

Искусство
художественной росписи





Амурская областная научная библиотека
им. Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел литературы по искусству

Искусство художественной росписи

Библиографический список литературы

Благовещенск

2010

Искусство художественной росписи: библиогр. список лит. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского; сост. С.А. Плечко – Благовещенск, 2010. – 10 с.

От составителя

Библиографический список литературы «Искусство художественной росписи» содержит литературу, посвященную декоративной росписи по металлу, керамике и ткани.

В список включены книги и статьи из периодических изданий, имеющиеся в фондах Амурской областной научной библиотеки.

Литература сгруппирована в следующие разделы:

- Роспись тканей*
- Роспись по металлу*
- Роспись керамики: изразцы, гжель.*

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Библиографический список адресован преподавателям, студентам, учащимся и всем, кто интересуется народным искусством росписи.

Составитель: С.А. Плечко
Ответственный за выпуск: Г.А. Базарная
Компьютерная верстка: И.А. Решетникова

Роспись тканей



85.125.3 Арманд, Т. Р
А831 писи ткани / Т.
900816 Политехника, 19'

Асташина, Е. Павлопосадский платок / Е. Асташина // Нар. творчество. – 2006. – № 4. – С. 27–29.

85.12 Батик // Прекрасное своими
П716 ремесла. – М., 1989. – С. 93–95.
837555

Батик – сказка на ткани // Нар. творчество. – 1998. – № 5. – С. 32.

Гамаюнова, О. Роспись ткани. Холодный батик / О. Гамаюнова // Юный художник. – 2001. – № 5. – С. 44–45.

85.125.3 Гильман, Р.А. Художеств
Г474 учеб. пособие для студентов
943430 Р.А. Гильман. – М.: ВЛАДОС, :

Жучкова, Е. Радуга шитых картин: техника изготовления нетканого гобелена / Е. Жукова // Клуб. – 2000. – № 9. – С. 44.

Ефимова, Л. Русская набойка / Л. Ефимова // Антиквариат. – 2006. – № 10. – С. 70–79.

85.125.3 Искусство батика: для начинающих и студентов ху-
И868 дожеств. вузов / пер. Е. Успенской. – М.: Внешсигма;
Ф933782 АСТ, 2000. – 111 с.: ил. – (Энциклопедия художника).
Ф935386

85.12 Искусство набойки Павловского Посада // Народные
Н301 художественные промыслы. – М., 1984. – С. 84 – 94.
755835

Калмыкова, В. Павлопосадская шаль: неизменность и современность / В. Калмыкова // Юный художник. – 2004. – № 3. – С. 28–30.

Казанская, Н. Свободная роспись тканей / Н. Казанская // Нар. творчество. – 2000. – № 1. – С. 20–21.

Коган, Л. Батик – это совсем не сложно / Л. Коган // Юный художник. – 2008. – № 2. – С. 37–39.

6П928 Козлов, В.Н. Основы художественного оформления
К592 текстильных изделий: учеб. для вузов / В.Н. Козлов. – М.:
710391 Легкая и пищевая пром-ть, 1981. – 264 с.: ил.

Котариди, Ю. Чарующая магия батика / Ю. Котариди // Клуб. – 2005. – № 8. – С. 24.

Мухотина, Н. Русские набивные ткани / Н. Мухотина // Нар. творчество. – 2007. – № 2. – С. 28–32.

Мухотина, Н. Шаль с каймою: [набивные шали и платки] / Н. Мухотина // Юный художник. – 2009. – № 12. – С. 17–19.

85.125.3 Пипер, А. Роспись по ткани: изыскан. мотивы для
П329 современ. интерьера [Изоматериал]: альбом / А. Пипер;
Ф951033 пер. с нем. Л. Кайсаровой. – М.: АРТ – Родник, 2007. –
48 с.: ил.

Полосинова, Т. Два столетия Павлопосадской шали / Т. Полосинова, Н. Толстухина // Нар. творчество. – 2001. – № 3. – С. 42–43.

Потапова, Е.Ю. Батик «Сова» / Е.Ю. Потапова // Нар. творчество. – 2007. – № 4. – С. 26–28.

