Амурские художники :
 A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 18.
 941881
- A85.103.7 Водянина, Л. К. Весенний натюрморт ; Сиреневый рас-
 X981 свет ; Поздние цветы ; Черемуха ; Букет сирени ; Луна ;
 Ф949542 Состояние : [репродукции] / Л. К. Водянина // Художники
 Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. –
 С. 118–121.
- A85.103 Водянина, Л. К. Тихий вечер ; Натюрморт с сиренью ;
 И868 Луна : [репродукции] / Л. К. Водянина // Искусство При-
 Ф964508 амурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-
 приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 7].
- A84 Водянина, Л. Сухие цветы ; Натюрморт с багульником :
 П75 [репродукции] / Л. Водянина // Приамурье мос. – Благовещенск, 1990. – С. 160.
 868758
 870055

Романов, К. Цветы в акварели : [о выст. картин Е. Сотниковой и Л. Водяниной] / К. Романов // Рос. газ. – 2008. – 17 апр. – Прил. : с. 18. – (Приамурье).

Мищенко, В. Приобщайтесь к прекрасному – и будете счастливы : [о выст. картин амур. художников] / В. Мищенко // Амур. правда. – 2000. – 16 июля. – С. 3.

Александрова, Т. Синяя птица мечты : [о выст. работ амур. художников] / Т. Александрова // Моя Мадонна. – 1998. – Март (№ 10). – С. 2.



ВОРОНИН
Сергей Иванович

Родился 4 марта 1952 г. в г. Владивостоке. С 1954 г. жил в г. Хабаровске. В 1969 г. после окончания средней школы поступил в политехнический институт, откуда был призван в армию. После демобилизации поступил в Хабаровский педагогический институт, который окончил в 1978 г. С 1983 г. жил в Анадыре, работал в художественной мастерской при Чукотском окружном отделе культуры.

Член Союза художников России с 1990 г. С 1995 г. жил в г. Благовещенске, работал в Амурских художественных мастерских. Увлекался компьютерной графикой и шелкографией.

В последние годы жизни практически не участвовал в художественных выставках.

Умер в 2011 г.

Участие в выставках

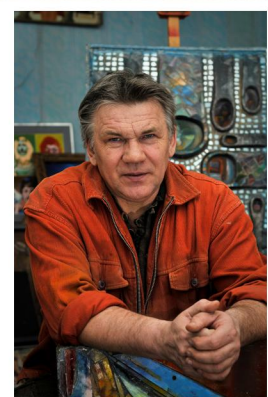
- 1985 – г. Владивосток. Зональная выставка «Советский Дальний Восток».
 1986 – г. Воронеж. Всероссийская выставка плаката.
 1987 – г. Москва. Республиканская выставка «Художник и время».
 1987 – г. Москва. Выставка плакатов. Конкурс «Трезвость – норма социалистического образа жизни».
 1987 – г. Москва. Всесоюзная художественная выставка «Страна Советов» (III премия).
 1988 – г. Калининград. Республиканская выставка «Наука и космос на службе мира».

- 1989 – г. Иркутск. Выставка плакатов на конкурс «Экология».
 1989 – г. Одесса. Всесоюзная витрина политического плаката.
 1989 – г. Москва. Республиканская выставка «Художники автономных республик и национальных округов».
 2008 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».
 2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».

Литература

- A91.9:A85 Воронин С. И. : [биография] // Амурские художники :
 A629 библиограф. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 19.
 941881
- A85.103 Воронин, С. И. Земля. Свобода. Совесть ; Пути отцов –
 X981 дороги сыновей ; Люди рассвета ; Самобытное искусство
 Ф949542 Чукотки. : [репродукции] / С. И. Воронин // Художники При-
 Ф949544 амурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. –
 С. 122–125.

Черных, Б. Погасла чистая лампада : [памяти С. И. Воронина] / Б. Черных // Амур. дилижанс. – 2011. – Апр. (№ 17). – С. 2.



Родился 10 ноября 1956 г. в г. Благовещенске. После окончания восьмого класса общеобразовательной школы пошел работать. Выполнять приходилось разную работу, порой далекую от творчества. В раннем детстве Саша любил рисовать. Неоднократно участвовал в конкурсах рисунков детского журнала «Мурзилка». Его работы отмечены дипломами. Решение родителей определить его в детскую художественную школу почему-то надолго отбило в нем желание рисовать. Вновь взялся за кисть лишь в 20-летнем возрасте, когда стал задумываться о своем месте в жизни.

В 70-х гг. молодой художник-самоучка работал в Амурском областном театре, занимаясь оформлением спектаклей. Одна из его работ – сценография спектакля «Не стреляйте в белых лебедей».

В 1983 г. Александр устроился на работу в Амурские художественные мастерские лепщиком-форматором, где он и увлекся живописью.

Первая персональная выставка стала итогом 12-летней творческой деятельности. От выставки к выставке к его картинам начали проявлять интерес и простые зрители, и профессиональные художники.

В 1988 г. квалификационная комиссия правления Союза художников присвоила А. Гассану творческую квалификацию.

С 1985 г. Александр является постоянным участником городских, областных и зональных выставок профессионального и самодеятельного творчества.

А. Гассан – представитель так называемой смысловой живописи. Его искусство замешано на серьезных философских концепциях, на извечных общечеловеческих проблемах. При всей сложности восприятия его произведений, зрителю открывается удивительный мир образов, ассоциаций, размышлений и сопоставлений. В картинах нет четкого очертания сюжетов, их называют эзотерическими.

С годами художник стал все больше интересоваться иконописью. Семь лет он отслужил Благовещенской епархии своей верой и талантом. Объехал почти всю Амурскую область, писал иконы. За это время сделал около сотни списков с Албазинской иконы Божией Матери. Они теперь есть в каждом амурском приходе.

В настоящее время художник занимается в основном иконописью и реставрацией икон. В 2005 г. им создана иконописно-реставрационная мастерская «Свет».

Участие в выставках

А. Гассан – активный участник городских, областных, региональных, международных (Хэйхэ, Харбин, Далянь) выставок. Особенно активно художник участвовал в выставках, которые проводились в 90-е гг. Это были персональные и передвижные выставки по Амурской области, групповые выставки.

2004 – г. Благовещенск. Персональная выставка. Представлено около 500 работ различных по технике: живопись, барельеф, коллаж, мозаика, скульптура.

2007 – г. Благовещенск. Областной краеведческий музей.

2011 – г. Благовещенск. VII персональная выставка «Лики и лица».

Литература

A85.14 Неординарность сердца и души : [о творчестве самодеят. H526 худож. А. Гассана] / Амур. обл. Дом нар. творчества ; сост. НД1030 Т. Н. Князева. – Благовещенск, 1992. – 15 с.

Веселова, О. Александр Гассан : «Главное сохранить подлинность иконы» : [о худож. А. Гассане и его работе по реставрации икон] / О. Веселова // Работай! – 2011. – Авг. (№ 29). – С. 1, 10.

Мостославский, Ю. Предвидение : [о выст. амур. худож. А. Гассана в обл. краеведч. музее] / Ю. Мостославский // «МК» на Амуре. Ежедневка. – 2011. – 20 мая. – С. 2–3.

Волкова, И. Лики и лица : [об амур. худож. и иконописце А. Гассане] / И. Волкова // Моя Мадонна. – 2011. – Апр. (№ 14). – С. 7.

Иконописец : [о творчестве худож. А. Гассана] / HAROIT. – 2010. – Авг. (№ 13). – С. 44.

Герасимов, А. Иконописец 21 века Гассан : [о худож. А. Гассане, его иконописных работах] / А. Герасимов // Аргументы недели. – 2008. – Окт. (№ 44). – Прил. : с. 3. – (Аргументы недели. Приамурье).

Алексеева, Л. С талантом и верой : [об амур. худож. А. Гассане] / Л. Алексеева // Благовещенск. – 2008. – Июнь (№ 23) – С. 24.

Мышкин, П. В краеведческом музее две православные выставки : [персон. выст. А. Гассана и выст., посвящ. святителю Иннокентию] / П. Мышкин // Амур. правда. – 2007. – 11 сент. – С. 3.

Зубарев, И. «Пока верю – пишу» : [о худож. А. Гассане] / И. Зубарев // Аргументы и факты. – 2007. – Май (№ 20). – Прил. : с. 7. – (АиФ – Дальний Восток).

Чудотворная : [об амур. худож. А. Гассане] // Моя Мадонна. – 2007. – Март (№ 11). – С. 4.

Климычева, Ю. Труд иконописца – труд для Бога : [о худож. А. Гассане] / Ю. Климычева // Амур. правда. – 2006. – 11 нояб. – С. 3.



ГЕЕЦ
Николай Кириллович

Родился 9 мая 1929 г. в пос. Кировский Приморского края, в многодетной крестьянской семье. В годы войны, когда пришла похоронка на отца, он остался за старшего мужчину в доме. Окончив школу, поступил на скульптурное отделение художественного училища во Владивостоке. После окончания училища работал в Хабаровском художественном фонде. В 1954 г. Геец поступил в Харьковский художественный институт, но в 1958 г. по семейным обстоятельствам учебу оставил и вернулся в Хабаровск. Еще, учась в институте, стал участвовать в краевых, зональных и всесоюзных выставках.

Член Союза художников СССР с 1968 г.

В 1977 г. Николай Кириллович переехал в Благовещенск. Творческая манера художника определилась сразу. Герои портретов – наши современники. Наиболее известны произведения: «Портрет скульптора Егорова», «Неизгладимый след войны» (портрет фронтовика), «Тракторист». Женские образы всегда привлекали внимание художника: «Работница», «Юная», «Утро», «Учительница», «Портрет жень», «Телятница», «Доярка», «Портрет монтажницы Люси».

Имеются у художника и монументальные работы. Произведения скульптора прижились на улицах нашего города и области, в общественных зданиях. Его рельефы, выполненные с группой других скульпторов, есть на Памятном знаке в честь награждения Амурской области орденом Ленина, расположенном в сквере перед зданием Правительства Амурской области, во Дворце пионеров и школьников (ныне Центр эстетического воспитания), на одной из бамовских станций.

В 1981 г. открыт памятник партизанскому командиру Г. С. Дрогошевскому в с. Успеновка.

Умер в 1996 г.

Литература

A91.9:A85 Геец Н. К. : [биография] // Амурские художники : био-
A629 библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 20.
941881

A92 Геец Николай Кириллович – скульптор // Амурская об-
A629 ласть : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-
853024 во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 133.

A85.103 Геец, Н. К. Портрет жены ; Лебединая песня ; Строи-
X981 тельница ; Портрет сына ; Тракторист : [репродукции] / Н. К. Ге-
Ф949542 еец // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благо-
Ф949543 вешенск, 2004. – С. 20–23.

Нифашев, С. След на Земле : [об амур. скульпторе Н. К. Гееце] / С. Ни-
фашев // Твоя провинция. – 2006. – № 20. – С. 19.

Зонова, А. Образно о современниках : [в мастерской скульптора] /
А. Зонова // Амур. правда. – 1989. – 5 авг. – С. 9.

Никитин, П. Украшая родную Землю : [об Амур. художеств.-произв.
мастерских] / П. Никитин // Амур. правда. – 1984. – 22 сент. – С. 4.

Волошина, Н. Миг, называемый жизнью : [о юбилейн. выст. скульпто-
ра Н. Гееца и худож. В. Стогния] / Н. Волошина // Амур. комсомолец. –
1979. – 23 дек. – С. 3.

Волков, А. ...Но страстен мрамор : [заметки о творчестве скульптора
Н. Гееца] / А. Волков // Амур. комсомолец. – 1978. – 3 сент. – С. 3.



ГОРЛАЧ
Борис Трофимович

Родился 5 ноября 1917 г. в Благовещенске, в семье рабочего. В 1934 г. окончил художественное отделение Благовещенского педагогического техникума. После его окончания работал художником-оформителем в Амурском областном краеведческом музее, затем три года преподавал рисование и черчение в благовещенской средней школе № 3.

Летом 1938 г. уехал в Ленинград, где работал в средней школе № 147 Красногвардейского района. В свободное время активно посещал занятия изостудии при Ленинградском Доме

учителя. В 1939 г. был призван в ряды Советской армии, участвовал в финской войне. В 1940 г. был демобилизован. В этом же году успешно участвовал в конкурсе на лучший эскиз картины, проведенном Ленинградским Домом народного творчества. По итогам конкурса, с июля по ноябрь 1940 г., командирован в Москву на Всесоюзный творческий семинар, где написал картину «Бой у озера Хасан» – для Всесоюзной выставки «Оборона СССР».

В июле 1941 г. был мобилизован в Красную Армию. Служил в 57-м стрелковом полку 12-й стрелковой дивизии 2-й Краснознаменной Армии Дальневосточного фронта. После демобилизации преподавал рисование и черчение в средней школе № 9 г. Благовещенска и одновременно работал художником-графиком в газете «Амурская правда».

В октябре 1947 г. поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина на скульптурный факультет. Был Сталинским стипендиатом. Окончил институт в 1953 г. с отличием и был принят в аспирантуру при этом же институте.

Дипломная работа Б. Т. Горлача – двухметровая портретная статуя И. В. Мичурина с веткой яблони в руках – экспонировалась в Москве на 2-й Всесоюзной выставке лучших дипломных работ студентов художественных институтов СССР.

Выполнил большой скульптурный портрет Ф. И. Мухина для краеведческого музея Благовещенска, много работал над созданием бюста-памятника Ф. Н. Мухину, который затем был отлит из бронзы в Ленинграде и установлен в 1957 г. на гранитном пьедестале в центре Благовещенска.

После окончания аспирантуры в 1957 г. был направлен в Иркутск, где проработал до 1971 г. За этот период он неоднократно принимал участие в конкурсах и выставках различного масштаба.

Наибольшее значение в творчестве Б. Т. Горлача всегда имела монументальная скульптура.

В его творческом багаже – две монументальные доски «Передовики строительства Иркутской ГЭС»; стела, посвященная памяти рабочих и служащих Иркутского завода им. Куйбышева, павших на фронтах Великой Отечественной войны и много других обелисков, мемориалов, бюстов, которые установлены в Иркутске, Ангарске, Зиме, Тулуне, Усть-Куте и других населенных пунктах Иркутской области.

В 1971 г. Б. Т. Горлач переехал в Рязань, и работал скульптором в Рязанских художественных мастерских. В это время им созданы: мемориал павшим войнам-односельчанам в селе Гребиево; обелиск

«Народу-победителю» с фигурой воина, держащего знамя Победы, в селе Кораблино; мемориал летчику Щебанову; двухметровая статуя Володи Ульянова в городе Ступино Московской области и много других скульптурных произведений.

В начале 1990 г. переехал в Благовещенск. К 120-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в вестибюле Дворца пионеров и школьников была установлена двухметровая портретная статуя Володи Ульянова-гимназиста. Это подарок скульптора своему родному городу. В дар Амурскому краеведческому музею передана скульптурная композиция «Власть Советам», посвященная Ф. Н. Мухину.

Борис Трофимович удостоен многих правительственных наград. Умер в 2009 г.

Литература

- A91.9:A85 A629 941881 Горлач Б. Т. : [биография] // Амурские художники : библиограф. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 21–22.
- A92 A629 853024 Горлач Борис Трофимович – скульптор // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 138–139.
- A85.103 X981 Ф949542 Ф949543 Горлач, Б. Т. Памятник Ф. Н. Мухину ; Гость из Китая ; Флаг над Амуром : [репродукции] / Б. Т. Горлач // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 8–11.

Бобошко, А. Прощание со скульптором / А. Бобошко // Амур. правда. – 2009. – 27 февр. – С. 2.

Сереброва, Е. Боль потерь бередит душу : [о скульпторе Б. Горлаче] / Е. Сереброва // Амур. дилижанс. – 2008. – 26 нояб. – С. 10.

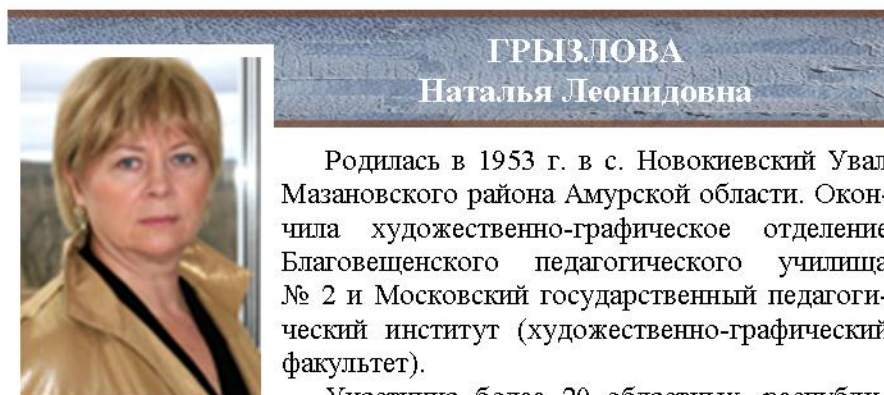
Бобошко, А. Сердце скульптора болит за судьбу своих работ : [амур. скульптору Б. Горлачу исполнилось 90 лет] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2007. – 8 нояб. – С. 12.

Воронков, А. Академик скульптуры: [об амур. худож. Б. Горлаче] // Благовещенск. – 2002. – Дек. (№ 49). – С. 12.

Бобошко, А. Шестьдесят минут и вся жизнь Бориса Горлача : [об амур. художнике] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2002. – 6 нояб. – С. 2.

Борзунова, С. Память живая : [о творчестве скульптора] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1995. – 7 февр. – С. 2.

Дар скульптора : [Б. Горлач подарил Дворцу пионеров и школьников статую В. И. Ленина] // Благовещенск. – 1990. – Апр. (№ 16). – С. 4.



ГРЫЗЛОВА
Наталья Леонидовна

Родилась в 1953 г. в с. Новокиевский Увал Мазановского района Амурской области. Окончила художественно-графическое отделение Благовещенского педагогического училища № 2 и Московский государственный педагогический институт (художественно-графический факультет).

Участница более 20 областных, республиканских и международных выставок.

В 2005 г. награждена золотой медалью Творческого Союза художников.

Вице-президент Творческого Союза художников России по Дальневосточному Федеральному округу. Член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

В настоящее время Секретарь Общественной палаты Амурской области, ректор Дальневосточного института бизнеса, президент благотворительного фонда «София». Принимает активное участие в организации работ по восстановлению Шадринского собора.

В 2011 г. получила звание «Почетный житель г. Благовещенска».

Участие в выставках

- 2001 – г. Шершел (Алжир). Персональная выставка в военной академии.
2003 – г. Харбин (КНР). Музей русской культуры.

2004 – г. Харбин (КНР). Выставка мастеров российского изобразительного искусства.

2004 – г. Плес. Выставка «Пейзаж в творчестве старых и современных мастеров».

2005 – г. Москва. Республиканская выставка «Современное искусство России».

2005 – г. Москва. Выставка «Графические произведения старых и современных мастеров».

2005 – г. Москва. Выставка «Москва – 2005».

2006 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

2006 – г. Ставрополь. IV выставка «Графические произведения старых и современных мастеров».

2007 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

Активно участвует в городских и областных выставках Творческого Союза художников и студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Литература

85.103(2)
С568
В426168 Грызлова, Н. Л. Алжир : [репродукция] / Н. Л. Грызлова // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2007. – С. 67.

85.103 (2)
С568
Ф950860 Грызлова, Н. Л. Арабский квартал ; После дождя : [репродукция] / Н. Л. Грызлова // Современное искусство России : графика, иконопись [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2007. – С. 42.

A85.103.7
С88
НД1029 Грызлова, Н. Л. Вечер в Сан-Ремо ; Святой источник ; После дождя ; У озера ; Арабский квартал ; Улочки Шершеля : [репродукция] / Н. Л. Грызлова // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 10–11.

85.103 (2)
С568
В426207 Грызлова, Н. Л. Каменный исполин ; Гора Шенуа : [репродукция] / Н. Л. Грызлова // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2005. – С. 33.

A85.103.7
С88
Ф951306 Грызлова, Н. Л. Старый маяк ; После дождя ; Улочки Шершеля ; Арабский квартал : [репродукция] / Н. Л. Грызлова // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 13–15.

85.103(2) Грызлова, Н. Л. Типаза ; Вечер в Сан-Ремо :
С568 [репродукция] / Н. Л. Грызлова // Современное искусство
Ф950859 [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 267.



ГУЛЕВИЧ
Олег Александрович

Родился 26 сентября 1971 г. в пос. Горный Солнечного района Хабаровского края. В 1986 г. окончил среднюю школу № 4 г. Комсомольска-на-Амуре и одновременно художественную школу. В 1990 г. окончил Благовещенское педагогическое училище № 2 (художественно-графическое отделение). Работал преподавателем в педагогическом училище г. Александровска (Сахалин), художником в горном цехе в г. Кривой Рог Днепропетровской области, художником-оформителем в кооперативе «Монолитстрой» г. Комсомольска-на-Амуре. В 1995 г. – художник в Амурской организации Союза художников (производственный отдел). В 2003 г. окончил заочно Хабаровский педагогический университет по специальности «Изобразительное искусство». Свою выставочную работу начал со студенческой скамьи. В 2003 г., участвуя в зональной выставке «Школа – учитель – искусство», был удостоен диплома первой степени за работу «Амур – река пограничная».

В настоящее время частный предприниматель. Занимается обработкой камня.

С 2007 г. – член Союза художников России.

Участие в выставках

2003 – г. Лениногорск (Татарстан). IX Зональная выставка «Школа – учитель – искусство».

2003 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».

2005 – г. Хэйхэ (КНР). Международная художественная выставка.

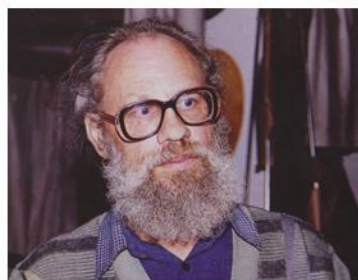
2006 – г. Харбин (КНР). Международная художественная выставка.

2007 – г. Москва. Всероссийская молодёжная выставка.

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья»

Литература

A85.103 Гулевич, О. А. Метеостанция ; Багульник ; Домик Джульетки : [репродукции] / О. А. Гулевич // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 7].
ИИ868
Ф964508



ДЕГТЯРЕВ
Владимир Евгеньевич

Родился 28 мая 1936 г. в с. Новое Ленинского района Еврейской автономной области, в семье военнослужащего. Школу окончил в 1955 г. в г. Спасске Приморского края. В 1956 г. поступил в художественно-графическое училище г. Биробиджана. После окончания училища, с 1960 по 1969 гг., работал художником в редакции газеты «Амурская правда». Писал пейзажи, натюрморты, портреты. Много и плодотворно работал в графике, в частности, в технике линогравюры. Наиболее известны его работы «Геофизики» и «Сквер».

С 1970 г. работал в Амурских художественных мастерских.

В Союз художников России был принят в 1990 г. Награжден медалями: «За трудовое отличие» и «Ветеран труда».

Умер в 1996 г.

Участие в выставках

1984 – г. Чита. Выставка «Художники России – БАМу» («Изыскатели», «Рыболовецкий совхоз», «Укладка сетей»).

1985 – г. Владивосток. Выставка «Советский Дальний Восток» («В порту», «Перед путиной»).

1989 – г. Хэйхэ (КНР) («Вечер», «Весна»).

Литература

A91.9:A85 Дегтярев В. Е. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 23.
A629
941881
941882

A84 Дегтярев, В. Е. Геофизики : [репродукция] / В. Е. Дегтярев // Приамурье мое, 1977. – Благовещенск, 1977. – С. 176.
П75
723675
722439

A85.103 Дегтярев, В. Е. Зейский затон ; Вечер ; У озера ; Геодезисты ; Палатка : [репродукции] / В. Е. Дегтярев // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 46–49.
X981
Ф949542
Ф949543



ДЕМЧЕНКО
Владимир Иванович

Родился 19 октября 1951 г. в Благовещенске, в семье военнослужащего. В 1968 г., после окончания благовещенской средней школы № 18, поступил в Хабаровский педагогический институт на художественно-графический факультет (преподаватель В. Е. Девятко). После его окончания работал преподавателем в Благовещенском педучилище № 2 на художественно-графическом отделении. С 1984 по 1990 гг. учился в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина на факультете истории и теории изобразительного искусства (преподаватель Н. С. Кутейникова). После окончания института работал в БПУ № 2 (педколледж).

Пейзаж – его любимый жанр. С увлечением и много работает с натуры. Часто художник находится в творческих поездках по северным районам Приамурья, Сахалину и Курилам. Владимир Иванович – активный участник областных, городских, всероссийских и международных выставок.

В настоящее время кандидат философских наук, доцент кафедры изобразительного искусства Благовещенского государственного педагогического университета.

Член Союза художников России с 1993 г.

2007 г. – Заслуженный художник Российской Федерации.

Участие в выставках

1987 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Школа – учитель – искусство» («Юктали»).

1989 – г. Благовещенск. Выставка «Художники России».

1999 – Республиканская выставка «Россия» («Над Зеей рекой в час вечерней тишины»).

2001 – г. Тулун (Иркутская обл.). Региональная выставка работ преподавателей художественно-графических учебных заведений.

2003 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».

2003 – г. Лениногорск (Татарстан). Региональная выставка работ преподавателей художественно-графических учебных заведений.

2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2005 – г. Гуанджоу (КНР). Международная выставка «Приамурье мое».

2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».

2010 – КНР. Международная художественная выставка.

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A91.9:A85 Демченко В. И. : [биография] // Амурские художники : библиограф. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 24.
A629
941881
9418822

85.143 (2) Демченко В. И. : [биография] // Север России. XXI век :
C28 художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. –
B426091 М., 2001. – С. 279.

A85.103 Демченко, В. И. Над Амуром ; Обнаженная ; Теплый август ;
X981 Хинган ; Над Зеей рекой ; Сиреневый день в березовом
Ф949542 лесу : [репродукции] / В. И. Демченко // Художники Приамурья
Ф949543 [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 110–113.

A85.103 Демченко, В. И. Утро. Роса ; Собор Благовещения Пресвятой
И868 Богородицы в Благовещенске ; Родные просторы.
Ф964508 Речка Ивановка : [репродукции] / В. И. Демченко // Искусство
Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-
приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск,
2010. – [С. 8].

Никитенко, А. На картины амурского художника любуются африканцы : [о выст. В. Демченко и его учеников] / А. Никитенко // Самовар. – 2005. – Май (№ 19). – С. 7.

Сережкина, Е. Не проходите мимо чуда! : [о выст. работ учащихся и преподавателей дет. художеств. шк.] / Е. Сережкина // Благовещенск. – 1994. – Дек. (№ 49). – С. 5.

Тепляков, В. У жрецов красоты : [о выст. работ амур. художников] / В. Тепляков // Амур. правда. – 1994. – 2 дек. – С. 2.

Вглядитесь в картину : [о выст. работ. амур. художников] // Амур. газ. – 1994. – Ноябрь. (№ 61). – С. 6.



ДРОЗДОВ
Анатолий Петрович

Родился 8 апреля 1952 г. в г. Благовещенске. Здесь же окончил среднюю школу № 6 и детскую художественную школу. После службы в армии работал художником-оформителем на производстве. В 1974 г. – в Амурских художественных мастерских. В 1975 г. поступил в педагогическое училище № 2 г. Благовещенска на художественно-графическое отделение. После окончания училища работал в сельской школе учителем черчения и рисования.

В 1979 г. поступил в Дальневосточный институт искусств во Владивостоке на факультет живописи (курс профессора К. И. Шебеко). Окончив институт, стал работать преподавателем рисунка, живописи и композиции в педагогическом училище № 2 (теперь педколледж). Все эти годы увлеченно работал с творческой молодежью. Многие его ученики учатся в АмГУ, в Хабаровском педагогическом университете, в Академии искусств г. Владивостока.

