

**Обоснование на выдвижение книги С.П. Федотова  
«Под знаком Амура» (Благовещенск: Изд-во «Царское слово», 2016) на  
соискание литературной премии им. Леонида Завальнюка в номинации  
«Творческая зрелость»**

Согласно Положению Премии на её соискание «могут быть выдвинуты авторы, имеющие заслуги в сфере культуры Амурского региона, чьи судьбы и (или) творчество связаны с Приамурьем, проживающие как в Амурской области, так и в других регионах России». Это полностью применимо к судьбе Станислава Федотова – поэта, прозаика, драматурга, публициста, автора более десятка книг, который приехал в Амурскую область в 1986 г. и вскоре возглавил бюро областного литературного объединения «Приамурье». В 1988 г. он был приглашён работать в Амурский театр драмы и комедии, в 1991 г. избран ответственным секретарем Амурской писательской организации, а в 1994 году, на X съезде Союза писателей России – секретарем Правления СПР. С 1996 по 2000 годы работал журналистом – в газете «Благовещенск» и приложении к газете «Амурская правда» «Порубежье». За годы жизни в г. Благовещенске (1986–2001) был инициатором многих культурных начинаний и мероприятий: возобновления выпуска литературного альманаха «Приамурье» (1994), проведение Года амурской культуры (1994) и пр. В 1998 году был награждён почётным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Несмотря на то, что сейчас он проживает за пределами Амурской области, можно с уверенностью утверждать, что Станислав Федотов занимает одно из ключевых мест в литературном процессе Приамурья.

В июле 2013 года С. Федотов был удостоен премии В.С. Пикуля «за развитие традиций исторического романа», тогда как в Амурской области его книги ни разу не выдвигались на соискание литературных премий.

Исторический роман «Под знаком Амура» повествует о генерал-губернаторе Восточной Сибири Николае Николаевиче Муравьёве, которому за подписание Айгунского договора пожаловано графское достоинство с приложением к фамилии звания «Амурский».

Исторический период, описанный в «Под знаком Амура», значителен не только по времени, но и по тем событиям, которые происходили на восточной окраине страны: её освоение, дипломатическая борьба с Китаем, утверждение здесь Российского государства.

Станислав Федотов талантливо и исторически достоверно создал образ Н.Н. Муравьёва в полном соответствии с характеристикой М.А. Бакунина: «Есть в самом деле один человек в России, единственный во всём официальном русском мире, высоко поставивший и сделавший себе громкое имя не пустяками, не подлостью, а великим патриотическим делом. Он страстно любит Россию и предан ей, как был предан Пётр Великий».

В романе приведено много исторических документов, страниц воспоминаний, строк из писем сподвижников и современников

Н.Н. Муравьева. «Под знаком Амура» отличается высоким художественным повествованием и хорошо проработанными персонажами. В первую очередь выделяется образ жены – Николая Николаевича, юной француженки Катрин, ставшей в России Екатериной Николаевной. Их любовь прошла все испытания, и, читая роман, убеждаешься в том, что любовь не только причастна ко всякому доброму, но и движет историей. Так, многие благородные и смелые поступки Н.Н. Муравьева-Амурского стали возможны благодаря поддержке и вере любящего человека. Детективные линии и чувственные сцены, присущие современной литературе, придают историческому роману лёгкость и увлекательность чтения.

Благодаря Станиславу Федотову читатели получили книгу о жизни, судьбе и деяниях выдающегося исторического деятеля Н.Н. Муравьева-Амурского, который в произведениях иных писателей, обычно, изображался второстепенным героем. Показательны в этом аспекте воспоминания современника о том, как народ прощался с генерал-губернатором после его отставки в январе 1861 года: «...Пока шёл молебен... площадь перед монастырём наполнилась народом, буквально прибежавшим. Чиновники вынесли по сибирскому обычаю на руках графа Муравьева, но только показались в толпе, как моментально были отброшены в сторону, а граф очутился на руках сперва крестьян, а потом инородцев-бурят, поспешно выхвативших его у первых... “Мы тебя, граф, не забудем, не забудь и ты нас!”, – подхватил народ».

Книга «Возвращение Амура», ставшая событием духовной жизни амурчан, служит повышению престижа литературы Приамурья, её эстетической и общественной значимости – и в пределах региона, и в масштабах России, что в свою очередь является одной из целей Премии.

«Под знаком Амура» заслуживает не только пристального внимания, медленного чтения, но и достойного поощрения. Книга соответствует строгим требованиям, предъявляемым к номинируемым на премию изданиям: «обладает высокими идейными и эстетическими достоинствами, участвует в формировании самосознания жителей Амурского региона, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие лучших традиций литературы Приамурья и России в целом».

Всё сказанное убеждает в правомерности выдвижения книги «Под знаком Амура» Станислава Фёдорова на соискание первой литературной премии им. Леонида Завальнюка.

Наталья Григорьевна Долгорук