



Амурская областная научная библиотека  
имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Отдел краеведения и редких книг

*Календарь  
знаменательных  
и памятных дат  
Амурской области  
на 2014 год*

Благовещенск  
2013 г.

ББК А 92.5

К 171

Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области на 2014 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского ; сост. Г. Н. Сафроненко. – Благовещенск, 2013. – 108с.

Составитель: Сафроненко Г. Н.

Редактор: Кочнева Л. П.

Ответственный за выпуск: Долгоруков Н. Г.

Компьютерная верстка: Гнускова М. И.

## **От составителя**

*«Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области на 2014 год» включает юбилейные даты, отражающие важнейшие события общественной и культурной жизни, экономического развития области, видных деятелей прошлого и настоящего: литераторов, ученых, исследователей, политических деятелей. В календарь включены события с известными и неустановленными датами кратные пяти годам. К каждой дате дана справка со ссылкой на источник – книги или статьи о данном событии. Отдельным датам посвящены статьи с более обширными списками литературы.*

*Для расширения круга дат, более активного использования календарей-справочников и указателей за прошлые годы в данное издание включены отдельные даты календаря без текстовых справок, с ссылкой на источник. Все даты даются по новому стилю.*

*В «Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области на 2014 год» включены авторские статьи: Городецкой Веры Владимировны, доцента кафедры филологического образования международного факультета Благовещенского государственного педагогического университета, Сергея Павловича Оробий, доцента кафедры филологического образования Благовещенского государственного педагогического университета, Назаровой Ирины Сергеевны, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы Благовещенского государственного педагогического университета, Маркович Алёны Владимировны, кандидата филологических наук, доцента кафедры филологического образования Благовещенского государственного педагогического университета.*

*Материалы, включенные в календарь, могут быть использованы работниками библиотек при организации книжных выставок, проведении обзоров, бесед, презентаций, для пополнения краеведческих фондов и выполнения справок.*

*Издание адресовано библиотекарям, историкам, краеведам, педагогам, работникам средств массовой информации.*

# Январь

**12 января 140 лет со дня открытия в г. Благовещенске первого городского общественного банка (1874).**

16 апреля 1869 г. амурский губернатор И. К. Педашенко получил письмо от нерчинского купца А. А. Зензинова, который имел торговые предприятия на Амуре и одним из первых увидел перспективу развития Амурского края. В письме Зензинов просил губернатора принять 5 тысяч рублей и использовать их для развития Приамурья. Вскоре эти деньги были получены и И. К. Педашенко обратился в городское управление и предложил на эти средства учредить в г. Благовещенске городской общественный банк. Через месяц его инициатива была поддержана, и 262 выборных от сословий городского общества единогласно подписали Постановление об учреждении общественного банка. По Положению 1862 г. о городских общественных банках основной капитал банка должен составлять не менее 10 тысяч рублей, поэтому остальные 5 тысяч были добавлены из городских средств. Постановление городского собрания было направлено в Министерство финансов и Министерство внутренних дел Российской империи. В апреле 1873 г. было разрешено учредить в г. Благовещенске общественный банк.

Банку разрешалось проводить финансовые операции по приему вкладов, учету векселей, выдаче ссуд под залог процентных бумаг, товаров и недвижимого имущества, покупать и продавать процентные бумаги, акции и облигации. По Уставу банка, от 10 до 20 % чистой прибыли должны были составлять резервный капитал, 2/3 части прибыли направлялись в доход города, 1/3 – на благотворительность. На должность директора банка был избран благовещенский купец 2 гильдии Н. П. Бабинцев.

12 января 1874 г. городской общественный банк официально объявил о своем открытии в здании городской управы. Правление банка работало на общественных началах два раза в неделю. Размер вкладов не ограничивался. В залог принимались, в частности, и продукты, и железо, и оконное стекло.

За 25 лет, начиная с 1874 по 1899 гг., основной и запасный капиталы этого банка увеличились в 14,8 раза и составили 148 тысяч 201 рубль. Чистая прибыль составила 179 тысяч 279 рублей, из которой в доход города было отчислена 51 тысяча 516 рублей. Благотвори-

тельный капитал составил 55 тысяч 400 рублей. Но удачные годы были не всегда. Так в 1884 г. не только не было получено прибыли, но для погашения убытков был уменьшен основной капитал. В 1897 г. управляющим Благовещенского отделения государственного банка Н. Д. Машуковым была проведена государственная ревизия, в результате которой деятельность правления общественного банка была оценена положительно. Банк приобрел репутацию стабильного и стал пользоваться доверием горожан.

Сложным для банка оказался 1900 г. Прибыли не было и банку пришлось покрывать убытки из запасного капитала. Сумма долгов возросла до 23 тысяч рублей, которые банку необходимо было погасить. Причиной всему – русско-китайский военный конфликт 1900–1901 гг., который на продолжительное время нарушил деятельность торговых и промышленных предприятий не только в г. Благовещенске, но и в области.

Благовещенский городской общественный банк являлся составной частью всей банковской системы и напрямую зависел от изменений политики и экономики. Естественно, что его деятельность зависела от финансового состояния Государственного банка, в котором он имел вклады, а также от отделения Сибирского банка. Его нельзя было сравнивать с государственными и коммерческими банками, но способность аккумулировать в рамках города денежные средства позволяла финансировать неотложные потребности города и играть активную роль в подъеме экономики.

*См.: Пастухова, Е. И. Первый городской общественный банк / Е. И. Пастухова // Благовещенск. – 1999. – 19 марта. – С. 5; Корнилов, Ю. А. Банковское дело в Приамурье / Ю. А. Корнилов. – Благовещенск, 2009. – 208 с.*

**19 января 115 лет** со дня рождения писателя и геодезиста **Г. А. Федосеева (1899).**

Федосеев Григорий Анисимович родился в станице Кардоникская, Ставропольского края, Карачаево-Черкесия.

В 1926 г. Г. А. Федосеев окончил Кубанский политехнический институт. В 1930-х гг. он участвовал в полевых геодезических работах в Забайкалье и Восточных Саянах, руководил топографическими работами на реке Ангаре, на Средней и Нижней Тунгусках, исследовал Яблоновый и Становой хребты (в этих экспедициях велись дневники, которые позже станут основой для художественных книг Фе-

досеева). В Амурскую область Григорий Анисимович попал в 1948 г. начальником крупнейшей геодезической экспедиции, перед которой стояла задача: произвести географические исследования на севере области. В 1949–1955 гг. жил в г. Зея Амурской области (в 1992 г. там был открыт дом-музей писателя). Составлению карт Сибири и Дальнего Востока Федосеев посвятил более 20 лет жизни.