А. П. Дроздов – участник многих городских и областных выставок, а также московских выставок «Школа – учитель – искусство». В 1990 г. его работы экспонировались на выставке амурских художников в г. Хэйхэ (КНР). Неоднократно участвовал во всероссийских художественных выставках в г. Москве (1977, 1987, 1999, 2000). Всего на счету художника: 13 всероссийских выставок, 7 – международных и зарубежных, 2 – зональные, 11 – персональных, 8 – выставок Творческого Союза художников, 40 – студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Член Союзов художников России с 1995 г.

Основные жанры творчества – портрет, пейзаж, сюжетная композиция.

С 2004 г. – член Творческого Союза художников Российской Федерации.

С 2005 г. – член студии изобразительного искусства им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

В 2001 г. награжден знаком «За достижения в культуре», в 2002 г. – медалью «200 лет МВД России», в 2005 г. – серебряной медалью Творческого Союза художников за вклад в отечественную культуру.

2007 г. – Заслуженный художник Российской Федерации

Кандидат педагогических наук.

Участие в выставках

2002 – г. Благовещенск. «Живопись. Графика».

2003 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2003 – г. Ленингорск. Зональная выставка «Школа – учитель – искусство».

2004 – г. Рязань. Республиканская выставка «Пейзаж в творчестве старых и современных мастеров».

2005 – г. Москва. Всероссийская выставка «Современное искусство России».

2006 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

2008 – Передвижная региональная выставка ТСХ к 150-летию Амурской области.

2009 – г. Москва. Республиканская выставка «Искусство сегодня».

2010 – г. Москва. Республиканская выставка «Российское искусство – 2010».

Литература

A91.9:A85
A626
941881
941882

Дроздов А. П. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 23.

85.103 (2)
С568
В426207

Дроздов, А. П. Портрет Жанны ; Портрет А. Тихомирова : [репродукции] / А. П. Дроздов // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2005. – С. 44–45.

A85.103
X981
Ф949542
Ф949543

Дроздов, А. П. Владивосток. Морской порт ; У озера ; Вечереет ; Два брата : [репродукции] / А. П. Дроздов // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 126–129.

A85.103 (2)
С568
Ф950859

Дроздов, А. П. На Амурских рубежах ; Портрет участника войны А. А. Ковалева : [репродукции] / А. П. Дроздов // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 72, 272.

A85.103
С88
НД1029

Дроздов, А. П. Портрет : Первая командировка ; Громов П. Я. – начальник Амурского административного отдела и Управления амурской областной милиции ; Встреча поколений ; Портрет Фокина Ю. Д. ; Боевые товарищи ; Кафедральный собор : [репродукции] / А. П. Дроздов // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 12–15.

A85.103.7
В936
Ф951217

Дроздов, А. П. Портрет Волошиной : [репродукция] / А. П. Дроздов // Выставка : живопись, приклад. искусство, фото, ювелир. искусство [Изоматериал] : кат. выст. – Благовещенск, 2008. – С. 12.

A85.103.7 Дроздов, А. П. Участковый ; Портрет Волошиной ; Раз-
С88 ведка ; Портрет Ю. Н. Корниенко ; Портрет И. В. Самарина ;
Ф951306 Портрет А. Ранцевой ; Портрет А. Бондарева : [репродукция] /
А. П. Дроздов // Студия художников им. В. В. Верещагина при
УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретро-сп.
произведений. – Благовещенск, 2007. – С.16–18.

Ворошилова, И. Портрет на милицейский заказ : [об амур. худож.
А. П. Дроздове] / И. Ворошилова // Амур. правда. – 2011. – 31 марта. – С. 29.

Зубарев, И «Искусство неизлечимая болезнь» : [о династии художников
Дроздовых] / И. Зубарев // Аргументы и факты. – 2009. – Февр. (№ 4). –
Прил. : с. 8. – (АиФ – Дальний Восток).

Бобошко, А. Художники втроем : [о выст. работ амур. художников
Дроздовых «Живопись, рисунок, композиция»] / А. Бобошко // Амур. правда.
– 2008. – 30 дек. – С. 5.



ДРОЗДОВ
Сергей Анатольевич

Родился 11 ноября 1976 г. в селе Украинка
Серышевского района Амурской области.
В 1995 г. окончил Благовещенское педагогиче-
ское училище № 2 (педколледж), художест-
венно-графическое отделение, получив спе-
циальность учителя изобразительного иску-
ства и черчения. В 2003 г. окончил Дальнево-
сточную Академию искусств, факультет жи-
вописи и педагогики. Ведущие преподавате-

ли: профессор К. И. Шебеко и профессор С. А. Литвинов. После
окончания Академии получил специальность «художник-
живописец» (станковая и монументальная живопись).

В настоящее время работает преподавателем изобразительного
искусства в Амурском педагогическом колледже, кандидат педагогиче-
ских наук, один из ведущих специалистов художественно-
педагогического образования.

Член Творческого Союза художников России, член студии ху-
дожников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Работает в жанре портрета, пейзажа и многофигурной композиции.
Основной темой является человек, природа, актуальные и исторически
значимые события. Сергей Анагольевич уверен, что живопись помогает
воспитывать в молодежи эстетический и художественный вкус.

В 2005 г. награжден бронзовой медалью Творческого Союза ху-
дожников за вклад в отечественную культуру.

Художник был участником более шестидесяти выставок различ-
ного уровня.

Участие в выставках

2004 – г. Благовещенск. Две персональные выставки: в Детской художе-
ственной школе и педколледже.

2004 – г. Москва. Республиканская выставка «Современное искусство
России».

2005 – г. Рязань. Республиканская выставка «Графические произведе-
ния старых и современных мастеров».

2005 – г. Москва. «Современное искусство России».

2006 – г. Москва. «Современное искусство России».

2008 – г. Благовещенск. Выставка художников и педагогов «Рисунок.
Живопись. Композиция».

2009 – г. Москва. «Искусство сегодня».

2009 – г. Владивосток. Международная выставка-конкурс творческих
работ художников и молодых художников России и стран АТЭС «Арт-
Владивосток».

2010 – г. Москва. Всероссийская выставка «Российское искусство –
2010» в разделе «Живопись. Новая реальность».

Литература

A85.103.7 Дроздов, С. А. Моя семья : [репродукция] / С. А. Дроз-
B936 дов // Выставка : живопись, приклад. искусство, фото, юве-
Ф951217 лир. искусство [Изоматериал] : кат. выст. – Благовещенск,
2008. – С. 13.

85.103 (2) Дроздов, С. А. Остров Русский ; Владивостокский мотив :
С568 [репродукция] / С. А. Дроздов // Современное искусство Рос-
B426207 сии [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2005. – С. 44–45.

A85.103
С88
НД1029 Дроздов, С. А. Перед полетом ; Моя семья ; Весна в Благовещенске ; Праздник 9 мая в доме престарелых ; На острове Русский ; Вид на Кремль вечером : [репродукция] / С. А. Дроздов // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 19–21.

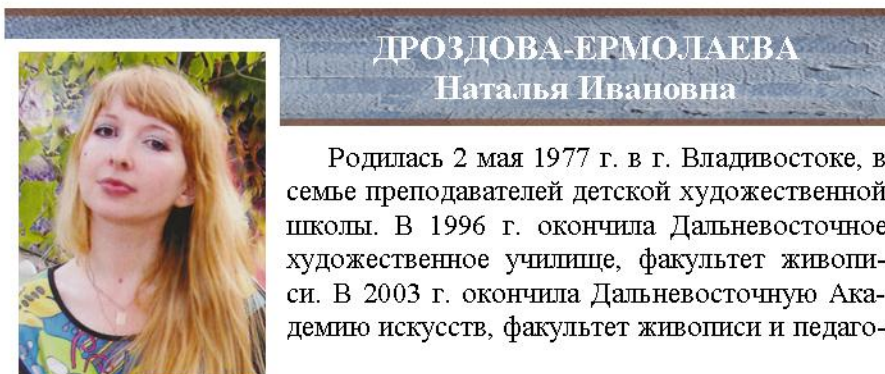
A85.103.7
С88
Ф951306 Дроздов, С. А. Покров Пресвятой Богородицы ; Семья ; Фотография на память ; Портрет жены ; Возложение цветов к мемориалу : [репродукция] / С. А. Дроздов // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 16–19.

A85.103 (2)
С568
Ф950859 Дроздов, С. А. Портрет отца : [репродукция] / С. А. Дроздов // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 73.

Зубарев, И. «Искусство неизлечимая болезнь» : [о династии художников Дроздовых] / И. Зубарев // Аргументы и факты. – 2009. – Февр. (№ 4). – Прил. : с. 8. – (АиФ – Дальний Восток).

Бобошко, А. Художники втроем : [о выст. работ амур. художников Дроздовых «Живопись, рисунок, композиция»] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2008. – 30 дек. – С. 5.

Джус, М. Династия Дроздовых : «Искусство – ноша тяжелая» : [о персон. выст. преподавателей БПК № 2 Натальи и Сергея Дроздовых] / М. Джус // Амур. правда. – 2004. – 24 февр. – С. 8.



гики: (профессора К. И. Шебеко и С. А. Литвинов), получив специальность «художник-живописец».

В настоящее время – преподаватель изобразительного искусства в Амурском педагогическом колледже.

Член Творческого Союза художников Российской Федерации. Член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области. Работает в жанре портрета и многофигурной композиции. Излюбленной считает тему детства и Православия.

Участница более 30-ти всероссийских, региональных и международных выставок.

Участие в выставках

2004 – г. Харбин (КНР). Международная выставка русского искусства.

2005 – г. Рязань. Республиканская выставка «Графические произведения старых и современных мастеров».

2005 – г. Москва. Выставка современного искусства России «Живопись. Графика. Скульптура. Арт-фото. Иконопись. Декоративно-прикладное искусство. Дизайн».

2006 – г. Москва. Всероссийская выставка живописи «Москва – 2006».

2006 – г. Москва. Выставка «Искусство сегодня».

2009 – г. Владивосток. I международная выставка-конкурс творческих работ студентов и молодых художников России и стран АТЭС «Арт-Владивосток».

2010 – г. Москва. Всероссийская выставка «Русское искусство – 2010».

Литература

A85.103
С88
Ф951306 Дроздова-Ермолаева, Н. И. Крещение ; После крещения ; Блаженны чистые сердца, ибо они Бога узрят ; Пасха ; Крещение младенца ; Воспоминания ; Подруги : [репродукция] / Н. И. Дроздова-Ермолаева // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 20–23.

A85.103.7
B936
Ф951217 Дроздова-Ермолаева, Н. И. О вечном : [репродукция] / Н. И. Дроздова-Ермолаева // Выставка : живопись, прикладное искусство, фото, ювелир. искусство [Изоматериал] : кат. выст. – Благовещенск, 2008. – С. 14.

85.103(2) Дроздова-Ермолаева, Н.И. После крещения :
С568 [репродукция] / Н. И. Дроздова-Ермолаева // Современное ис-
Ф950859 кусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 62.

Бобошко, А. Художники втроем : [о выст. работ амур. художников Дроздовых «Живопись, рисунок, композиция»] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2008. – 30 дек. – С. 5.

Джус, М. Династия Дроздовых : «Искусство – ноша тяжелая» : [о персон. выст. преподавателей БПК № 2 Натальи и Сергея Дроздовых] / М. Джус // Амур. правда. – 2004. – 24 февр. – С. 8.



ЕФРЕМОВ
Анатолий Павлович

Родился 23 января 1951 г. в г. Свободном Амурской области. С 1958 г. проживал в г. Зея, где в 1968 г. окончил среднюю школу. В 1973 г. окончил Хабаровский государственный педагогический институт, художественно-графический факультет.

1973–1975 гг. – служил в армии.

С 1975 г. работал на Камчатке в Корякском национальном округе преподавателем изобразительного искусства в школе искусств, по совместительству был художником народного театра п. Палана. Занимался изучением культуры и прикладного искусства народов Севера.

С 1982 по 1999 гг. проживал в г. Петропавловске-Камчатском, работал в Художественном фонде Российской Федерации, совмещая работу в издательстве «Камшат» и в Камчатском драматическом театре.

В 1980-е гг. главным его увлечением была графика. Ефремов выполнил художественное оформление литературных изданий: «Встреча в тундре», «От Авачи до Фудзиямы», «Шаманша» (сборник рассказов), «Семь снов» (автор И. П. Редькина). На протяжении этого времени художник постоянно участвовал в городских и областных выставках, продолжая осваивать и изучать прикладное искусство

во народов Севера. С 1990 по 1993 гг. был депутатом Областного совета Камчатской области.

С 1999 г. проживает в г. Зея Амурской области.

Анатолий Павлович возглавлял объединение зейских художников «Палитра». В настоящее время является руководителем созданной им художественной галереи г. Зеи.

Долгое время художник занимался скульптурой, чеканкой, народными промыслами, делал монументальные витражи. Сегодня Ефремов серьезно занимается живописью.

С 2003 г. член Союза художников России.

В 2011 г. награжден бронзовым знаком Союза художников России «Традиции. Духовность. Мастерство».

Участие в выставках

С 1973 – участник городских и областных выставок.

1981 – г. Улашка (США, Аляска). Групповая выставка художников Камчатки.

2000 – г. Зея. Персональная выставка (70 работ).

2003 – г. Зея. Персональная выставка (60 работ).

2004 – г. Хабаровск. VIII региональная выставка «Дальний Восток».

2006 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка амурских художников.

2006 – г. Харбин (КНР). Музей изобразительного искусства. Выставка русского искусства.

2007 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2008 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Москва. Выставка «Россия – XI».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

А85.103 Ефремов, А. П. Рыбозавод ; Утро в порту ; Ангел хранитель ; Ангел в красном : [репродукции] / А. П. Ефремов // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 9].

Коровина, Н. Сказки странствий Анатолия Ефремова : [о творчестве зейс. худож. А. Ефремова] / Н. Коровина // «МК» на Амуре. – 2011. – Апр. (№ 12). – С. 13.

Бережная, Ю. Анатолий Ефремов : «Если не писал, день прожит зря» : [о персон. выст. худож. А. П. Ефремова] / Ю. Бережная // Зейс. вестн. – 2011. – 12 февр. – С. 4.

Федотова, Л. Портрет – это не лицо, а сердце : [о выст. работ. худож. А. Ефремова] / Л. Федотова // Зейс. вестн. – 2009. – 24 янв. – С. 5.

Петрова, А. Зейские акварели : [о выст. «Зейские огни» художников г. Зей] / А. Петрова // Рос. газ. – 2008. – 10 апр. – С. 18.

Сиянова, В. «Зейские огни» зажгли художники из Зей : [о выст. работ зейс. художников] / В. Сиянова // Амур. правда. – 2008. – 8 апр. – С. 3.

Сачков, Г. Его мечты сбываются : [о худож. А. Ефремове] / Г. Сачков // Зейс. вестн. – 2003. – 15 февр. – С. 3.



ЖИГАЛОВ
Александр Иванович

Родился 20 марта 1952 г. в г. Климино Красноярского края. В 1969 г. окончил среднюю школу № 27 г. Благовещенска и поступил в БГПИ на историко-филологический факультет. Увлечение рисованием побудило оставить пединститут, и в 1970 г. он поступил в Дальневосточный институт искусств на художественный факультет в группу В. И. Бочанцева. В 1975 г. после окончания института по распределению работал в Краснотурьинском художественном училище. Через четыре года переехал жить в г. Благовещенск. Работал в Амурских художественных мастерских.

В 1981 г. принят в Союз художников России.

С 1990 г. преподает в педагогическом училище № 2 (педколледж) на художественно-графическом отделении.

Автор жанровых картин, портретов, пейзажей и натюрмортов. Художник большого творческого диапазона. Родной край исхожен вдоль и поперек, но Россия необъятна. Художник побывал на Кам-

чатке, работал в Доме творчества «Гурзуф» в Крыму, несколько раз работал на «Академической даче им. И. Е. Репина» под Москвой.

В 2002 г. награжден знаком «За достижения в культуре».

2007 г. – Заслуженный художник Российской Федерации.

В настоящее время доцент кафедры художественных дисциплин Амурского государственного университета. По приглашению руководства провинции Хэйлуцзян (КНР), в целях обмена художественно-педагогическим опытом, с 2008 г. преподает специальные дисциплины художественного цикла в педагогическом университете г. Хэйхэ. В 2011 г. награжден золотым знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Участник международных пленэров в Китайской Народной Республике.

Постоянный участник художественных выставок – городских, республиканских, зональных и международных. Его картины приобретены музеями и картинными галереями нашей страны и зарубежья. Так в Японию проданы картины «Субботний день» (1990 г.) и «Камчатка» (1989 г.). Дальневосточной картинной галереей (г. Хабаровск) приобретена картина «В дозоре» (1983 г.). Амурским областным краеведческим музеем – картины «Мостостроители» (1983 г.), «Виолончелист» (1983 г.), «Натюрморт с вербой» (1985 г.), «Весна. Субботний день» (1988 г.).

Участие в выставках

1976 – г. Свердловск. Выставка молодых художников («Осень» и «На реке Какве»).

1977 – г. Москва. Выставка работ преподавателей художественных училищ («Март», «Аэропорт Усть-Камчатск», «Весна на водной станции»).

1980 – г. Чита. Зональная выставка «Советский Дальний Восток» («На смену», «Виолончелист», «Портрет Бондаренко», «Старый Уральский городок»).

1984 – г. Москва. Республиканская выставка («В дозоре»).

1984 – г. Чита. Республиканская выставка.

1985 – г. Владивосток. VI Зональная выставка («Весна. Субботний день»).

1990 – г. Якутск. VII Зональная выставка.

1997 – г. Хабаровск. VIII Региональная выставка («Портрет Максима»).

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Благовещенск. Областной краеведческий музей. Выставка работ художников-преподавателей.

- 2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.
 2007 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка преподавателей изобразительного искусства АмГУ и педагогического университета г. Хэйхэ.
 2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка.
 2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».
 2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».
 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

- 85.143(2) Жигалов Александр Иванович : [биография] // Север Рос-
 С28 сии. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов
 В426206 России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 268–269.
- 84 Жигалов, А. И. Мостостроители : [репродукция] // При-
 П75 амурье мое, 1983. – Благовещенск, 1983. – С. 184.
 723675
 722439
- 85.103 Жигалов, А. И. Лето в деревне ; Портрет Бондаренко М. ;
 X81 У берегов Камчатки ; Майское утро ; Мосток ; Портрет мате-
 Ф949541 ри : [репродукции] // Художники Приамурья [Изоматериал] :
 Ф949543 альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 130–133.
- A85.103 Жигалов, А. И. Портрет Максима ; Портрет Данько И. М. ;
 И868 На смену : [репродукции] / А. И. Жигалов // Искусство Приаму-
 Ф964508 рья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искус-
 ство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 9].
- Стародуб, Н. Осенний вернисаж : [творч. отчёт художников Приаму-
 рья] / Н. Стародуб // Амур. правда. – 1991. – 26 нояб. – С. 3.
- Водяницкая, А. Встреча с красотой : [о выст. картин амур. художни-
 ков] / А. Водяницкая // Амур. правда. – 1991. – 2 июля. – С. 3.
- Верещагина, Н. Новые работы художников : [об отчет. выст. амур. ху-
 дожников] / Н. Верещагина // Амур. правда. – 1985. – 10 янв. – С. 4.
- Картина А. Жигалова «Мостостроители» // Амур. правда. – 1983. –
 12 июня. – С. 2.

ЖУКОВА Валентина Сергеевна



Родилась 17 января 1940 г. в г. Прокопьевске Кемеровской области, в семье шахтёра. В 1958 г. окончила среднюю школу и пошла работать на углеобогатительную фабрику. Проработав три года, поступила в художественное училище им. В. И. Сурикова в г. Красноярске. После окончания училища, в 1966 г. поступила в Дальневосточный институт искусств в г. Владивостоке. Окончила его в 1971 г. и была направлена в Амурские художественные мастерские художником-живописцем. Член Союзов художников России с 1975 г. Умерла в 2009 г.

Участие в выставках

- 1966 – г. Красноярск. Краевая выставка молодых художников («Мужество», «Самаркандские зарисовки»).
- 1971 – г. Хабаровск. Краевая выставка («Портрет скульптора Курдиани М. А.»).
- 1973 – г. Владивосток. Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Перед дальней дорогой», «Портрет бабушки Шуры», «Окно»).
- 1975 – г. Москва. Республиканская выставка «Советская Россия» («Перед дальней дорогой»).
- 1978 – г. Улан-Удэ. Республиканская выставка «Мы строим БАМ» («Изыскатели», «Семья»).
- 1980 – г. Чита. V Зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Изыскатели», «Семья»).
- 1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Художественная выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре». («Край Дальневосточный»).
- 1984 – г. Москва. Республиканская выставка «Голубые просторы», посвящённая 60-летию морского флота («Валерий Урманцев – будущий штурман смешанного плавания»).
- 1985 – г. Владивосток. VI Зональная выставка («Бабье лето», «Председатель Совета ветеранов ВОВ И. Гертман»).
- 1990 – г. Якутск. VII Зональная выставка («Вербное», «Натюрморт осенний»).

Литература

- A26.891
A629
919847
919848
Верещагина, Н. В. О проблематике натюрмортного жанра в творчестве амурских художников / Н. В. Верещагина // Амур. краевед. – 1996. – № 1. – С. 85–90.
- A91.9:A85
A629
941881
941882
Жукова В. С. : [биография] // Амурские художники : библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 28–29.
- A84
П75
723675
722439
Жукова, В. С. БАМ. Музыкальная репетиция ; Портрет эвенкийки : [репродукции] / В. С. Жукова // Приамурье мое, 1977. – Благовещенск, 1977. – С. 176.
- A85.103
X981
Ф949542
Ф949543
Жукова, В. С. Оборона Албазино ; Портрет С. Зайцевой ; Портрет Н. Н. Гершмана : [репродукции] / В. С. Жукова // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 62–65.
- A92
A629
853024
852662
Жукова Валентина Сергеевна – художник // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 167.
- Демченко, В. Многоликий мир : [о выст. работ амур. художников, посвящ. 70-летию Окт. революции] / В. Демченко // Амур. правда. – 1987. – 27 нояб. – С. 4.
- Верещагина, Н. В. Новые работы художников : [об отчёт. выст. амур. художников] / Н. В. Верещагина // Амур. правда. – 1985. – 10 янв. – С. 4.
- Никитин, П. Украшая родную Землю : [об Амур. художеств.-произв. мастерских] / П. Никитин // Амур. правда. – 1984. – 22 сент. – С. 4.



ЗАХАРЧУК
Валерий Кононович

Родился 29 января 1940 г. в г. Спасске-Дальнем Приморского края, в семье рабочего. После окончания школы в 1959 г. работал слесарем-судосборщиком на Дальзаводе в г. Владивостоке, одновременно посещал изостудию. В 1961 г. поступил во Владивостокское художественное училище на живописно-педагогическое отделение. Окончив училище, стал студентом художественного факультета

Дальневосточного института искусств.

С 1971 г. работал в Амурских художественных мастерских.

Член Союза художников России с 1989 г.

Работал в творческих группах домов творчества: «Академическом» (руководители В. Ф. Загонюк и В. Токарев), «Горячий ключ» (руководитель О. В. Толстой), «Байкал».

Творческую работу живописца совмещал с педагогической работой. Мастер портрета, пейзажа, натюрморта. Несколько работ посвящены Великой Отечественной войне.

Участник республиканских, региональных, областных и городских выставок.

Умер в 2007 г.

Участие в выставках

- 1983 – г. Чита. Республиканская выставка «Мы строим БАМ».
- 1983 – г. Москва. Всесоюзная выставка «На страже социализма».
- 1985 – г. Москва. Выставка «Мир отстояли – мир сохраним».
- 1985 – г. Якутск. VI зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Байкальский мотив»).
- 1997 – г. Хабаровск. VIII зональная выставка «Дальний Восток» («Утро амурской границы», Портрет художника Саши Картошкина).
- 2000 – г. Благовещенск. Персональная выставка, посвящённая 60-летию художника.

A91.9:A85 Захарчук В.К. : [биография] // Амурские художники :
A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 30.
941881
941882

A85.103 Захарчук, В. К. Август яблочный ; Осень. Листопад ; Па-
X981 мять о войне ; Неизвестный солдат ; Новобранцы Амурской
Ф949542 границы : [репродукции] / В. К. Захарчук // Художники При-
Ф949543 амурья [Изоматериал]. – Благовещенск, 2004. – С. 66–69.

Шпаняк, В. Пиршество красок : [о персон. выст. амур. худож. В. Захар-
чука] / В. Шпаняк // Амур. неделя. – 2000. – Февр. (№ 7) – С. 6.

Демченко, В. Многоликий мир : [о выст. картин амур. художников, по-
свящ. 70-летию Окт. революции] / В. Демченко // Амур. правда. – 1987. –
27 нояб. – С. 4.

О тех, кто всегда начеку : [о выст. работ амур. художников, посвящ.
пограничникам] // Амур. правда. – 1987. – 7 марта. – С. 4.

Соловьева, М. Реализм поиска : [об отчет. выст. молодых амур. худож-
ников, работавших в 1983–1984 гг. в домах творчества] / М. Соловьева //
Амур. комсомолец. – 1986. – 9 авг. – С. 4.



Родился 2 октября 1964 г. в г. Благовещенске. Учился в общеобразовательной школе и посещал детскую художественную школу. В 1979 г. поступил в Благовещенское педагогическое училище № 2 (педколледж) на художественно-графическое отделение, которое окончил в 1983 г. Затем два года служил в армии. С 1986 по 1989 гг. обучался в Дальневосточном институте искусств на художественном факультете.

Руководитель – В. Н. Доронин.

С 1989 г. в Благовещенске работал художником-оформителем в кооперативах «Оформитель» и «Дилижанс», преподавал в педучилище № 2 (педколледж).

С 1992 г. – главный художник Ассоциации «АмурБамПресса». Принимал участие в создании газет «Моя Мадонна», «Амурские вести», «Деловая газета», «ПопАвтограф», «Мальшняя», «Амурский курьер».

С 1996 г. – главный художник и художественный руководитель в газетах «Благовещенск», «Дважды два», «Моя Мадонна».

С 1999 г. – частный предприниматель, директор фирмы «Контур–А» (сувениры и полиграфия).

С 1982 г. художник принимает активное участие в городских, областных, международных выставках.

Работает в различных техниках: плакат, станковая графика, книжная иллюстрация. Работы экспонировались на международных выставках в городах Хэйхэ, Харбине (КНР) и Ниигате (Япония).

Член Союза художников России с 2007 г. В 2011 г. награжден дипломом ВТОО «Союз художников России».

Участие в выставках

1983 – г. Москва. II Всесоюзная выставка педагогических высших и средних учебных заведений «Художник-педагог».

1995 – г. Владивосток. II региональная выставка молодых художников «Территория надежды».

2006 – г. Ниигата (Япония). Персональная выставка.

2006 – г. Хэйхэ (КНР). Международная выставка.

2007 – г. Комсомольск-на-Амуре. Юбилейная художественная выставка.

2007 – г. Хэйхэ, Харбин (КНР). Международная выставка.

2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103 Зверев, Е. В. Одиночество ; Привал : из серии
И868 «Воспоминания о Камчатке» ; Маски. Клоуны : из серии
Ф964508 «Марионетки» : [репродукции] / Е. В. Зверев // Искусство
Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-
приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск,
2010. – [С. 12].