85.12 Роспись тканей // Художественные промыслы
Х981 РСФСР. – М., 1973. – С. 83–96.
475372

85.12 Русские шали [Изоматериал]: альбом / авт.-сост.
Р893 Г.А. Макаровская. – М.: Сов. Россия, 1986. – 182 с.: ил.
778287

Таньшина, З. Тканевая набойка / З. Таньшина // Юный художник. – 2009. – № 7. – С. 46–48.

Прошинская, А. Коллекция русских платков и шалей Антонины Викторовны Моховой / А. Прошинская // Антиквариат. – 2008. – № 9. – С. 6–14.

Федотова, Л. Ещё раз о холодном батике / Л. Федотова // Нар. творчество. – 1999. – № 5. – С. 22–23.

Харламова, Е. Батик – радость красок / Е. Харламова // Юный художник. – 2004. – № 3. – С. 38–40.

Шевелева, Е. Каргопольская кубовая набойка / Е. Шевелева, Е. Дикова // Нар. творчество. – 2008. – № 2. – С. 27–31.

Роспись по металлу



Анов, Н. Ростовская финифть / Н. Анов // Нар. творчество. – 2007. – № 5. – С. 42–45.

85.12 Н301 943115 Борисова, В.И. Ростовская финифть: история и современное состояние // Народное искусство России в современной культуре / В.И. Борисова. – М., 2003. – С. 151–154.

74. Д565 372490 Доброклонская, О. Лиможские расписные эмали XV и XVI веков [Изоматериал]: альбом / под ред. Б.А. Шелковникова. – М.: Искусство, 1969. – 158 с.: ил.

Дымченко, Т. Эмаль – искусство и техника / Т. Дымченко // Юный художник. – 2010. – № 1. – С. 25–27.

Какадий, М. Второе рождение ростовской финифти / М. Какадий // Антиквариат. – 2007. – № 12. – С. 6–17.

85.125.4 П892 814705

Кузовлева, Ю. Под покровительством святого Элуа: лиможские эмали в эпоху Средневековья / Ю. Кузовлева // Юный художник. – 2009. – № 10. – С. 16–19.

Пак, В. Ростовская эмаль: с 40-х годов XX в. до наших дней: [финифть] / В. Пак // Нар. творчество. – 2007. – № 6. – С. 35–37.

74 П58 753967 Попова, О.С. Ростовская финифть // Русские художественные промыслы / О.С. Попова. – М., 1984. – С. 110–114.

74 К926 722446 Ростовская финифть // Родина Жар-птицы. – М., 1983. – С. 40–52.

85.125.4 П892 814705 Русская эмаль XII – начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа / авт.-сост. Н.В. Калязина. – Л.: Художник. – 1987. – 260 с.: ил.

74 П853 В424869 Русские эмали XI–XIX вв.: из собраний гос. музеев Моск. Кремля, Гос. ист. музея, Гос. Эрмитажа [Изоматериал]: альбом / авт. текста Л. Писарская. – М.: Искусство, 1974. – 239 с.: ил.

85.123 Н301 159489 Финифть // Народное декоративное искусство РСФСР. – М., 1957. – С. 83–87.

85.12 П716 837555 Эмаль // Прекрасное своими руками: нар. художеств. ремесла. – М., 1989. – С. 109–112.

Роспись керамики Изразцы

Баранова, С. Изразцовое действо: [о росписи изразцов в 18 в.] / С. Баранова // Родина. – 1994. – № 2. – С. 77–79.

Баранова, С. Рукодельных хитростей изрядные изыскатели: [история отечеств. изразцового искусства] / С. Баранова // Родина. – 1994. – № 1. – С. 114–116.



Власова, Г. Короткое пламя вздыхает в печи: [изразцы] / Г. Власова // Юный художник. – 2001. – № 3. – С. 24–27.

Лященко, А. Песнь русского изразца / А. Лященко // Нар. творчество. – 2009. – № 4. – С. 15–16.

74.16 Маслих, С.А. Русское изразцовое искусство XV –
М315 XIX веков [Изоматериал]: альбом / С.А. Маслих. – М.:
В425051 Изобразит. искусство, 1983. – 130 с.: ил.
Ф695395

Мухотина, Н. Дивное узорочье: [изразцы] / Н. Мухотина // Юный
художник. – 2005. – № 6. – С. 19–21.

