



Ф. М. Достоевский ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО





Амурская областная научная библиотека
имени Н.Н. Муравьева-Амурского

Отдел обслуживания

Ф. М. Достоевский: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Библиографический указатель

Благовещенск 2021

83.3(2+411.2)5-8Достоевский Ф. М.
Д706

Ф. М. Достоевский : жизнь и творчество : к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского : биобиблиографический указатель / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, отд. обслуживания ; сост. Е. А. Косицына. – Благовещенск, 2021. – 44 с.

Составитель : Е. А. Косицына
Ответственный за выпуск : О. С. Праскова
Верстка и дизайн : М. И. Гнускова

Биобиблиографический указатель «Ф. М. Достоевский : жизнь и творчество : к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского» содержит обзор биографии Ф. М. Достоевского, а также литературу о его жизни и творчестве. В него включены книги и статьи из периодических изданий находящихся в фонде Амурской областной научной библиотеки. Книги расположены в алфавите авторов (заглавий). Некоторые издания, включенные в указатель доступны в электронном виде в Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Статьи расположены в хронологическом порядке. Описания книг снабжены QR-кодами для перехода на их электронную полнотекстовую версию.

Указатель будет полезен учителям русской литературы, школьникам и всем любящим и читающим произведения Достоевского.

©Амурская областная научная библиотека
имени Н.Н. Муравьева-Амурского

Содержание

От составителя	4
О жизни и творчестве Ф. М. Достоевского	5
Произведения Ф. М. Достоевского	9
Литература о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского	
Книги	19
Публикации в периодической печати	35

От составителя

Фёдор Михайлович Достоевский – русский писатель, автор всемирно известных произведений «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание», «Идиот» и других.

Его называют одним из наиболее крупных и читаемых авторов, классиком, авторитетным прозаиком, оказавшим влияние на целую плеяду писателей и мыслителей.

Творчество Достоевского отличается глубиной и сложностью повествования. Его произведения читают в школах, многие из них переведены на десятки европейских и азиатских языков. Писателя заслуженно признают классиком мирового масштаба.

К 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского подготовлен биобиблиографический указатель «Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество».

Указатель содержит обзор биографии Ф. М. Достоевского, а также литературу о его жизни и творчестве. В него включены книги и статьи из периодических изданий находяющихся в фонде Амурской областной научной библиотеки. Книги расположены в алфавите авторов (заглавий). Некоторые издания, включенные в указатель, доступны в электронном виде в Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Статьи расположены в хронологическом порядке. Описания книг снабжены QR-кодами для перехода на их электронную полнотекстовую версию.

Указатель будет полезен учителям русской литературы, школьникам и всем любящим и читающим произведения Достоевского.

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Родился Фёдор Достоевский 11 ноября 1821 года в Москве, в семье Михаила Достоевского и Марии Нечаевой. Отец мальчика принадлежал к роду шляхтичей Достоевских, работал в Мариинской больнице для неимущих, где и родился будущий классик русской литературы. Мать Фёдора была из рода столичных купцов.

Семья Достоевских была многодетной. На момент рождения Фёдора в ней подрастали Михаил и Варвара, а после него родились Андрей, Николай, Вера и Александра. Детские годы будущего классика прошли в Москве. Семья придерживалась распорядка, раз и навсегда установленного отцом. По вечерам все собирались вместе, много читали, няня рассказывала детям множество русских народных сказок. Лето Достоевские проводили в небольшом поместье деревни Даровое под Тулой. Впоследствии писатель говорил, что это было самое лучшее время его жизни, оставившее незабываемые впечатления.

Жили Достоевские довольно скромно, но на образовании детей не экономили. Латынь они изучали с отцом, читать начали под руководством матери. Потом были приходящие учителя, с которыми дети прошли азы математики, научились говорить по-французски и писать на русском.

Первым серьёзным ударом судьбы для Фёдора стала смерть матери в 1837 году от чахотки. Ему тогда только исполнилось 16, и он тяжело перенёс потерю близкого человека. Отец теперь сам решал судьбы детей, и не придумал ничего лучшего, как отправить Фёдора и Михаила на учёбу в Петербург. Они стали студентами Инженерного училища, хотя, как вспоминал позже Достоевский, мечтали «о поэтах и поэзии».

Достоевский писал, что по вечерам у них нет ни минуты свободной, у них не было возможности даже закрепить пройденный в классе материал. Молодые люди занимались фехтованием, танцами и пением, и отказаться от этих занятий они не имели права.

Кроме этого, каждый из них стоял в карауле. Так и проходили все вечера в училище.

В 1843-м году Достоевскому вручили диплом об окончании училища. В том же году он получил распределение на должность полевого инженера-подпоручика в Петербургской инженерной команде. Однако спустя год подал рапорт об отставке. С тех пор его биография была неразрывно связана с литературой, которой он посвящал каждую минуту своей жизни.

Фёдор очень любил европейскую литературу, его кумирами были Гомер и Пьер Корнель, Оноре де Бальзак и Жан Батист Расин, Уиль-

ям Шекспир и Виктор Гюго. Помимо этого его привлекало творчество соотечественников, среди которых самыми почитаемыми были Лермонтов и Державин, Гоголь и Карамзин. Но настоящий благоговейный трепет Достоевский испытывал по отношению к Александру Пушкину, он читал его стихи с ранних лет, многие знал наизусть.

Смерть Пушкина стала вторым ударом (после мамы) для молодого Фёдора. Он даже говорил, что если бы не носил траура по любимой маме, он бы попросил отца разрешить ему носить траур по Александру Пушкину.

Началом творческой биографии Фёдора Достоевского стал роман «Бедные люди», работу над которым он закончил в мае 1845 года. Произведение начинающего писателя так понравилось модным литераторам того времени Николаю Некрасову и Виссариону Белинскому, что первый присвоил ему звание «нового Гоголя» и напечатал его произведение на страницах своего альманаха «Петербургский сборник».

Белинский отметил, что автору удалось раскрыть такие подробности жизни на Руси и описать характеры людей, над которыми никто и никогда даже не задумывался. Он назвал работу Достоевского первым социальным романом, притом написанную так ярко и талантливо, что невозможно выразить словами.

Потом Фёдор начал работу над повестью «Двойник», и по мере написания читал отрывки этого произведения на заседаниях литературного кружка Белинского. Все слушали с нескрываемым интересом, но когда он наконец-то закончил работу, то сильно разочаровал публику. Ему сделали замечание, что его герой какой-то вялый и скучный, сюжет растянут до невероятной длины, и отбивает всякую охоту читать. Достоевский начал переписывать повесть, избавился от ненужных описаний, второстепенных эпизодов, растянутых диалогов и размышлений героев – от всего, что мешало сосредоточиться на сюжете.