ИВАНОВ Виталий Станиславович

Родился 17 мая 1960 г. в г. Ленинабаде Таджикской ССР. В 1967 г. поступил в среднюю общеобразовательную школу № 12 им. М. Горького. В 1969 г. переехал в г. Чкаловск Ленинабадской области, где окончил среднюю школу № 3.

В 1977 г. поступил в ПТУ № 31 г. Чехова Московской области на специальность водителя-профессионала. В 1978–1980 гг. проходил военную службу в военно-морском флоте в г. Калининграде.

В 1980 г. поступил в Ленинабадский Государственный педагогический институт на художественно-графический факультет. После окончания института пять лет проработал учителем рисования в школе № 6 г. Чкалова. В 1990 г. перешел работать в Чкаловский ОРС на должность художника.

В 1994 г. в связи со сложной политической обстановкой в республике Таджикистан переехал в г. Благовещенск и устроился на работу в Амурскую организацию Союза художников художником-оформителем. С 1997 г. работал в Амурском театре драмы и комедии художником-постановщиком.

В 1998 г. Иванову присуждено звание «Лауреата премии в области литературы и искусства в Амурской области» за сценографию спектакля «Стакан воды» Эжена Скриба.

С 2004 по 2006 гг. участник выставок театральных художников Дальнего Востока в г. Хабаровске.

С 2007 г. – член Союза художников России.

Участие в выставках

2002 – г. Хабаровск. Музыкальный театр и театр пантомимы «Триада». Персональная выставка.

2004 – г. Хабаровск. Выставка произведений художников Дальнего Востока «Зеленая кошка».

2005 – г. Хабаровск. Выставка произведений художников Дальнего Востока «Зеленая кошка».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103
И868
Ф964508

Иванов, В. С. «Плутни Скапена», «Свободная пара»: эскизы оформ. спектаклей: [репродукции] // Искусство Приамурья: живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал]: каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 13].

КАРНАБЕДА Николай Леонтьевич



Родился 3 апреля 1948 г. в Белогорске, в семье агронома. С детства всегда что-то лепил, вырезал, вырубал. В пятом классе уже твердо знал, что будет скульптором. Зима была для него праздником. Из снега Николай лепил слонов, драконов, всяких сказочных зверюшек. Из школьного мелка перышком делал разные миниатюры. Посещал изостудию и уже в школьные годы неоднократно участвовал в зональных выставках работ школьников.

Но так получилось, что после восьмого класса Николай поступил в сельскохозяйственный техникум в Благовещенске. Затем работал в сельском хозяйстве, служил в армии.

В 1970 г. пошел работать в Амурские художественные мастерские, в скульптурный цех лепщиком-форматором. С 1973 по 1977 гг. учился в Пензенском художественном училище им. К. А. Савицкого на скульптурном отделении. Окончив училище, вернулся в Амурские художественные мастерские. Участие в творческих показах начал со Всесоюзной выставки, где представил статую «Помор».

В 1981 г. принят в члены Союза художников России.

Мастер портрета, увлекается малой пластикой в мраморе. Автор памятника маршалу Рокоссовскому, который установлен на территории ДВОКУ (ныне Дальневосточный военный институт), памятника «Тыл – фронт», находящегося возле завода «Амурский металлист».

Лауреат премий Амурского комсомола за серию бамовских портретов (1984 г.) и Амурской областной администрации в области литературы и искусства за скульптуру генерал-губернатора Н. Н. Муравьева-Амурского, которая установлена на набережной Амура. На памятном знаке в честь награждения Амурской области Орденом Ленина Николай Леонтьевич выполнил три фрагмента: «Граница», «Промышленность», «БАМ». Автор бюста-памятника Святителю Иннокентию, который установлен возле здания ЗАГСа, памятника Герою России Артуру Волошину, погибшему в Чечне.

Многие работы скульптора являются собственностью музеев. В Амурском краеведческом музее находятся его работы: «Есенин» (кованая медь), «Помор» (дерево), портрет поэтессы Дьяковой (гранит), портрет поэта Яганова (алюминий).

Работы Н. Карнабеды имеются также в Комсомольске-на-Амуре («Таёжник», гранит), в Москве (портрет скульптора Карнатовского во весь рост, бронза), в Красноярске («Таня», мрамор).

В настоящее время Н. Карнабеда член Амурской региональной общественной организации Творческого Союза художников России, член Союза писателей России, художественный руководитель студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Награжден медалью «За культурное шефство над Вооруженными Силами СССР», золотой и серебряной медалями Творческого Союза художников России и Международной Федерации художников «За вклад в отечественную культуру».

Победитель международных конкурсов ледовых и снежных фигур в г. Харбине в 2000 и 2001 гг.

Заслуженный художник Российской Федерации.

Участие в выставках

1985 – г. Владивосток. VI зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Сергей Есенин», «Портрет отца», «Портрет скульптора Е. Суровцевой», «Портрет скульптора Н. Камелина», «Портрет современника»).

1987 – г. Москва. Художественная выставка «По родной стране» («Егерь Ефремыч»).

1990 – г. Якутск. VII зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Портрет Нины Дьяковой», «Портрет Виктора Яганова»).

1993 – г. Москва. Всероссийская выставка произведений художников России («Портрет Виктора Яганова»).

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная выставка «Дальний Восток» («Этюд», «Елена»).

1998 – г. Благовещенск. Юбилейная персональная выставка скульптурных и живописных работ Л. Карнабеды и одновременно презентация его сборника стихов «Дикий цвет».

1999 – г. Москва. Республиканская художественная выставка «Россия» («Этюд»).

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2005 – г. Москва. Всероссийская выставка «Современное искусство России».

2006 – г. Москва. Всероссийская выставка «Современное искусство России».

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Выставка «Искусство Приамурья».

Активный участник городских и областных выставок по линии Союза художников, Творческого Союза художников и студии художников им. В. В. Верещагина.

Литература

- A91.9:A85
A629
941881 Карнабеда Н. Л. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 31–33.
- A92
A629
853024 Карнабеда Николай Леонтьевич – скульптор // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 198.
- 85.143(2)
С28
B426206 Карнабеда Николай Леонтьевич : [биография] // Север России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 274–275.
- 85.103.7
X981
Ф949542 Карнабеда, Н. Л. Памятник Муравьеву-Амурскому ; Портрет Карнатовского ; Портрет Нины Дьяковой ; Егерь Ефремыч ; С. Есенин : [репродукции] / Н. Л. Карнабеда // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 98–101.

85.103(2) Карнабеда, Н. Л. Портрет Павла Флоренского :
С568 [репродукция] / Н. Л. Карнабеда // Современное искусство
Ф950859 России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 355.

A85.103 Карнабеда, Н. Л. Портрет Приемыхова ; Портрет Карна-
И868 товского : [репродукции] / Н. Л. Карнабеда // Искусство При-
Ф964508 амурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-
приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск,
2010. – [С. 12].

A85.103.7 Карнабеда, Н. Л. Суворов ; Муравьев-Амурский ; С. Есе-
С88 нин ; Свежесть. Последнее яблоко ; Портрет В. Приёмыхо-
Ф951306 ва ; Портрет Н. Дьяковой : [репродукции] / Н. Л. Карнабеда //
Студия художников им. В.В. Верещагина при УВД Амур-
ской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произве-
дений. – Благовещенск, 2007. – С. 22–24.

Бобошко, А. Николаю Карнабеде и в 60 лет хочется работать / А. Бо-
бошко // Амур. правда. – 2008. – 3 апр. – С. 27.

Костенко, Р. Вылитый Есенин : [о выст. работ из дерева, камня и алюми-
ния амур. худож. Н. Карнабеды] / Р. Костенко // Рос. газ. – 2008. – 10 апр. – С. 18.

Куртина, В. «Художник был явно в угаре...» : [об амур. худож. Н. Кар-
набеде] / В. Куртина // Амур. дилижанс. – 2008. – Апр. (№ 14). – С. 10.

Алексеева, Л. Нежность ... в металле : [о выст. работ амур. скульптора
Н. Карнабеды в Амур. обл. краеведч. музее] / Л. Алексеева // Благовещенск –
2008. – Февр. (№ 15). – С. 24.

Бобошко, А. Фирмам многим неприятель губернатора ваятель : [о твор-
честве амур. скульптора и поэта Н. Карнабеды] / А. Бобошко // Амур. прав-
да. – 2002. – 14 марта. – С. 1, 4.

Карнабеда, Н. «Хочу запечатлеть историю города» : [беседа с худож.
Н. Карнабедой] / записал А. Воронков // Огни Благовещенска. – 2000. –
14 апр. – С. 7.

Останин, В. В камне, в памяти : [памятник Артуру Волошину] / В. Ос-
танин // Амур. правда. – 1999. – 2 окт. – С. 4.

Карнабеда, Н. «Мои скульптуры смотрят на солнце» : [беседа со скульпто-
ром Н. Карнабедой] / записал Е. Петрович // Благовещенск. – 1998. – Март
(№12). – С. 9.

Климычева, Ю. История в камне и бронзе : [о творчестве скульптора
Н. Карнабеды] // Амур. правда. – 1997. – 15 авг. – Прил. : с. 1. – (Старая мельница).

Борзунова, С. Весёлый огонь таланта : [о лауреате обл. премии в обл.
лит. и искусства за 1994 г. Н. Карнабеде] / С. Борзунова // Амур. правда. –
1995. – 20 янв. – С. 2.

Владимиров, И. Лиха беда – Карнабеда! : [о выст. картин амур. худож-
ников] / И. Владимиров // Амур. вести. – 1993. – 6 февр. – С. 4.

Палькин, В. Увековечена память : [мемор. доска Н. И. Уралову] /
В. Палькин // Амур. правда. – 1987. – 29 мая. – С. 4.

О тех, кто всегда начеку : [о выст. работ амур. художников, посвящ.
пограничникам] // Амур. правда. – 1987. – 7 марта. – С. 4.

Соловьёва, М. Реализм поиска : [об отчет. выст. молодых амур. худож-
ников, работавших в 1983–1984 гг. в домах творчества] / М. Соловьёва //
Амур. комсомолец. – 1986. – 9 авг. – С. 4.

Грачева, Л. В гостях у гидростроителей : [неделя лит. и искусства] /
Л. Грачева // Амур. правда. – 1985. – 23 окт. – С. 3.

Никитин, П. Украшая родную Землю : [об Амур. художеств.-произв.
мастерских] / П. Никитин // Амур. правда. – 1984. – 22 сент. – С. 4.

Мемориал героям. Памятник маршалу СССР К. К. Рокоссовскому на
территории ДВОКУ // Амур. правда. – 1983. – 31 июля. – С. 4.



Ещё в студенческие годы он принимал активное участие в выставочной деятельности. Приехав жить и работать в Благовещенск, сразу же влился в художественную среду города и стал участником многих выставок различного уровня. В 2000 г. с успехом прошла его персональная выставка. Творчество этого художника вызывает живой интерес у зрителей и находит отклик в их сердцах. О нём пишут газеты, с его участием идут теле- и радиопрограммы. Он один из интереснейших мастеров живописи на Дальнем Востоке.

В апреле 2001 г. Кильчанский Л. В. принят в члены Союза художников России.

Весной 2001 г. Кильчанский, побывав в Харбине на выставке амурских художников, был приглашён обучать китайских студентов основам русской масляной живописи. Китайским ценителям живописи художник показался интересен своим особым стилем и темпераментом.

Л. Кильчанский известен как художник экспресс-реализма. Находясь в Харбине, он не только учил китайцев, но и сам учился у них. Художник регулярно посещал лекции известного китайского художника Го Гуй Мина. На его занятиях Леонид вместе со студентами постигал тайны техники древней китайской живописи "Го-хуа". В Харбине Леонид организовал персональную выставку, где кроме 55-ти экспресс-реалистических работ было 20 свежих "Го-хуа".

В настоящее время живет и работает в г. Благовещенске. Активно и плодотворно участвует в художественных выставках: областных, региональных, республиканских и международных. Его часто приглашают на мастер-класс в КНР.

С 2004 г. – член Творческого Союза художников РФ, с 2005 г. – член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

В 2011 г. награжден золотой медалью Творческого Союза художников и дипломом Российской Академии художеств за многолетний плодотворный труд, общественную деятельность и популяризацию российской школы за рубежом.

Заслуженный художник Российской Федерации.

Участие в выставках

- 1991 – г. Хабаровск. Зональная молодёжная выставка.
- 1995 – г. Владивосток. Региональная выставка "Дальний Восток".
- 1997 – г. Москва. Всероссийская выставка "Россия".
- 1999 – г. Москва. Всероссийская выставка "Север – любовь моя".

- 1999 – г. Хэйхэ (КНР).
- 1999 – г. Харбин (КНР).
- 2000 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
- 2001 – г. Харбин (КНР). Выставка в университете.
- 2004 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
- 2004 – г. Харбин (КНР). Международная выставка «Современное искусство России».
- 2004 – г. Рязань. Выставка «Графические произведения старых и современных мастеров».
- 2004 – г. Плес. «Графические произведения старых и современных мастеров».
- 2005 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».
- 2006 – г. Москва. Выставка «Встреча друзей».
- 2006 – г. Красноярск. Зональная выставка.
- 2006 – г. Харбин (КНР). Персональная выставка.
- 2007 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».
- 2008 – г. Владивосток. Совместная выставка В. Гончаренко, И. Бутусов, Л. Кильчанский.
- 2008 – г. Биробиджан. Выставка «Искусство Приамурья».
- 2009 – г. Москва. Выставка «Искусство сегодня».
- 2009 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».
- 2010 – г. Москва. Выставка «Искусство вечно».
- 2010 – г. Южно-Сахалинск. Выставка «Искусство Приамурья».
- 2011 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Только живопись».
- 2011 – г. Владивосток. Галерея «Арка». Выставка «Экспрессия».

Литература

- A65.630 C585 941906 Верещагина, Н. Леонид Кильчанский / Н. Верещагина // Созидание : Бурейс. встречи. – Благовещенск : Приамурье, 2003. – С. 360–361.
- A91.9:A85 A629 941881 941882 Кильчанский Л. В. : [биография] // Амурские художники : библиограф. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 34–35.
- A85.103.7 C88 Ф951306 Кильчанский, Л. Берег моря ; Муравьев-Амурский ; Лето ; Букет ; Девочка : [репродукции] / Л. Кильчанский // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 25–27.

- 85.103(2)
С568
Ф950859
Кильчанский, Л. В. Александр Невский ; Ночной дозор : [репродукция] / Л. В. Кильчанский // Современное искусство [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 103.
- 85.103.7
Х981
Ф949542
Ф949543
Кильчанский, Л. В. Мадонна с младенцем ; Красный цветок ; Поезд на Восток ; Натюрморт ; Русалка ; Под солнцем ; Первоклассница ; Гончар ; Вечер : [репродукция] / Л. В. Кильчанский // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 166–169
- А85.143.8
К399
Ф949551
Ф949552
Кильчанский, Л. В. Экспресс-реализм : живопись [Изоматериал] : альбом / Л. В. Кильчанский. – Благовещенск : [б. и.], 2004. – 20 с. : ил.
- 85.103(2Рос=Рус)
С568
Ф426168
Кильчанский, Л. Звуки осени ; Амур и Зея ; Среда обитания ; Завтрак с ангелом ; Сезон охоты : [репродукция] // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2007. – С. 142–143.
- А85.103
С88
НД1029
Кильчанский, Л. Первые лучи ; Александр Невский ; Святитель Иннокентий ; Архиепископ Гавриил ; Красное платье ; Первоклассница ; Гадание на кофейной гуще ; Поезд на Восток : [репродукция] / Л. Кильчанский // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 26–29.

Берегова, П. Леонид Кильчанский. Нетипичный мастер : [о выст. амур. художника «Экспрессия» в галерее «Арка» г. Владивостока] / П. Берегова // Амур. дилижанс. – 2011. – Сент. (№ 36). – С. 6.

Истомина, А. Во власти света : [о выст. амур. худож. Л. Кильчанского «Только живопись»] / А. Истомина // Амур. дилижанс. – 2011. – Май (№ 20). – С. 6.

Амурский художник стал заслуженным : о присвоении звания «Заслуженный художник РФ» Леониду Кильчанскому // Амур. правда. – 2007. – 20 февр. – С. 1.

Кильчанский, Л. Частные вопросы самому молодому заслуженному художнику России : [беседа с худож. Л. Кильчанским] / записала Л. Алексеева // Моя Мадонна. – 2007. – Февр. (№ 8). – С. 9.

Тонких, С. Кильчанский дарит оптимизм и любовь : [о персон. выст. амур. художника] / С. Тонких // Амур. правда. – 2004. – 16 нояб. – С. 3.

Бобошко, А. Леонид Кильчанский живет и творит стремительно : [об амур. худож. Л. Кильчанском] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2004. – 29 июля. – С. 4.

Шпаняк, Г. Магия женских глаз : [о жен. портрете в творчестве Л. Кильчанского] / Г. Шпаняк // Моя Мадонна. – 2003. – Февр (№ 5). – С. 10.

Аутова, А. «Я не верю во вдохновенье» : [амур. худож. Л. Кильчанский] / А. Аутова // Аргументы и факты. – 2002. – Апр (№ 15). – Прил. : с. 2. – (АиФ – Дальний Восток).

Осокина, Г. И красок танец огневой : [о выст. работ худож. Л. Кильчанского] / Г. Осокина // Моя Мадонна. – 2002. – Февр (№ 5). – С. 3.

Миронова, М. Леонид Кильчанский – художник-фейерверк / М. Миронова // Амур. правда. – 2002. – 12 янв. – С. 5.

Бобошко, А. Слово о Леониде Кильчанском, или Есть чему у него поучиться : [о творчестве Л. Кильчанского] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2001. – 22 дек. – С. 5.

Казанский, Н. Русский джаз в стиле «го-хуа» : [об амур. худож. Л. Кильчанском] / Н. Казанский // Благовещенск. – 2001. – 7 дек. – С. 7.



КОНДРАТЬЕВ
Вадим Викторович

Родился 25 декабря 1955 г. в г. Благовещенске. В 1966 г. семья переехала в Ставрополь, а Вадим год прожил в Москве. В Третьяковке, Пушкинском музее он пропадал часами. Там, наверное, и определился дальнейший выбор судьбы. После окончания школы работал на заводе поршневых колец художником, откуда был призван на военную службу. После демобилизации поступил в Ставропольское художественное учи-

лице, а затем в Харьковский художественно-промышленный институт. Специализировался на книжной и станковой графике, плакате. Все эти три направления слились воедино в главном его увлечении – лубке. После окончания института работал в Амурских художественных мастерских.

В 1987 г. принят в молодёжное объединение художников. В 1988 г. стал лауреатом премии Амурского комсомола. В 1989 г. принят в Союз художников России.

Многие учреждения г. Благовещенска украшены работами художника Кондратьева. Это витражи здания главпочтамта, росписи на стенах в центральной городской библиотеке и библиотеке № 6 Муниципальной информационной библиотечной системы, в школе № 14. Логотипы фирм «Инсайт», «Аттик», «Амурчанка», «Супербанк», «Амурская ярмарка» – тоже его работы. Почти в каждом доме встречаются с работами художника Кондратьева, поскольку именно им разработаны этикетки продукции Благовещенского молочного комбината – молоко «Амурское раздолье», напиток «Жемчужина», йогурт «Снежок», кефир «Бифидок».

Значительное место в творчестве художника занимает иллюстрирование детских книг, в их числе книга стихов Н. Дьяковой «Что у солнца на затылке», «Азбука экологии» для первоклассников, книжки-раскраски «Весёлая азбука» и другие.

Работы художника приобретены известными музеями страны и дополнили частные коллекции за рубежом. Так, серия «Народные частушки» находится в музее г. Москвы, лубок «Муж и жена» – в КНР (частное собрание), лубок «Утро», «Сад» – в музее г. Пензы. Графическая серия «Пейзаж г. Благовещенска» – в частных собраниях США, Кореи, Чехии, КНР. Работы «Марш Будённого», «Тачанка», «У Ефима ломит спину...», «На работу взял совхоз...» – графика и промышленная графика, всего 40 листов – хранятся в Амурском областном краеведческом музее.

В 1998 г. Кондратьеву присуждена Амурская областная премия в области литературы и искусства.

С 2001 г. – председатель Амурской организации Союза художников России.

В 2011 г. – награжден золотым знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Участие в выставках

1986 – г. Москва. (Лубок «Муж и жена», «Пожалуйста к нашему хлебу и соли», «Кто трудится, не ленится»).

1987 – США, Канада, Вьетнам, Никарагуа (работы эти же).

1988 – Австралия, Сирия, КНДР (работы эти же).

1994 – г. Благовещенск. Весенняя областная выставка (2 работы), в погранотряде (40 работ); Осенняя областная выставка (6 работ).

1994 – г. Ниигата (Япония). Выставка произведений амурских художников (3 работы).

1995 – г. Благовещенск. Весенняя областная выставка (4 работы); выставка в областной ДЮСШ (12 работ); выставка графики в областном краеведческом музее (3 работы); Осенняя областная выставка (2 работы).

1996 – г. Благовещенск. Весенняя областная выставка (4 работы); выставка в спортивно-оздоровительном комплексе «Радуга» (16 работ).

1997 – г. Благовещенск. Весенняя и осенняя областные выставки.

1998 – г. Благовещенск. Весенняя областная выставка (4 работы); выставка портрета в областном краеведческом музее, персональная выставка в областном краеведческом музее (300 работ); выставка в пединституте (52 работы); персональная выставка в амурском областном театре драмы (120 работ).

2006 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка амурских художников.

2006 – г. Лейпциг (ФРГ). Выставка художников-графиков.

2006 – г. Гуанджоу, г. Шэньжэнь, г. Харбин (КНР). Выставка Амурских художников.

2007 – г. Благовещенск. Авторская выставка «Два Востока».

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье моё».

2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».

2009 – г. Благовещенск. Областной краеведческий музей. Персональная выставка, посвященная 25-летию творческой деятельности.

2010 – г. Цысансян (КНР). Международная художественная выставка.

2010 – г. Кончжу (Корея). Выставка «Великое государство Пэкче».

2010 – г. Харбин (КНР). Выставка «Современные художники Дальнего Востока».

2010 – г. Биробиджан. Выставка аквабиенале «Дальневосточная акварель».

2011 – Международная передвижная выставка «Единое Приамурье – это мы» (г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Биробиджан, Благовещенск, Хэйхэ, Харбин).

2011 – г. Благовещенск. Областная передвижная выставка «Таинства творчества».

Литература

- A91.9:A85
A629
941881
Кондратьев В. В. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 36–38.
- 85.143(2)
С568
Ф964088
Кондратьев, В. В. Вербная неделя ; Весна. Село Черемухово ; Март ; Первые морозы ; Мороз крепчает : [репродукции] / В. В. Кондратьев // Современные художники России : Дал. Восток [Изоматериал] : альбом. – Харбин, 2010. – С. 178–183.
- A85.103
И868
Ф964508
Кондратьев, В. В. Дядькина лейка ; За час до победы ; Лебедушка ; Петух ; Август : [репродукции] / В. В. Кондратьев // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 13].
- A85.143-8
K642
Ф964509
Кондратьев, В. В. Живопись [Изоматериал] : альбом / В. В. Кондратьев ; Амур. орг. Союза художников России. – Благовещенск : [б. и.], 2010. – 28 с.
- A84
П75
868758
Кондратьев, В. В. Золотая рыбка ; Портрет друга ; Утро : [репродукции] / В. В. Кондратьев // Приамурье мое, 1990. – Благовещенск, 1990. – С. 160.
- 85.143(2)
X981
Ф949542
Кондратьев, В. В. Муж и жена ; Кто трудится, не ленится ; Просим к нашему столу и хлебу ; Жених и невеста ; Август ; Здание бывшего магазина торгового дома «И. Я. Чурин и К» ; Лебедушка ; Петух : [репродукции] / В. В. Кондратьев // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 142–145.
- Бобошко, А. «Два Востока» – кистью и объективом : [о выст. работ амур. худож. В. Кондратьева и фотохудож. Н. Бапиной] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2007. – 4 сент. – С. 3.
- Борзунова, С. С новым вдохновением в новый век : [о выст. худож. В. Кондратьева] / С. Борзунова // Амур. правда. – 2000. – 27 дек. – С. 1.
- Юбилей художника : [двадцатилетие творч. деятельности В. Кондратьева] // Благовещенск. – 2000. – Янв. (№ 1). – С. 2.

Кондратьев, В. Амурский лубок : [беседа с худож. В. Кондратьевым] / В. Кондратьев ; записала Л. Поворотич // Аргументы и факты. – 1999. – № 2. – Прил. : с. 2. – (АиФ – Дальний Восток).

Борзунова, С. Мы в отраженьях их картин : [Ю. Г. Наконечный и В. Кондратьев выдвинуты на соискание премии в обл. культуры и искусства] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1999. – 19 янв. – С. 1.

Борзунова, С. Нежный стебель души : [о худож. В. Кондратьеве] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1998. – 13 нояб. – Прил. : с. 1. – (Старая мельница).

Кондратьев, В. «Здесь я нужнее...»: [беседа с лауреатом премии Амур. комсомола, худож. В. Кондратьевым] записала И. Волкова // Амур. комсомолец. – 1989. – 11 февр. – С. 9.

Зонова, А. Многоликая жизнь : [о выст. работ амур. художников, ставших членами Союза художников России] / А. Зонова // Амур. правда. – 1989. – 8 февр. – С. 4.

Пиджукова, Н. «Поистине народный жанр» : [о выст. «Советский лубок»] / Н. Пиджукова // Амур. правда. – 1987. – 22 нояб. – С. 4.

Соловьева, М. Реализм поиска : [об отчет. выст. молодых амур. художников, работавших в 1983–1984 гг. в домах творчества] / М. Соловьева // Амур. комсомолец. – 1986. – 9 авг. – С. 4.



КРАСНИКОВ
Владимир Григорьевич

Родился 10 сентября 1946 г. на прииске Апрельский Магдагачинского района Амурской области, в семье рабочих. В 1964 г. окончил 10 классов средней школы и пошёл работать слесарем в Магдагачинское локомотивное депо. В 1965 г. продолжил учёбу в школе рабочей молодёжи, окончил 11 класс и в 1966 г. поступил в Дальневосточный институт искусств в г. Владивостоке на художественный факультет.

В 1971 г. по окончании института работал в благовещенских художественных мастерских.

С 1989 г. – член Союза художников России.

Работает в жанрах пейзажа, натюрморта, тематической картины.

Произведения хранятся в частных коллекциях в России, Германии, Японии, Китае, США, в Амурском областном краеведческом музее. Полотно «Граница» является собственностью Дирекции выставок Союза художников Российской Федерации (Москва).

Активный участник Всероссийских, региональных, областных и зарубежных выставок.

В настоящее время доцент кафедры художественных дисциплин Амурского государственного университета. По приглашению руководства провинции Хэйлуцзян (КНР) в целях обмена опытом длительное время преподавал в педагогическом университете в г. Хэйхе.

В 2011 г. награжден серебряным знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Участие в выставках

1971 – г. Хабаровск. Краевая выставка молодых художников («Старый город», «Причал»).

1980 – г. Чита. Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («На Зее»).

1984 – г. Чита. Республиканская художественная выставка «Художники Советской России – БАМу».

1985 – г. Москва. Республиканская художественная выставка «Мир отстояли – мир сохраним» («Граница»).

1985 – г. Владивосток. VI Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («В последнем наряде»).

1988 – г. Хэйхэ (КНР) («Весна»).

1997 – г. Хабаровск. VIII Региональная художественная выставка «Дальний Восток» («Подсолнухи»).

2002 – г. Харбин (КНР). Выставка амурских художников.

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2010 – г. Биробиджан. «Аквобиенале» (акварельные работы).

2010 – г. Южно-Сахалинск. Обл. гос. музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A91.9:A85
A629
941881
Красников В. Г. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 39.