Литературная деятельность Г. А. Федосеева – прямое продолжение его трудной, но романтической профессии геодезиста, первооткрывателя ещё неизведанных земель. В 1950 г. в период работы Федосеева начальником Нижне-Амурской экспедиции был опубликован первый сборник рассказов «Таёжные встречи», «В тисках Джугдыра», «Пашка из Медвежьего лога», «Злой дух Ямбуя» – все эти произведения опираются на богатый сибирский и дальневосточный опыт писателя-путешественника. Подобно тому, как Владимир Арсеньев прославил «лесного человека» Дерсу Узала, Федосеев запечатлел один из самых запоминающихся образов советской приключенческой литературы – образ эвенка Улукиткана. Шесть лет эвенкийский охотник Улукиткан был проводником федосеевской экспедиции, провёл множество экспедиционных отрядов по непроходимым маршрутам и в итоге погиб – об этом рассказывает повесть «Последний костёр». В 1964 г. писатель отправился на берега реки Зеи и на могиле Улукиткана собственными руками соорудил памятник, увенчав его железобетонным туром, подобно тем, какие строят геодезисты на горных пиках.

С амурской жизнью связаны не только творческие впечатления, но и некоторые особенности литературной работы писателя. Так, повесть «Меченый», написанная «от лица» волков и воссоздающая образ ещё нетронутого человеком мира дикой природы, имеет двух авторов: написана Федосеевым, а доработана и отдана в печать знаменитым амурским редактором Марком Гофманом; таков любопытный (и нередкий в амурской литературе) союз талантливого автора и талантливого издателя.

Писатель скоропостижно скончался в Москве, не дожив полгода до 70-летия, в 1968 г. По завещанию, одна из двух урн с его прахом была захоронена в Саянах, в отрогах высочайшего пика Восточного Саяна – Грандиозного, на перевале Идэн, получившем впоследствии имя Григория Федосеева; другая – в Краснодаре. В Саянах друзьями и соратниками – Кириллом Лебедевым, Трофимом Пугачёвым и Михаилом Куцим – был поставлен обелиск из золотистого оксидирован-

ного металла, в восьмигранном основании которого была замурована одна из урн с прахом писателя. На одной из граней отлиты его слова:

« ...Карта... Как просто на неё смотреть и как не просто, порою мучительно трудно создавать её!»

Кроме того, в честь писателя была названа вершина с координатами 55°36'09" с. ш. 131°15'03" в. д. (G) (O) и абсолютной высотой 2 007 м Перевал с координатами 55°41'06" с. ш. 131°13'07" в. д. (G) (O) и абсолютной высотой 2 010 м носит имя одного из героев произведений Федосеева – Улукиткана. Эти географические отметки расположены в точке, где сходятся хребты Становой и Джугдыр. Рядом водораздел горных рек, впадающих в Лену и Уду. В г. Краснодаре открыт музей всемирно известного писателя, одна из улиц краевого центра, перевалы в горах Западного Кавказа и Памира носят его имя, а могила, согласно постановлению Правительства Российской Федерации, нанесена на карту российских достопримечательностей.

**Сергей Павлович Оробий,**

*доцент кафедры филологического образования*

*Благовещенского государственного педагогического университета*

*См.: Анищенко, О. Таежная академия Григория Федосеева / О. Анищенко // Амур. краевед. – 2009. – № 26. – С. 69–75; Азанова, А. Памятник на Макит-горе / А. Азанова // Моя Мадонна. – 2012. – 24 окт. (№ 42). – С. 6; Анищенко, О. Следствие провел ... музей / О. Анищенко // БАМ. – 2009. – 25 нояб. – С. 5; Ильин, М. Ф. «Удивительный это был человек» / М. Ф. Ильин, М. С. Ильина // Амур. правда. – 1999. – 30 янв. – Прил. : с. 8. – (Глагол); Алексеев, А. Создававший карту, оставшийся на карте / А. Алексеев // География. – 1999. – Янв. (№ 2). – С. 1, 7–8.*

**28 января 90 лет** со дня рождения педагога **Н. И. Вайсман (1924)**. Кандидат филологических наук, профессор кафедры литературы, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Н. И. Вайсман преподавала в Благовещенском государственном педагогическом университете свыше полувека. За многолетний труд и активную общественную работу она была награждена почётными грамотами Министерства просвещения СССР и РСФСР, знаком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда», тремя юбилейными медалями за Победу в Великой Отечественной войне. Являлась членом Союза российских писателей и членом Союза журналистов.

За этими сухими официальными данными скрывается яркая творческая жизнь человека, влюблённого в мир, в людей, в свою профессию...

15 июля 1950 г. выпускница Киевского государственного университета Нехамы Иоанновны Вайсман была назначена преподавателем всеобщей литературы БГПИ им. М. И. Калинина. С этого времени Благовещенск стал её второй родиной, а пединститут – второй «alma mater». Позже Анна Ивановна, так теперь она будет называть себя, напишет о городе: «Обрела я здесь ощущение счастья и полноту бытия не только от его просторов, огромного неба, двух великих рек, но и от духовного потенциала окружающих меня людей, а главное – от внимающих мне студентов, ставших поистине моими духовными детьми, связь с которыми нерасторжима через многие десятилетия». К 145-летию Благовещенска она выпустит книгу стихов «Город моей судьбы», в которой будут такие строки, датированные 1984 г.:

Как хорош, ты, мой город родной.  
Стрелы улиц, простор площадей,  
Где в старинных домов узор  
Вплёлся облик сегодняшних дней.  
И работать, и жить легко,  
И летят, словно птицы, года,  
Оставляя свой светлый след  
Навсегда, навсегда, навсегда...

В Благовещенском пединституте А. И. Вайсман состоялась как преподаватель, учёный, заведующая кафедрой. С благодарностью она вспоминала своих наставников и тех, с кем работала: Н. Е. Тополя, В. В. Соколову, А. В. Лосева, Б. А. Лебедева, Е. В. Журбенко и др.