В 1847-м Достоевского увлекли идеи социализма. Он стал постоянным участником кружка Петрашевского, где активно шло обсуждение судебной реформы, свободы книгоиздательства, отмены крепостного права. На одном из заседаний кружка Достоевский познакомил публику с письмом Белинского к Николаю Гоголю, которое считалось запрещенным. За это в апреле 1849-го он был арестован и посажен в Петропавловскую крепость, в которой пробыл восемь месяцев. Решением суда он был признан главным преступником, потому что не донёс на Белинского и распространял текст запрещённого письма, в котором автор подрывал устои церкви и правительства. Он получил высшую меру наказания – расстрел, но буквально перед самой казнью вышел указ императора о смягчении приговора

петрашевцам. Вместо расстрела Достоевский отправился в Омск на четыре года, отбывать каторгу, после которой служил рядовым в Семипалатинске. В 1856-м, после коронации Александра II, Фёдора амнистировали.

Годы пребывания писателя в Омске нашли отражение в его повести «Записки из Мёртвого дома». Автор одним из первых описал каторгу, существование заключённых, быт и нравы, царящие в этом мрачном месте. Современники писателя по-разному оценили его произведение. Для одних повесть стала откровением, другие её просто не признали. Тургенев сравнил «Записки» с «Адом», написанным Данте. По мнению Александра Герцена, повесть сродни фреске «Страшный суд» Микеланджело. Жанр этой повести не определили и до наших дней. Одни говорят, что её вполне можно признать мемуарами, потому, что там слишком много воспоминаний Достоевского, другие считают, что присутствие вымышленного персонажа и не соблюдение точности исторических фактов не даёт ей право называться автобиографической.

Достоевский не прекращал работу ни на один день, и вскоре представил на суд читателей своё новое детище – роман «Униженные и оскорблённые». Затем издал рассказ под названием «Скверный анекдот», повесть «Записки из подполья» и очерк «Зимние заметки о летних впечатлениях».

В 1861 году Фёдор и Михаил Достоевские начали издавать собственный литературно-политический журнал «Время». В 1863-м его закрыли, и братья переключились на выпуск нового журнала, получившего название «Эпоха».

В те годы Фёдор часто выезжал за границу. Он посетил Францию, Германию, Швейцарию, Англию, Австрию, Италию. Именно там он пристрастился к рулетке, которая найдёт отражение в его новом произведении «Игрок».

Начиная с 1860-го по 1880-й годы Достоевский упорно трудился над созданием романов, которые прославились, как «великое пятикнижие». Это были «Преступление и наказание», «Бесы», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы». Все они, за исключением «Подростка», оказались в списке «100 лучших книг всех времён», который составил Норвежский книжный клуб и Норвежский институт им. Нобеля. Работу над «Братьями Карамазовыми» Достоевский завершил в ноябре 1880-го, буквально за несколько месяцев до смерти. Роман стал последним произведением классика.

Сердце Фёдора Достоевского перестало биться 9 февраля 1881 года. Писатель страдал туберкулёзом лёгких, хроническим бронхитом и эмфиземой лёгких, которые и стали причиной смерти. На тот момент известному писателю было всего 59 лет. На церемонии про-

щания с писателем присутствовало несколько сотен человек. Траурная процессия растянулась почти на километр. Местом упокоения Фёдора Достоевского стало Тихвинское кладбище Петербурга.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

1. P1 Д706 Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений : в 30 т. / Ф. М. Достоевский. – Ленинград : Наука, 1972 . – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 440673 Т. 1 : Бедные люди : роман. Повести и рассказы 1846-1847. – 1972. – 519 с., [1] л. портр.
- 446403 Т. 2 : Повести и рассказы, 1848-1859. – 1972. – 527 с.
- 456600 Т. 3 : Село Степанчиково и его обитатели : повесть ; Униженные и оскорбленные : роман. – 1972. – 543 с.
- 456897 Т. 4 : Записки из мертвого дома : повесть в 2-х частях, рассказы. – 1972. – 326 с., [1] л. портр.
- 466535 Т. 5 : Повести и рассказы, 1862-1866. – 1973. – 407 с. – Содерж.: Скверный анекдот ; Зимние заметки о летних впечатлениях ; Записки из подполья ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. – Игрок : роман.
- 476575 Т. 6 : Преступление и наказание : роман в 6-ти частях. – 1973. – 423 с.
- 480322 Т. 7 : Преступление и наказание : роман в 6-ти частях. – 1973. – 416 с.
- 479219 Т. 8 : Идиот : роман. – 1973. – 511 с.

- 489840 Т. 9 : Идиот : рукоп. ред. ; Вечный муж : повесть ; Наброски 1867-1870.– 1974. – 528 с.
- 496015 Т. 10 : Бесы : роман. – 1974. – 519 с.
- 504770 Т. 11 : Бесы. Глава «У Тихона» : рукоп. ред. – 1974. – 415 с.
- 526074 Т. 12 : Бесы : рукоп. ред. Наброски. 1870-1872. – 1975. – 375 с.
- 528009 Т. 13 : Подросток : роман. – 1975. – 456 с.
- 538693 Т. 14 : Братья Карамазовы : роман. Кн. 1-10. – 1976. – 511 с.
- 554331 Т. 15 : Братья Карамазовы : роман. Кн. 11-12. Эпилог. – 1976. – 624 с.
- 560132 Т. 16 : Подросток : рукопис. ред. – 1976. – 430 с.
- 561116 Т. 17 : Подросток : рукоп. ред. Наброски 1874-1879. – 1976. – 479 с.
- 653170 Т. 18 : Статьи и заметки, 1845-1861. – 1978. – 371 с.
- 659919 Т. 19 : Статьи и заметки, 1864. – 1979. – 359 с.
- 667463 Т. 20 : Статьи и заметки, 1862-1865. – 1980. – 432 с.

- 674490 Т. 21 : Дневник писателя, 1873 ; Статьи и заметки, 1873-1878. – 1980. – 551 с.
- 703881 Т. 22 : Дневник писателя за 1876 год, январь-апрель. – 1981. – 404 с.
- 705889 Т. 23 : Дневник писателя за 1876 год, май-октябрь. – 1981. – 423 с.
- 717601 Т. 24 : Дневник писателя за 1876 год, ноябрь-декабрь. – 1982. – 518 с.
- 722616 Т. 25 : Дневник писателя за 1877 год, январь-август. – 1983. – 470 с.
- 747148 Т. 26 : Дневник писателя за 1877 год, сентябрь-декабрь – 1880, август. – 1984. – 518 с.
- 752788 Т. 27 : Дневник писателя за 1881 год. Автобиографическое Dubia. – 1984. – 463 с.
- 760382 Т. 28 : Кн. 1. Письма, 1832-1859. – 1985. – 552 с.
772838
- 781187 Т. 29 : Кн. 1. Письма, 1869-1874. – 1986. – 573 с.
- 794592 Т. 29 : Кн. 2. Письма, 1875-1877. – 1986. – 374 с.
- 823259 Т. 30 : Кн. 1. Письма, 1878-1881. – 1988. – 455 с.