A85.103
X981
Ф949542
Красников В. Г. Озеро. Осень ; Тихий вечер ; Осень ; На берегу Амура : [репродукции] / В. Г. Красников // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 86–87.

85.143 (2)
С28
В426206
Красников Владимир Григорьевич : [биография] // Север России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 267.

A85.103
И868
Ф964508
Красников, В. Г. Утро туманное ; Иней ; Первый снег ; Гроза над Буреей : [репродукции] / В. Г. Красников // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 14].

Верещагина, Н. Новые работы художников: [о выст. работ амур. художников] / Н. Верещагина // Амур. правда. – 1985. – 10 янв. – С. 4.

Верещагина, Н. В. Главная тема: [выст. работ амур. художников] / Н. В. Верещагина // Амур. комсомолец. – 1985. – 12 мая. – С. 3.



гического института, который окончил в 1986 г., получив специальность учителя рисования и черчения. С 1981 г. преподавал специальные дисциплины (рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство) в педучилище № 2. С 1984 по 1985 гг. трудился на мебельной фабрике в качестве инкрустатора сувенирного цеха, в 1985 году снова вернулся на педагогическое поприще в своё родное училище, где продолжает трудиться и ныне.

Виктор Викторович работал в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, но любимым видом искусства является мелкая пластика и резьба по дереву. Его работы отличаются оригинальностью художественного мышления, законченностью форм. Они неоднократно экспонировались на выставках в России и за рубежом.

Художник много работал с натурой, неоднократно находился в творческих поездках по Курильским островам, в доме творчества «Байкал» и был постоянным участником краевых, зональных, областных и городских выставок.

Герои его декоративных композиций – библейские, былинные и сказочные персонажи. Значимое место в его творчестве занимает православная тематика. Вырезая образы святых, автор опирается на православные каноны иконописания.

Кузнецов был одним из первых в Амурской области, кто занялся снежными и ледовыми фигурами. С двух конкурсов, проходивших в г. Харбине [2000 и 2001 гг.] привез золото, серебро и две бронзовых медали.

23 марта 2000 г. принят в Союз художников России.

С 2004 г. – член Творческого Союза художников России, с 2005 г. – член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

В 2005 г. награжден знаком «Бронзовая медаль» Творческого Союза художников России за участие в выставках, в 2007 г. награжден знаком «Бронзовая медаль» Творческого Союза художников России в честь 50-летия со дня рождения.

В 2011 г. награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Участие в выставках

1987 – г. Москва. Всероссийская выставка произведений изобразительного искусства преподавателей, студентов, учащихся художественно-графических

факультетов и отделений педагогических учебных заведений, учащихся общеобразовательных школ («Петушок», «Одиночество», «Рыбак»).

1994 – г. Ниигата (Япония). Выставка работ Амурских художников (серия деревянных гребней, фигурок).

1997 – г. Хабаровск. VIII Региональная выставка «Дальний Восток» (деревянные гребни, свистульки).

1997 – г. Москва. IX Всероссийская художественная выставка «Россия»

1999 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка.

2006 – г. Москва. Всероссийская выставка «Искусство сегодня».

2008 – г. Москва. Всероссийская выставка «Современное искусство».

2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Активный участник практически всех выставок по линии Творческого Союза Художников и Студии им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Литература

- A91.9:A85
A269
941881 Кузнецов В. В. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 40.
- 85.103 (2)
C568
Ф950859 Кузнецов, В. В. Георгий ; Святой Георгий : [репродукции] / В. В. Кузнецов // Современное искусство [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 334.
- A85.103.7
X981
Ф949542 Кузнецов, В. В. Георгий Победоносец ; Благовещение ; Мелкая пластика ; Телец ; Шаман : [репродукции] / В. В. Кузнецов // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 154–157.
- A85.103
И868
Ф964508 Кузнецов, В. В. Шаман ; Оранга ; Благовещение ; Борис и Глеб : [репродукции] / В. В. Кузнецов // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С.15].
- A85.103.7
C88
Ф951306 Кузнецов, В. Жар-птица ; Георгий Победоносец ; Богоматерь ; Благовещение : [репродукции] / В. Кузнецов // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 28–30.

85.103 (2) Кузнецов, В. Умиление : [репродукция] / В. Кузнецов // ИИ868 Искусство сегодня [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2008. – Ф950829 С. 457.

Истомина, А. В новом году – новые горизонты : [об амур. худож. В. Кузнецове] / А. Истомина // Амур. дилижанс. – 2010. – Янв. (№ 1). – С. 17.

Истомина, А. Хранитель древесных тайн : [об амур. худож. В. Кузнецове] / А. Истомина // Амур. дилижанс. – 2009. – Февр. (№ 5). – С. 6.

Шипкова, И. Деревянное чудо : [о персон. выст. амур. худож. В. Кузнецова] / И. Шипкова // Амур. дилижанс. – 2008. – Дек. (№ 49). – С. 10.

Пушкарев, В. Не выдать халтуру за шедевр : [о выст. работ худож. В. Кузнецова] / В. Пушкарев // Благовещенск. – 2008. – Дек. (№ 49). – С. 27.

Соломонов К. Дерево – как женщина : [о резчике по дереву В. Кузнецове] / К. Соломонов // Твоя провинция. – 2004. – Сент. (№ 1). – С. 15.



Родился 18 марта 1932 г. в г. Новосибирске, в семье военнослужащего. Работать начал с раннего детства. После смерти отца в 1935 г. семья переехала сначала в г. Одессу, затем в Прокопьевск Кемеровской области. В 1949 г., после окончания семилетней школы рабочей молодежи, поступил в Одесское художественное училище. Учебу прервали годы службы в морфлоте.

После службы продолжил учебу в училище и, закончив его в 1958 г., приехал в Благовещенск, в Амурские художественные мастерские. С тех пор жил и работал в Благовещенске.

Член Союза художников России с 1972 г.

Герои картин художника – его современники: геологи-изыскатели, пограничники, строители Зейской ГЭС и БАМа. Строителям Зейской ГЭС посвящены картины: «Дорога на Зейскую ГЭС», «Перекрытие р. Зей», «У столовой Зейской ГЭС», «На стройке Зейской ГЭС». Тема БА-

Ма нашла отражение в картинах: «Приход первого поезда на станцию Хани», «Первопроходцы», «В штабе Главбамстроя», «Изыскатели из Мосгипротранса», «Изыскатель БАМа Валя Корнилова», «К отцу на БАМ», «Станция Нагорная», «Портрет Мохортова» и других работах. Он часто бывал в старой Усть-Нюкже, у оленеводов и охотников, многие его работы посвящены этому уголку Приамурья.

Портрет был любимым жанром художника. Он являлся постоянным участником выставок различного уровня.

Умер в 1991 г.

Участие в выставках

1964 – г. Свободный. Клуб геологов «Амурзолото». Персональная выставка художника.

1983 – г. Тында. Дом культуры «Юность». Юбилейная персональная выставка, посвящённая 25-летию творческой деятельности в Приамурье (216 картин).

1985 – г. Благовещенск. Клуб пограничников («Пограничник Никитин», «Дозорные Амура»).

1986 – г. Благовещенск. Выставка в ожоговом отделении первой городской больницы (30 работ).

Литература

A26.891 Верещагина, Н. О проблематике натюрмортного жанра в творчестве амурских художников / Н. Верещагина // Амур. краевед. – 1996. – № 1. – С. 85–90.

A91.9:A85 Маклаков В. А. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 41–42.

A 92 Маклаков Валерий Алексеевич – художник // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 242.

A85.103 Маклаков, В. А. Белый теплоход ; Охотничий натюрморт ; Голубое утро ; Утро в тайге ; Переправа на Зее : [репродукции] / В. А. Маклаков // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 30–33.

В гостях – художник : [выст. работ В. А. Маклакова в ожоговом отделении гор. больницы № 1] // Амур. правда. – 1986. – 22 авг. – С. 4.

За активное шефство : [выст. В. А. Маклакова в клубе пограничников] // Амур. правда. – 1985. – 28 апр. – С. 2.

Верещагина, Н. Новые работы художников : [об отчёт. выст. работ амур. художников] / Н. Верещагина // Амур. правда. – 1985. – 10 янв. – С. 4.

Маклаков, В. В рабочей спецовке : [персон. выст. картин амур. худож. В. Маклакова] / В. Маклаков // Амур. комсомолец. – 1984. – 11 мая. – С. 3.

Петрова, Л. Юбилейная выставка : [амур. худож. В. Маклакова] / Л. Петрова // Амур. правда. – 1984. – 28 апр. – С. 3.

Невская, И. С любовью к северу : [выст. худож. В. А. Маклакова в г. Тыгде] / И. Невская // Авангард. – 1984. – 7 янв. – С. 3.

Осинская, З. Стройка глазами художника Валерия Маклакова : [о выст. работ амур. худож.] / З. Осинская // БАМ. – 1984. – 1 янв. – С. 2.



Родился в 1935 г. в г. Благовещенске. Там же окончил среднюю школу. После демобилизации из армии поступил в специальную школу милиции в г. Хабаровске. Окончив её с дипломом юриста, три года работал преподавателем в Благовещенской городской милиции. В 1963 г. поступил в Высшую школу МВД СССР в г. Москве. В 1966 г. окончил её по специальности «Правоведение». С этого времени и до 1986 г. работал старшим следователем, старшим следователем по особо важным делам, заместителем начальника следственного отдела УВД Амурского облисполкома.

Имеет ведомственные и правительственные награды. Подполковник милиции в отставке.

Выйдя на пенсию, активно занялся творчеством, так как рисование и живопись любил с детства. Рисует карандашом, акварелью, маслом. Много времени уделяет резьбе по дереву. Любимые сюжеты: лесной и морской пейзажи, мотивы русского фольклора, древнерусская архитектура.

Юрий Михайлович является членом Творческого Союза художников России и членом студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Постоянный участник художественных выставок. Его работы экспонировались в выставочном зале Амурской организации Союза художников, художественном салоне Амурской ярмарки, областном краеведческом музее, учебных заведениях города.

Творчество художника неоднократно освещалось в средствах массовой информации.

Он награжден дипломами и почетными грамотами областного Дома народного творчества.

Литература

- A85.103.7
С88
НД1029
Мамай, Ю. М. На острове Попова ; Осень на Зее ; Таллин. Снег ; Подсолнухи позднего лета ; Прибой ; Чайки над морем ; Последние листья : [репродукции] / Ю. М. Мамай // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 32–35.
- 85.103 (2)
И868
Ф950829
Мамай, Ю. На острове Попова ; Зее убывает ; Черное море возле Туапсе ; Кирилло-Белозерский монастырь : [репродукции] / Ю. Мамай // Искусство сегодня [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2008. – С. 178–181.
- 85.103
В936
Ф951217
Мамай, Ю. Река Манчжурка : [репродукция] / Ю. Мамай // Выставка : окончились, живопись, приклад. искусство, фото, ювелир. искусство : кат. выст. – Благовещенск, 2008. – С. 19.
- A85.103.7
С88
Ф951306
Мамай, Ю. Северное село ; Ростов Великий. Дождь прошел ; Борисоглебск ; Двор монастыря ; Сейнер ; Изгородь : [репродукции] / Ю. Мамай // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 31–33.



МИНАКОВ
Михаил Павлович

Родился 17 ноября 1949 г. в с. Золотарево Орловской области. В 1967 г. окончил среднюю школу. Два года проходил военную службу, в 1970 г. поступил в Орловский педагогический институт на художественно-графический факультет. Его творческим руководителем был заслуженный художник СССР Г. В. Денисенко. После окончания ин-

ститута получил направление на работу в Амурскую область преподавателем в педагогическое училище № 2 (педколледж), в котором проработал до 1978 г. В 1978 г. принят на работу в Амурские художественные мастерские на должность художника-оформителя творческой квалификации.

С 2007 г. – член Союза художников России.

Участник городских, областных и зарубежных (Хэйхэ, Харбин, Далянь) выставок.

Произведения находятся в частных собраниях России и за рубежом.

Участие в выставках

- 1983 – г. Москва. Всероссийская выставка.
- 1989 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка произведений амурских художников.
- 1991 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка произведений амурских художников.
- 2002 – г. Харбин (КНР). Выставка амурских художников.
- 2003 – г. Хабаровск. Девятая региональная выставка «Дальний Восток».
- 2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.
- 2006 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка амурских художников.
- 2008 – г. Хабаровск. Десятая региональная выставка «Дальний Восток».
- 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

- А 85.103 Минаков, М. П. Зимний дворик ; На даче : [репродукция] / И868 М. П. Минаков // Искусство Приамурья : живопись, графика, Ф964508 скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 18].



НАКОНЕЧНЫЙ
Юрий Григорьевич

Родился 11 сентября 1947 г. в г. Благовещенске. Окончил благовещенскую среднюю школу № 5. В 1966 г. поступил на художественно-графическое отделение Благовещенского педагогического училища. В 1970–1974 гг. работал в Амурских художественных мастерских. Участвовал во всех областных выставках амурских художников этого периода.

В 1974–1979 гг. учился на факультете живописи Дальневосточного института искусств. Его учителем был заслуженный деятель искусств, профессор живописи К. И. Щебенко. Материал для дипломной работы Юрий Григорьевич собирал в поездках по БАМу, Приморскому краю и Камчатке. В 1980 г. награжден дипломом I степени за первое место по итогам всероссийской выставки студенческих работ в Ульяновске. После окончания института вернулся в родной Благовещенск.

Постоянный участник областных, зональных и всероссийских выставок. Член Союза художников с 1990 г. Участвовал в создании проектов комплексного оформления предприятий: выполнял натюрморты, пейзажи, росписи.

В последние годы увлечен темой старого Благовещенска. В редакции «Амурской правды» вышла книга «Прогулки по старому Благовещенску», в которой помещено 40 работ художника. Издательством «Приамурье» выпущены: большой настенный календарь «Благовещенск – город мой», два настольных календаря и 17 карманных календарей, иллюстрированных работами Ю. Наконечного из серии «Архитектура старого города».

В 2002 г. в Даляне вышел альбом произведений художников Китая с репродукцией картины Ю. Наконечного «Здание бывшего магазина Чурина». В настоящее время продолжает работать над серией картин и рисунков, посвященных старому Благовещенску, преподает в АмГУ, доцент кафедры дизайна.

Лауреат премии в области литературы и искусства в Амурской области за 1998 год. Награжден нагрудным знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре». В 2002 г. Ю. Наконечному присвоено звание «Заслуженный работник культуры России».

В 2011 г. награжден серебряным знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Заслуженный художник Российской Федерации.

Участие в выставках

1973 – г. Хабаровск. Краевая молодёжная художественная выставка («Земля», «Оттепель»).

1976 – г. Владивосток. Приморская краевая выставка («Зейская ГЭС»).

1980 – г. Чита. V Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» (9 работ).

1980 – г. Ульяновск. Всероссийская выставка, посвящённая 110-годовщине В. И. Ленина (серия живописных и графических работ, посвящённых БАМу).

1984 – г. Чита. Всероссийская художественная выставка «Художники Советской России – БАМу» («Аэропорт в тайге», «Подстанция на БАМе»).

1985 – г. Владивосток. VI Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Здесь город будет»).

1988 – Передвижная выставка картин по БАМу (серия живописных работ о БАМе).

1988 – г. Харбине (КНР) («Лето на Академической даче»).

1988 – г. Тынды. Первая персональная выставка в столице БАМа (20 работ).

1989 – г. Хэйхэ (КНР) («Осень», «Частный домик»).

1994 – г. Благовещенск. Весенняя выставка амурских художников (3 работы).

1994 – г. Благовещенск. Персональная выставка в городской больнице (35 работ).

1994 – г. Ниигата (Япония). Выставка работ амурских художников (3 работы).

1995 – г. Благовещенск. Персональная выставка в областном краеведческом музее «Архитектура старого Благовещенска» (35 работ).

1995 – г. Харбин (КНР). Персональная выставка «С любовью о веке минувшем» (35 работ).

1996 – г. Благовещенск. Весенняя выставка амурских художников (7 работ).

1996 – г. Благовещенск. Персональная выставка в областном краеведческом музее (40 работ).

1996 – г. Хэйхэ (КНР). Персональная выставка «Архитектура старого Благовещенска» (35 работ).

1997 – г. Хабаровск. VII зональная выставка «Дальний Восток».

1997 – г. Благовещенск. Персональная выставка (30 работ).

1998 – г. Благовещенск. Выставка портрета в областном краеведческом музее (9 работ).

1998 – г. Благовещенск. Выставка, посвящённая 140-летию г. Благовещенска (10 работ). Персональная выставка, посвящённая 50-летию со дня рождения художника (70 работ).

2003 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2008 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье моё».

2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».

2010 – г. Харбин (КНР). Выставка «Современные художники России».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A91.9:A85
A629
941881
Наконечный Ю. Г. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 43–44.

A85.153
A223
M865220
Наконечный, Ю. Г. Прогулка по старому Благовещенску / Ю. Г. Наконечный. – Благовещенск : Амур. правда, 1998. – 59 с. : ил.

85.143(2)
C568
Ф964088
Наконечный, Ю. Г. Кафедральный собор в Благовещенске ; Здание бывшего торгового дома Кунст и Альберс; Мой дворик ; Городская усадьба ; Здание бывшего магазина Чурин и Ко : [репродукции] / Ю. Г. Наконечный // Современные художники России : Дал. Восток [Изоматериал] : альбом. – Харбин, 2010. – С. 94–99.

A85.103
И868
Ф964508
Наконечный, Ю. Г. Мой дворик ; Набережная реки Амур ; Здание бывшего магазина Чурин и Ко : [репродукции] / Ю. Г. Наконечный // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С.17].

A85.103.7
X981
Ф949542
Ф949543
Наконечный, Ю. Г. Шадринский собор ; Магазин Гурикова и Чурина; Натюрморт с плакатом ; Земля предков ; Кафедральный собор в Благовещенске ; Мой дворик : [репродукции] // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 90–93.

А84 Приамурье : лит.-художеств. альм. № 3 (21) : 1998 г. / ком.
П75 по культуре администрации Амур. обл., отд. культуры адми-
Ф927013 нистрации г. Благовещенска, Амур. орг. Союза писателей
Ф925386 России ; сост. В. Г. Лецик. – Благовещенск, 1998. – 72 с.

В выпуске представлены живописные работы Ю. Наконечного из серии «Архитектура старого Благовещенска».

Наконечный, Ю. Г. «У окна стою я как у холста...» / Ю. Г. Наконечный // Моя Мадонна. – 2001. – Янв. (№ 1). – С. 4.

Наконечный, Ю. О чём мечтает Юрий Наконечный : [беседа с худож. Ю. Наконечным] / записала Л. Поварич // Огни Благовещенска. – 2000. – 24 авг. – С. 7.

Суворова, С. Своя стезя : [о худож. Ю. Наконечном] / С. Суворова // Аргументы и факты. – 1999. – Май (№ 19). – Прил. : с. 3. – (АиФ – Дальний Восток).

Наконечный, Ю. «Меня постоянно тянет окунуться в то, что уже ушло» : [беседа с амур. худож. Ю. Наконечным] / записала И. Волкова // Амур. неделя. – 1999. – Янв. (№ 4). – С. 11.

Борзунова, С. Мы в отраженьях их картин : [Ю. Г. Наконечный выдвигнут на соискание премии Амур. обл. администрации в обл. культуры и искусства] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1999. – 19 янв. – С. 1.

Борзунова, С. Душа художника – душа города : [о худож. Ю. Наконечном] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1997. – 13 сент. – С. 5.

Климычева, Ю. Прогулки по Благовещенску времён купцов и золото-промышленников : [о худож. Ю. Наконечном и его картинах] / Ю. Климычева // Амур. правда. – 1997. – 18 апр. – С. 5.

В мастерской художника Ю. Наконечного // Благовещенск. – 1992. – 22 февр. – С. 8.

Стародубов, Н. Осенний вернисаж : [творч. отчёт художников Приамурья] / Н. Стародубов // Амур. правда. – 1991. – 26 нояб. – С. 3.

Маслова, Т. Познавая себя : [о творчестве амур. худож. Ю. Наконечного] / Т. Маслова // Амур. комсомолец. – 1980. – 21 сент. – С. 2.



НИКИТКИН
Павел Маркелович

Родился 12 ноября 1950 г. в деревне Новосёлки Капужской области. Отец немного рисовал, особенно удавались ему лошади и солдаты как память о прошлой войне. В 1963 г. родители погибли. Дальше был детдом. Там мальчик начал рисовать. В детском доме кто-то заметил его ловкую руку и направил поступать в Абрамцевское художественно-промышленное училище под Москвой.

После окончания училища получил специальность художника-мастера по обработке кости, камня и дерева. Отслужив в армии в Московской области, два года работал на Мытищинском машиностроительном заводе. В 1974 г. переехал в Благовещенск. Сначала работал на мебельном комбинате, с 1976 г. – художником, а затем директором Амурских художественных мастерских. Заочно окончил Благовещенский педагогический институт факультет русского языка и литературы.

Работы Павла Маркеловича – памятники: «Жертвам политических репрессий», «30 лет БАМу», «Воинам, павшим в Великой Отечественной»; многочисленные мемориальные доски и мелкая пластика. Художник также работает в области медального искусства. Постоянный участник городских, областных, региональных и международных выставок.

В 2011 г. награждён бронзовым знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

С 2003 г. – член Союза художников России.

Член Союза писателей России.

Лауреат премии в области литературы и искусства в Амурской области (2010 год).

Участник в выставках

2000 – г. Хэйхэ (КНР). VII международная выставка.

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2005 – г. Харбин (КНР). Международная выставка.

2008 – г. Хабаровск X региональная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Москва. XI Всероссийская выставка «Россия – ХВ»

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103 И868 Ф964508 Никиткин, П. М. Н. В. Буссе ; Н. Н. Муравьев-Амурский ; В. Д. Поярков : [репродукции] / П. М. Никиткин // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 18].

A85.103.7 X981 Ф949542 Никиткин, П. М. Р. Гамзатов ; Г. Федосеев ; Сталеваы ; Самбо ; Журавли ; Голгофа : [репродукции] / П. М. Никиткин // Художники Приамурья : [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 106–109.

A65.630 C585 941906 Павел Никиткин // Созидание : Бурейс. встречи. – Благовещенск : Приамурье, 2003. – С. 370–371.

Истомина, А. Художник и поэт : [о скульпторе, поэте и писателе П. Никиткине] / А. Истомина // Амур. дилжанс. – 2010. – Ноябрь. (№45). – С. 7.

Зубарев, И. «Русский берег» амурской жизни : [о скульпторе и писателе П. Никиткине] / И. Зубарев // Аргументы и факты. – 2010. – Июнь (№ 22). – Прил. : с. 3. – (АиФ – Дальний Восток).



НИКОЛАЙЧУК
Ольга Вильямовна

Родилась в 1968 г. в г. Благовещенске. В 1984–1988 гг. училась на художественно-графическом отделении педагогического училища № 2 г. Благовещенска (педколледж). Два года работала художником в клубе им. М. И. Калинина.

С 1990 по 1996 гг. училась в Красноярском государственном художественном институте на отделении декоративно-прикладного искусства по специальности художественная керамика.

После учебы в институте вернулась в г. Благовещенск и поступила на работу в Амурское отделение союза художников России.

Работает в области художественной керамики. Направления: декоративная, декоративно-прикладная пластика. Выполнила ряд творческих работ по оформлению офисов и общественных зданий города. С 2001 года состоит в Союзе художников России.

С 1996 г. постоянно участвует в городских, областных, региональных и международных выставках. Многие работы автора – декоративные керамические панно, сосуды, вазы приобретены частными коллекционерами России, КНР, Германии.

Участие в выставках

- 1997 – г. Хабаровск. VII региональная выставка «Дальний Восток».
- 1999 – г. Хэйхэ (КНР). Международная выставка.
- 2002 – г. Хэйхэ (КНР). Международная выставка.
- 2003 – г. Хабаровск. VIII региональная выставка «Дальний Восток».
- 2004 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Россия – X».
- 2007 – г. Хэйхэ (КНР). Совместная художественная выставка преподавателей АМГУ и педагогического университета г. Хэйхэ.
- 2008 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».
- 2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».
- 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103 И868 Ф964508 Николайчук, О. В. Декоративная композиция ; Черепахи : [репродукции] / О. В. Николайчук // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С.19].

A85.103.7 X981 Ф949542 Ф949543 Николайчук, О. В. Сударушки ; Декоративный сосуд ; Декоративная композиция ; Птица ; Трио : [репродукции] / О. В. Николайчук // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 174–177.

ОБИДИОН Владимир Ефимович



Родился 3 апреля 1933 г. в г. Луганске (Ворошиловограде), в семье служащего. Отец работал в милиции, мать была домохозяйкой. В годы войны с матерью и младшей сестрой находился в эвакуации в г. Барнауле Алтайского края. Семь классов средней школы окончил в г. Красный Лиман. В 1949 г. поступил в Ворошиловоградское художественное училище, которое окончил в 1954 г. и сразу сдал экзамены в Харьковский художественный институт. После окончания института с 1960 г. работал в Амурских художественных мастерских.

Член Союза художников с 1964 г. В 1971 г. художник награждён орденом «Знак почёта». Работы Владимира Ефимовича экспонировались в разное время на зональных выставках в Хабаровске, Улан-Удэ, Владивостоке, Чите, Москве и других городах. Он активный участник областных и городских выставок.

Наиболее известные работы – «Портрет передовика Переяславской фабрики М. Костюковича», «Портрет художницы Ирины Бройда», «Портрет заслуженного деятеля искусств Н. И. Уралова», «Портрет скульптора В. Л. Кербеля», портреты героев острова Даманского.

В разных уголках Амурской области есть созданные им памятники героям Гражданской и Великой Отечественной войн. Бронзовая фигура пограничника на Зейской переправе также его работа. Известен и памятный знак, установленный на разъезде им. Героя Советского Союза В. П. Мирошниченко. В центральной части этой работы – скульптурный портрет В. Мирошниченко, выполненный В. Обидионом.

Умер в 2001 г.

Литература

- A91.9:A85 Обидион В. : [биография] // Амурские художники : библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 45.
A629 941881
- A 92 Обидион Владимир Ефремович – скульптор // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 276.
A629 853024

- A85.103 Обидион, В. Е. Бюст Н. Уралова ; Женский портрет ; Портрет скульптора Н. Кербеля ; Портрет художницы Н. Бройда : И868 [репродукции] / В. Е. Обидион // Художники Приамурья Ф964508 [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. [34–37].

Сорокин, Н. Ефремыч : [о скульпторе В. Е. Обидионе] / Н. Сорокин // Твоя провинция. – 2006. – 21 июня. – С. 19.

Бобошко, А. Обидион – капитан амурских ваятелей : [об амур. худож. В. Е. Обидионе] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2003. – 3 апр. – С. 8.

Бобошко, А. Судьбы драгоценный подарок : [об амур. скульпторе В. Е. Обидионе] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2002. – 25 мая. – Прил. : с. 11. – (Старая мельница).

Давыденко, В. На разъезде Мирошниченко : [о сооружении памят. знака] / В. Давыденко // Амур. правда. – 1984. – 28 апр. – С. 1.

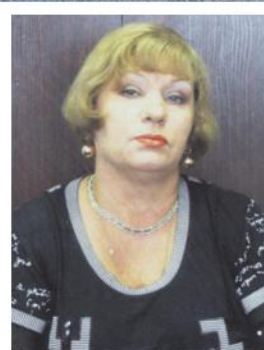
В мастерской скульптора В. Е. Обидиона // Амур. правда. – 1978. – 31 окт. – С. 2.