Разрабатывая лекции по всеобщей литературе, а затем – по зарубежной, Анна Ивановна активно участвовала в общественной жизни института и города. Подготовка литературных вечеров и праздников стала неотъемлемой частью её деятельности, с которой тесно была связана организованная ею Студия художественного слова. К этому ещё добавилась работа в обществе «Знание», чтение публичных лекций, выступления на радио, в областной прессе. Но всё это не помешало Анне Ивановне поступить в аспирантуру и успешно защитить кандидатскую диссертацию в МГПИ им. Ленина в 1966 г. Тема её научного исследования – «Дж. Кронин – романист». С этой поры проблемы английского реалистического романа станут центром её научных интересов. Позднее, в 1981 г., Н. И. Вайсман подготовила



монографию «Опыт идейно-художественного анализа английского реалистического романа». В 80–90-е годы она написала ряд работ, посвящённых творчеству таких английских писателей, как Дж. Байрон, Ч. Диккенс, Л. Кэрролл, Дж. Гринвуд и др.

Талантливый преподаватель, Анна Ивановна много внимания уделяла совершенствованию вузовской методики: искала оптимальные приёмы преподнесения материала лекций, его отбора, активизации творческого его восприятия студентами. Её статьи о проблемном чтении лекций по зарубежной литературе, об организации самостоятельной работы студентов актуальны и сегодня. Педагогическое мастерство Анны Ивановны высоко ценили коллеги, а главное – студенты всех поколений. Вспоминая свои студенческие годы, Л. В. Кирпикова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, пишет: «Она не читала свои лекции, а вела свободный непринужденный рассказ о судьбах человеческих, часто иллюстрируя свои мысли чтением стихов наизусть или мастерским прочтением фрагментов художественной прозы». Иногда студенты писали о её лекциях стихи, возможно, несовершенные, но искренние:

Дверь в Элладу распахнула,  
Мрамор, море, синева!  
В эту древность жизнь вдохнула,  
И сама туда шагнула, и с собою позвала...  
Нас влюблять в литературу этой женщины судьба.  
*(Нина Яблокова)*

Из-под опущенных ресниц глядят на нас глаза артиста,  
Она рисует этот мир, как полотно сюрреалиста.  
Она познала глубину и терпкий вкус земного знания.  
Она не первую весну творит для нас обряд закланья.  
*(Елена Аленишкина)*

На лекциях Вайсман студенты не только изучали историю, теорию литературы, они слушали саму литературу в прекрасном исполнении Анны Ивановны. В конце 1980-х гг. будут много писать об артистизме учителя, но в практике А. И. Вайсман это было всегда. Она, как подлинный артист, умела своим чтением волновать, вызывать сопереживание, будить воображение:

В аудиторию стремительно войдёте,  
Окинув добрым взором нас.  
И зазвучит торжественно и плавно  
Гомеровский гекзаметр сейчас.  
И мы уже в плену волшебного рассказа  
О подвигах Ахилла и Аякса,  
Горюем о несчастной Андромахе,  
Печалимся над участью героев  
И плачем о погибшей Трое...

*(Вера Соколова)*

Занимаясь подготовкой будущих учителей, Анна Ивановна глубоко вникала в проблемы изучения зарубежной литературы в школе. Ею были подготовлены аннотированный библиографический указатель «К альтернативным программам по литературе» (1992), учебное пособие «Зарубежная литература в 5–7 классах основной общеобразовательной школы» (1997, в соавторстве с Р. Ф. Гарват), учебно-методическое пособие «Уроки зарубежной литературы в 5–6 классах основной общеобразовательной школы» (2000–2002, в соавторстве с Л. Л. Лысенко). Работы эти принесли несомненную помощь учителям. Ряд статей по изучению зарубежной литературы в школе был напечатан на страницах центральных журналов «Литература в школе» и «Детская литература». С благодарностью и уважением пишет Л. И. Попова, Отличник народного просвещения, учитель русского языка и литературы с 36-летним стажем, о методических работах А. И. Вайсман: «Работая в 7-х классах, я постоянно пользуюсь рекомендациями Анны Ивановны по изучению романа Э. Л. Войнич «Овод». Изучая трагедию В. Шекспира «Гамлет», комедии Мольера, обращаюсь к её книге «На сцене – человеческие сердца, в зале – человеческие сердца».

Анну Ивановну волновало всё, что происходило в культурной жизни города. В течение 20 лет она возглавляла научно-методический совет по литературе и искусству при областной организации общества «Знание», была членом художественного совета театра драмы. Со многими режиссёрами и актёрами она сохранила дружеские, тёплые отношения на долгие годы, среди них В. Ростовцев, Т. Кривенко, О. Высоцкая, Ф. Суприн, Т. Азарнова, А. Лаптева, Р. Фазлеев, Д. Шубинский. Ей посчастливилось вести беседы с Н. И. Ураловым, талантливым режиссёром, с деятельностью которого связана одна из лучших страниц истории Амурского театра драмы.

А. И. Вайсман профессионально разбиралась в театральном искусстве. Она считала, что судить о любом искусстве надо лишь по законам этого искусства. Искусствовед Владимир Тепляков отмечает: «У Анны Ивановны был свой стиль рецензирования спектаклей. Как театральный критик я знал, что это не ремесло, а подлинное искусство. Она владела им в совершенстве. Вроде бы критикует, но как-то особенно... почти комплимент. В её рецензиях не было издёвок, злопыхательства, а был тонкий, умный, профессиональный анализ игры актёров, поэтому они никогда не обижались на её замечания».

В 1991 г. А. И. Вайсман напишет свою первую книгу о театре «На сцене – человеческие сердца, в зале – человеческие сердца», затем вторую – «Русская классика на амурской сцене» (2004, в соавторстве с В. В. Городецкой). Работа над книгами о театре была связана с региональным спецкурсом «Русская и зарубежная классика на сцене Амурского театра драмы», который Анна Ивановна читала студентам-филологам.

В её поле зрения была и литературная жизнь Приамурья. Среди амурских писателей немало выпускников Анны Ивановны: И. Ерёмин, В. Лецик, И. Игнатенко, Н. Дьякова, В. Рыльский. Она часто приглашала их на встречи со студентами, мечтала написать цикл очерков об амурских писателях и поэтах, но, к сожалению, опубликовала только два очерка, посвящённых поэзии Л. Завальнюка («Новая книжка поэта») и Светланы Борзуновой («О душу зажигается душа»).

Краеведческая тема также нашла отражение и в её статьях о развитии культуры и образования нашего региона. Практически ни одна конференция, посвящённая этим проблемам, не проходила без участия А. И. Вайсман, например, «Дальневосточный меридиан русской культуры» (1999), «Исторический опыт освоения Дальнего Востока» (2000), «Приамурье на рубеже веков» (2001) и др. Она выступала на Новиковских чтениях в областном краеведческом музее, на Чтениях, посвящённых памяти профессора Е. П. Сычевского в БГПУ.