- 867751 Т. 30 : Кн. 2. Дополнение к изданию, дарственные и другие надписи и пометы на письмах, сводные указатели. – 1990. – 430, [1] с.
2. 84(2Рос-Рус)15 Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений : в 12 т. / Ф. М. Достоевский. – Санкт – Петербург : Издательство А. Ф. Маркс, 1894-1895. – (Бесплатное приложение к журналу «Нива»). – Текст (визуальный) : непосредственный.
Д706
- 65442 Т. 3 : Ч. 2. Зимние заметки о летних впечатлениях : публицистический очерк, 1894. – 353 с.
- 65437 Т. 9 : Ч. 1. Критические статьи ; Дневник писателя за 1873 г., 1895. – 472 с.
60612
- 62912 Т. 10 : Ч. 1. Дневник писателя за 1876 г., 1895. – 444 с.
3. 84(2Рос-Рус)15 Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений : в 6 т. / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина. – 1885-1886 гг. – Текст (визуальный) : непосредственный.
Д706
- 65440 Т. 5 : Критические статьи ; Политические статьи ; Дневник писателя за 1873 г. ; Дневник писателя за 1877, 1880-81 гг. – 1886. – 821 с.
- 84(2Рос-Рус)15 Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений : с многочисленными приложениями : в 21 [23] т. / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург : Просвещение, 1911-[1918]. – (Всемирная библиотека. Собрания сочинений знаменитых русских и иностранных писателей). – Текст (визуальный) : непосредственный.
Д706

4. 64451 Т. 18 : Братья Карамазовы : роман [в 4 ч]. – 449 с.
- 64448 Т. 19 : Дневник писателя за 1873 г. ; Политические статьи ; Критические статьи. – 427 с.
- 64449 Т. 20 : Дневник писателя за 1876 г. – 420 с.
- 64447 Т. 21 : Дневник писателя за 1877 г., 1880 г., 1881 г. – 523 с.
5. P1
Д706
526924 Бедные люди : роман / [ил.: Б. Басов]. – Москва : Художественная литература, 1975. – 171 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. 84(2)1
Д706
842179 Белые ночи : повесть / [рис. М. В. Добужинского]. – Ленинград : Художник РСФСР, 1989. – 78, [3] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
7. 84(2)52-44
Д706
820820
820821 Белые ночи : роман и повести. – Минск : Юнацтва, 1988. – 318, [2] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
8. 84(2=411.2)52-44
Д706
986540 Белые ночи. Бедные люди. Преступление и наказание : романы. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 782, [2] с. – (Школьная библиотека). – Текст (визуальный) : непосредственный.

9. 84(2=411.2)52-44 Д706 987969 Бесы : роман. – Москва : Geleos, 2007. – 682, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
10. 84(2Рос=Рус)15-4 Д706 Ф950421 Бесы : роман [в 3 ч.] ; «Бесы» : антология русской критики / [сост., подг. текста, послесл., коммент. Л. И. Сараскиной]. – Москва : Согласие, 1996. – 743, [1] с. – (Достояние России). – К 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. – Текст (визуальный) : непосредственный.
11. 84(2=411.2)52-44 Д706 986715 808175 Братья Карамазовы : роман [в 4 ч. с эпилогом] Ч. 1-2. – Москва : Советская Россия, 1987. – 346, [3] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
12. 84(2=411.2)2-44 Д706 986716 Братья Карамазовы : роман [в 4 ч. с эпилогом] Ч. 3-4. – Москва : Советская Россия, 1987. – 477, [3] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
13. 84(2Рос=Рус)15-4 Д706 931761 Братья Карамазовы : роман ; Наброски автобиографического и публицистического характера / [сост. и коммент. С. В. Жожикашвили]; Ин-т «Открытое о-во». – Москва : Слово, 1999. – 771, [1] с. – (Пушкинская библиотека). – Текст (визуальный) : непосредственный.
14. 84(2=Рус)1 Д706 М801991 Возвращение человека : сборник. – Москва : Советская Россия, 1989. – 558, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

15. 84(2+411.2)5
Д706
б\н
Записки из мёртвого дома : повесть. – Петрозаводск : Карелия, 1979. – 291, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
16. 84(2Рос=Рус)52-4
Д706
986059
Идиот : роман / [предисл. В. Туманова]. – Москва : Правда, 1981. – 637, [2] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
17. 84(2=411.2)52-44
Д706
687180
987179
Идиот : роман в 4 ч. / [ред. В. Курганова] : худож. Б. Юдкин. – Москва : Советская Россия, 1981. – 588, [2] с. : ил. – (Библиотечная серия). – Текст (визуальный) : непосредственный.
18. Р1
Д706
435916
Идиот : роман в 4 ч. Ч. 1-2. – Москва : Художественная литература, 1971. – 300 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
19. Р1
Д706
435917
Идиот : роман в 4 ч. Ч. 3-4. – Москва : Художественная литература, 1971. – 273 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
20. 83.3(2Рос=Рус)15-8
Д706
970294
Избранное / сост., авт. вступ. ст.и коммент. Т. А. Касаткина ; Ин-т обществ. мысли. – Москва : РОССПЭН, 2010. – 902 с. – (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века). – Текст (визуальный) : непосредственный.
21. Р1
Д706
436888
Избранное : из ранних произведений / подгот. текста и послесл. В. Н. Этова ; ил. Б. Лавров. – Москва : Современник, 1971. – 352 с. : ил. – (Классическая библиотека). – Текст (визуальный) : непосредственный.

22. P1
Д706
723234
Искания и размышления : [сборник] ; [авт. вступ. ст. Г. М. Фридендер]. – Москва : Советская Россия, 1983. – 462 с. – (Библиотека русской художественной публицистики). – Текст (визуальный) : непосредственный.
23. P1
Д706
467687
Кроткая : фантаст. рассказ. – Москва : Художественная литература, 1973. – 87 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
24. P1
Д706
Ф573331
Неточка Незванова : повесть. – Москва : Художественная литература, 1978. – 196 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
25. 83.3(2=Рус)
Д706
814453
О русской литературе : сборник. – Москва : Современник, 1987. – 398, [1] с. : портр. – (Библиотека «Любителям русской словесности» . Из литературного наследия). – Текст (визуальный) : непосредственный.
26. P1
Д706
M412858
M413020
Об искусстве : Статьи и рецензии : Отрывки из «Дневника писателя». Письма. Из записных тетрадей и записных книжек. Из художественных произведений. – Из воспоминаний о Ф. М. Достоевском / сост., вступ. статья и примеч. В. А. Богданова. – Москва : Искусство, 1973. – 631 с., 1 л. портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.
27. 84(2=411.2)52-49
Д706
984044
655206
Переписка / Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская ; изд. подг. С. В. Белов, В. А. Туниманов ; АН СССР. – Москва : Наука, 1979. – 483 с., [3] л. ил. – (Литературные памятники). – Текст (визуальный) : непосредственный.