Козин, В. В гостях у скульпторов : [Г. А. Курдиани, В. Е. Обидиона] / В. Козин // Амур. правда. – 1970. – 10 окт. – С. 3.

Пацур, Н. Верность призванию : репортаж из мастерской скульптора В. Обидиона / Н. Пацур // Амур. комсомолец. – 1970. – 6 февр. – С. 4.

Ромашкина, Л. В мастерской скульптора : [В. Е. Обидиона] / Л. Ромашкина // Амур. правда. – 1968. – 4 июля. – С. 3.

ОДИНЦОВА Нина Михайловна



Родилась 19 декабря 1947 г. в г. Новосибирске. В 1964 г. поступила работать на завод, параллельно училась в вечерней школе. В 1967 г. переехала в г. Находку Приморского края, а затем в г. Белогорск Амурской области.

В 1972 г. поступила в Благовещенское педагогическое училище № 2 (педколледж) на

художественно-графическое отделение. После окончания училища в 1976 г. была направлена на работу в педагогическое училище № 1 преподавателем методики изобразительного искусства. В 1978 г. перешла работать в Благовещенский педагогический институт преподавателем-методистом изобразительного искусства.

В 1982 г. окончила Хабаровский государственный педагогический институт и с 1982 г. проживает в г. Тынде Амурской области. Работала художником-оформителем, руководителем изостудии, директором станции юных техников, директором Дома пионеров, учителем изобразительного искусства в общеобразовательной школе № 7. С 1990 г. – преподаватель, затем директор Детской художественной школы.

Активная участница художественных выставок разного уровня.

В детской художественной школе организует 2-3 раза в год тематические выставки преподавателей детской художественной школы, в которых принимает самое активное участие. Многие её работы находятся в частных коллекциях разных городов. Более 20 работ – в музее истории БАМа. Работает в различных жанрах и техниках, особенно любит портрет, натюрморт и бамовские пейзажи.

С 2005 г. – член Союза художников России.

Одинцова постоянно совершенствует свое мастерство. В 2000 г. посещала мастер-классы по живописи преподавателей Московской творческой школы «Новые имена» профессора, народного художника РСФСР Д. Д. Жилинского, заслуженного художника России М. Г. Абкумова, профессора МГАХИ им. В. Сурикова С. А. Гаврильченко и др.

В 2002 г. награждена знаком «За заслуги в культуре», в 2004 г. – медалью «30 лет БАМу», в 2011 г. – дипломом ВТОО «Союз художников России».

В настоящее время работает директором Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа г. Тынды».

Участие в выставках

1988 – г. Тында. Первая персональная выставка.
1994 – г. Сидней (Австралия). Королевская пасхальная ярмарка.
2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
2004 – г. Тында. Персональная выставка «30 лет БАМу».
2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».
2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».
2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

А85.103 Одинцова, Н. М. Вечер ; Теплый день ; Воспоминания ;
И868 Улица моего города : [репродукции] / Н. М. Одинцова // Ис-
Ф964508 кусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декора-
тив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 20].



Родился 24 апреля 1947 г. в г. Куйбышевка-Восточная (ныне Белогорск) Амурской области. После окончания средней школы учился в ПТУ № 13. Служил на Тихоокеанском флоте. Во время военной службы принимал участие в художественных выставках во Владивостоке, был награжден грамотой от командования флота. После демобилизации поступил в Благовещенское педагогическое училище № 2, окончив которое, работал учителем рисования и черчения в средней школе № 4 г. Благовещенска.

С 1975 г. работает в Амурских художественных мастерских. В течение ряда лет художник совершал творческие поездки на этюды по городам и селам Приамурья, Дальнего Востока и Камчатки. Его работы постоянно экспонируются на городских и областных выставках. Основная тема его творчества – амурский пейзаж.

Член Союза художников России с 1996 г.

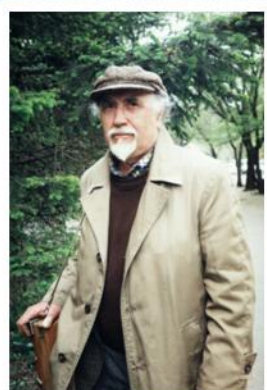
Участие в выставках

1984 – г. Чита. Всероссийская художественная выставка «Художники Советской России БАМу».
1990 – г. Хэйхэ (КНР). Международная выставка художников Приамурья.
1997 – г. Хабаровск. VIII региональная выставка «Дальний Восток» («Полдень»)
2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2006 – г. Хэйхэ (КНР). Международная выставка.
 2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
 2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».
 2008 – Передвижная выставка по Амурской области.
 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».
 Активный участник городских и областных выставок.

Литература

- A91.9:A85 Петренко А. Ф. : [биография] // Амурские художники : био-
 A629 библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 46.
 941881
 941882
- A85.103 Петренко, А. Ф. Мартовский день ; Золото осени ; Зейская
 X981 проточка ; Весна в Белогорье ; Начало осени ; Ольгино :
 Ф949542 [репродукции] / А. Ф. Петренко // Художники Приамурья
 Ф949543 [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 94–97.
- A85.103 Петренко, А. Ф. Осень ; Тихий день ; На озере :
 И868 [репродукции] / А. Ф. Петренко // Искусство Приамурья : живо-
 Ф964508 пись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство
 [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 21].



ПЕТУХОВ
Олег Евгеньевич

Родился 4 мая 1937 г. в г. Омске, в семье рабочих. После окончания седьмого класса средней школы пошел работать. В 1956 г. был призван в армию. После демобилизации остался во Владивостоке. В 1961 г. поступил во Владивостокское художественное училище, после его окончания – в Дальневосточный институт искусств. С 1978 г. работает в Амурских художественных мастерских.

Художник – автор жанровых композиций, посвященных теме государственной границы («На дальней заставе», «Граница на Амуре», «Низовье Амура»), строительства БАМа и Зейской ГЭС («Первые отряды»). В творчестве обращается также к пейзажу, натюрморту, портрету.

Член Союза художников России с 1981 г.

В апреле 2002 г. награжден поощрительным дипломом за большой вклад в развитие культуры и искусства.

С 2004 г. – член Амурской региональной общественной организации Творческого Союза художников России.

С 2005 г. – член студии изобразительного искусства им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

В 2005 г. и 2007 г. награжден знаком «Бронзовая медаль» Творческого Союза художников.

Награжден медалью «За строительство БАМа», удостоен знака «Отличник культурного шефства над Вооруженными силами СССР».

Заслуженный художник Российской Федерации.

Участие в выставках

- 1978 – г. Москва. Выставка, посвященная 60-летию погранвойск.
 1985 – г. Москва. Республиканская выставка «Мир отстояли – мир сохраним».
 1987 – г. Москва. Выставка, посвященная пограничникам «О тех, кто всегда начеку».
 1997 – г. Хабаровск. VII региональная выставка «Пограничные города».
 1998 – г. Москва. Республиканская выставка «Север – любовь моя» («В верховьях Зей»)
 2001 – г. Благовещенск. Персональная выставка в областном краеведческом музее.
 2003 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».
 2005 – г. Москва. «Современное искусство России».
 2007 – г. Москва. «Современное искусство России».
 2008 – г. Москва. «Искусство сегодня».
 2008 – г. Биробиджан. «Приамурье мое».
 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей «Искусство Приамурья».
 2010 – г. Биробиджан. «Аквабиенале».

Литература

- A91.9:A85
A629
941881
941882
- Петухов О. Е. : [биография] // Амурские художники : биоблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 47–48.
- A92
A629
853024
852662
- Петухов Олег Евгеньевич – художник // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 293.
- 85.143 (2)
С28
B426206
- Петухов Олег Евгеньевич // Север России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 278.
- A84
П75
723675
722439
- Петухов, О. Е. Амурская весна : [репродукция] / О. Е. Петухов // Приамурье мое, 1983. – Благовещенск, 1983. – С. 185.
- A85.103.7
С88
Ф951306
- Петухов, О. Е. Воскресный день ; Перестройка 90-х. Цивилизация прошла мимо ; На дальневосточных рубежах ; Автопортрет ; Яблони в цвету : [репродукции] / О. Е. Петухов // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 37–39.
- A85.103(2)
С568
B426207
- Петухов, О. Е. Дорога выживания. Туристы Хэйхэ – Благовещенск ; Дальневосточный рубеж – падь глубокая : [репродукции] / О. Е. Петухов // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2005. – С. 106–107.
- A85.103
X981
Ф949542
Ф949543
- Петухов, О. Е. И снова май ; Пасмурный день ; В дозор ; Хэйхэ – Благовещенск – дорога выживания ; Деревенский пейзаж : [репродукции] / О. Е. Петухов // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 54–57.
- A85.103
И868
Ф964508
- Петухов, О. Е. Осенний день ; Пейзаж с сороками ; Православие за рубежом. Вильнюс : [репродукции] / О. Е. Петухов // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 22].

A85.103 (2)
С568
B426168

Петухов, О. Е. Православие за рубежом ; Астры ; И снова май : [репродукции] / О. Е. Петухов // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2007. – С. 264–265.

A85.103 (2)
И868
Ф950829

Петухов, О. Е. Харбинская София ; Перестройка девяностых ; Воскресный вечер ; Вечер на море : [репродукции] / О. Е. Петухов // Искусство сегодня [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2008. – С. 226–229.

Бобошко, А. Он бросить кисть, оставить холст не вправе – на пограничной ждут его заставе : [об амур. худож. О. Е. Петухове] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2004. – 22 янв. – С. 5.

Тихомиров, А. Стиль мастера : [о персон. выст. амур. худож. О. Петухова в обл. краеведч. музее] / А. Тихомиров // Амур. правда. – 2001. – 10 окт. – С. 2.

Семенихин, В. О тех, кто всегда начеку : [о выст. картин о пограничниках] / В. Семенихин // Амур. правда. – 1987. – 7 марта. – С. 4.

Хоботьев, Г. И помнит мир спасенный... : [о выст. в Москве «Мир отстояли – мир сохраним»] // Амур. правда. – 1985. – 26 марта. – С. 4.



ПОПОВ
Сергей Анатольевич

Родился 26 марта 1956 г. в г. Воронеже. В 1976 г. поступил в Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова. После окончания училища, в 1982–1983 гг. работал художником на Ростовском творческо-производственном комбинате. В 1983 г. поступил в Московский технологический институт на специальность декоративно-прикладное искусство, отделение художественной керамики. В 1988 г. окончил институт с отличием, получив квалификацию художника декоративно-прикладного искусства, был распределен в Благовещенск в Амурские художественно-производственные мастерские на должность художника-керамиста. Во время учебы в институте участвовал в различных вы-

ставках, проводимых в г. Москве, затем в областных, региональных и других выставках

Жизнь России, природа родного края – основные темы его произведений, художник пишет портреты, пейзажи, натюрморты, картины на религиозные темы.

В настоящее время художник работает в жанре тематических картин. Жизнь возрождающегося казачества стала главной темой в его творчестве. Выбор этого направления не случаен: Сергей Анагольевич – потомственный донской казак.

Член Союза художников России с 1989 г.

С 1989 г. – доцент кафедры художественных дисциплин АмГУ. По приглашению руководства провинции Хэйлуцзян (КНР) в целях обмена художественно-педагогическим опытом с 2008 г. преподает специальные дисциплины художественного цикла в педагогическом университете в г. Хэйхэ.

В 1992 г. Союзом казаков России и дальнего зарубежья награжден Крестом I степени за возрождение казачества в России и Амурской области.

В 2006 г. присуждена государственная стипендия Министерства культуры Российской Федерации.

В 2007 г. награжден Дипломом Союза художников Российской Федерации за успехи в художественном творчестве.

В 2011 г. награжден Золотым знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Заслуженный художник Российской Федерации.

Участие в выставках

1983 – г. Ростов-на-Дону. I зональная выставка молодых художников «Край хлеборобный» («Почётный хлебороб Трубников И. Т.»).

1985 – г. Москва. Выставка «Пограничники» («Березки»).

1985 – г. Москва. Зональная выставка («Лето»).

1985 – г. Москва. Выставка «Спорт в искусстве» («Скачки»).

1986 – г. Москва. Весенняя выставка московских художников («Летний день»).

1986 – г. Москва. XVII молодежная выставка («Сарай. Лето»).

1987 – г. Москва. Выставка, посвященная 45-летию битвы под Москвой («41-й. Зима»).

1987 – г. Москва. Всесоюзная художественная выставка «Молодость страны» («Лето», «Сарай. Лето»).

1988 – г. Харбин (КНР). («Полдень», «Зимний пейзаж»).

1990 – г. Якутск. Зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Пролеткульт»).

1992 – г. Москва. VII выставка произведений художников России («Русская деревня»).

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная художественная выставка «Дальний Восток» («Донские казаки. Дед и внук»).

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2005 – г. Москва. «Современное искусство России».

2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2008 – г. Биробиджан. Выставка акварели «Аквабиенале».

2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей Выставка «Искусство Приамурья».

2010 – г. Харбин (КНР). Выставка «Современные художники России. Дальний Восток».

Литература

A91.9:A85
A629
941881
941882

Попов С. А. : [биография] // Амурские художники : библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 49.

A85.143(2)
C568
Ф964088

Попов, С. А. Дед и внук ; Мартовский день ; Охотники ; Иверский монастырь. Восточные ворота ; Академическая дача : [репродукции] / С. А. Попов // Современные художники России : Дальний Восток [Изоматериал] : альбом. – Харбин, 2010. – С. 184–189.

A85.143.7
X981
Ф949542
Ф949543

Попов, С. А. Казаки ; Осень ; На Амуре ; Углич. Осень ; Проводы на Дону ; В Маньчжурии : [репродукции] / С. А. Попов // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 146–149.

A85.103
И868
Ф964508

Попов, С. А. Охотники ; Мартовский день ; Дед и внук : [репродукции] / С. А. Попов // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 23].

A84
П75
868758
870055

Попов, С. Русь ; Пролеткульт XX века : [репродукции] / С. Попов // Приамурье мое, 1990. – Благовещенск, 1990. – С. 160.

Подручная, М. Без пяти минут заслуженный художник России : [об амур. худож. С. Попове] / М. Подручная // Амур. университет. – 2007. – Февр. (№ 11). – С. 18–19.

Черных, Б. Чистое дыхание : [о творчестве амур. худож. С. Попова] / Б. Черных // Тема. – 2007. – Февр. (№ 4). – С. 17.

Гафаров, Ю. Казацкий сказ : [о выст. работ худож. С. Попова] / Ю. Гафаров // Твоя провинция. – 2006. – 12 апр. – С. 18.

Верещагина, Н. Страницы истории Амурской организации Союза художников / Н. Верещагина // Амур. краевед. – 1995. – № 2. – С. 15–17.

ПОПОВА Татьяна Васильевна



Родилась 15 мая 1957 г. в г. Пятигорске.

В 1979 г. окончила художественно-оформительские отделение Ростовского художественного училища им. М. Б. Грекова. До 1985 г. работала художником-оформителем учебно-производственных мастерских г. Ростова-на-Дону.

С 1989 г. живёт и работает в г. Благовещенске. С 1990 по 1994 гг. – младший научный сотрудник

Амурского областного краеведческого музея. С 1994 г. по настоящее время работает преподавателем изобразительного искусства Амурского областного центра детско-юношеского технического творчества.

Татьяна Васильевна поддерживает тесные связи с Амурской организацией Союза художников. Она участвует в городских, областных, региональных и международных выставках.

С 2005 г. – член Союза художников России.

Художник-график. Работает в жанре пейзажа в технике акварели.

Участие в выставках

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2003 – г. Далянь (КНР). Художественная выставка.

2005 – г. Пекин (КНР). Выставка амурских художников.

2004 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Россия – X».

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103.7
И868
Ф964508
Попова, Т. В. В Переславле-Залесском ; Октябрь ; Тишина : [репродукции] / Т. В. Попова // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 25].

РАЗГОНЯЕВ Валерий Иванович



Родился 30 октября 1946 г. в г. Белогорске Амурской области, в семье военнослужащего. С детства увлекался рисованием, литературой и географией. После окончания семилетки в 1961 г. поступил в театральное художественное училище им. П. П. Белькова в г. Ташкенте. Учился в мастерских Кашиной и Тансыкбаева, в это же время входил в группу молодых художников, ищущих новые

методы выражения в живописи, увлекался поэзией.

В 1964 г. с друзьями устроил первую несанкционированную выставку своих работ, выполненных в стиле сюрреализма. Вскоре после выставки Валерия исключили из училища за «левачество и увлечение буржуазным искусством». В 1965 г. – восстановили. В этом же году он возвратился в г. Благовещенск и устроился на работу художником-оформителем, выполняя заказы по оформлению предприятий. Продолжал также экспериментировать в живописи.

С 1982 г. постоянно проживает в г. Благовещенске. Работает художником-оформителем в различных организациях.

В 1991 году организовал ИЧП «Ниагара» по изготовлению мебели, но в 1994 г. ликвидировал его.

В дальнейшем работал инспектором по охране памятников исто-

рии и монументального искусства Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры Комитета по культуре администрации Амурской области. С 1999 г. – заведующим производством реставрационных работ, главным реставратором и в 2005 г. – начальником реставрационно-художественного отдела Центра по сохранению историко-культурного наследия Амурской области.

С 1998 по 2008 гг. организовал 18 персональных выставок живописи и графики в городах России и за рубежом, выполнил 20 авторских памятников, в т.ч. памятник Леониду Гайдаю, «Челноку», памятник основателям г. Благовещенска Н. Н. Муравьеву-Амурскому и Святителю Иннокентию. Осуществил 13 масштабных реставрационных проектов, в т.ч. реставрацию памятника Айгуньскому договору. Выполнил скульптурные и текстовые рельефы площади Победы областного центра.

Художник издал семь авторских стихотворных сборников с собственными иллюстрациями, проиллюстрировал две книги амурских авторов. Является лауреатом литературно-поэтического конкурса «Надежды лира золотая», проходившего в 2003 г. в Нью-Йорке (США).

Член Творческого Союза художников России и Союза писателей РФ.

Награжден нагрудным знаком «За достижения в культуре», серебряной медалью Творческого Союза художников, большой золотой медалью «За труд и качество», орденом Петра Бекетова I степени, золотым нагрудным знаком Почётного члена «Rotari International» за профессионализм и гуманизм.

В настоящее время выполнил макет скульптуры З. Д. Синицыной – продавца мороженого, которую в народе прозвали «Снегурочкой». Скульптуру планируется установить в Благовещенске в районе городского парка.

С 2008 г. назначена пожизненная стипендия администрации г. Благовещенска за заслуги в культуре и искусстве.

Участие в выставках

- 1997 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Перестройка».
- 1999 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Праздник цвета».
- 2000 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Обновление».
- 2001 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Живопись. Графика».
- 2002 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Годовой отчет».
- 2003 – г. Хэйхэ (КНР). Персональная выставка живописи и графики.

- 2003 – г. Москва. Персональная выставка.
- 2004 – г. Благовещенск. Международный клуб «Ротари». Персональная выставка.
- 2004 – г. Харбин (КНР). Персональная выставка.
- 2005 – г. Харбин (КНР). Персональная выставка.
- 2005 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».
- 2006 – г. Благовещенск. Юбилейная персональная выставка «Осень в кругу друзей».
- 2007 – г. Благовещенск. Амурская ярмарка. Персональная выставка.
- 2007 – г. Харбин (КНР). Персональная выставка «Архитектурное наследие Харбина».

Литература

- A84-5 P17 Ф950675 Разгоняев, В. Албазино : поэма-летопись / В. Разгоняев ; [ил. авт.]. – Благовещенск : Амур. ярмарка, 2008. – 78 с. : ил.
- A85.143-8 P17 M865824 M865825 Разгоняев, В. Живопись : каталог / В. Разгоняев. – М. : Гласность – АС, 2003. – 12 с. : ил.
- 85.103(2) C568 B426207 Разгоняев, В. Петух-самоед : [репродукция] / В. Разгоняев // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2005. – С. 109.
- Мостославский, Ю. Снегурочка возвращается осенью : [о работе амур. худож. В. Разгоняева над скульптурой З. Д. Синицыной] / Ю. Мостославский // «МК» на Амуре. – 2011. – Авг. (№ 36). – С. 3, 12.
- Разгоняев, В. «Искусство должно приносить пользу...» : [беседа с В. Разгоняевым] / записала Т. Бычкова // Работай. – 2010. – Апр. (№ 14). – С. 1, 14.
- Кохно, В. Символ России и единства : [об открытии памятника основателям г. Благовещенска] / В. Кохно // Амур. дилижанс. – 2009. – Окт. (№ 43). – С. 8.
- Ушакова, Д. Памятник основателям готов : [у кафедр. собора установили монумент Н. Н. Муравьева-Амурского и Святителя Иннокентия] / Д. Ушакова // «МК» на Амуре. – 2009. – Окт. (№ 43). – С. 3.

Петрищева, Н. Муравьев-Амурский и Святитель Иннокентий спрятаны под пологом : [о памятнике основателям Благовещенска] / Н. Петрищева // Телепорт. – 2009. – Окт. (№ 42). – С. 2.

Нерода, А. Муравьеву-Амурскому и Святителю Иннокентию не дают благовещенскую «прописку» : [о памятнике амур. худож. В. Разгоняева] / А. Нерода // Телепорт. – 2009. – Июнь (№ 22). – С. 8.

Основателям Благовещенска посвящается : [о модели будущего памятника основателям города Н. Н. Муравьеву-Амурскому и Святителю Иннокентию] // Витрина. – 2009. – Июнь (№ 20). – С. 3.

Маковецкая, Л. «Челнок» в бронзе : [о памятнике «Челноку» работы скульптора В. Разгоняева] / Л. Маковецкая // Амур. правда. – 2008. – 21 мая. – С. 5.

Мартынова, Ю. Памятник «Челноку» установят в субботу : [о памятнике работы скульптора В. Разгоняева] / Ю. Мартынова // Комсом. правда. – 2008. – 21 мая. – Прил. : с. 7. – (Комсомольская правда. Благовещенск).

Становкин, С. Чемодан в бронзе : [о проекте памятника «Челноку»] / С. Становкин // Амур. правда. – 2007. – 19 сент. – С. 1–2.

Бобошко, А. Дон Кихот без диссидентства : [о худож., скульпторе и поэте В. Разгоняеве] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2006. – 2 нояб. – С. 28.

Реставратор, поэт, художник : [об амур. худож. В. И. Разгоняеве] // Амур. правда. – 2005. – 3 нояб. – С. 16.

Алексеева, Л. Лауреат надежды : [об амур. худож. и поэте В. И. Разгоняеве] / Л. Алексеева // Моя Мадонна. – 2004. – Май (№ 20). – С. 5.

Белов, С. Художник из Благовещенска : [об амур. худож. В. И. Разгоняеве] / С. Белов // Юный художник. – 2004. – № 1. – С. 45.

Алексеева, Л. Сны и прозрения художника : [об амур. худож. В. И. Разгоняеве] / Л. Алексеева // Моя Мадонна. – 2004. – Янв. (№ 3). – С. 5.

Федоров, Р. Золотая лира Валерия Разгоняева / Р. Федоров // Амур. неделя. – 2004. – Янв. (№ 3). – С. 2.

РОЖЕНЦЕВ Виктор Семёнович



Родился 12 июня 1944 г. в п. Ерофей Павлович Амурской области. В 1962 г. по семейным обстоятельствам вынужден был оставить учебу и пойти работать.

Сменил несколько рабочих профессий: был подсобно-транспортным рабочим, учеником и помощником киномеханика, монтером Сковородинского эксплуатационно-технического узла связи, маляром.

В 1966 г. после окончания вечерней школы поступил в Дальневосточный институт искусств в г. Владивостоке. Учился у известных дальневосточных художников Ю. А. Земскова, В. Н. Доронина.

После окончания института работает в Амурских художественных мастерских. С начала 1970-х участвует во всех ежегодных областных выставках в Благовещенске. Он известен как автор портретов, пейзажей, натюрмортов.

Член Союза художников России с 1981 г.

В 2004 году награжден знаком «За достижения в культуре».

В 2011 г. – дипломом Союза художников Российской Федерации за творчество и содействие развитию изобразительного искусства в России.

Участие в выставках

1973 – г. Благовещенск. Областная художественная выставка («Портрет участника 2-х войн Залюбовского»).

1976 – г. Благовещенск. Юбилейная выставка Амурских художественных мастерских («На Амуре»).

1979 – г. Улан-Удэ. Республиканская выставка «Мы строим БАМ».

1980 – г. Чита. V зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Автопортрет»).

1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Республиканская выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре» («Весна»).

1983 – г. Горячий Ключ. Выставка произведений художников Дома творчества.

1984 – г. Чита. Республиканская художественная выставка «Художники России БАМу» («Долина р. Уркан»).

1985 – г. Владивосток. VI зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».

1990 – г. Якутск. VII зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Березовая роща», «В окрестностях г. Благовещенска»).

2001 – г. Хабаровск. Межрегиональная выставка.

2001 – г. Благовещенск. Художественная выставка, посвящённая 20-летию образования Амурской организации Союза художников России.

2002 – г. Благовещенск. Художественная выставка в рамках Всероссийского фестиваля «Слово. Плоть. Быть».

2008 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A91.9:A85
A629
941881
941882
Роженцев В. С. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 51–51.

A92
П75
723675
722439
Роженцев, В. С. В пойме реки Уркан : [репродукция] / В. С. Роженцев // Приамурье мое, 1983. – Благовещенск, 1983. – С. 185.

A85.103
X981
Ф949542
Ф949543
Роженцев, В. С. Натюрморт с иконой ; Астры ; Июнь. Посёлок Соловьёвск ; Портрет Н. И. Роженцевой ; Автопортрет ; Портрет отца : [репродукции] / В. С. Роженцев // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 82–85.

A85.103
И868
Ф964508
Роженцев, В. С. Стол в саду ; Розы : [репродукции] / В. С. Роженцев // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 24].

Стародуб, Н. Осенний вернисаж : [творч. отчет художников Приамурья] / Н. Стародуб // Амур. правда. – 1991. – 26 нояб. – С. 3.

РОЖЕНЦЕВА Нина Ивановна



Родилась 25 октября 1942 г. в деревне Козловка Орловской области. Окончила среднюю школу в г. Орле. В 1964 г. поступила в Орловский педагогический институт на художественно-графический факультет. В 1969 г., окончив институт, два года работала преподавателем черчения и рисования в Чечено-Ингушской АССР.

В 1971 г. приехала в Благовещенск, преподавала в педучилище № 2 на художественно-графическом отделении. Затем перешла на работу в Амурские художественные мастерские. Осваивала гобелен, пробуя различную технику исполнения. В 1973 г. выполнила свою первую работу «Жнецы» в технике шитья.

Являясь пионером в этом виде искусств в Амурской области, Н. Роженева прошла трудные стадии становления своего мастерства, творческого утверждения личности художника. Она нашла свою собственную манеру, отличающуюся повышенной декоративностью цвета, детальной фактурной проработкой и общей пластической выразительностью. Характерны в этом плане ее работы «Ирис», «Саранка».

Наряду с гобеленами, художник работает в других техниках: кожа, аппликация.

С 1972 г. участвует во всех ежегодных областных выставках.

В 1993 г. художнику вручен диплом от администрации города Благовещенска за плодотворную работу по созданию произведений, отражающих историческое прошлое и современную жизнь Благовещенска, сохранение и повышение социальной роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни общества и активное участие в конкурсе, посвященном 135-летию г. Благовещенска.

Член Союза художников России с 1993 г.

В 2004 г. награждена знаком «За достижения в культуре», в 2011 г. – дипломом Союза художников за творчество и содействие развития изобразительного искусства в России.