Другая важная тема исследований А. И. Вайсман – антифашистская. Она пронизывает всю её деятельность. Война для Анны Ивановны – не просто трагическая страница истории, это часть её жизни. Она пережила ад еврейского гетто, облавы немецких фашистов. Война унесла многих её родных и друзей. Одну её тётю с мужем сожгли в синагоге, другую с дочерью и внуком зарыли живьём в яме. Война разбила первую любовь – на фронте погиб её друг Дима Чекайда.

В марте 1944 она сама попала под расстрел, но каким-то чудом осталась жива. И тогда она поклялась себе служить верой и правдой Родине, бороться с фашизмом, отстаивать мир. Святым праздником для Анны Ивановны был День Победы. Она готовилась к нему вместе со своими студентами и открывала праздник рассказом о том, как люди ждали победу, читала своё письмо Родине «Отчизна родная, мы ждали тебя...», написанное в годы страданий. Каждое стихотворение звучало так, что не было равнодушных в зале, люди переживали катарсис. Анна Ивановна говорила: «Память о прошлом не должна погибнуть. Нельзя становиться манкуртами... Никогда позорное прошлое не должно повториться». Она составила проспект антифашистской культурно-образовательной программы (2001), подготовила пособие по спецкурсу «Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского сопротивления» (2000), разработала несколько литературно-музыкальных композиций по данной теме. В 2008 году вышла её книга «Нет фашизму», в предисловии которой автор написала: «По моему глубокому убеждению, мы должны сегодня ориентировать студенческую молодёжь – будущих специалистов – прежде всего на человеческие ценности и воспитывать в них не только ненависть к фашизму, но и готовность не дать ему поднять смертоносную свастику над человечеством».

Руководя кафедрой с 1979 по 1984 гг., А. И. Вайсман проделала немалую работу по подбору молодых кадров, способствовала их поступлению в аспирантуру. Вот как вспоминает о своём пути в науку доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного педагогического университета Е. Г. Чернышёва (Аленишкина): «Когда я работала учителем в школе № 11, Анна Ивановна сделала всё, чтобы рекомендовать меня от кафедры литературы БГПИ в аспирантуру МГПИ им. Ленина. Ее усилия оказались судьбоносными для меня. Кстати, мои сегодняшние научные интересы оказались связанными с научными студиями А. И. Вайсман: европейский и русский романтизм, творчество Достоевского, мифопоэтика и компаративистика. Как член жюри Всероссийской Олимпиады по литературе я помню педагогические заветы Анны Ивановны: видеть главное – талант – даже в «странной» работе, в «торопливом» тексте, стараться разглядеть личность в каждом».

Уже не читая лекций в университете, Анна Ивановна активно участвовала в научной работе, сочетая её с художественным творчеством, которое наполнило её жизнь в первое десятилетие XXI века.

Одна за другой выходили её книги: «Помню...» (2002), «Земной поклон» (2003), «Город моей судьбы» (2003), «По спирали времени» (2004), «Счастье и горе первой любви» (2008), «Нет фашизму» (2008), «От Днестра до Амура» (2009, посмертно). Анна Ивановна спешила жить, торопилась сделать намеченное... Впереди ещё была третья книга о театре, о друзьях-поэтах...

Но 2 марта 2009 года Анны Ивановны не стало. Игорь Игнатенко, известный амурский поэт, ученик А. И. Вайсман, передал в своих стихах то, что чувствовали те, в чью жизнь когда-то вошёл этот удивительный человек.

Мы расстались с Нехамой,  
Что тщетно понять...  
Значит, крылья сложить неизбежно придётся?  
Эту горькую истину трудно принять  
До тех пор, пока сердце надеется, бьётся.  
Нам она завещала друг друга любить –  
Это было в её голубиной натуре  
Самым главным,  
Поскольку любить – значит жить  
И служить  
Делу жизни завещанной – Литературе.  
Я в музейную тишь не спешу заходить.  
Слышу голос Нехамы в телефонной мембране:  
«С вами я остаюсь!  
С вами я буду жить.  
Я всегда буду здесь.  
Я всегда буду с вами...»

*Городецкая Вера Владимировна,*

*доцент кафедры филологического образования международного факультета Благовещенского государственного педагогического университета*

*См.: Головчанская, Л. «Искра света и тепла» / Л. Головчанская // Амур. диллижанс. – 2010. – 3 февр. (№ 5). – С. 10; Шипкова, И. «Память сердца» / И. Шипкова // Амур. диллижанс. – 2010. – 9 июня (№ 23). – С. 7; Вайсман, Н. И. Помню... : Страницы жизни / Н. И. Вайсман. – Благовещенск : РИО, 2002. – 111, [1] с.; Память сердца : Нехаме Иоановне Вайсман, другу и учителю, посвящается / [авт.-сост. Н. П. Шенкевец]. – Благовещенск : [б. и.], 2010. – 198, [1] с. – (Благовещенск. Из века в век).*

**25 января 70 лет назад** Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был образован **Константиновский район (1944)**. В 1963–1967 гг. он входил в состав Тамбовского района.

Константиновский район находится на крайнем юге Зейско-Буреинской равнины. Граничит на севере и северо-западе с Тамбовским, на востоке – Михайловским районами, на юге проходит государственная граница с КНР. Районным центром является с. Константиновка.

В настоящее время территория Константиновского района – одна из наиболее заселенных частей Амурской области. На площади 1,8 тыс. км<sup>2</sup> проживает 12 854 человек (1,6 % населения Амурской области). Средняя плотность составляет 7,2 человека на 1 км<sup>2</sup> (данные на 01. 01. 2012 г.). В состав района входит 16 населенных пунктов, образованных в разное время.

На 1 января 2012 г. в районе зарегистрировано 192 предприятия и организации по следующим видам экономической деятельности: промышленное производство – 17, сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство – 31, оптовая и розничная торговля – 16, транспорт и связь – 5, строительство – 2.

Определяет экономику района сельскохозяйственное производство. Общая посевная площадь сельскохозяйственных культур под урожай 2011 г. составляла 105,8 тысяч га. Валовые сборы зерна в весе после доработки в 2011 г. – 56,3 тысяч тонн, сои – 116,8 тысяч тонн, картофеля – 11,8 тысяч тонн, овощей – 1,2 тысяч тонн, свиней – 14,6 тысяч голов. Произведено мяса в убойном весе 2,1 тысяч тонн, молока – 13,8 тысяч тонн.