28. 83.3(2Рос=Рус) Д706 РМ176796 Достоевский Ф. М., Тургенев И. С. Пеписка / Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев ; под ред., с введением и примеч. И. С. Зильберштейна ; предисл. Н. Ф. Бельчикова. – Ленинград : Академия, 1928. – 200 с., [2] вклад. лист. портр. : ил., портр. – (Памятники литературного быта. Письма). – Текст (визуальный) : непосредственный.
29. 84(2Рос=Рус)15-4 Д706 931759 Подросток : Произведения разных лет. – Москва : Слово, 1999. – 748, [1] с. – (Пушкинская библиотека). – Текст (визуальный) : непосредственный.
30. 84(2=411.2)5 Д706 998470 Преступление и наказание : роман / сост., коммент. Т. А. Косаткиной. – Москва : Дрофа, 2007. – 605, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
31. 84(2=411.2)52-44 Д706 987970 Преступление и наказание : роман. – Москва : Geleos, 2007. – 536, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
32. 84(2=411.2)52-44 Д706 952921 988981 1002946 Преступление и наказание : роман в 6 частях с эпилогом. – Москва : Мир книги ; Литература, 2006. – 510, [1] с. : портр. – (Бриллиантовая коллекция). – Текст (визуальный) : непосредственный.
33. 84(2Рос=Рус)15-4 Д706 951460 991522 991150 Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом. – Хабаровск : Книжное издательство. – 1981. – 558, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

34. 84(2=411.2)52-41
Д706
953007 Преступление и наказание. Бедные люди. Дядюшкин сон : романы, повесть. – Москва : Художественная литература, 1983. – 398, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
35. 84(2=411.2)52-44
Д706
986022 Село Степанчиково и его обитатели : повести, рассказы. – Москва : Советская Россия, 1986. – 555, [3] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
36. 84(2=Рус)1
Д706
М801509 Скверный анекдот ; Кроткая : рассказы. – Москва : Книга, 1988. – 277, [1] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
37. 83.3(2Рос=Рус)15-8
Д706
Ф950610 Сочинения, письма, документы : словарь-справочник / Рос. акад. наук, Ин-т лит. (Пушкин. Дом) ; Санкт-Петербург : Пушкин. Дом, 2008. – 468, [1] с. – (Достоевский и русская культура). – Текст (визуальный) : непосредственный.
38. 84(2=411.2)52-44
Д706
688196 Униженные и оскорблённые : роман в 4 ч. с эпилогом ; [ред. С. Митрохина]. – Москва : Московский рабочий, 1981. – 349, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Книги

1. 83.3(0)
Б307
945798



Бахтин, М. М. Собрание сочинений : в 7 т. Т. 6 : Проблемы поэтики Достоевского. 1963. Работы 1960 – 1970 гг. / М. М. Бахтин ; Ин-т мировой лит. им. М. Горького РАН. – Москва : Русские словари : Языки славянской культуры, 2002. – 799 с. – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV1125051/ (дата обращения 25.11.2021). – Текст (визуальный) : электронный.

2. 83.3(2)15-8
Б435
Ф934596




Белов, С. В. Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение». Т. 1 : [А – К] / С. В. Белов ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 572, [1] с. портр. – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000732004/ (дата обращения 25.11.2021). – Текст (визуальный) : электронный.


3. 83.3(2)15-8
Б435
Ф934597




Белов, С. В. Энциклопедический словарь «Ф. М. Достоевский и его окружение» Т. 2 : [Л – Я] / С. В. Белов ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 540, [1] с. : портр. – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000733551/ (дата обращения 25.11.2021). – Текст (визуальный) : электронный.

4. 83.3(2)1
Б436
816202
Белопольский, В. Н. Достоевский и философская мысль его эпохи : Концепция человека / В. Н. Белопольский ; Рост. гос. ун-т им. М. А. Сулова. – Ростов-на-Дону : Издательство Ростовского университета, 1987. – 206, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. 83.3(2)15-82
Б646
б/н
Бирон, В. С. Петербург Достоевского / В. С. Бирон ; Грав. на дереве Н. Кофанова. – Ленинград : Товарищество «Свеча», 1991. – 44, [1] с. : грав. – (Ленинград весь на ладони). – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. 83.3(2)15-82
В141
891361
Вайнерман, В. С. Достоевский и Омск / В. С. Вайнерман. – Омск : Книжное издательство, 1991. – 125, [2] с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
7. 83.3(2)6
В315
896398
Вересаев, В. В. Живая жизнь : О Достоевском и Л. Толстом. Аполлон и Дионис (о Ницше) / В. В. Вересаев. – Москва : Политиздат, 1991. – 335, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
8. 83.3(2)15-8
В315
44250
Р44251
Вересаев, В. В. (Смидович). Живая жизнь. В 2-х ч. : Ч. 1. О Достоевском и Льве Толстом / В. В. Вересаев. – Москва : Тип.-лит. Т-ва И. Н. Кушнерова и К^о, 1911. – 214 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
9. 83.3(2)15-82
В67
892383
Волгин, И. Л. Последний год Достоевского : Исторические записки / И. Л. Волгин. – Москва : Советский писатель, 1991. – 543, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

10. 83.3(2)15-8
В67
895987
- Волгин, И. Л. «Родиться в России» : Достоевский и современники: жизнь в документах / И. Л. Волгин. – Москва : Книга, 1991. – 605, [1] с. : ил. – (Писатели о писателях). – Текст (визуальный) : непосредственный.
11. 83.3(2)15-8
В685
P90262
- Волоцкой, М. В. Хроника рода Достоевского. 1506-1933 / М. В. Волоцкой ; предисл. П. М. Зиновьева. – Москва : Север, 1933. – 443 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
12. 83.3(2)15-8
Г247
970595
- 
- Гачева, А. Г. «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» : Достоевский и Тютчев / А. Г. Гачева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Комис. по изучению творчества Ф. М. Достоевского. – Москва : ИМЛИ РАН, 2004. – 637, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/002178_000020_BGUNB-BELG%7C%7C%7CBIBL%7C%7C%7C0000128362/ (дата обращения 25.11.2021). – Текст (визуальный) : электронный.
13. 83.3(2)15-82
Г887
90276
P59238
- Гроссман, Л. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского : биография в датах и документах / Л. Гроссман. – Москва ; Ленинград : Асадемия, 1935. – 382 с., 28 вкл. л. ил., портр. – (Литературоведение и литературные пособия / под. общ. ред. Вал. Полянского). – Текст (визуальный) : непосредственный.
14. 83.3(2)1
Д644
853955
- Долинин, А. С. Достоевский и другие : статьи и исследования о русской классической литературе / А. С. Долинин. – Ленинград : Художественная литература, 1989. – 478, [1] с., [1] л. портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

15. 83.3(2)15
Д706
Ф884712
РФ884711
- Достоевская, А. Г. Дневник 1867 года / А. Г. Достоевская ; Изд. подгот. [и послесл. написала] С. В. Житомирская ; Рос. акад. наук. – Москва : Наука, 1993. – 452, [2] с., [3] л. ил. – (Литературные памятники). – Текст (визуальный) : непосредственный.
16. 83.3(2)15-8
Д706
901614
- 
- Достоевская, А. Г. Последняя любовь Ф. М. Достоевского : дневник 1867 г. / А. Г. Достоевская ; [вступ. ст., с. 5-26, подгот. текста и примеч. С. В. Белова]. – Санкт-Петербург : Андреев и сыновья, 1993. – 459, [2] с. : портр. – (Историко-литературные мемуары). – Текст (визуальный) : непосредственный. URL : https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_59732/ (дата обращения 25.11.2021). – Текст (визуальный) : электронный.
17. 83.3(2)15-8
Д706
901613
- Достоевская, Л. Ф. Достоевский в изображении своей дочери. Первое полное русское издание / Л. Ф. Достоевская. – Санкт-Петербург : Издательство «Андреев и сыновья», 1992. – 246 с. Текст (визуальный) : непосредственный.
18. 83.3(2)15-8
Д706
959969
- Достоевский, А. М. Воспоминания / А. М. Достоевский. – Москва : Аграф, 1999. – 427, [2] с. – (Символы времени). – Текст (визуальный) : непосредственный.
19. 83.3(2)15-8
Д706
970108
- Достоевский без глянца / [сост. П. Е. Фокина]. – Санкт-Петербург : Амфора, 2008. – 459, [1] с. – (Без глянца). – Текст (визуальный) : непосредственный.