Участие в выставках

- 1979 – г. Улан-Удэ. Республиканская художественная выставка «Мы строим БАМ» («Саранка», «Ирис»).
- 1980 – г. Чита. V зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Флора», «Огонёк», «Ирис»).
- 1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Республиканская выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре» («Земля Амурская», «Огонёк», «Ирис»).
- 1983 – г. Горячий Ключ. Выставка произведений художников Дома творчества.
- 1985 – г. Владивосток. VI зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».
- 1990 – г. Якутск. VII зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Лес»).
- 1997 – г. Хабаровск. Региональная выставка.
- 1997 – г. Благовещенск. Художественная выставка, посвящённая 20-летию образования Амурской организации Союза художников России.
- 2008 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».
- 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

- A91.9:A85
A629
941881
Роженцева Н. И. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 52–53.
- A85.103
И868
Ф964508
Роженцева, Н. И. Дождь ; Осенний букет ; Саранки. Из триптиха «Цветы Дальнего Востока» : [репродукции] / Н. И. Роженцева // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 25].
- A92
П75
723675
722439
Роженцева, Н. И. Утро моего города : [репродукция] / Н. И. Роженцева // Приамурье мое, 1983. – Благовещенск, 1983. – С. 185.
- Комиссаренко, В. «Ловить свою судьбу» : [об амур. худож. Н. Роженцевой] / В. Комиссаренко // Благовещенск. – 2003. – Март (№ 12/13). – С. 6.
- Александрова, Т. Синяя Птица мечты : [о выст. благовещ. художников] / Т. Александрова // Моя Мадонна. – 1998. – Март (№ 10). – С. 2.

Николаев, Н. Там, на неведомых дорожках : [о творчестве худож. Н. Роженцевой] / Н. Николаев // Амур. комсомолец. – 1979. – 18 февр. – С. 3.

Семенихин, В. О тех, кто всегда начеку : [о выст. картин, посвящ. пограничникам] / В. Семенихин // Амур. правда. – 1987. – 7 марта. – С. 4.



Родился 16 августа 1958 г. в п. Ураловка Шимановского района Амурской области. После окончания восьмого класса поступил в Благовещенское училище № 2 на художественно-графическое отделение. Окончив училище, год работал учителем черчения и рисования в Новотроицкой средней школе. В 1977 г. поступил в Дальневосточный педагогический институт на отделение живописи. С 1984 г. работает в Амурских художественных мастерских по специальности художник-живописец.

В 1987 г. стал членом объединения молодых художников и искусствоведов при союзе художников СССР, а в 1989 г. принят в члены Союза художников России.

Николаем Савченко выполнена серия портретов писателей для филиала городской библиотеки (Пушкин, Лермонтов, Чехов, Горький, Толстой, Хемингуэй, Шекспир); расписано фойе библиотеки в микрорайоне г. Благовещенска; сделаны росписи для ОПХ ВНИИ сои в п. Садовом и для санатория-профилактория («Наука. Труд»); роспись для санатория-профилактория в Козьмодемьяновке Тамбовского района («Отдых», «Врач», «Лекарственные растения»). Выполнены два больших парадных портрета – Святителя Иннокентия и Н. Н. Муравьева-Амурского, которые украшают интерьер мэрии г. Благовещенска.

Следуя советам Микеланджело («живопись считается лучше, когда она больше склоняется к рельефу»), художник создал новую живописную технику «контрфактура».

Участие в выставках

- 1984 – г. Благовещенск. Групповая молодёжная выставка («Белая», цикл картин «Позы»: «Читающий», «Сидящий», «Спящий»).
- 1985 – г. Владивосток. VI зональная художественная выставка («Портрет отца»).
- 1986 – г. Благовещенск. Областная выставка «Художники Приамурья XVII съезду КПСС» («Белая осень», «Надежда», «Модель»).
- 1986 – г. Благовещенск. Групповая молодёжная выставка во Дворце пионеров («Портрет отца», «Из осени», «Свет. Тень», «Беседы при луне», «Белая осень», «Чашечка кофе»).
- 1987 – г. Благовещенск. Областная выставка («Читающая», «Служащая»).
- 1987 – г. Благовещенск. Групповая молодёжная выставка в Доме молодёжи («Цветные детские сны», графический цикл: «Чёрно-белый сон», «Голубой сон», «Розовый сон»).
- 1988 – г. Благовещенск. Молодёжная выставка «Диалог», организованная Союзом театральных деятелей в областном драматическом театре («Поэт», «Автопортрет», «Бабочки», «Видящий», «Беседы при луне», «Чёрная наука»).
- 1988 – г. Благовещенск. Областная выставка «130 лет г. Благовещенску» (Триптих «Дома и люди», «Соседи»).
- 1988 – г. Благовещенск. Выставка «Благовещенск – Тында» в областном краеведческом музее (Циклы: «Встречи», «Гость», «Встреча», «Прохожий», «Юность»).
- 1988 – г. Москва. Всесоюзная выставка «Мой современник» («Ольга», «Павел»).
- 1990 – г. Якутск. VII зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток».
- 1992 – г. Москва. VIII выставка произведений художников России.
- 1997 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
- 1998 – г. Благовещенск. Выставка портретов «Горожанин».
- 2002 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка амурских художников.
- 2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
- 2004 – г. Харбин (КНР). Выставка «Русское искусство».
- 2005 – г. Москва. Всероссийская выставка «Современное искусство России».
- 2007 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.
- 2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
- 2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».
- 2010 – г. Южно-Сахалинск. Выставка «Искусство Приамурья».
- 2010 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Хочу быть художником».

Литература

- A26.891
A629
918831
Верещагина, Н. В. Страницы истории Амурской организации Союза художников / Н. В. Верещагина // Амур. краевед. – 1995. – № 2. – С. 15–17.
- A26.891
A629
919847
Верещагина, Н. В. Творческий метод амурского художника Н. Савченко / Н. В. Верещагина // Амур. краевед. – 1998. – № 2. – С. 100–104.
- A91.9 : A85
A629
941881
Савченко Н. А. : [биография] // Амурские художники : библиограф. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 54.
- A85.103
И868
Ф964508
Савченко, Н. А. Начнем с яйца. Из триптиха «Это всё семечки» ; Сосуд и Золотые облака. Из триптиха «Это всё семечки» : [репродукции] / Н. А. Савченко // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 26].
- A85.103.7
X981
Ф949542
Савченко, Н. А. Портрет А. Н. Синькова ; Из детства ; Портрет Ирины Королевой ; Времена года ; Портрет Б. А. Виноградова : [репродукции] / Н. А. Савченко // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 158–161.
- A84
П75
868758
870055
Савченко, Н. Взгляд ; Елена ; Начнем с яйца ; Ольга : [репродукции] / Н. Савченко // Приамурье мое, 1990. – Благовещенск, 1990. – С. 160.
- A84
П75
Ф884672
Ф884671
Тихомиров, А. Многие о его листочки спотыкаются... [об амур. худож. Н. Савченко] / А. Тихомиров // Приамурье – 94 : лит.-худож. сб. – Благовещенск, 1994. – С. 73.
В сборнике имеются репродукции графических работ Николая Савченко (С. 72–75).
- Зотова, Е. Какая персона, такая и выставка : [о персон. выст. амур. худож. Н. Савченко] / Е. Зотова // Попутчик. – 2010. – Ноябрь. (№ 76). – С. 8.
- Волкова, И. В цвете и без... : [о выст. амур. худож. Н. Савченко «Хочу быть художником», посвящ. семье] / И. Волкова // Моя Мадонна. – 2010. – Ноябрь. (№ 46). – С. 10.

Головчанская, Л. Постигающий великое таинство : [о худож. Н. Савченко] / Л. Головчанская // Амур. правда. – 2008. – 13 авг. – Прил. : с. 5 – (Глагол).

Савченко, Н. Портрет в интерьере : [беседа с худож. Н. Савченко] / записала Н. Лецик // Дальневост. капитал. – 2003. – № 9. – С. 70–71.

Шпаняк, Г. Тайна женской красоты. Женщину не разгадаешь никогда : [о жен. портр. Н. Савченко] / Г. Шпаняк // Моя Мадонна. – 2003. – Февр. (№ 5). – С. 10.

Бронников, Е. Искусство строить и жить помогает : [об истории портр. работы худож. Н. Савченко] / Е. Бронников // Амур. правда. – 2000. – 1 сент. – С. 4.

Алексеева, Л. Семена дадут всходы : [о портр. П. А. Флоренского работы Н. Савченко] / Л. Алексеева // Амур. неделя. – 1999. – Апр. (№ 18). – С. 5.

Легкое дыхание художника Савченко : [графика амур. худож. Н. Савченко] // Рус. берег. – 1999. – Февр. (№ 3). – С. 10.

Борзунова, С. Эти лица нам знакомы : [о совмест. выст. портр. амур. худож. Н. Савченко и фотохудож. А. Оглезнева] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1998. – 18 июля. – С. 2.

Бубнова, Л. Нарисуй, художник, настроение : [о выст. работ амур. художников] / Л. Бубнова // Амур. комсомолец. – 1987. – 31 окт. – С. 5.



В 1990 г. была участницей Якутской зональной выставки. В этом же году состоялась поездка в Подмоскowie, на творческую дачу «Челюскинская», где проработав около двух лет, участвовала в итоговой зональной выставке художников. В 1992 г. была приглашена в Амурские художественные мастерские. Постоянная участница выставок.

В 1991 г. участвовала во Всероссийской выставке акварели и рисунка во Владимире, в том же году – в молодежной выставке в Хабаровске.

В 1995 г. принята в Союз художников России.

С 1998 г. работает преподавателем рисования и живописи в Амурском государственном университете (АмГУ) на кафедре дизайна. Участница и организатор традиционных женских выставок. В 1998 г. состоялась персональная выставка акварели в Амурской медицинской академии.

В 1999 г. участница международного пленэра в г. Хэйхэ (КНР) и последовавшей за ним отчетной выставки.

Многие работы находятся в частных коллекциях России, Австрии, Канады, Японии, Кореи, Китая.

Первые работы на выставках – лубок. Тема: «Русские народные праздники и обычаи». Репродукция одной из работ напечатана в журнале «Художник».

В дальнейшем художница увлеклась акварелью, писала цветы, натюрморты, пейзажи. Любит технику письма по сырому «а ля при-ма». Стремится передать цветовое богатство мира, его многообразие.

Темы ее работ – окружающий мир: красивые люди, цветы, весна, осень, солнце, море, черемуховые ночи, морские обитатели.

В последние годы пишет маслом.

Участие в выставках

- 1990 – г. Якутск. VII зональная выставка.
- 1991 – г. Владимир. Выставка акварели и рисунка.
- 1991 – г. Хабаровск. Молодежная выставка.
- 1998 – г. Благовещенск. Персональная выставка в Медицинской академии.
- 1998 – г. Благовещенск. Организатор и участница выставки «Мир глазами женщины»
- 1999 – г. Благовещенск. Выставка «Мир глазами женщины».
- 2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
- 2004 – г. Харбин (КНР). Международная выставка.

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».
 2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.
 2006 – г. Хэйхэ (КНР). Международная выставка.
 2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
 2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».
 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Художники Приамурья».
 2010 – Передвижная выставка по Амурской области.
 2010 – г. Биробиджан. Выставка акварели «Аквациенале».
 2011 – г. Благовещенск. АмГУ. Персональная выставка.
 2011 – Благовещенск. АмГУ. Отчетная выставка «Страна утренней свежести...».

Литература

A26.891 Верещагина, Н. В. О проблематике натюрмортного
 A629 жанра в творчестве амурских художников / Н. В. Вереща-
 919847 гина // Амур. краевед. – 1996. – № 1. – С. 85–90.

A91.9:A 85 Саяпина Н. Д. : [автобиография] // Амурские художни-
 A629 ки : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 56–57.
 941881

A85.103 Саяпина, Н. Д. Девушка с голым котом ; Букет ; Ра-
 И868 дость бытия : [репродукции] / Н. Ф. Саяпина // Искусство
 Ф964508 Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-
 приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 27].

A85.103.7 Саяпина, Н. Д. За окном – зима ; Ночь ; Цветы амаран-
 X981 та ; Морская звезда ; В русской бане : [репродукции] /
 Ф949542 Н. Д. Саяпина // Художники Приамурья [Изоматериал] :
 альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 134–137.

Волкова, И. Две в одной : [о выст. худож. Н. Саяпиной] / И. Волкова //
 Моя Мадонна. – 2009. – Окт. (№ 40). – С. 2.

Саяпина, Н. Частные вопросы : [беседа с худож. Н. Саяпиной] / записа-
 ла И. Волкова // Моя Мадонна. – 2009. – Февр. (№ 4). – С. 12.

Волкова, И. Да будет цвет! : [о доценте кафедры дизайна АмГУ Н. Сая-
 пиной] / И. Волкова // Моя Мадонна. – 2009. – Февр. (№ 5). – С. 10.

Попова, Т. Наталья Саяпина играет в наивность : [о выст. амур. худож. Н. Саяпиной] / Т. Попова // Амур. правда. – 2004. – 11 нояб. – С. 9.

Соломонов, К. Искренняя живопись : [о выст. работ худож. Н. Саяпиной] / К. Соломонов // Твоя провинция. – 2004. – 5 нояб. – С. 13.

Козырин, А. Выставка картин Натальи Саяпиной : [о персон. выст. худож. Н. Саяпиной] / А. Козырин // Комсом. правда. – 2004. – 2 нояб. – Прил. : с. 7. – (Комсомольская правда в Приамурье).

Кобыш, С. Шелковый путь : [об амур. худож. Наталье Саяпиной] / С. Кобыш // Моя Мадонна. – 2004. – Май (№ 18). – С. 3.

Киндюшенко, О. Мир глазами женщины : [о выст. амур. художников] / О. Киндюшенко // Моя Мадонна. – 1999. – Март (№ 11). – С. 4.



СЕДОВ
Борис Александрович

Родился 3 декабря 1954 г. в г. Алдане Якутской АССР. В 1971 г. окончил среднюю школу. Два года служил в войсках ПВО г. Комсомольска-на-Амуре. В 1976 г. поступил в Хабаровский государственный педагогический институт на художественно-графический факультет.

В студенческие годы писал гуашью и акварелью, увлекался плакатом и затем серьезно занялся живописью. Его дипломная работа – картина «Патруль» получила оценку «отлично».

После окончания института работал учителем в с. Новокуровка Хабаровского края, затем переехал в г. Алдан, где также работал в школе.

С 1983 г. был принят в Алданский филиал Якутских художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР художником-оформителем, затем перевелся в городской отдел культуры, работал художником театра и заведовал художественной мастерской при Доме культуры. Занимался оформлением города

и предприятий. Принимал участие в художественных выставках в городах Алдане, Томмоте, Якутске, Иркутске.

В 1985 г. вместе с супругой организовал художественное отделение при алданской детской музыкальной школе, где проработал 7 лет.

В 1991 г. переехал в г. Зею, работал художником-оформителем МП «Синтез», художником-скульптором в МУП «Ритуальные услуги», учителем рисования в школе.

С 2000 г. – руководитель студии изобразительного искусства при ТСКК «Энергетик» и преподаватель художественного отделения Зейской школы искусств.

Художник принимает участие в городских, областных, региональных и международных выставках.

В 2011 г. награжден дипломом ВТОО «Союз художников России».

С 2003 г. – член Союза художников России.

Участие в выставках

1980 – г. Ульяновск. Всесоюзная студенческая выставка, посвященная 110-летию со дня рождения В. И. Ленина (диплом второй степени за плакат «Мама, папа, дедушка Ленин»).

1988 – г. Якутск. Выставка преподавателей художественной школы.

1989 – г. Алдан. Выставка «Золото Алдана».

1990 – г. Алдан. Выставка художников г. Алдана.

1991 – г. Алдан. Персональная выставка.

1997–2003 – г. Зея. Выставки зейских художников.

2004 – г. Москва. Выставка «Россия – X».

2008 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2008 – г. Благовещенск. Выставка «Зейские огни».

2009 – г. Москва. Выставка «Россия – XI».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной государственный художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103 Седов, Б. А. В Алдане закончились морозы ; Озеро Лунгинское ; Весенний пейзаж : [репродукция] / Б. А. Седов // ИИ868 Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 30].
Ф964508

Седов, Б. «Все больше хочется творить» : [беседа с худож. Б. А. Седовым] / записала Ю. Бережная // Зейс. вестн. – 2009. – 19 дек. – С. 4.

Сиянова, В. «Зейские огни» загляли художники из Зеи : [о выст. работ зейс. художников] / В. Сиянова // Амур. правда. – 2008. – 8 апр. – С. 3.



Родился 21 мая 1932 г. в г. Кемерове, в семье рабочих. С 1940 по 1945 гг. учился в школе. В 1945 г. поступил в профтехучилище, где увлекся рисованием. В 1948 г. его приняли в товарищество художников. Через год на областной выставке молодых художников Василий получил первую премию и был зачислен на второй курс промышленно-художественного училища в Нижнем Тагиле. Доучиться не пришлось – призвали в армию. По семейным обстоятельствам не удалось доучиться и после. Этот пробел компенсировал постоянной упорной работой.

В 1971 г. был принят в Союз художников России. С 1977 г. работает в Амурских художественных мастерских.

Являлся участником многих областных, зональных, республиканских выставок. Неоднократно проходили его персональные выставки в разных городах России: в Кемерове (1965, 1970, 1972), Краснодаре (1977), Южно-Сахалинске (1987), Благовещенске (1982, 1983, 1995, 1997, 1999). В своих картинах художник отражал красоту родного края, изображал людей, трудом преобразующих богатую Амурскую землю. Репродукции его работ неоднократно публиковались в журналах «Художник». Несколько произведений куплено художественным фондом СССР. Многие картины находятся в музеях городов России и стран ближнего зарубежья, а также в частных коллекциях России, Германии, Венгрии, Японии, Китая, США, Кореи, Монголии.

В 1999 г. В. Семениухину присуждена Премия областной администрации в области литературы и искусства.

Заслуженный художник Российской Федерации.

Умер в 2007 г.

Участие в выставках

1965 – г. Кемерово. Персональная выставка.
1966 – г. Москва. Республиканская молодёжная выставка.
1968 – г. Москва. Всесоюзная выставка.
1969 – г. Красноярск. Зональная выставка.
1970 – г. Кемерово. Персональная выставка.
1971 – г. Москва. Выставка трёх зон: Урал, Сибирь, Дальний Восток.
1972 – г. Кемерово. Персональная выставка.
1974 – г. Иркутск. Зональная выставка «Сибирь социалистическая».
1975 – г. Москва. Всесоюзная выставка.
1977 – г. Москва. Выставка «Всегда начеку».
1977 – г. Кемерово. Персональная выставка.
1978 – г. Улан-Удэ. Республиканская выставка «Мы строим БАМ».
1980 – г. Барнаул. Зональная выставка.
1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Всероссийская выставка.
1982 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
1982 – г. Москва. Всероссийская выставка «По родной стране».
1983 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
1984 – г. Москва. Республиканская выставка «Голубые просторы России».
1985 – г. Владивосток. Зональная выставка «Советский Дальний Восток».
1986 – г. Москва. Всероссийская выставка «Мир отстояли – мир сохраним».
1987 – г. Южно-Сахалинск. Персональная выставка.
1989 – г. Чита. Выставка амурских художников.
1989 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка работ амурских художников.
1990 – г. Якутск. III зональная выставка «Советский Дальний Восток».
1991 – г. Москва. Выставка в Академгородке.
1991 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка.
1994 – г. Ниигата (Япония). Выставка.
1995 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
1997 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
1998 – г. Москва. Всесоюзная выставка «Север – любовь моя».
1999 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия».
1999 – г. Благовещенск. Персональная выставка.
2002 – г. Благовещенск. Персональная выставка, посвященная 70-летию художника.

Литература

A91.9:A85 Семенихин В. Н. : [биография] // Амурские художники :
A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 58–60.
941881
941882

85.143(2) Семенихин Василий Николаевич : [биография] // Север
С28 России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов
В426206 России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 266.

A85.143 Семенихин Василий Николаевич [Изоматериал] :
С301 [альбом] / гл. ред. и фот. Ван Чжэ. – Харбин : Хэйлунцзян. ис-
кусство, 2007. – 237 с. : ил. – Текст парал. рус., кит., англ.

A85.103 Семенихин, В. Н. Приамурский мотив ; Осенняя грусть ;
X981 Первый снег ; Холодное утро ; Осень на Амуре ; Лед пошел ;
Ф949542 [репродукции] / В. Н. Семенихин // Художники Приамурья
Ф949543 [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 38–41.

A84 Семенихин, В. Н. Райчихинск. Обогащительная фабрика :
П75 [репродукция] / В. Н. Семенихин // Приамурье мое, 1983. –
723675 Благовещенск, 1983. – С. 185.
722430

Первый заслуженный : в Благовещенске открыли мемориальную доску
заслуженному художнику Российской Федерации Василию Семенихину //
Город на Амуре. – 2011. – 25 мая. – С. 3.

Дьякова, Н. С. вазильковым взглядом на мир... : [об амур. худож.
В. Н. Семенихине] / Н. Дьякова // Дал. Восток. – 2008. – № 2. – С. 167–168.

«Боль в его предсмертные дни» : [об амур. худож. В. Н. Семенихине] //
Рус. берег. – 2008. – № 17. – С. 7.

Бобошко, А. Последняя выставка : [памяти худож. В. Семенихина] /
А. Бобошко // Амур. правда. – 2007. – 25 мая. – С. 3.

Бобошко, А. Этот вечный разговор с холстом : [об амур. худож. В. Се-
менихине] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2002. – 23 мая. – С. 1, 6.

Климычева, Ю. Умная кисть живописца : [о худож. В. Семенихине] //
Амур. правда. – 2000. – 14 апр. – Прил. : с. 1. – (Старая мельница).

Шпаняк, В. С. добрым взглядом : [о выст. живописи отца и сына Семен-
ихиных] // Аргументы и факты. – 1999. – Март (№ 10). – Прил. : с. 3. –
(АиФ – Дальний Восток).

Борзунова, С. Мир окнами в зарю : [о худож. В. С. Семенихине] /
С. Борзунова // Амур. правда. – 1996. – 27 янв. – С. 9.

Никитин, П. Украшая родную Землю : [об Амур. художеств.-произв. мастерских] / П. Никитин // Амур. правда. – 1984. – 22 сент. – С. 4.

Фотьев, Н. Постичь и выразить : [о персон. выст. В. Семенихина] / Н. Фотьев // Амур. правда. – 1983. – 25 февр. – С. 4.

Дмитриев, Ю. Открытие мира : [о выст. амур. худож. В. Н. Семенихина] / Ю. Дмитриев // Амур. комсомолец. – 1983. – 13 февр. – С. 3.

Краски родной Земли : [о выст. картин амур. худож. В. Семенихина к 50-летию со дня рождения и 25-летию творч. деятельности] // Амур. правда. – 1983. – 6 февр. – С. 4.

Зонова, А. Сердцу близкая : [о творчестве амур. худож. В. Семенихина] / А. Зонова // Амур. правда. – 1982. – 17 июня. – С. 4.



Родился 7 ноября 1966 г. в г. Кемерове. Его отец известный амурский художник Василий Николаевич Семенихин.

С 1982 по 1986 гг. обучался в Благовещенском педагогическом училище № 2 на художественно-графическом отделении. В 1988 г. продолжил учебу в Дальневосточном государственном институте искусств на художественном факультете в мастерской Ю. В. Собченко.

Ещё будучи студентом, Евгений Васильевич принимал активное участие в городских, областных выставках, его работы побывали на республиканской выставке студентов и преподавателей в г. Москве в 1989 г. Ведя активную выставочную деятельность, прошел путь становления от молодого художника до зрелого мастера, повышая свою квалификацию и приобретая индивидуальность. Сегодня Семенихин Евгений Васильевич – талантливый, интересный художник, который постоянно находится в поиске новых форм, сюжетов, сочетаний красок.

Многие работы художника приобретены в частные коллекции России, Японии, США, Кореи, Китая, а также некоторыми музеями.

В 2000 г. принят в члены Союза художников России.

Доцент кафедры художественных дисциплин в Амурском государственном университете.

С 2005 г. работает преподавателем художественных дисциплин в педагогическом университете г. Хэйхе (КНР).

Участие в выставках

1989 – г. Москва. Республиканская выставка работ студентов и преподавателей.

1989 – г. Чита. Выставка произведений амурских художников («Деревья», «Луна над Байкалом», «Лучший вечер», «Портрет»).

1990 – г. Москва. Академгородок. Групповая выставка работ амурских художников («Соловки», «Север», «Серый дом в Чигирях», «Берёза», «Утро»).

1990 – г. Владивосток. Групповая выставка произведений амурских художников («Портрет девочки», «Утро», «На Шикотане»).

1990 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка произведений амурских художников («Бухта Отрадная», «Луна», «Берёза», «Портрет бабушки»).

1991 – г. Владивосток. Краевая выставка («Пейзаж с домами», «Портрет девочки», «Портрет старика»).

1992 – г. Владивосток. Городская выставка («Дорога», «Натюрморт с ромашками»).

1994 – г. Хабаровск. Зональная молодёжная выставка («Луна», «Деревья», «Портрет девочки», «Дорога в горы»).

1988–1991 гг. выставки на о. Шикотан.

1996 – г. Благовещенск. Групповая выставка работ художников Е. Семенихина, Е. Зверева, В. Кузнецова.

1998 – г. Москва. Республиканская выставка («Север – любовь моя», «Пейзаж с гусями», «Северный дворик», «Странный двор»).

1996 – г. Благовещенск. Краеведческий музей. Групповая выставка «Библейские сюжеты» в произведениях амурских художников.

1999 – г. Москва. Республиканская выставка «Россия» («Три дома»).

Литература

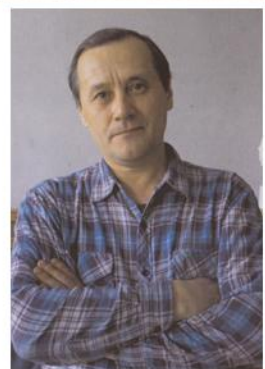
A91.9:A85 Семенихин Е. В. : [биография] // Амурские художники :
A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 61–62.
941881

A85.103 Семенихин, Е. В. Зима ; Натюрморт с цветами ; Церковь :
I868 [репродукции] / Е. В. Семенихин // Искусство Приамурья : жи-
Ф964508 вопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство
[Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 29].

А85.103 Семенихин, Е. В. Православная церковь ; Праздничный
Х981 город ; Зимний пейзаж ; Старый Харбин : [репродукции] /
Ф949542 Е. В. Семенихин // Художники Приамурья [Изоматериал] :
Ф949543 альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 170–173.

Шпаняк, В. С добрым взглядом : [о выст. живописи отца и сына Семен-
нихиных] / В. Шпаняк // Аргументы и факты. – 1999. – Март (№ 10). –
Прил. : с. 3. – (АиФ – Дальний Восток).

СЕРЕБРЯКОВ Владимир Автономович



Родился 8 марта 1954 г. в п. Бира Хабаровского края. После окончания средней школы в 1971 г. поступил во Владивостокское художественное училище, где проучился один год и был призван в армию. После демобилизации вернулся в училище и в 1977 г. окончил его. В этом же году поступил в Дальневосточный институт искусств на художественный факультет. Окончил институт с присвоением квалификации художника-живописца. С 1983 по 1988 гг. работал преподавателем в детской художественной школе в г. Спасске-Дальнем Приморского края.

С 1988 г. работает в Амурских художественных мастерских.

Член Союза художников России с 1991 г.

Художник – участник городских и областных выставок. Любителям живописи хорошо известны его картины: «Сидящие», «Быль», «Фаворит», «Новая Артемида», «Окаенные дни Плутона», «Фурия».