В 1969 г. открыто Константиновское месторождение строительных песков, расположенное в 5 км от с. Константиновки. Полевошпатоварцевые, желтовато-серые пески пригодны для производства морозостойкого кирпича марки «125».

В районе 14 школ, число учащихся - 1 742, 11 дошкольных учреждений, которые посещает 0,6 тысяч детей, 16 сельских домов культуры на 3 010 мест, 13 общедоступных библиотек с книжным фондом 162,6 тысяч экземпляров, краеведческий музей.

Лечебно-профилактическую помощь населению оказывает 1 лечебное больничное учреждение на 75 коек, 5 амбулаторно-поликлинических учреждений мощностью 232,6 посещения в смену и 10 фельдшерско-акушерских пунктов. В системе здравоохранения работает 36 врачей, 142 работника среднего медицинского персонала.

Под охраной общества охотников и рыболовов Амурский заказник, Константиновский участок по самовоспроизводству фазанов.

*См.: Константиновский район // Амурская область – житница Дальнего Востока. – Хабаровск : Приамур. ведомости, 2002. – С. 86–87; Амурская область : опыт энцикл. слов. / [науч. ред. В. В. Воробьев, А. П. Деревянко ; ред.-сост. Н. К. Шульман]. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – 414, [1] с.; Населенные пункты Амурской области : по сост. на 1 янв. 2012 г. : по кат. № 3.8 / Федер. служба гос. статистики, Территор. орган Федер. службы гос. статистики по Амур. обл. (Амурстат) ; [редкол.: Е. Н. Гудим, Н. А. Левченко, О. И. Царькова]. – Благовещенск : Амурстат, 2012. – 51 с. : табл.; Муниципальные образования: развитие местного самоуправления в Амурской области : сборник. – Благовещенск : Амурстат, 2012. – С. 163–167; Маликов, А. Есть у района красивое прошлое... / А. Маликов // Амур. правда. – 2001. – 29 июня; Луговой, М. «Наша главная задача – развитие сельского хозяйства» / М. Луговой // Амур. правда. – 2013. – 26 июня. – С. 3; Иваньшин, Е. Наш вклад в экономику области – весомый / Е. Иваньшин // Заря Амура. – 2013. – 22 февр. (№ 7). – С. 3.*

## Февраль

**10 февраля 155 лет** назад высочайшим приказом **Н. В. Буссе** был назначен **военным губернатором Амурской области (1859)**.

*См.: Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2008 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2007. – С. 244–245; Абеленцев, В. Н. Амурские губернаторы. 1856–1917 : сб. док. и материалов / В. Н. Абеленцев ; [науч. ред. Н. А. Шиндялов]. – Благовещенск : Зея, 2006. – 151, [1] с. : ил., фот. – (Благовещенск. Из века в век); Астафьева, Е. Откуда есть пошла власть амурская / Е. Астафьева // Амур. правда. – 2012. – 13 окт. – С. 5; Князева, И. Вспомним по случаю выборов губернатора / И. Князева // БАМ. – 2012. – 10 окт. (№ 41). – С. 4; Лосев, А. В. Страничка истории : (стихотворение «1859 год на Амуре») / А. В. Лосев // Лосев, А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / А. В. Лосев. – Благовещенск, 2011. – С. 127; Данилов, С. Наш первый генерал-губернатор / С. Данилов // Маршрутка. – 2013. – 23 мая (№ 20). – С. 17.*

**18 февраля 130 лет со дня рождения журналиста, поэта Г. И. Шпилёва (1884).**

Судьба Герасима Ивановича – видного амурского общественного деятеля, журналиста, поэта – складывалась непросто. Он родился в Благовещенске 29 февраля 1884 г. Дед Герасима, крестьянин Воронежской губернии, добровольно переселился на Амур в 1863 г. Отец будущего поэта, занимавшийся извозом, переехал из деревни в г. Благовещенск как раз в год рождения Герасима. Семья у Шпилевых была большая, дети с ранних лет приучались к труду, помогали родителям. Герасим рано пристрастился к чтению, особенно сильное впечатление на него произвели прочитанные в школьные годы произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова и Тараса Шевченко.

В 1900 г. Г. И. Шпилёв окончил Благовещенское ремесленное училище, где получил профессию столяра. Но главный его «университет» – жизнь, в самой гуще которой он формировался. Это и позволило ему обрести большой жизненный опыт, выработать твёрдое мировоззрение и закалить характер. В юности Шпилёв помогал отцу заниматься извозным промыслом, рубил и сплавлял лес по Амуру. В 1900 г., когда он окончил училище, Благовещенск подвергся обстрелу и осаде со стороны китайцев. Шестнадцатилетний юноша принял участие в защите города, дежурил вместе с другими добровольцами на берегу Амура. А осенью того же года он уехал в Маньчжурию на строительство КВЖД. Так началась его самостоятельная жизнь.

В 1905 г. Г. И. Шпилёв приехал в Томск, где надеялся продолжить образование. Он работал в столярной мастерской и одновременно учился на общеобразовательных курсах при Томском технологическом институте. В этот период он уже печатался в сибирской и дальневосточной периодике, писал стихи. Помимо творчества, Г. Шпилёв всерьёз увлёкся революционными идеями. Был начальником боевой дружины при Томском комитете РСДРП, входил в комитет Сибирского союза РСДРП, занимался оборудованием нелегальной типографии. 19 июля 1906 г. был арестован и заключён в Томскую тюрьму, где находился более шести месяцев. В связи с тем, что полиции так и не удалось найти саму подпольную типографию, Г. И. Шпилёва освободили из заключения за недостаточностью улик. В 1907 г. он вернулся в Благовещенск, стал работать судовым механиком, однако в июне 1909 г. вновь был арестован. Постановлением Приамурского генерал-губернатора, Шпилёву было запрещено жительство в пределах Амурской области. По требованию начальника Томского губер-



ского жандармского управления, в сентябре 1909 г. его препроводили по этапу в Томск. По приговору суда, Герасим Шпилёв отбыл шестилетнюю ссылку в селе Косая Степь Иркутской губернии. Вернуться в Благовещенск он смог лишь в 1915 г..