20. 83.3(2)15
Д706
- Достоевский : Материалы и исследования / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) ; [редкол.: В. Г. Базанов (гл. ред.) и др.]. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1974. – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 824934
- Т. 8 / [отв. ред. Г. М. Фридлиндер]. – 1988. – 318, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный
- 872578
- 
- Т. 9 / [отв. ред. Г. М. Фридлиндер]. – 1991. – 300, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006839111/ (дата обращения 01.12.2021). – Текст (визуальный) : электронный.
21. 83.3(2)15-8
Д706
969295
- Достоевский : материалы и исследования. [Т. 119 / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) ; [редкол. : Н. Ф Буданова, И. Д. Якубович]. – Санкт-Петербург : Наука, 2010. – 486, [1] с. Текст (визуальный) : непосредственный.
22. 83.3(2)15-8
Д706
Ф950912
- Достоевский : энциклопедия / сост. Н. Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм ; ЭКС-МО ; Око, 2008. – 798, [1] с. : ил. , портр. – (Энциклопедия великих писателей). – Текст (визуальный) : непосредственный.
23. 83.3(2)
Д706
- Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. / [вступ. ст. и коммент. К. Тюнькина]. – Москва : Художественная литература, 1990. – Текст (визуальный) : непосредственный.
- 861328
- Т. 1 : 622, [1] с., ил.
- 867110
- Т. 2 : 622, [1] с., ил.

24. 83.3(2)15-8
Д706
961274

Достоевский и русское зарубежье XX века. [Т. 1] / под. ред. Ж. Ф. Жаккар и У. Шмид. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2008. – 278. [1] с. – (Dostoevsky Monographa). – Часть текста на англ. яз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

25. 86.37-22
Е131
Ф963909



Евангелие Достоевского : личный экземпляр Нового Завета 1823 года издания подаренный Ф. М. Достоевскому в Тобольске в январе 1850 года : [в 2 т.]. – Москва : Русский Мир, 2010. – К 190-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. – Текст (визуальный) : непосредственный. URL :

Т. 2 : Исследования. Материалы к комментарию / [гл.ред. А. Т. Волобуев : ред. А. В. Ткачѳв]. – 477, [1] с. : ил. , портр. https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_166438_9/ (дата обращения 01.12.2021). – Текст (визуальный) : электронный.

26. 83.3(2=411.2)52
Ж671
991597

Живолупова, Н. В. Достоевский и Чехов : аспекты архитектоники и поэтики : [сборник статей] / Н. В. Живолупова. – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2017. – 267 с. – Часть текста на английском языке. – Текст (визуальный) : непосредственный.

27. 83.3(2)15-8
Д706
Р44536



Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников, письмах и заметках / Сост. В. Е. Чешихин-Ветринский. – Москва : Издательство товарищества И. Д. Сытина, 1912. – 336 с. – Текст (визуальный) : непосредственный. URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003798572/ (дата обращения 01.12.2021). – Текст (визуальный) : электронный.

28. 86.37
3-20
РФ80879 Закржевский, А. К. Религия : Психологические параллели. Достоевский / А. К. Закржевский. – Киев : Издательство журнала «Искусство», 1913. – VII, 473 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
29. 83.3(2)15-8
И209
918054 Иванова, А. А. Философские открытия Ф. М. Достоевского / А. А. Иванова. – Москва, 1995. – 194 с.– Текст (визуальный) : непосредственный.
30. 83.3(2)52
К214
991531 Карасёв, Л. В. Достоевский и Чехов : неочевидные смысловые структуры / Л. В. Карасёв. – Москва : ЯСК, 2016. – 334 с. Текст (визуальный) : непосредственный.
31. 83.3(2)1
К279
850878 Карякин, Ю. Ф. Достоевский в канун ХХI века. – Москва : Советский писатель, 1989. – 646 с., [16] л. ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
32. 83.3(2=411.2)52
К28
1002127 Касаткина, Т. А. Священное в повседневном : двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского / Т. А. Касаткина : Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Комис. по изучению творческого наследия Ф. М. Достоевского Науч. совета «История мировой культуры» РАН. – Москва : ИМЛИ, 2015. – 521, [1] с., [8] л. ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
33. 83.3(2)1-8
К711
828926 Косенко, П. П. Неэвклидовы параллели : хроника последних лет жизни Ф. М. Достоевского и некоторых его современников / П. П. Косенко. – Алма-Ата : Жазушы, 1988. – 366, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

34. 83.3(2)15-8
K826
44411
Критические разборы романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» : дополнение ко второму изданию : «Критические комментарии к сочинениям Ф. М. Достоевского» : сб. критич. ст. Ч. 1 : Биографические сведения о Ф. М. Достоевском. Общая характеристика литературной деятельности Ф. М. Достоевского. Критика «Бедных людей». Критический разбор повестей и рассказов Ф. М. Достоевского / Собрал В. Зелинский. – 2-е изд. – Москва : Тип. А. Г. Кольчугина, 1894. – 122. – [9] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
35. 83.3(2)15-84
З-264
44415
Замотин, И. И. Ф.М. Достоевский в русской критике : Ч. 1. 1846-1881 / И. И. Замотин. – Варшава : Тип. окружного штаба, 1913. – 333 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
36. 83.3(2)15-8
K279
970109
Карякин, Ю. Ф. Достоевский и Апокалипсис / Ю. Ф. Карякин ; [сост. И. Н. Зорина]. – Москва : Фолио, 2009. – 702, [1] с., [16] л. ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.
37. 83.3(2)15-8
K28
970675
Касаткина, Т. А. О творящей природе слова : онтологичность слова в творчестве Ф. М. Достоевского как основа «реализма в высшем смысле» / Т. А. Касаткина ; Рос. акад. наук. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Комис. по изучению творчества Ф. М. Достоевского. – Москва : ИМЛИ РАН, 2004. – 479 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

38. 83.3(2=411.2)52-8 Кириллова, И. А. Образ Христа в творчестве Достоевского : размышления / И. А. Кириллова. – Москва : Центр книги Рудомино, 2011. – 155, [3] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
K431
978786
39. 83.3(2)15-8 Кирпотин, В. Я. Молодой Достоевский / В. Я. Кирпотин / В. Кирпотин ; Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : Художественная литература, 1947. – 376 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
K434
183438
40. 83.3(2=411.2)5 Комарович, В. Л. «Весь устремление» : статьи и исследования о Ф. М. Достоевском / В. Л. Комарович ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ Рос. акад. наук, 2018. – 923, [2] с., [1] л. портр. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009922036/ (дата обращения 03.12.2021). – Текст (визуальный) : электронный.
K63
Ф993519
41. 83.3(2)15-84 Критический комментарий к сочинению Ф. М. Достоевского : сб. критич. ст. Ч. 1: Биографические сведения о Ф. М. Достоевском. Общая характеристика литературной деятельности Ф. М. Достоевского. Критика «Бедных людей». Критические разборы повестей и рассказов Ф. М. Достоевского / Собрал В. Зелинский. – 4-е изд. – Москва : Тип. Вильде, 1907. – 583 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
K826
44595