Мухотина, Н. Из истории русского изразца / Н. Мухотина // Нар.
творчество. – 2008. – № 2. – С. 4–9.

Немцова, Н. Изразец в архитектуре русского Средневековья /
Н. Немцова // Искусство: прил. к газ. «Первое сентября». – 2000. –
№ 30. – С. 11–13.

85.12 Немцова, Н.И. Изразцы / Н.И. Немцова // Перо жар-
П276 птицы. – Ярославль, 1988. – С. 49–59.
826142

Спесивцев, Ю. Тайна суджинских изразцов / Ю. Спесивцев //
Нар. творчество. – 1998. – № 1. – С. 44–46.

85.12 Федотов, Г.Я. Изразцы // Энциклопедия ремесел /
Ф342 Г.Я. Федотов. – М., 2003. – С. 436
Ф935211

Гжель



Астраханцев, Т. Возрожденная Гжель / Т. Астраханцева // Художник. – 1990. – № 3. – С. 26–30.

Астраханцева, Т. Вхождение в традицию:
[о гжельском художеств. промысле] / Т. Астраханцева // Художник. – 1994. – № 3. – С. 7–8.

Астраханцева, Т. Новая жизнь Гжели / Т. Астраханцева // Юный
художник. – 2004. – № 8. – С. 29–31.

Гельмиза, Н. Бело-синяя Гжель из села Речицы / Н. Гельмиза //
Наука и жизнь. – 1996. – № 8. – С. 89–94.

85.12 Гжель [Изоматериал]: альбом / сост. В.М. Логинов. –
Г458 М.: Планета, 1982. – 176 с.: ил.
В425399

85.125.1 Гжель [Изоматериал]: альбом / сост. В.М. Логинов. –
Г458 2-е изд., испр. и доп. – М.: Планета, 1989. – 184 с.: ил.
В425858

Добрая тетя Наташа: [нар. искусство Гжели] // Юный художник. –
1995. – № 2. – С. 9–11.

85.12 Искусство Гжели [Изоматериал]: альбом / авт.-сост.
И 868 Н.А. Якимчук. – М.: Сов. Россия, 1985. – 167 с.: ил.
И757303

85.12 Мусина, Р.Р. Искусство Гжели / Р.Р. Мусина. – М.:
М916 Знание, 1985. – 48 с.: ил.
772770

Мухотина, Н. Гжель. Историко-культурные традиции промысла
и формирование личности художника / Н. Мухотина // Изобразит.
искусство в школе. – 2008. – № 2. – С. 45–51.

Мухотина, Н. Ещё раз обновленная Гжель / Н. Мухотина // Деко-
ративное искусство. – 1991. – № 8. – С. 6–8.

Мухотина, Н. Огжелье – русский Стаффордшир / Н. Мухотина //
Родина. – 2006. – № 12. – С. 126–128.

Мухотина, Н. Приезжайте учиться в Гжель / Н. Мухотина // Нар.
творчество. – 2005. – С. 3. – С. 54–56.

Никологорская, Т. Гжель живая / Т. Никологорская // Встреча:
культурно-просвет. работа. – 1995. – № 1. – С. 10–12.

Платонова, Н. Нетипичная Гжель / Н. Платонова // Юный худож-
ник. – 2005. – № 3. – С. 22–23.

Поликарпов, С. Новое дыхание Гжели / С. Поликарпов // Клуб. –
2004. – № 9. – С. 22–23.

74 Попова, О.С. Гжель // Русские художественные про-
П58 мыслы / О.С. Попова. – М., 1984. – С. 35–38.
753967

Снеговская, А. Старинный русский промысел: [о нар. искусстве
Гжели] / А. Снеговская // Художник. – 1990. – № 3. – С. 18–25.

Раз ступенька, два – ступенька...: [Гжель] // Нар. творчество. –
2001. – № 2. – С. 41–43.

85.12 Фарфор Гжели / сост. и ред. В.Г. Розанова. – М.: Сов.
Ф256 художник, 1981. – 34 с.: ил.
б/н

Для записей



**Амурская областная научная библиотека
им. Н. Н. Муравьева-Амурского**

Тел/факс: (4162) 37-28-18

**E-mail: aonb@tsl.ru
www.lib.amur.ru**