После Февральской революции Г. И. Шпилёв принимал активное участие в политической жизни Благовещенска, был членом областного земства, гласным городской Думы. До 1919 г. стоял на меньшевистских позициях, однако спустя некоторое время вступил в большевистскую партию. В 1920-м, после освобождения Амурской области, принял активное участие в организации издания газеты «Амурская правда», несколько лет (1921–1923) был её главным редактором. В те же годы избирался членом Амурского обкома РКП (б). В дальнейшем Г. Шпилёв жил в Москве, работал в Институте Ленина (с 1931 г.), был членом правления Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев. Однако в 1938 г. был репрессирован. После ареста содержался в тюрьме Архангельска. В 1939 г. скоропостижно скончался.

Первые публикации Г. Шпилёва в периодической печати Сибири и Дальнего Востока, в том числе в газетах г. Благовещенска, появились в 1904 г., ему тогда исполнилось двадцать лет. С годами журналистика, художественное творчество всё сильнее и сильнее захватывали Г. И. Шпилёва. В разное время он являлся сотрудником «Амурской газеты», «Амурского края», «Амурских отголосков», «Амурского эха», «Голоса труда», «Амурской правды», а также некоторых томских и иркутских газет. Свои стихи и статьи Шпилёв обычно подписывал псевдонимами: Г. Шп., Пахом Рослый, Мисарег, Рабочий, Ф. Алых, Фёдор Алых, Глыба.

Во многих его стихах, написанных в годы первой русской революции, проступает очевидная связь с традициями революционно-народнической поэзии XIX в. Однако, в отличие от тех же народников, Г. Шпилёв был поэтом уже новой эпохи – эпохи назревания радикальной революции. Так что его творчество правильнее рассматривать в контексте именно пролетарской поэзии. Стихи Шпилёва тех лет нередко выражали настроения, чувства, мысли не столько самого автора, сколько трудового коллектива, частичкой которого он себя осознавал. В таких случаях индивидуальное приносилось поэтом в жертву классовому. Отсюда – коллективистский пафос, безличное восприятие мира, особенно наглядно проявившиеся при обращении Шпилёва к традиционной для пролетарской поэзии того времени теме подневольного труда:

Мы не знаем весёлого лета,  
Мы не знаем гульливой весны,  
Наша жизнь красотой не согрета,  
Нам не снятся и вещие сны...  
Эх, откройте, ребята, окошко,  
Пусть простором весенним пахнёт,  
В мастерской осветится немножко,  
А работа от нас не уйдёт!

Однако, мотив нелёгкой доли рабочих оттеснён у Шпилева на периферию, а на первый план выходит мотив борьбы. В части его произведений пролетарии выступают уже не в качестве пассивно страдающей массы, а как коллективный носитель идей социального преобразования жизни. Призыв к революционному действию, к бою звучит, например, в стихотворении «Из тюремных мотивов», которое было написано в 1906 году в Томской тюрьме:

Здесь закалимся душою,  
В тюрьмах лишь крепнут борцы.  
К бою, товарищи, к бою!  
Спят лишь одни мертвецы.

Для подобных произведений характерны агитационно-призывные интонации, патетика, декларативность. Конечно, выходцу из рабочей среды Г. Шпилёву не хватало специальных знаний, профессионального умения. Его стремление поставить поэтическое слово на службу социальным задачам, сделать его инструментом политической борьбы не могло не обернуться тенденциозностью и схематизмом, существенным сужением эстетических функций этого слова. С другой стороны, поэзия Шпилёва отразила развитие художественной тенденции, которая найдёт продолжение в пролетарской поэзии уже советского времени. И он, и другие близкие ему поэты сделали сознательный выбор – своим творчеством стремились участвовать в строительстве, как они думали, прекрасного будущего страны. И их ли вина, что будущее это оказалось не столь радужным?

К счастью, поэтическое творчество Шпилёва не исчерпывается пролетарской тематикой. В первом его поэтическом сборнике, вышедшем в 1908 г. в Благовещенске под псевдонимом Пахом Рослый, помимо произведений с ярко выраженной социальной направленностью («Посещение Благовещенска», «Ломовой извозчик», «Песни ужаса», «Переселенцам»), значительное место занимает пейзажная

лирика: «Песня Родине», «Привет», «Утром», «На лугах», «На Зее». Некоторые из стихов, воспевавших амурскую природу, написаны вдали от Амура, в том числе в Томской тюрьме. Наверное, поэтому они буквально пронизаны остро щемящим чувством любви к малой родине, которая ассоциируется у Г. И. Шпилёва со свободой. Там, в заточенье, как это ни удивительно, не идеологические догмы, а именно любовь к родному краю согревала душу поэта, поддерживала его веру в будущее, придавала сил. Одно из таких ностальгических произведений – стихотворение «Привет», лирический герой которого страстно мечтает увидеть «родной», «безумно любимый» Амур. На помощь приходит воображение:

И вот я увидел... встают предо мной  
Забывшие детские грёзы,  
Встают из тумана, бегут чередой...  
И капают жгучие слёзы.  
Теперь я измучен: иду в кандалах,  
Их лязг мою душу терзает,  
Мозоли и кровь на усталых ногах,  
Но радость в груди вырастает...  
Я снова увидел Амур мой родной...  
И сердце забилося невольнo...  
Представилось всё мне мечтой голубой...  
И радостно так и так больно!..

Помимо социального чувства, второй по значимости источник поэтического вдохновения автора сборника «Стихотворения» – чувство родства с амурскими просторами, ощущение неразрывной связи с родной природой. Не потому ли, когда, наконец, Г. И. Шпилёву представилась возможность вернуться в Благовещенск, от соприкосновения с самыми обычными природными явлениями его охватывает необыкновенная лирическая взволнованность. В стихотворении «На лугах» он предстаёт не в ипостаси сурового пролетария, мечтающего избавить человечество от сковывающих его цепей, а в обличье вдохновенного и чувствительного пейзажного лирика:

Чуть забрезжит заря золотистая,  
Выхожу я в луга на простор:  
Сверху небо бездонное, чистое,  
На вершинах лежащее гор,  
И вдали предо мной расстилается

Трав медвяных зелёный ковер,  
И встаёт, к небесам подымается  
Белый пар с призатихших озёр.  
Зяя там, изгибаясь торжественно,  
Катит быстрые воды свои...  
Так светло, так легко, так божественно  
На лугах в эти чудные дни!