42. 83.3(2)15-84
K826
44748 Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : Сб. критич. ст. Ч. 2 : «Униженные и оскорбленные». «Записки из Мертвого дома». «Преступление и наказание». «Идиот» / Собрал В. Зелинский. – 4-е изд. – Москва : Тип. Вильде, 1907. – 527 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
43. 83.3(2)15-84
K826
44333 Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : Сб. критич. ст. Ч. 3 : «Бесы». «Подросток». «Речь Ф. М. Достоевского об А. С. Пушкине» / Собрал В. Зелинский. – 4-е изд. – Москва : Тип. Вильде, 1907. – 552 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
44. 83.3(2)15-84
K826
44864 Критический комментарий к сочинениям Ф. М. Достоевского : Сб. критич. ст. Ч. 4 : «Братья Карамазовы» / Собрал В. Зелинский. – 3-е изд. – Москва : Типо-литогр., 1906. – 535 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
45. 83.3(2)15-8
K889
872168 Кудрявцев, Ю. Г. Три круга Достоевского : Событийное. Временное. Вечное / Ю. Г. Кудрявцев. – [2-е изд., доп.]. – Москва : Издательство МГУ, 1991. – 400 с. : портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.
46. 83.3(2=411.2)52
K987
991532 Кэррик, Лесс. Достоевский и «другая Европа» : афоризмы, статьи, эссе, дневники, путевая проза, письма / Лесс Кэррик ; сост., пер. с нем., предисл. и коммент. Г. Е. Потаповой ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. – 696, [3] с. : ил., портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.

47. 83.3(2)15-83
Л241
947497 Лапин, А. В. Феномен религиозной веры в мировоззрении Ф. М. Достоевского : спец. 09.00.13 – религиоведение, философия. Антропология, философия культуры : автореф. диссертации на соискание учен. степ. кандидата философ. наук / А. В. Лапин. – Благовещенск : [б.и.], 2006. – 26 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
48. 83.3(2)15-8
Л524 Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского : [в 3 т.] : 1821-1881. / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом)]. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1999. – Текст (визуальный) ; непосредственный.
- 955361 Т. 1 : 1821-1864 / [сост. : И. Д. Якубович, Т. И. Орнатская]. – 530, [6] с. : портр.
- 955362 Т. 2 : 1865-1874 / [сост. И. А. Битюгова и др.]. – 583, [3] с.
- 955363 Т. 3 : 1875-1881 / [сост. А. В. Архипова и др.]. – 614 с.
49. 83.3(2)15-8
Н311
Ф935401 Наседкин, Н. Н. Достоевский : энциклопедия / Н. Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм, 2003. – 798, [1] с. : ил. , портр. – Текст (визуальный) : непосредственный.
50. 83.3(2)15-84
Н311
945918 Наседкин, Н. Н. Самоубийство Достоевского : тема суицида в жизни и творчестве писателя / Н. Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм, 2002. – 446 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

51. 83.3(2)1
O116
867162 О Достоевском : Творчество Достоевского в русской мысли 1881–1931 гг. : сб. ст. – Москва : Книга, 1990. – 428, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
52. 83.3(2)15-8
П219
900720 Пачини, Д. О философии Достоевского. Эссе / Джанлоренцо Пачини ; пер. М. Д. Зарецкая. – Москва : Прометей, 1992. – 78 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
53. 83.3(2)15-84
П551
945938 Померанц, Г. С. Открытость бездне : встречи с Достоевским / Г. С. Померанц. – Москва : РОССПЭН, 2003. – 349, [2] с. : портр. – (Российский Пропилей). – Текст (визуальный) : непосредственный.
54. 83.3(2)15-8
П551
867635 Померанц, Г. С. Открытость бездне : встречи с Достоевским / Г. С. Померанц. – Москва : Советский писатель, 1990. – 382, [2] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
55. 83.3(2=411.2)52-8
P312
984169 Ребель, Г. М. Герои и жанровые формы романов Тургенева и Достоевского : (типологические явления русской литературы XIX века) : [монография] / Г. М. Рабель. – Пермь : Издательство ПГПУ, 2007. – 398 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
56. 83.3(2)15-8
P691
968838 Роман Ф. М. Достоевского «Подросток» : возможности прочтения / [ред.-сост. В. А. Викторovich]. – Коломна : КГПИ, 2003. – 259, [2] с. – (Педагогический потенциал русской литературы). – Текст (визуальный) : непосредственный.

57. 83.3(2)15-8
P777
868773
Россош, Г. Г. Воображаемый диалог с Ф. М. Достоевским : О национальном самосознании и межнациональных отношениях, о вере и неверии, мире и войне / Г. Г. Россош. – Москва : Прометей, 1990. – 132, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
58. 83.3(2)15-84
С20
870074
871541
Сараскина, Л. И. «Бесы» : роман-предупреждение / Л. И. Сараскина. – Москва : Советский писатель, 1990. – 478, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
59. 83.3(2)1
С29
858274
Селезнёв, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнёв. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 541, [2] с., [24] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ). – Текст (визуальный) : непосредственный.
60. 83.3(2)15-8
С481
Ф964245
Словарь языка Достоевского : идиоглоссарий : А – В / [авт.-сост. : Е. Л. Гинзбург и др.] ; гл. ред. Ю. Н. Караулов ; Рос. акад. наук, Ин-т им. В. В. Виноградова РАН. – Москва : Азбуковник, 2008. – 961, [1]с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
61. 83.3(2)15-8
С481
Ф964424
Словарь языка Достоевского : идиоглоссарий : Г – З / [авт.-сост.: Е. Л. Гинзбург и др.] ; гл. ред. Ю. Н. Караулов ; Рос. акад. наук, Ин-т им. В. В. Виноградова РАН. – Москва : Азбуковник, 2010. – 1048, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

62. 83.3(2=411.2)52-8 С481 Ф981558 Словарь языка Достоевского : идиоглоссарий : И – М / [авт.-сост.: Е. Л. Гинзбург и др.] ; гл. ред. Ю. Н. Караулов ; Рос. акад. наук, Ин-т им. В. В. Виноградова РАН. – Москва : Азбуковник, 2012. – 846, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
63. 83.3(2)15-8 С488 889903 Слоним, М. Три любви Достоевского. – М. Слоним. – Москва : Советский писатель, 1991. – 304 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
64. 83.3(2)15-8 С689 970850 Сохряков, Ю. И. Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза XX века (70-80-е годы) / Ю. И. Сохряков ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2002. – 238, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
65. 83.3(2)15-8 С904 РФ22090 44728 Суслова, А. П. Годы близости с Достоевским : Дневник. Повести. Письма / А. П. Суслова ; Изд. М. и С. Сабашниковых. – Москва : Тип. «Искра революции», 1928. – 196 с. – (Записки прошлого. Воспоминания и письма). – Текст (визуальный) : непосредственный. – URL : https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004727571/ (дата обращения 03.12.2021). Текст (визуальный) : электронный.