С 1993 г. Серебряков занимается педагогической деятельностью, являясь доцентом кафедры художественных дисциплин Амурского государственного университета.

За период с 1989 по 2009 гг. художником проведено четыре персональных и две передвижные художественные выставки в г. Благовещенске и Амурской области.

В 2004 г. за творческий труд, создание высокопрофессиональных работ, был награжден дипломом Союза художников России.

Заслуженный художник Российской Федерации.

В 2011 г. награжден серебряным знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Участие в выставках

1980 – г. Владивосток. Краевая молодежная выставка («Рыбообработчицы»).

1986 – г. Владивосток. Краевая выставка преподавателей детских художественных школ («Портрет дочери»).

1987 – г. Владивосток. Краевая молодежная выставка («Первый снег», «Зима», «Портрет девочки»).

1988 – г. Хэйхэ (КНР) («Портрет девочки»).

1989 – г. Хэйхэ (КНР) («Городской пейзаж», «Весной в городе»).

1989 – г. Чита. Выставка работ амурских художников («Вечерняя тишина», «Слепая»).

1990 – г. Якутск. VII зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток» («Заброшенный двор», «Летний вечер», «Провинция»).

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная художественная выставка «Дальний Восток» («Отроги Сихотэ-Алиня»).

1999 – г. Москва. Республиканская художественная выставка «Россия» («Отроги Сихотэ-Алиня»).

Литература

А26.891 Верещагина, Н. В. Страницы истории Амурской организации Союза художников / Н. В. Верещагина // Амур. краевед. – 1995. – № 2. – С. 15–17.

А91.9:А85 Серебряков В. А. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 63.

А85.143(2) С28 Серебряков В. А. : [биография] // Север России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 277.

А85.103 И868 Ф964508 Серебряков, В. А. В художественной школе ; На Байкале ; Автопортрет ; В провинции : [репродукции] / В. А. Серебряков // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 30].

A85.103 Серебряков, В. А. Дача в Вишневке ; Байкал. Перед
X981 штормом ; Заброшенная деревня ; У края деревни :
Ф949542 [репродукции] / В. А. Серебряков // Художники Приамурья
Ф949543 [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 138–141.

Попова, Т. Говорящие спины художника Серебрякова : [о выст. худож.
В. Серебрякова] / Т. Попова // Амур. правда. – 2006. – 3 окт. – С. 3.

Куручкина, М. Не дадим угаснуть душе города! : [о выст. работ амур.
художников] / М. Куручкина // Амур. правда. – 1996. – 21 июня. – С. 2.

Встреча с красотой : [о выст. работ амур. художников] // Амур. правда. –
1991. – 2 июля. – С. 3.



СИДОРЕНКО
Сергей Анисимович

Родился 26 мая 1942 г. в с. Чернево Глуховского района Сумской области. Трудовую деятельность начал с августа 1959 г. рабочим на шахте в Донецкой области. Затем служил в армии. В 1964 г. поступил во Владивостокское художественное училище, которое окончил в 1968 г., получив квалификацию учителя рисования и черчения.

В 1968–1969 гг. работал художником Владивостокской студии телевидения, 1969–1971 гг. – директором Дома культуры в п. Ольгино Приморского края.

С 1971 г. – художник Амурских художественных мастерских в г. Благовещенске, а с 1988 г. – член правления Амурской организации Союза художников. В этом же году общим собранием коллектива Дома художников был избран директором художественных мастерских.

Основной жанр его творчества – пейзаж.

Член Союза художников России с 1996 г.

Участник областных, зональных и республиканских выставок.

Участие в выставках

- 1974 – г. Шимановск. Выставка амурских художников.
1990 – г. Якутск. VII зональная выставка («Солоха»)
1990 – г. Москва. Республиканская выставка портрета («Портрет Ирины», «Капитан Музыченков»)
1990 – г. Хабаровск. VIII региональная художественная выставка «Дальний восток» («Философ»)
2002 – г. Благовещенск. Выставка амурских художников Сергея и Татьяны Сидоренко.
2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
2010 – г. Южно-Сахалинск. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

- A91.9:A85 Сидоренко С. А. : [биография] // Амурские художники :
A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 21.
941881
- A85.103 Сидоренко, С. А. Просветление ; Портрет жены ; Дру-
X981 зья ; Ветер странствий ; Водители БАМа : [репродукции] /
Ф949542 С. А. Сидоренко // Художники Приамурья [Изоматериал] :
Ф949543 альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 78–81.
- 85.103 Сидоренко, С. А. Солоха ; Друзья : [репродукции] /
И868 С. А. Сидоренко // Искусство Приамурья : живопись, графика,
Ф964508 скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] :
каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 31].
- Бронников, С. Инь и Янь в живописи по-русски : [о выст. работ амур.
художников Сергея и Татьяны Сидоренко] / С. Бронников // Комсом. прав-
да. – 2001. – 16 февр. – Прил. : с. 14. – (Комсомольская правда в Приаму-
рье).
- Казакова, Е. Портреты, которые удивляют : [о выст. работ худож.
С. Сидоренко] / Е. Казакова // Амур. правда. – 1998. – 30 янв. – С. 2.
- Сидоренко, С. А. Работаем на авторитет : [беседа с директором худо-
жеств. мастерских С. А. Сидоренко] / записала А. Зонина // Амур. правда. –
1989. – 11 марта. – С. 8.



СИДОРОВ
Алексей Николаевич

Родился в 1978 г. в г. Благовещенске. В школе ему нравилось рисовать с натуры. После 9-го класса поступил в Благовещенское педагогическое училище № 2 (педколледж) на художественно-графическое отделение. Изучал декор, керамику, корнепластику, но особенный интерес вызывала резьба по дереву, ведь учителем Алексея был В. В. Кузнецов, один из самых маститых резчиков по дереву в Амурской области.

В 1997 г. после окончания училища Алексея призвали в армию. Службу проходил в г. Белогорске. Во время службы оформлял кабинеты и различные помещения, сооружал снежные городки на центральной площади Белогорска.

После военной службы поступил в Хабаровский государственный педагогический университет и в 2005 г. окончил его. В настоящее время живет и работает в Благовещенске.

В 2004 г. принят в Творческий Союз художников России. С 2005 г. – член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

Является постоянным участником сооружения снежных городков на площади г. Благовещенска. Тигрица с тигренком в сквере на центральной площади – творение рук художника.

Участник областных, региональных, республиканских и международных выставок.

В 2010 г. участник международной выставки «Ярмарка искусства народов Китая и России».

Множество его работ находятся в частных коллекциях Китая, Америки, Англии, России.

Литература

85.103 Сидоров, А. Н. Амурские тигры ; Георгий ; Богоматерь
С88 Владимирская ; Архангел Гавриил ; Спас : [репродукции] /
НД1029 А. Н. Сидоров // Студия художников им. В. В. Верещагина
при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретро-
сп. произведений. – Благовещенск, 2010. – [С. 46].

А85.103 Сидоров, А. Н. Шкатулка для украшений ; Георгий Побе-
С88 доносец ; Святой Георгий ; На страже земли Русской ; Архан-
Ф951306 гел Гавриил : [репродукции] / А. Н. Сидоров // Студия худож-
ников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области
[Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благо-
вещенск, 2007. – С. 48–50.

Беломестнов, Д. Тигр от пожарного : [об амур худож. А. Сидорове] /
Д. Беломестнов // Амур. правда. – 2011. – 26 мая. – С. 10.



СОТНИКОВА
Елена Алексеевна

Родилась 5 августа 1969 г. в г. Благовещенске. В 1988 г. с отличием окончила Благовещенское педагогическое училище № 2 (педколледж), художественно-графическое отделение.

В 1990–1996 гг. – обучалась в Красноярском государственном художественном институте на факультете прикладных искусств по специальности художественная керамика.

После окончания института вернулась в г. Благовещенск, работала преподавателем керамики на кафедре дизайна в Амурском государственном университете, с 2003 г. – доцент кафедры художественных дисциплин АмГУ.

С 2003 г. – член Союза художников России.

С 1996 г. участвует в региональных, областных и зарубежных выставках.

Некоторые работы хранятся в частных коллекциях.

Участие в выставках

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».
2005 – г. Далянь (КНР). Выставка амурских художников.
2007 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка работ преподавателей АмГУ и педагогического университета г. Хэйхэ.

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».
 2008 – г. Биробиджан. Выставка «Приамурье мое».
 2008 – г. Благовещенск. Выставка «Цветы акварели».
 2010 – г. Биробиджан. Выставка акварели «Аквабиенале».
 2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

A85.103 Сотникова, Е. А. Цикламены ; Цветы в голубой вазе :
 И868 [репродукции] / Е. А. Сотникова // Искусство Приамурья :
 Ф964508 живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 34].

Романов, К. Цветы в акварели : [о выст. картин Е. Сотниковой и Л. Водяниной] / К. Романов // Рос. газ. – 2008. – 17 апр. – Прил. : с. 18. – (Приамурье).



СТОГНИЙ
Виктор Николаевич

Родился 29 мая 1935 г. в г. Спасске-Дальнем Приморского края, в семье рабочего. В 1949 г. семья переехала в Находку. После окончания средней школы поступил во Владивостокское художественное училище на живописно-педагогическое отделение. Сразу после окончания училища на несколько месяцев уехал в творческую командировку – Сахалин, Камчатка, острова Курильской гряды, Командоры. Четыре сезона работал на Академической даче Союза художников. С 1967 г. – член Союза художников России.

С 1979 г. живет и работает в Благовещенске.

Художник не засиживался в стенах своей мастерской. Его можно было встретить в самых отдаленных уголках Амурской области – в Усть-Нюкже и Коболдо, Экимчане и Токуре, на золотых приисках и дражных полигонах, у лесодобытчиков и оленеводов. За годы твор-

чества Виктор Николаевич был участником множества выставок: всесоюзных, республиканских, зональных, персональных. Его работы закуплены Художественным фондом России, Министерством культуры, картинными галереями ряда городов.

Заслуженный художник Российской Федерации.

В 2010 г. – благодарственное письмо из Красноярского филиала Союза художников Российской Федерации.

В 2011 г. – награжден Золотой медалью В. И. Сурикова.

Участие в выставках

1964 – г. Хабаровск. I зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Весна»).

1966 – г. Москва. «Молодые художники России» («Безмолвие», «Скалы. Остров Медный», «Тундра зацвела»).

1967 – II зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Весна на Командорах», «Безмолвие», «Тундра зацвела», «Июль на Командорах», «Остров Медный»).

1967 – г. Москва. «Советская Россия». («55-я параллель. Командоры»).

1968 – Япония. Художественная выставка приморских художников («Скалы. Остров Медный», «Тундра зацвела», «Июнь в Командорах», «Остров Медный»).

1969 – г. Улан-Удэ. III зональная выставка («Лето», «Посёлок Дружный», «Бухта Лаврова», «Сихотэ-Алинь», «Слива цветёт»).

1971 – г. Москва. «Художники Урала, Сибири, Дальнего Востока» («Безмолвие», «Посёлок Дружный»).

1974 – г. Владивосток. Зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Весна идёт», «Тёплый день», «После дождя»).

1978 – г. Ленинград. «Художники Приморья» («Тёплый день», «Пора весны», «Весенние ручейки»).

1978 – г. Москва. Всесоюзная выставка «Художники детям» («В школу»).

1979 – Республиканская выставка «Мы строим БАМ» («Утро в Тигровом»).

1979 – г. Благовещенск. Персональная выставка. (около 80 работ).

1980 – г. Чита. Зональная выставка («В баню», «Дом лесника», «Ожидание»).

1982 – Всероссийская выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре» («Эвенский посёлок», «Весенний лес», «На берегу Олекмы»).

1983 – г. Красноярск. Выставка «По родной стране» («Весна на Олекме»).

1984 – г. Чита. Выставка «Художники России – БАМу» («Первые тропы БАМа», «Эхо на Селендже»).

1985 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Мир отстояли – мир сохраним» («Стихи в безмолвии», «Весна на Олекме»).

1985 – г. Владивосток. Зональная художественная выставка («Апрельский день на Олекме», «Весна у Оленеводов Приамурья», «Домина Селемджи», «Золото Селемджи»).

1986 – г. Благовещенск. Персональная выставка, посвящённая 50-летию художника (90 работ).

1986 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Советская Россия» («Апрельский день на Олекме»).

1987 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «По родной стране» («Ожидание связи»).

1989 – Япония. Художественная выставка амурских художников. («Тигровая падь», «Весенний день»).

1989 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка. («В родные края», «Далеко, далеко, где кочуют туманы»).

1995 – г. Благовещенск. Персональная выставка, посвящённая 60-летию художника (78 работ).

2003 – г. Хабаровск. IX региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2008 – г. Биробиджан. Художественная выставка «Приамурье моё».

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – XI».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

85.143 (2) Стогний В. Н. : [биография] // Север России. XXI век : С28 художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – В426206 М., 2001. – С. 270–271.

A91.9:A85 Стогний В. Н. : [биография] // Амурские художники : А629 библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 65–67.
941881
941882

A85.103 Стогний, В. Н. Дождь в Экимчане ; Журчат ручьи ; Осень И868 на озере : [репродукции] / В. Н. Стогний // Искусство Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 33].
Ф964508

A85.103 Стогний, В. Н. Просторы Углена ; На крайнем севере ; X981 Первое цветение ; Осень на старой Селемдже ; Осенний Ф949542 вечер на озере в Белогорье : [репродукции] / В. Н. Стогний // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Ф949543 Благовещенск, 2004. – С. 42–45.

A84
П75
723675
722439

Стогний, В. Н. Эвенкийский поселок ; Весна в старой Усть-Нюкже : [репродукции] // Приамурье мое, 1983. – Благовещенск, 1983. – С. 185.

A92
A629
853024
852662

Стогний Виктор Николаевич – художник // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 350.

Никитин, П. Поэма о красоте родного края : [о творчестве амур. худож. В. Стогния] / П. Никитин // Амур. газ. – 1995. – 3 июня. – С. 4.

Стародуб, Н. Увидеть сокровенное : [о персон. выст. В. Стогния] / Н. Стародуб // Амур. правда. – 1987. – 29 янв. – С. 4.

Немкова, О. Живописцы, окуните ваши кисти... : [заметки о персон. выст. В. Стогния, посвящ. 25-летию творч. деятельности] / О. Немкова // Амур. комсомолец. – 1986. – 31 дек. – С. 4.

Хоботьев, Г. И помнит мир спасённый... : [всерос. художеств. выст. «Мир отстояли – мир сохраним»] / Г. Хоботьев // Амур. правда. – 1985. – 26 марта. – С. 4.

Блохина, Н. Творить здесь можно : [о творч. командировке в Экимчан амур. художников В. Стогния и В. Сурикова] / Н. Блохина // Горняк Севера. – 1983. – 17 мая. – С. 3.

Волошина, Н. Минг, называемый жизнью : [о юбилейн. выст. скульптора Н. Гееца и худож. В. Стогния] / Н. Волошина // Амур. комсомолец. – 1979. – 23 дек. – С. 3.



хабада. После окончания училища три года служил на Тихоокеанском флоте в г. Владивостоке, затем работал на строительстве Красноярской ГЭС в г. Дивногорске. С 1967 по 1971 гг. учился в Пензенском художественном училище им. Савицкого.

С 1974 по 1980 гг. работал художником-оформителем на предприятиях г. Дивногорска.

С 1995 г. проживает в г. Зея Амурской области.

Постоянный участник краевых, зональных и республиканских выставок

Графика, акварель, тушь, перо, офорт – разные виды художественной техники, которыми владеет художник, но предпочтение отдает акварели.

Рисует пейзажи, портреты, композиции.

С 2005 г. – член Союза художников России. Его работы находятся в галереях г. Благовещенска, в Хэйхэ (КНР), в частных коллекциях России и за рубежом.

Участие в выставках

2001 – г. Зея. Выставка «Художники Зеи».

2001 – г. Москва. Выставка произведений художников Сибири.

2003 – г. Хабаровск IX региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2008 – г. Хабаровск. X региональная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Зея. Персональная выставка «Живая акварель».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Литература

А85.103 Сунцов, В. Г. Зимнее утро ; Зейская ГЭС ; Возрождение ;
И868 Колдовское озеро : [репродукция] / В. Г. Сунцов // Искусство
Ф964508 Приамурья : живопись, графика, скульптура, декоратив.-
приклад. искусство [Изоматериал] : каталог. – Благовещенск,
2010. – [С. 33].

Бережная, Ю. Владимир Сунцов: рука художника опережает мысль :
[о персон. выст. худож. В. Г. Сунцова] / Ю. Бережная // Зейс. вестн. – 2009. –
5 дек. – С. 4.

СУРИКОВ

Виктор Борисович



Родился 8 марта 1940 г. в поселке Сиваки Амурской области, в многодетной крестьянской семье. Виктор рано приобщился к труду. После восьмого класса поступил в Биробиджанское художественное училище, однако по ряду обстоятельств не окончил его. Пошел работать грузчиком, затем служил в армии. В 1963 г. поступил в художественное училище во Владивостоке. Получив диплом художника-живописца, в 1969 г. работал художником-оформителем в Приморье, а затем переехал в Благовещенск.

Суриков начинал свой творческий путь в искусстве как художник-пейзажист.

В начале 70-х годов его увлекла индустриальная тема («Перевозка леса», «Бамстройиндустрия», «Плотина Зейской ГЭС»). А в таких картинах, как «Ранней весной», «Школа в посёлке Экимчан», «Банный день», «На новые мари», художнику удалось показать единение человека с природой.

Весна была любимым временем года Сурикова, и он часто изображал ее в своих картинах, откровенно любуясь и восхищаясь пробуждением природы – «Мартовское солнце», «Весенний мотив», «Ранняя весна», «Северная деревня».

Все работы художника пронизаны любовью к родному Дальневосточному краю.

В 1981 г. Суриков принят в члены Союза художников России.

Умер в 1985 г.

Участие в выставках

1970 – г. Хабаровск. Краевая художественная выставка.

1970 – г. Благовещенск. Областная выставка.

1974 – Зональная выставка «Советский Дальний Восток».

1976 – Республиканская выставка «Мы строим БАМ».

1979 – V зональная выставка.

1980 – г. Комсомольск-на-Амуре. Республиканская выставка.

1985 – г. Благовещенск. Персональная посмертная выставка.

1990 – г. Благовещенск. Областной краеведческий музей. Выставка, посвященная 50-летию художника.

Литература

A91.9:A85 Суриков В. Б. : [биография] // Амурские художники :
A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 68–69.
941881
941882

A85.103 Суриков, В. Б. Осенний пейзаж ; Аэропорт в Экимчане ;
X981 Последний день : [репродукции] / В. Б. Суриков // Художни-
Ф949542 ки Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск,
Ф949543 2004. – С. 70–73.

A84 Суриков, В. Б. Райчихинская ГРЭС : [репродукция] //
П75 Приамурье мое, 1979. – Благовещенск, 1979. – С. 33.
661943
661942

Доброжанская, Л. Стал художником против воли отца : [об амур. худож. В. Сурикове] / Л. Доброжанская // Аргументы и факты. – 2010. – Апр. (№ 13). – Прил. : с. 3. – (АиФ – Дальний Восток).

Гергард, Ю. Запутанная история в Амурском музее : [о пропаже из фондов Амур. краеведч. музея работ амур. худож. В. Сурикова] / Ю. Гергард // Телепорт. – 2010. – Март (№ 13). – С. 2–3.

Виктор Суриков. Портрет художника. Фрагменты : [воспоминания Г. С. Суриковой] // Амурчане вместе! – 2007. – № 2. – С. 2–3.

Верещагина, Н. Постигение Родины : [об амур. худож. В. Сурикове] / Н. Верещагина // Амур. правда. – 1990. – 24 марта. – С. 3.

...Веет жизнью и любовью : [персон. посмерт. выст. В. Б. Сурикова] // Амур. правда. – 1985. – 22 нояб. – С. 4.

Блохина, Н. Творить здесь можно : [о творч. командировке в Экимчан амур. художников В. Стогния и В. Сурикова] / Н. Блохина // Горняк Севера. – 1983. – 17 нояб. – С. 3.

Демченко, В. С любовью к жизни : [о выст. амур. художников] / В. Демченко // Амур. правда. – 1978. – 20 окт. – С. 3.



ТАХАЕВ
Анатолий Алексеевич

Родился 2 января 1948 г. в Белогорске Амурской области. Окончил в 1969 г. художественно-графическое отделение Благовещенского педагогического училища № 2 и был оставлен в училище преподавателем специальных дисциплин: рисунка, живописи, композиции, графики. В 1973 г. поступил и в 1978 г. заочно окончил Хабаровский

Государственный педагогический институт, художественно-графический факультет.

В Благовещенске работал директором детской художественной школы, художником-оформителем в ремонтно-монтажном комбинате. С 1997 г. – в Амурских художественных мастерских.

С 1982 г. работает как художник-график. Его эстампы и оригинальная графика привлекает чистотой штриха и лёгкостью композиции.

В совершенстве владеет многими техниками. Изысканы, поэтичны его натюрморты, пейзажные, жанровые мотивы, выполненные в технике травленного штриха.

С 2001 г. – член Союза художников России.

В настоящее время А. А. Тахаев работает в Амурском государственном университете. Доцент кафедры художественных дисциплин.

В 2011 г. награжден бронзовым знаком «Традиции. Духовность. Мастерство».

Участие в выставках

1981 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Школа – учитель – искусство».

1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Всероссийская выставка «50 лет Комсомольску-на-Амуре».

1984 – г. Чита. Республиканская выставка «Художники России – БАМу».

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная художественная выставка «Дальний Восток».

1999 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка произведений амурских художников.

2003 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».

2004 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия – X».

2008 – г. Биробиджан. Художественная выставка «Приамурье мое».

2008 – г. Хабаровск. Региональная выставка «Дальний Восток».

2009 – г. Москва. Всероссийская художественная выставка «Россия – XI».

2010 – г. Южно-Сахалинск. Областной художественный музей. Выставка «Искусство Приамурья».

Участник практически всех городских и областных выставок.

Литература

A91.9:A85 Тахаев А. А. : [биография] //Амурские художники : био-
A629 библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 70.

941881

941882

A85.103 Тахаев, А. А. Амурский краеведческий музей ; Травы ;
X981 Пушкинский лес ; Портрет друга ; Ландыши ;
Ф949542 [репродукции] / А. А. Тахаев // Художники Приамурья
Ф949543 [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 102–105.

A84 Тахаев, А. А. Офорты : [репродукции] / А. А. Тахаев //
П75 Приамурье–97. – Благовещенск, 1997. – С. 128–136.

921819

921555

A85.103 Тахаев, А. А. Последние листья. Отец ; Сын ;
И868 [репродукции] / А. А. Тахаев // Искусство Приамурья : жи-
Ф964508 вопись, графика, скульптура, декоратив.-приклад. искусство
[Изоматериал] : каталог. – Благовещенск, 2010. – [С. 35].

Наш вернисаж : [репрод. амур. худож. А. Тахаева] // Амур. правда. –
1999. – 3 апр. – С. 2.



ТИТАЕВ
Константин Владимирович

Родился 14 февраля 1960 г. в г. Благовещенске в семье служащих. После окончания восьмого класса поступил в коммунально-строительный техникум, который окончил в 1979 г. С 1979 по 1981 гг. – служил в армии. В 1981 г. был принят на работу в Амурские художественные мастерские лепщиком-форматором. В 1982 г. поступил в Благовещенское педагогическое училище № 2 на художественно-графическое отделение.

После окончания училища с 1985 по 1988 гг. работал в средней школе № 16 г. Благовещенска учителем рисования и черчения. В 1988 г. был принят в Амурские производственные мастерские лепщиком-форматором пятого разряда. В 1992 г. за активную творческую работу был направлен в Дом творчества им. Д. Н. Кардовского в Переславль-Залесский. В 1992–1994 гг. работал лепщиком-форматором в художественной компании «Феникс». С 1994 г. работал по договорам.

Сначала художник предпочитал заниматься мелкой пластикой, медалями и декоративными блюдами. Позже его стали интересовать более крупные формы. С 1984 г. – активный участник городских, областных и зональных выставок.

В 2000 г. был принят в Союз художников России. Некоторые работы К.В. Титаева находятся в частных коллекциях Франции, Японии и Китая.

Умер в 2001 г.

Участие в выставках

1988 – г. Благовещенск. «130 лет г. Благовещенску» (декоративное блюдо «Мой город»).

1991 – г. Благовещенск. Групповая выставка (блюдо «Мой город», медали, посвященные г. Благовещенску, «Кудеснику»).

1993 – г. Благовещенск. «135 лет г. Благовещенску» (медали, посвященные Благовещенску).

1994 – г. Благовещенск. «Весенняя выставка» («380 вольт», «Кудеснику»).

1996 – г. Ниигата (Япония). Выставка амурских художников (медаль «Разрушенный храм»).

1997 – г. Хабаровск. VIII региональная художественная выставка «Дальний Восток» («380 вольт»).

1999 – г. Москва. Всероссийская выставка «Россия» («380 вольт»).

Литература

A85.103 Титаев, К. В. Вдвоем ; Ночь ; 380 вольт ; Нимфа ; Старец ; Метаморфоза : [репродукции] / К. В. Титаев // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, Ф949542 2004. – С. 162–165.
Ф949543

A91.9:A85 Титаев К. В. : [биография] // Амурские художники : библиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 71.
A629
941881
941882



ТИХОМИРОВ
Александр Евгеньевич

Родился 11 марта 1956 г. в г. Электросталь Московской области, в семье известного художника. В 1973 г. после окончания средней школы поступил в Московское художественное училище Памяти 1905 года на педагогическое отделение. Учеба прервалась службой в армии.

В 1979 г., после окончания училища, поступил в Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское) по специальности монументально-декоративное искусство, мастерская Г. М. Коржева. По распределению приехал на работу художником-монументалистом в Амурские художественные мастерские и с тех пор много и плодотворно работает.

Выполнил ряд крупных объектов в технике мозаики и рельефа с мозаикой: мозаика внутреннего дворика общежития ДОСААФ в Благовещенске, роспись и декоративные решетки в фойе учебного корпуса СПТУ № 8 в п. Архара, эскиз мозаики здания кинотеатра в п. Поярково, эскиз мозаики областной стоматологической поликлиники, газет-

ного комплекса «Приамурье», дома быта «Элегант», Дворца культуры профсоюзов и др.

В 1987 г. его участие в городском конкурсе по созданию зоны отдыха отмечено дипломом Второй степени. В 1988 г. награжден медалью II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Октябрьской революции. В 1997 г. награжден знаком Союза казаков «За возрождение казачества».

Член Союза художников России с 1989 г.

В 1989 г. в творчестве Александра Тихомирова произошел качественный скачок. Он начал работать над новым направлением в религиозной живописи – оконпись. Корни оконписи, обязанной своим появлением амурскому художнику, уходят в древнерусскую иконопись. В 1995 г. получил Авторское свидетельство в Российском авторском обществе при президенте России за открытие нового направления в живописи.

Участник многих выставок различного уровня.

В 2001 г. Александру Тихомирову присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации». В 2007 г. – звание «Народный художник Российской Федерации».

В настоящее время Александр Евгеньевич – Председатель Амурской региональной общественной организации Творческого Союза художников России; Почетный член Союза художников КНР; почетный директор музея Русского искусства в г. Харбине; член творческого Союза художников Российской Федерации и международной федерации ЮНЕСКО. С 2005 г. член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области.

В 2010 г. художнику присвоено звание «Член-корреспондент Российской Академии художеств».

Имеет множество наград:

1997 – лауреат Премии Амурской администрации в области литературы и искусства.

1998 – знак Союза казаков «За возрождение казачества».

2000 – диплом Парижской Академии художеств и награда императора Рудольфа II.