Однако в последней строчке автор стихотворения как будто бы спохватывается. Вспомнив, видимо, о своей классовой принадлежности и социальной миссии, он завершает поэтический гимн красоте родного края совершенно неожиданным итогом: «О, люблю вас, равнины зазейские, / Вы даёте мне сил для борьбы!..»

Уже после большевистской революции в Благовещенске вышел второй, более объёмный поэтический сборник Герасима Шпилёва – «Голоса земли» (1919), на этот раз не под псевдонимом. В нём отражены развитие темы и мотивы, заявленные в книге «Стихотворения». В настоящее время оба поэтических сборника Г. Шпилёва хранятся в фондах Амурского областного краеведческого музея.

*См.: Герасим Иванович Шпилев // Витрина. – 2009. – 16 нояб. – С. 2; Урманов, А. «В Гефсиманском я укроюся саду...» / А. Урманов // Амур : лит. альм. – Благовещенск, 2010. – № 9. – С. 69–81; История Благовещенска. 1856–1917 : [в 2 т.]. Т.1 / [отв. ред. А. В. Телюк ; редкол.: В. Н. Абеленцев и др.]. – Благовещенск-на-Амуре : Амур. ярмарка, 2009. – С. 355–359. – (Благовещенск. Из века в век).*

#### **24 февраля 75 лет со дня рождения А. Н. Белоногова (1939).**

Анатолий Николаевич Белоногов – председатель областного Совета народных депутатов в 1990–1997 гг., глава Администрации Амурской области в 1997–2001 гг., депутат Законодательного собрания Амурской области.

*См.: [А. Н. Белоногов] // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 9–10; Димова, И. А ты смог бы как он? / И. Димова // «Моск. комсомолец» на Амуре. – 2001. – Март (№ 9). – С. 14; Ярошенко, А. Власть как сладость / А. Ярошенко // Маршрутка. – 2011. – 1 июля. – С. 16; Князева, И. Десятый по счету ... / И. Князева // БАМ. – 2012. – 14 нояб. (№ 46). – С. 10; 21 нояб. (№ 47). – С. 10.*

## Март

**5 марта 65 лет со дня рождения амурского писателя В. В. Рыльского (1949).**

Родился Виктор Владимирович Рыльский в г. Москве. В 1957 г. вместе с родителями переехал в Амурскую область. После окончания школы поступил в профтехучилище, работал каменщиком, шофёром, служил в армии.

С 1970 по 1974 гг. учился на историческом отделении Благовещенского пединститута, окончил Сибирский социально-политический институт, был слушателем Академии государственной службы при Президенте РФ в Москве. После окончания вуза работал в Государственной телерадиовещательной компании «Амур», с 1985-го г. – в должности главного редактора радио.

Член Союза российских писателей. Автор книг «На свет доброты» (1988), рекомендованной к печати известным русским писателем Б. А. Можаяевым, и «Бульвар Самоков» (1998). Он известен также по таким произведениям, как «Невероятное происшествие в Серогорске» (город Глупов наших дней), «К дядюшке», «Заспорили два мужика», «День и ночь», «Под сенью статуи маэстро Глюка», «Что случилось на моем веку». В 2013 г. в г. Москве вышла его новая книга – «Жизнь в эпоху перемен». Печатался в журналах и альманахах «Амур – наш – батюшка», «Приамурье», «Созидание», «Литературная Россия», «Мир Севера» и др.

В. В. Рыльский – лауреат конкурсов радиотелевизионных программ «Слово Плоть Бысть» «За мастерское освещение темы верности православию на чужбине», лауреат Амурской премии в области литературы и искусства (2002) и журнала «Урал» (2007).

Живет в Москве.

*См.: Рыльский, В. На русском кладбище в Харбине / В. Рыльский // Амур : лит.-художеств. альм. – 2003. – № 2. – С. 70–72; Бобошко, А. Дальневосточник в мегаполисе / А. Бобошко // Амур. правда. – 2007. – 31 марта. – С. 3.*

## Апрель

**В апреле 90 лет назад возникли центральные уездные библиотеки в г. Свободном и ст. Завитой (1924).**

**22 апреля 100 лет со дня рождения писателя А. А. Побожий (1914).**

Побожий Александр Алексеевич русский советский писатель, прозаик, документалист. Автор повестей, рассказов, записок и очерков. Родился в с. Крутиха на Алтае, в семье крестьянина. Окончил Новосибирский землеустроительный техникум и Московский институт инженеров транспорта. В 30-х гг. проводил изыскания для железных дорог в Сибири, на Дальнем Востоке, в Монголии. В эти же годы сооружал московский метрополитен, участвовал в первых изысканиях на БАМе, в 1942 г. – строил волжскую рокаду Сталинград – Саратов.

Печатается с 1959 г. (документальная повесть «Идем к вам!»). Материалы А. А. Побожия публиковались в газетах («Гудок», «Советская Россия»), альманахе «Приамурье мое» («Второй путь к океану», 1974; Дальневосточные рельсы под Сталинградом. О строительстве Волжской рокады, 1977). В 1971 г. вышла первая книга А. А. Побожия – «Тропой изыскателя», затем – «Дорогами тайги» (1972), которые подробно описывают историю изысканий и строительства БАМа; «Мертвая дорога» (1964), «Под небом Монголии» (1967), «Сквозь северную глушь» (1978, вышла через несколько месяцев после смерти А. А. Побожия). Отдельного упоминания стоит факт публикации первого очерка «Глухой неведомой тайгой» (1961) в «Новом мире», «добро» на которую дал А. Твардовский, ценя А. А. Побожия за строгую документальность, за уникальность художественного видения.

А. А. Побожий вступил в Союз писателей России в 1974 г., стал одним из основателей Амурской писательской организации.

Тексты Побожия автобиографичны, хотя о себе он пишет мало, его авторское «я» скорее указывает на место и обстоятельства событий. Лишь несколько эпизодов показывают степень опасности профессии (полет на самолете с отказавшим мотором; ядовитая змея, пригревшаяся между спящими изыскателями и пр.). Тексты его отличаются документализмом, точным изложением фактов, подробным описанием технической стороны изысканий. На страницах своих очерков, повестей А. А. Побожий описывает дальневосточную природу, особенности сурового климата, ратует за сохранение уникальности природы.