66. 83.3(2)15-8
Т191
Б/н
Тарасов, Б. Н. «Закон Я» и «закон любви» : (нравственная Философия Достоевского) : (из цикла «История этич. учений») / Б. Н. Тарасов. – Москва : Знание, 1991. – 62, [2] с. – (Новое в жизни, науке, технике. Этика № 5). – Текст (визуальный) : непосредственный.
67. 83.3(2)15-98
Т26
870543
Твардовская, В. А. Достоевский в общественной жизни России (1861-1881) / В. А. Твардовская ; АН СССР, Ин-т истории СССР. – Москва : Наука, 1990. – 336, [3] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
68. 83.3(2)15-8
Т285
44539
Творческий путь Достоевского : сборник статей / [ред. Н. Л. Бродский]. – Ленинград : Кн. изд-во Сеятель Е. В. Высоцкого, 1924. – 215 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
69. 83.3(2)15-8
Т286
897153
Творчество Ф. М. Достоевского: искусство синтеза : [коллективная монография] / Г. К. Щенников, В. В. Борисова, В. А. Михнюкевич [и др.]. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1991. – 285 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
70. 83.3(4Фра)6я9
Ф753
984350
Фокин, С. Л. Фигуры Достоевского во французской литературе XX века : [монография] / С. Л. Фокин. – Санкт-Петербург : Изд-во Русская христианская гуманитарная академия, 2013. – 395, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

71. 83.3(2)15-84
Э92
М348924
М349622
Этов, В. И. Достоевский : очерк творчества / В. И. Этов. – Москва : Просвещение, 1968. – 382, [2] с. : ил. – (Библиотечка словесника). – Текст (визуальный) : непосредственный.
72. 83.3(2=411.2)52
Я499
Ф993257
Якушин, Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. – 8-е изд. – Москва : Русское слово, 2012. – 131, [3] с. : портр., ил. – (В помощь школе). – Текст (визуальный) : непосредственный.
73. 83.3(2Рос=Рус)15-8
Д706
Ф950912
Энциклопедия / сост. Н. Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм : ЭКСМО : Око, 2008. – 798, [1] с. : ил. , портр. – (Энциклопедия великих писателей). – Текст (визуальный) : непосредственный.

СТАТЬИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

1. Розенблюм, Л. «Красота спасет мир». О «символе веры» Ф. М. Достоевского / Л. Розенблюм. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 1991. – № 11/12. – С. 142-180.

2. Бачинин, В. А. Криминография Ф.М. Достоевского / В. А. Бачинин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Государство и право. – 2000. – № 2. – С. 104-112.

3. Волгина, О. В. Аргументативный статус «чужой речи» в публицистике Ф. М. Достоевского : судебная полемика в «Дневнике писателя» / О. В. Волгина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вестник МГУ : Серия 10. Журналистика. – 2000. – № 4. – С. 36-55.

4. Телегин, С. М. Достоевский в зарубежной критике / С. М. Телегин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 7. – С. 7-8.

5. Погорельцев, В. Ф. Обобщающий урок по роману Достоевского Ф. «Идиот» / В. Ф. Погорельцев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2000. – № 8. – С. 38-39.

6. Кантор, В. К. Фрейд versus Достоевский / В. К. Кантор. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы философии. – 2000. – № 10. – С. 27-32.

7. Тарасов, Б. Н. «Лучший человек...» о положительном герое в творчестве Достоевского / Б. Н. Тарасов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 2-7.

8. Тарасов, Б. Н. О положительном герое в творчестве Достоевского Ф. М. / Б. Н. Тарасов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 2-7.

9. Погорельцев, В. Искусство общежития в романе Ф. Достоевского «Идиот» / В. Погорельцев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2001. – № 5. – С. 35-37.

10. Суворов, А. Достоевский и запад / А. Суворов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Москва. – 2001. – № 11. – С. 200-211.

11. Дунаев, М. Вера в горниле сомнений. Теодицея Достоевского / М. Дунаев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Москва. – 2001. – № 11. – С. 189-199.

12. Тарасов, Ф. Взгляд на Достоевского на рубеже третьего тысячелетия / Ф. Тарасов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Москва. – 2001. – № 11. – С. 177-188.

13. Краснов, М. Достоевский как зеркало судебной реформы / М. Краснов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Российская юстиция. – 2002. – № 1. – С. 62-66.

14. Сохряков, Ю. И. О комическом у Достоевского / Ю. И. Сохряков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 18-20.

15. Сергушева, С. В. Тема детства в творчестве Ф. М. Достоевского / С. В. Сергушева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 5. – С. 32-35.

16. Юрьева, О. Ю. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского / О. Ю. Юрьева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 26-28.

17. Смирнова, Л. Н. «Мир красотой спасётся» : категория красоты в творчестве Ф. М. Достоевского / Л. Н. Смирнова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 14-17.

18. Золотусский, И. П. Гоголь и Достоевский / И. П. Золотусский. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2004. – № 4. – С. 2-5.

19. Ауберков, С. Х. Достоевский о суде присяжных / С. Х. Ауберков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Государство и право. – 2004. – № 5. – С. 81-88.

20. Хайруллин, В. Справедливое общество или «утопизм» Достоевского / В. Хайруллин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Государство и право. – 2004. – № 8. – С. 100-105.

21. Задорожник, И. Е. Феноменология творчества Ф. М. Достоевского / И. Е. Задорожник. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы психологии. – 2005. – № 2. – С. 127-128.

22. Петров, В. Живые люди Достоевского и мертвые души Гоголя / В. Петров. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и жизнь. – 2005. – № 10. – С. 93-98.

23. Наумов, А. Проблема революционного экстремизма и терроризма в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» / А. Наумов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Законность. – 2006. – № 5. – С. 46-50.

24. Богданов, Н. Н. Читая Достоевского. Загадка Ставрогина / Н. Н. Богданов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 5. – С. 20-22.

25. Иванов, Н. В диалоге с Достоевским / Н. Иванов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Юный художник. – 2006. – № 7. – С. 17-19.

26. Мурашова, О. А. Тема греха и наказания, или «Психологический отчет одного преступления» / О. А. Мурашова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2006. – № 9. – С. 18-21.

27. Наумов, А. В. Проблемы уголовного права и правосудия в творчестве Ф. М. Достоевского / А. В. Наумов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Российская юстиция. – 2006. – № 11. – С. 54-57.

28. Сухих, И. Русская литература. XIX век. Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих. – Текст (визуальный) : непосредственный // Звезда. – 2007. – № 1. – С. 220-234.

29. Кантор, В. «Дневник писателя» Достоевского как провокация имперского кризиса в России / В. Кантор. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 2007. – № 1. – С. 228-249.

30. Попова, И. Другая вера как социальное безумие частного человека. «Крик осла» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / И. Попова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 2007. – № 1. – С. 149-164

31. Ребель, Г. Кто «виноват во всем этом»? : мир героев, структура и жанр романа «Идиот» / Г. Ребель. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 2007. – № 1. – С. 190-227.