2001–2002 – почетные дипломы I и II Всероссийских фестивалей теле–радиопрограмм духовной тематики «Слово. Плоть. Быть».

2002 – диплом III степени за участие во II выставке современного христианского искусства.

2004 – диплом III степени за участие в III Всероссийской выстав-

ке современного христианского искусства.

2005 – золотой медалью ТСХ России.

2005 – почетное звание «Посланник Солнца», Харбин (КНР).

2005 – Гран-При XII международной ярмарки современного искусства, Пекин (КНР).

2006 – медаль «200 лет МВД».

2006 – медаль «100 лет Российским Профсоюзам».

2006 – медаль Албазинской Богоматери.

2006 – орден Андрея Рублева III степени Русской православной Церкви.

2006 – почетный член Красноярской организации ВТОО СХ России.

2007 – грамота участника международной выставки православного искусства «Свет Миру» Митрополита Калужского и Боровского Климента.

2007 – орден «Благотворение» III степени. Национальный фонд «Во благо Отечества».

2011 – серебряная медаль Российской Академии художеств.

Участие в выставках

1985 – г. Владивосток. Региональная выставка «Сибирь – Дальний Восток».

1989 – г. Хэйхэ (КНР).

1989 – г. Чита. Выставка амурских художников.

1990 – г. Якутск. Региональная выставка «Сибирь – Дальний Восток».

1991 – г. Хэйхэ (Китай).

1993 – г. Хабаровск. Региональная молодежная выставка.

1994 – г. Ниигата (Япония).

1994 – г. Благовещенск. Персональная выставка в областном краеведческом музее.

1995 – г. Москва. Персональная выставка «Оконопись» в Центральном Доме художников.

1996 – г. Благовещенск. Выставка в областном краеведческом музее «Библейские сюжеты в произведениях амурских художников».

1996 – США. Выставка в галерее «Полли Нуа».

1997 – г. Хабаровск. Персональная выставка «Окна Руси» и региональная выставка «Дальний Восток».

1997 – г. Москва. Выставка-ярмарка IV международной благотворительно-образовательной конференции «Чествование женщины – 97».

1998 – г. Вена (Австрия). Выставка-ярмарка.

1998 – г. Новосибирск. Республиканская выставка «Сибирь – любовь моя».

1999 – г. Москва. Выставка «Храни веру православную» в музее храма Христа Спасителя.

1999 – г. Линц (Австрия).

1999 – г. Беккер-Сити, Айдахо (США).

1999–2000 – г. Иерусалим (Израиль). Международная выставка, посвященная 2000-летию Христианства.

2000 – г. Москва. Всероссийская выставка в Центральном Доме художника «Традиции. Духовность. Единение».

2000 – г. Москва. Выставка «Оконопись» в Государственном зале творчества на Таганке.

2001 – г. Москва. Работы А. Тихомирова выставлялись в Кремле, в этнографической школе ЮНЕСКО, в Красных палатах, в Храме Христа Спасителя и в г. Берлине (Германия).

2001 – г. Шимановск. Выставка А. Тихомирова и фотокорреспондента «Амурской правды» В. Стеганцева «Свет православия».

2003 – г. Санкт-Петербург. Выставочный зал «Смольный». Выставка, посвященная 300-летию Санкт-Петербурга.

2004 – г. Томск. Персональная выставка «Оконопись».

2004 – г. Красноярск. Выставка «Оконопись».

2008 – г. Москва. Выставка «Искусство сегодня».

2009 – г. Москва. Выставка в Государственной Думе РФ.

2009 – г. Братислава (Словакия). Выставка «Русская икона из века в век».

2009 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

2010 – г. Москва. Ретроспективная выставка выпускников Строгановки, посвященная 185-летию МГХПА им. С. Г. Строганова.

2010 – г. Москва. Дипломатическая Академия МИД. Выставка «Оконопись».

2010 – г. Коломна. Выставка иконописи «Под сенью Православного Креста».

2010 – г. Харбин (КНР). Международная выставка российских и китайских художников «Делимся радостью».

2010 – г. Харбин (КНР). Персональная выставка.

2011 – г. Красноярск. Академическая выставка «Время Востока».

Литература

A85.146-8
T462
Ф964534

Александр Тихомиров. 50 лет : юбилейн. кат. / вступ. ст. А. Муровского. – [Б. м.] : [б. и.], 2006. – 6 с. : 16 ил. – Текст парал. рус., кит.

- 85.103 (2)6
Б681
В426115 Тихомиров Александр Евгеньевич : [биограф. справка, репрод. картин] // Благодарение : выст. произведений художников. – М. : Благовещенск, 2003. – С. 74–103.
- А91.9:А85
А629
941881 Тихомиров А. Е. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 72–74.
- А85.146-8
О-511
Ф934805
Ф934804 Оконопись : Александр Тихомиров, заслуженный художник России : каталог / ред.-сост. Н. П. Белый. – Хабаровск : Приамур. ведомости, 2004. – 54 с. : ил.
- 85.103 (2)
С28
В426206 Тихомиров Александр Евгеньевич : [биография] // Север России. XXI век : художники сев., сиб. и дальневост. регионов России. Кн. 1. – М., 2001. – С. 272–274.
- А 85.146-8
Т462
М865808 Тихомиров Александр Евгеньевич : [оконопись]. – [Б. м.] : [б. и.], [2005]. – 20 с. : ил.
- А85.103.7
С88
Ф951306 Тихомиров, А. Е. Архангел ; Спас ; Богородица ; Святой Никола : [репродукции] / А. Е. Тихомиров // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и реторосп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 51–53.
- 85.103 (2)
И868
Ф950829 Тихомиров, А. Е. Благовещение ; Сошествие во ад ; Святой Пантелеймон ; Христос в терновом венце : [репродукции] / А. Е. Тихомиров // Искусство сегодня [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2008. – С. 469–472.
- А85.103
Х981
Ф949542
Ф949543 Тихомиров, А. Е. Благовещение ; Спас ; Сострадание ; Вознесение ; Мудрые девы ; Архангел Михаил : [репродукции] / А. Е. Тихомиров // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 150–153.
- А85.146-8
Т462
Ф950681
Ф950682 Тихомиров, А. Е. Оконопись [Изоматериал] : альбом / А. Тихомиров. – Благовещенск : Платина, 2008. – 79 с. : ил. – Текст парал. рус., англ.

- 85.103 (2)
В815 Тихомиров, А. Е. Христос в терновом венце ; Благовещение ; Албазинская Богородица ; Архангел Михаил-Архистратиг ; Архангел Михаил ; Николай чудотворец ; Спас ; Спас Нерукотворный : [репродукции] / А. Е. Тихомиров // Время Востока [Изоматериал] : кат. выст. – Красноярск ; Харбин, 2011. – С. 3–21.

Искусству Приамурья орден от планеты : [о награждении орденом «Искусство планеты» амур. худож. А. Тихомирова] // Аргументы и факты. – 2011. – Июль (№ 28). – Прил. : с. 4. – (АиФ – Дальний Восток).

Брегова, П. Пришло время Востока : [об участии амур. худож. А. Тихомирова в академ. выст. «Время Востока» в г. Красноярске] / П. Брегова // Амур. дилижанс. – 2011. – Май (№ 19). – С. 6.

Александр Тихомиров: « Я радовался, как ребенок » : [о присвоении А. Тихомирову звания чл.-кор. РАХ] // Амур. дилижанс. – 2010. – Окт. (№ 40). – С. 7.

Тихомиров, А. «Непостижимое постигается непостижимо» : [беседа с худож. А. Тихомировым] / записала А. Тараярова // Аргументы и факты. – 2010. – Окт. (№ 39). – Прил. : с. 4. – (Аргументы недели. Приамурье).

Тихомиров, А. «Я люблю Бога и искренне хочу прославить Его и Отечество» : [беседа с А. Тихомировым] / записала Е. Киселева // Благовещенск. – 2010. – Окт. (№ 42). – С. 39.

Тихомиров, А. «Рисует Бог, а художник вытаскивает замысел» : [беседа с худож. А. Тихомировым] / записал И. Зубарев // Аргументы и факты. – 2010. – Июль (№ 27). – Прил. : с. 3. – (АиФ – Дальний Восток).

Получил признание академии : А. Тихомиров стал чл.-кор. Рос. Акад. художеств // Аргументы недели. – 2010. – Сент. (№ 37). – Прил. : с. 2. – (Аргументы недели. Приамурье).

Истомина, А. Оконопись с китайским акцентом : [о персон. выст. работ амур. худож. А. Тихомирова в Харбине] / А. Истомина // Амур. дилижанс. – 2010. – Март (№ 13). – С. 6.

Тихомиров, А. «Что доска говорит, то я и рисую» : [беседа с худож. А. Тихомировым] / записала Ю. Климычева // Амур. правда. – 2010. – 27 марта. – С. 22.

Оглезнев, А. Экспресс-оконопись : [о выст. художников А. Тихомирова и Л. Кильчанского] / А. Оглезнев // Амур. правда. – 2009. – 13 нояб. – С. 2.

Сереброва, Е. 25 лет – как один миг : [25 лет творч. деятельности худож. А. Тихомирова] / Е. Сереброва // Амур. дилижанс. – 2009. – Авг. (№ 31). – С. 2.

Борисова, Ю. «Оконопись» в Госдуме : [о выст. работ амур. худож. А. Тихомирова в Госдуме РФ] / Ю. Борисова // Амур. правда. – 2009. – 9 апр. – С. 3.

Истомина, А. Свободный художник : [об участии амур. худож. А. Тихомирова в выст. «Святые источники России» и его персон. выст. в Гос. Думе РФ] / А. Истомина // Амур. дилижанс. – 2009. – Апр. (№ 16). – С. 9.

Александр Тихомиров : [беседа с амур. худож. А. Тихомировым] / записала Н. Котова // STATUS. – 2009. – № 1. – С. 26–31.

Тихомиров, А. «Мастерская – это котел в котором варится художник» : [беседа с худож. А. Тихомировым] / записала Е. Кузьмина // Амур. правда. – 2008. – 13 марта. – С. 11.

Александрова, Т. Амурские сюжеты : [А. Тихомиров награжден орденом фонда «Во благо Отечества»] / Т. Александрова // Рос. газ. – 2008. – 31 янв. – Прил. : с. 9. – (Регион).

Тихомиров, А. «Мы вдоволь надышались питерским воздухом» : [беседа с худож. А. Тихомировым] / записала А. Добровольская // Амур. дилижанс. – 2007. – Авг. (№ 31). – С. 5.

Художнику Александру Тихомирову присвоено почетное звание «Народный художник РФ» // Амур. правда. – 2007. – 21 февр. – С. 1.

Тихомиров стал народным : [ему присвоено звание «Народного художника РФ»] // Амур. правда. – 2006. – 15 дек. – С. 1.

Маковецкая, Л. «Самовар» в гостях у Александра Тихомирова / Л. Маковецкая // Самовар. – 2006. – Сент. (№ 40). – С. 16–17.

Ярошенко, А. Спас для Путина : [о худож. А. Тихомирове] / А. Ярошенко // «МК» на Амуре. – 2006. – Авг. (№ 33). – С. 13.

Бобошко, А. Двадцать счастливых лет художника Тихомирова : [о выст. амур. художника «Двадцать лет на земле амурской» в обл. краеведч. музее] / А. Бобошко // Амур. правда. – 2004. – 23 сент. – С. 17.

Иконы в окнах : [о выст. амур. худож. А. Тихомирова «Оконопись» в г. Томске] // Культура. – 2004. – Авг. (№ 33). – С. 2.

Климычева, Ю. Александр Тихомиров покоряет Сибирь : [о выст. «Оконопись» в г. Красноярске] / Ю. Климычева // Амур. правда. – 2004. – 5 авг. – С. 2.

Тихомиров, А. «Я – счастливый человек» : [беседа с амур. худож. А. Тихомировым] / записала А. Аутова // Аргументы и факты. – 2001. – Дек. (№ 49). – Прил. : с. 8. – (АиФ – Дальний Восток).

Белый, Н. Оконопись Александра Тихомирова / Н. Белый // Дальневост. федерал. округ. – 2001. – Дек. – С. 32–33.

Бобошко, А. Слово об Александре Тихомирове, или Признание на Западе и на Востоке / А. Бобошко // Амур. правда. – 2001. – 22 дек. – С. 5.

Благов, А. Из Берлина возвратись... : [о выст. А. Тихомирова в Берлине] / А. Благов // Амур. неделя. – 2001. – Ноябрь. (№ 53). – С. 5.

Казанцева, С. Окоемы Тихомирова : [о творчестве амур. художника] / С. Казанцева // Декоратив. искусство. – 2001. – № 3. – С. 72–73.

Наш «оконописец» стал заслуженным : [о присвоении звания «Заслуженный художник РФ» амур. худож. А. Тихомирову] // «МК» на Амуре. – 2001. – Окт. (№ 43). – С. 15.

Мастер покоряет мир! : [о заслуж. худож. России А. Тихомирове] // Амур. правда. – 2001. – 20 окт. – С. 5.

Им давно заслужено звание заслуженный : [А. Тихомирову присвоено звание «Заслуженный художник РФ»] // Амур. правда. – 2001. – 18 окт. – С. 1.

Наши художники «прописались» в Москве : на Таганке открылась выст. работ амур. художников «Пейзажи Даурии» В. Семенихина и «Оконопись» А. Тихомирова // Амур. правда. – 2001. – 10 февр. – С. 3.

Филоненко, И. Александр Тихомиров / И. Филоненко // Новый Амур. комсомолец. – 2001. – 17 янв. – С. 7.

Егоров, В. Л. Храм души Александра Тихомирова : [к 10-летию авт. направления в живописи – «оконопись»] / В. Л. Егоров // Аргументы и факты. – 2000. – Сент. (№ 37). – Прил. : с. 1. – (АиФ – Дальний Восток).

Егоров, В. Оконография на Кипре : [о выст. амур. худож. А. Тихомирова в г. Никосии] / В. Егоров // Аргументы и факты. – 2000. – Июнь (№ 25). – Прил. : с. 2. – (АиФ – Дальний Восток).

Амурская «оконопись» на Кипре : [об участии А. Тихомирова в выст. в г. Никосии] // Амур. правда. – 2000. – 27 мая. – С. 3.

Мягкова, Г. Окна Руси : [о творчестве худож. А. Тихомирова] // Клуб. – 2000. – № 2. – С. 44.

Куприенко, В. Красота, ниспосланная Богом : [о худож. А. Тихомирове] / В. Куприенко // Аргументы и факты. – 1999. – Дек. (№ 50). – Прил. : с. 2. – (АиФ – Дальний Восток).

Мягкова, Г. Окна Руси : [о творчестве худож. А. Тихомирова] / Г. Мягкова // Амур. правда. – 1999. – 19 нояб. – Прил. : с. 2. – (Золотые купола).

Климычева, Ю. «Люблю рисовать Спаса» : [о худож. А. Тихомирове] / Ю. Климычева // Амур. правда. – 1998. – 19 нояб. – Прил. : с. 1. – (Золотые купола).

Климычева, Ю. Свет старых ставен : [о творчестве худож. А. Тихомирова] / Ю. Климычева // Амур. правда. – 1997. – 12 сент. – Прил. : с. 1. – (Старая мельница).

Ши Де Раненая душа. Вера в бессмертие : [об амур. худож. А. Тихомирове] / Ши Де // Амур. газ. – 1995. – Янв. (№ 5). – С. 3.



ТЫРКОВА
Елена Павловна

Родилась 15 февраля 1919 г. в г. Благовещенске в многодетной семье. Отец был рабочим, мать работала по найму, была неграмотна.

В 1936–1939 гг. училась в Благовещенском педучилище на художественном отделении у преподавателя П. С. Естафьева – ученика И. Е. Репина. Окончив училище, работала в Благовещенском педагогическом институте в должност

сти секретаря и художника по созданию учебно-наглядных пособий для института.

В 1941 г. поступила в институт им. И. Е. Репина при Ленинградской Академии художеств на факультете живописи. В начале войны помогала эвакуировать детей, работала в госпитале, рыла окопы. Тяжело заболев, вынуждена была эвакуироваться из Ленинграда.

С апреля 1942 г. по февраль 1943 г. работала учителем рисования и черчения в средней школе с. Ромны, затем – инструктором в облоно, художником кинотеатра «Октябрь», зав. библиотекой педучилища. В августе 1947 г. вновь была зачислена на первый курс факультета живописи Ленинградского института Академии художеств. В 1953 г. окончила институт, получив специальность художника театрально-декоративной живописи. С декабря 1953 г. работала художником-живописцем в Амурских художественных мастерских и художником драмтеатров в Благовещенске, Хабаровске, Иркутске (по договорам).

В августе 1958 г. была приглашена в Иркутское художественное училище преподавателем рисунка, живописи и композиции. Одновременно исполняла обязанности директора Иркутской детской художественной школы. В 1971 году по семейным обстоятельствам вынуждена была переехать в г. Рязань, где работала художником-живописцем в Рязанском отделении художественного фонда.

С 1989 года Елена Павловна постоянно жила в Благовещенске. В 1991 году была принята в Союз художников России.

Работала в жанре портрета и натюрморта.

Умерла в 1999 г.

Участие в выставках

1953 – г. Москва. II Всесоюзная выставка дипломных работ студентов художественных институтов (эскизы декораций и костюмов к опере Д. Кабалевского «Семья Тараса»).

1954 – г. Хабаровск. XX краевая художественная выставка («Портрет Сергея Лазо»).

1955 – г. Хабаровск. Межобластная выставка произведений художников Сибири и Дальнего Востока (натюрморт «Амурские овощи»).

1957 – г. Ярославль. Республиканская художественная выставка «Памятники Отечества в произведениях художников РСФСР» («Ленинградский дворик с видом на колокольню Никольского собора»).

1980 – г. Рязань. V зональная выставка «Художники Нечерноземья» («Участница самодеятельности»).

1981 – 1988 – участие во всех областных выставках.

1982 – г. Москва. I республиканская выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве» («Кружок шахматистов»).

1990 – г. Якутск. VII зональная выставка «Советский Дальний Восток» («Осенний натюрморт»).

Литература

A91.9:A85 Тыркова Е. П. : [биография] // Амурские художники :
A629 биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 75–76.

941881
941882

A85.103 Тыркова, Е. П. Цветы ; Будущие чемпионы ; Портрет
X981 Б. Т. Горлач ; Портрет П. С. Евстафьева : [репродукции] /
Ф949542 Е. П. Тыркова // Художники Приамурья [Изоматериал] :
Ф949543 альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 12–15.

Вглядиись в картину : [выст. работ амур. художников] // Амур. газ. – 1994. – 26 нояб. – С. 6.

Водяницкая, А. Встреча с красотой : [о выст. работ амур. художников] / А. Водяницкая // Амур. правда. – 1991. – 2 июля. – С. 3.



ЦЕПЛЯЕВ
Юрий Иванович

Родился в 1943 г. в с. Хреновое Воронежской области. Окончил лесной техникум, работал помощником лесничего в Пермской области. После службы на Тихоокеанском флоте (инструктор, трюмный машинист атомных подводных лодок) работал сборщиком автопокрышек на Воронежском шинном заводе. После окончания учебы на юридическом факультете Воронежского госуниверситета был направлен на службу в УВД Амурской области. В 1977–1980 гг. обучался в Академии

МВД СССР. Подполковник милиции в отставке. В настоящее время является пенсионером органов внутренних дел. Имеет государственные и ведомственные награды.

Увлечение живописью и резьбой по дереву стало основным занятием на пенсии.

Постоянный участник областных, зональных, московских, зарубежных (Китай, Япония) выставок. Лауреат II и III Всесоюзных фестивалей народного творчества (1987–1990 гг.).

Основная тема живописных работ пейзажи, увиденные своими глазами. С 2004 г. член Творческого Союза художников РФ. Член студии художников им. В. В. Верещагина при УВД по Амурской области.

Участие в выставках

1990 – г. Москва. Выставка самодеятельного творчества работников ОВД в МВД СССР.

1995 – г. Владивосток. Международный фестиваль народного творчества «Салют Победы».

2002 – г. Благовещенск. Персональная выставка «Край Дальневосточный».

2004 – г. Хэйхэ (КНР). Выставка амурских художников.

2005 – г. Москва. Выставка «Москва – 2005».

2006 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

2007 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

2008 – г. Благовещенск. Персональная выставка, посвященная 90-летию Амурской милиции.

2009 – г. Благовещенск. Персональная выставка.

2010 – г. Москва. Выставка «Современное искусство России».

2011 – г. Москва. Выставка «Искусство сегодня».

2011 – г. Харбин (КНР). Фестиваль искусств.

Литература

85.103(2) Цепляев, Ю. И. Залив реки Уруши ; Река Лондари. Но-
И868 ябрь ; Осенний день на Усть-Тыгде ; Лето : [репродукции] /
Ф951829 Ю. И. Цепляев // Искусство сегодня [Изоматериал] : кат.
выст. – М., 2008. – С. 322–324.

- 85.103(2)
С568
В426168 Цепляев, Ю. И. Иней ; Осенняя поляна ; Мостик через ручей ; Притихло : [репродукции] / Ю. И. Цепляев // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2007. – С. 376–377.
- 85.103(2)
С568
А950859 Цепляев, Ю. И. Крутицкий переулочек. Вечер ; Церковь Знамени на Волоколамке : [репродукции] / Ю. И. Цепляев // Современное искусство России [Изоматериал] : кат. выст. – М., 2006. – С. 232.
- А85.103
С88
НД1027 Цепляев, Ю. И. Лесная опушка ; Храм ; На берегу озера ; Амурская осень ; Весенние проталины : [репродукции] / Ю. И. Цепляев // Студия художников им. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2010. – С. 58–59.
- А85.103.7
Х981
Ф951306 Цепляев, Ю. И. Передышка ; Тишина ; Заросшее озеро ; Тихий день на Олекме ; Осенний день на Усть-Тыгде : [репродукции] / Ю. И. Цепляев // Студия художников им. В. В. Верещагина при УВД Амурской области [Изоматериал] : кат. новых и ретросп. произведений. – Благовещенск, 2007. – С. 62–64.

Волкова, И. Деревянные кружева : [о резчике по дереву Ю. И. Цепляеве] / И. Волкова // Моя Мадонна. – 2005. – Апр. (№ 15). – С. 11.



ШЕВЕЛЕВ
Эдуард Васильевич

Родился 27 марта 1939 г. в г. Смоленске, в семье военнослужащего. В 1957 г. окончил среднюю школу № 1 г. Куйбышева (Самара) и стал работать такелажником на заводе. Затем служил в армии. После демобилизации работал художником-оформителем, в 1961 г. поступил в Куйбышевский инженерно-строительный институт им. Микояна.

Окончив институт, работал художником-мультипликатором на Куйбышевской студии

телевидения, старшим инженером бюро эстетики, художником в Куйбышевском книжном издательстве, в редакции газеты «Знамя Победы» (Польша), на читинской студии телевидения, художником-постановщиком Амурского театра драмы.

С 1970 г. трудился в Амурских художественных мастерских. Зачтено окончил полиграфический институт. Много и плодотворно работал в области книжной и станковой графики. Интересны серия графических листов Э. Шевелева «Борьба за власть Советов на Дальнем Востоке», а также иллюстрации к произведениям А. Федосеева и амурских прозаиков и поэтов.

Художник занимался монументальной росписью, мозаикой, резьбой по дереву, чеканкой, станковой живописью и графикой. Внес большой вклад в развитие книжной графики в Приамурье.

Постоянный участник городских, областных, всесоюзных и региональных выставок.

В 1990 г. принят в Союз художников России.

Умер в 2000 г.

Участие в выставках

1960 – г. Москва. Всеармейская художественная выставка («Встреча на прогулке»).

1961 – г. Москва. Всесоюзная выставка самодеятельных художников.

1977 – г. Благовещенск. Персональная выставка.

1979 – г. Улан-Удэ. Республиканская выставка «Мы строим БАМ».

1981 – г. Москва. Международная выставка «Плакат в борьбе за мир» («Чистое небо детям Земли»).

1982 – г. Москва. Всесоюзная выставка политического плаката («Чистое небо детям Земли»).

1982 – г. Комсомольск-на-Амуре. Республиканская выставка «50 лет городу» (серия плакатов «Дальневосточная республика»).

1984 – г. Москва. Выставка «Художники России БАМУ» («Анатолий – физрук из Тынды»).

1985 – г. Владивосток. Зональная выставка «Советский Дальний Восток» (плакат «Желаю тебе, Земля моя»).

1990 – г. Якутск. VII зональная выставка «Советский Дальний Восток» (плакаты из серии «Цирк»).

Литература

- A26.891 C28 B425206 Верещагина, Н. В. Страницы истории Амурской организации Союза художников / Н. В. Верещагина // Амур. крайвед. – 1995. – № 2. – С. 15–17.
- A91.9:A85 A629 941881 941882 Шевелев Э. В. : [биография] // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 77–78.
- A85.103 X981 Ф949542 Ф949543 Шевелев, Э. В. Иллюстрации к произведениям А. Федосеева ; Лист из серии «Люди и звери» ; Женский портрет ; Хозяин тайги : [репродукции] / Э. В. Шевелев // Художники Приамурья [Изоматериал] : альбом. – Благовещенск, 2004. – С. 58–61.
- Амурский художник – участник выставки в г. Москве : [Шевелев Э. В.] // Амур. правда. – 1982. – 15 мая. – С. 4.
- Владимиров, Д. Художник в пути : [первая персон. выст. Э. Шевелева] / Д. Владимиров // Амур. комсомолец. – 1977. – 20 марта. – С. 2.
- Демченко, В. Диалог со зрителем : [отчет. выст. амур. худож. Э. Шевелева] / В. Демченко // Амур. правда. – 1977. – 17 марта. – С. 3.
- Выставка работ нашего земляка : [Э. Шевелева] // Амур. правда. – 1977. – 8 марта. – С. 2.

Содержание

от составителя	3
Афанасьев В. П.	4
Веровчук В. Б.	7
Власов С. П.	8
Водянин В. А.	10
Водянина Л. К.	13
Воронин С. И.	15
Гассан А. Г.	16
Геец Н. К.	19
Горлач Б. Т.	20
Грызлова Н. Л.	23
Гулевич О. А.	25
Дегтярев В. Е.	26
Демченко В. И.	27
Дроздов А. П.	29
Дроздов С. А.	32
Дроздова-Ермолаева Н. И.	34
Ефремов А. М.	36
Жигалов А. И.	38
Жукова В. С.	41
Захарчук В. К.	43
Зверев Е. В.	44
Иванов В. С.	46
Карнабеда Н. Л.	47
Кильчанский Л. В.	51
Кондратьев В. В.	55
Красников В. Г.	59
Кузнецов В. В.	61
Маклаков В. А.	64
Мамай Ю. М.	66
Минаков М. П.	68
Наконечный Ю. Г.	69
Никиткин П. М.	73
Николайчук О. В.	74
Обидион В. Е.	76
Одинцова Н. М.	77
Петренко В. Н.	79
Петухов О. Е.	80
Попов С. А.	83
Попова Т. В.	86

Разгоняев В. И.	87
Роженцев В. С.	91
Роженцева Н.И.	93
Савченко Н.А.	95
Саяпина Н.Д.	98
Седов Б.А.	101
Семенихин В.Н.	103
Семенихин Е. В.	106
Серебряков В. А.	108
Сидоренко С. А.	110
Сидоров А. Н.	112
Сотникова Е. А.	113
Стогний В. Н.	114
Сунцов В. Г.	117
Суриков В. Б.	119
Тахаев А. А.	121
Титаев Н. В.	123
Тихомиров А. Е.	124
Тыркова Е. П.	132
Цегляев Ю. И.	134
Шевелёв Э. В.	136