32. Пискунова, С. «...кроме нас вчетвером» : роман «Идиот» в зеркале «Дон Кихота Ламанчского» / С. Пискунова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 2007. – № 1. – С. 165-189.

33. Фефелова, Н. Н. Даровое – земля детства Ф. М. Достоевского / Н. Н. Фефелова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 48-49.

34. Смирнова, Л. П. Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф. М. Достоевского ; от «Бедных людей» к «Преступлению и наказанию» / Л. П. Смирнова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 8-12.

35. Мурашова, О. А. Евангельские мотивы в прозе Достоевского Ф. М. / О. А. Мурашова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 22-25.

36. Лебедев, Ю. В. Диалог Ф. М. Достоевского с утопическим социализмом в творчестве 1840-х годов / Ю. В. Лебедев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 2. – С. 2-8.

37. Фатхутдинова, И. А. «Человек есть тайна...» : о портрете Ф. М. Достоевского работы В. Перова. X класс / И. А. Фатхутдинова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2007. – № 6. – С. 42-44.

38. Букчин, С. «Вы уже давно ищите правду...» : Ф. М. Достоевский и гимназист Владимир Стукалич / С. Букчин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Звезда. – 2007. – № 6. – С. 189-218.

39. Волгин, И. Достоевский в изгнании : переписка И. С. Шмелева и И. А. Ильина (1927-1950) / И. Волгин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Октябрь. – 2007. – № 8. – С. 171-181.

40. Померанц, Г. Божий след в творчестве Достоевского / Г. Померанц. – Текст (визуальный) : непосредственный // Октябрь. – 2007. – № 9. – С. 153-155.

41. Мильдон, В. От Раскольниковца к Смердякову : два закона философской антропологии Ф. Достоевского / В. Мильдон. – Текст (визуальный) : непосредственный // Октябрь. – 2007. – № 9. – С. 161-166.

42. Новик, В. Христианские персонализм и дионисизм Достоевского Ф. М. / В. Новик. – Текст (визуальный) : непосредственный // Октябрь. – 2007. – № 9. – С. 146-152.

43. Прасолов, Р. Миф Смердякова / Р. Прасолов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Москва. – 2007. – № 10. – С. 200-214.

44. Крейцер, А. Тайна зеркала в петербургской повести Ф. М. Достоевского «Двойник» / А. Крейцер. – Текст (визуальный) : непосредственный // Нева. – 2007. – № 11. – С. 235-236

45. Чалмаев В. А. «Золотые» и «серебряные» нити русской литературы XIX и XX веков : [Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов] / В. А. Чалмаев. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2008. – № 4. – С. 2-7.

46. Герои Толстого и Достоевского. – Текст (визуальный) : непосредственный // Студенческий меридиан. – 2009. – № 1. – С. 74.

47. Харабет, К. В. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского в «разрезе» девиантологии / К. В. Харабет. – Текст (визуальный) : непосредственный // Российская юстиция. – 2009. – № 4. – С. 70-73.

48. Короткова, М. С. Проблема преображения души человека в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди». 10 класс / М. С. Короткова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2009. – № 9. – С. 36-39.

49. Ибрагимова, Е. Еще раз о «жестоком таланте» Ф. М. Достоевского по роману «Униженные и оскорбленные» / Е. Ибрагимова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 18-20.

50. Афанасьева, Н. А. Пьер Безухов и князь Мышкин. Сравнительный анализ образов по романам Л. Н. Толстого «Война и мир» и Ф. М. Достоевского «Идиот» / Н. А. Афанасьева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2010. – № 3. – С. 38-40.

51. Микушевич, В. «Каждый за всех виноват» или «нет в мире виноватых»? : заочный диалог Ф. М. Достоевского и Л. Толстого / В. Микушевич. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и религия. – 2010. – № 11. – С. 20-22. - Содерж.: Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.

52. Андреева, Ю. Ф. Двадцать минут между жизнью и смертью :самоанализ восприятия романа Достоевского «Идиот» / Ю. Ф. Андреева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотечное дело. – 2010. – № 15. – С. 20-21.

53. Ронен, О. Антитезисы : [о творчестве Достоевского] / О. Ронен. – Текст (визуальный) : непосредственный // Звезда. – 2011. – № 1. – С. 221-229.

54. Сокольский, И. В поисках традиций русского чаепития. Чай по Достоевскому / И. Сокольский, О. Деханова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Наука и жизнь. – 2011. – № 2. – С. 128-132 : цв.ил.

55. Антонова, Т. Г. «Зачем умерла эта женщина?» : рассказ Ф. М. Достоевского «Кроткая» / Т. Г. Антонова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2011. – № 2. – С. 31-34.

56. Барабанова, М. В. Идея страдания в творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына / М. В. Барабанова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2012. – № 1. – С. 11-13.

57. Подосокорский, Н. Суворовская легенда в творчестве Ф. М. Достоевского / Н. Подосокорский. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы литературы. – 2012. – № 1. – С. 388-398.

58. Егоров, О. Г. Психологические коннотации в творчестве Ф. М. Достоевского : петербургская поэма «Двойник» / О. Г. Егоров. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вопросы психологии. – 2012. – № 2. – С. 35-45.

59. Лурье, Ф. Бесы вымышленные и реальные : [о работе Ф. М. Достоевского над романом «Бесы»] / Ф. Лурье. – Текст (визуальный) : непосредственный // Нева. – 2012. – № 6. – С. 100-128.

60. Черкезова, М. В. Изучение рассказа Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» / М. В. Черкезова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 27-29.

61. Прокофьева, Е. Приют игрока / Е. Прокофьева. – Текст (визуальный) : непосредственный // Крестьянка. – 2013. – № 1. – С. 104-106.

62. Цветкова, О. В. Характеристика литературного героя при помощи анализа ключевых эпизодов эпического произведения : [на примере отрывка из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»] / О. В. Цветкова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2013. – № 10. – С. 29-31.

63. Блохина, И. В. Весь Достоевский / И. В. Блохина, Е. А. Калинина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотечное дело. – 2013. – № 12. – С. 18-21.

64. Амашер, К. «Все хорошо и прекрасно, умно и чисто, а живется туго» : Герцен и Достоевский в Женеве / К. Амашер. – Текст (визуальный) : непосредственный // Родина. – 2014. – № 1. – С. 53-57.

65. Новикова-Строганова, А. А. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей». Ф. М. Достоевский о духовно-нравственном развитии человека и общества / А. А. Новикова-Строганова. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2014. – № 4. – С. 9-13.

66. Граблина, Н. В. «Пути преодоления горестей земных» : «Мальчики» Ф. М. Достоевского. 10 класс / Н. В. Граблина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Литература в школе. – 2015. – № 1. – С. 33-36.

67. Черкасов, П. «Внезапно умер господин Достоевский...» Французский посол в Санкт-Петербурге о смерти великого писателя / П. Черкасов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Родина. – 2015. – № 2. – С. 25-26.



г. Благовещенск
ул. Ленина, 139
тел: + 7 (4162) 23-73-90
e-mail: aonb@tsl.ru
www.libamur.ru



ok.ru/libamur
vk.com/libamur
rutube.ru/channel/24661587
t.me/libamur