В 1945 г. А. А. Побожий был направлен на проектирование угольного разреза в Новорайчихинске. В повести «Райчиха – дальневосточная кочегарка» он рассказывает о нюансах работы изыскателей

и проектировщиков. Так, в одном из описанных эпизодов, изыскатели, осознавая ответственность за судьбу будущего поселка и экономическую выгоду угледобычи, настояли на проведении железнодорожной ветки от ст. Железные Ключи, находившейся ближе к угольному разрезу (вместо запланированной ранее ст. Прогресс). Изыскатели после долгих работ нашли там артезианскую воду, хотя раньше считалось, что ее в данной местности нет. Вернувшись в Райчихинск через много лет, А. А. Побожий с удовлетворением отметил, что город развивается, он удобен и комфортен для жителей.

Важное место в жизни и творчестве А. А. Побожия занимает работа на БАМе. Дважды он занимался прокладыванием бамовской трассы: в тридцатые годы (1938) руководил Олекминской экспедицией, проводившей изыскания – (Чарская долина пос. Тындинский) и в конце 60–70-х гг. (по сути, вся работа проводилась заново, так как старая трасса вошла в зону затопления из-за строительства Зейской ГЭС). Новым изысканиям посвящена повесть «Возвращение». А. А. Побожий пишет о своей любви к этому краю, о значении железнодорожной трассы для экономики страны, открывающей дорогу к природным богатствам края.

Много внимания А. А. Побожий уделяет коллегам – на страницах книги «Дорогами тайги» часто можно встретить имя Ф. А. Гвоздецкого – начальника проекта БАМа, бывшего конника армии Буденного, крупного строителя железных дорог; А. П. Кузнецова – начальника изыскательной партии на перевале через Сихоте-Алинь, чьим именем назван железнодорожный разъезд.

Пишет А. А. Побожий и о быте и нравах коренных народов Севера: орочей, удэгейцев, ненцев, эвенков; об их помощи строителям-первопроходцам, о дружбе и даже романтических отношениях, которые зарождались между представителями разных народов.

Описывает А. А. Побожий и довольно экзотические эпизоды из своей практики, например, поиски американских летчиков, во время войны сбитых японцами над тайгой. После долгих поисков летчиков обнаружили в самом бедственном положении, А. А. Побожий и его товарищи оказали необходимую помощь, доставили в госпиталь. Через много лет, после окончания «холодной войны», эта история получила известность благодаря публикации в СМИ.

В последние годы А. А. Побожий возглавлял экспедицию «Мосгипротранса» на БАМе.

Награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией» и многими другими.

Умер 10 июня 1978 г. Похоронен в г. Пушкино Московской области.

*Маркович Алёна Владимировна,*  
кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования Благовещенского государственного педагогического университета

*См.: Побожий, А. Дорогами тайги / А. Побожий. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – С. 3–4; Побожий Александр Алексеевич // Амурская писательская организация : 1977–2007. – Благовещенск, 2007. – С. 16.*

**29 апреля 135 лет** назад в г. Благовещенске состоялась закладка первого каменного храма во имя Покрова Божьей Матери (1879).

## *Май*

**9 мая 85 лет** со дня рождения **Н. К. Геец** – скульптора, члена Амурской организации Союза художников России (1929). Николай Кириллович Геец родился в пос. Кировский Приморского края, в многодетной крестьянской семье. Окончив школу, поступил на скульптурное отделение художественного училища во Владивостоке. После окончания училища работал в Хабаровском художественном фонде. В 1954 г. Н. К. Геец поступил в Харьковский художественный институт (был награжден Почетной грамотой за инициативу и активное участие в изготовлении художественных изделий для подарков на целинные земли), но в 1958 г. по семейным обстоятельствам учебу оставил и вернулся в г. Хабаровск. Еще, учась в институте, он стал участвовать в краевых, зональных и всесоюзных выставках. Н. К. Геец член Союза художников СССР с 1968 г. В 1977 г. Николай Кириллович переехал в г. Благовещенск.

Герои портретов Н. К. Гееца – наши современники, люди, разные по возрасту, по социальному положению, характеру. Поэтому в каждом произведении – свой композиционный ход, принцип лепки, материал. Наиболее известны его произведения: «Портрет скульптора Егорова», «Неизгладимый след войны» (портрет фронтовика Н. А. Билима), «Тракторист».

Из женских образов, написанных художником, привлекают внима-



ние картины: «Работница», «Юная», «Утро», «Учительница», «Портрет жены», «Телятница», «Доярка», «Портрет монтажницы Люси».

Произведения Н. К. Гееца как скульптора прижились на улицах г. Благовещенска и области, в общественных зданиях. Его рельефы, выполненные с группой других скульпторов, есть на Памятном знаке в честь награждения Амурской области орденом Ленина, расположенном в сквере перед зданием Правительства Амурской области, во Дворце пионеров и школьников (ныне Центр эстетического воспитания), на одной из бамовских станций. Они украшают также Николаевск-на-Амуре, пос. Князе-Волоконку и другие.

В 1981 г. открыт памятник партизанскому командиру Г. С. Дрогошевскому в с. Успеновка, автором которого является Н. К. Геец.

Николай Кириллович был неоднократно награжден почетными грамотами: за активное участие в выставках художественного творчества, за активную творческую и общественную деятельность, за активную работу в годы создания и становления художественно-производственных мастерских. Амурским областным краеведческим музеем была выражена благодарность Н. К. Геецу за большую помощь, оказанную им в оформлении художественного отдела музея.

Умер Н. К. Геец 25 октября 1996 г.

*См.: Геец, Н. К. // Амурские художники : биобиблиогр. указ. – Благовещенск, 2003. – С. 20; Геец Николай Кириллович – скульптор // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1989. – С. 133; Нифашев, С. След на Земле / С. Нифашев // Твоя провинция. – 2006. – № 20. – С. 19; Зонова, А. Образно о современниках / А. Зонова // Амур. правда. – 1989. – 5 авг. – С. 9; Волков, А. ... Но страстен мрамор / А. Волков // Амур. комсомолец. – 1978. – 3 сент. – С. 3.*

### **16 мая 75 лет со дня образования Шимановского района (1939).**

Шимановский район Амурской области Хабаровского края был образован Указом Президиума Верховного Совета РСФСР. Центр – рабочий поселок ст. Шимановская.

21 августа 1950 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок и станция Шимановская были переименованы в г. Шимановск районного подчинения, центр Шимановского района. В то время в сёлах района проживало 17 192 человека (без учёта сёл, расположенных по Амуру).

6 мая 1955 г. был ликвидирован Кумарский район. Его северо-западная часть была включена в состав Шимановского района. Это сельсоветы Актайский, Алексеевский, Кумарский, Новогеоргиевский, Нововоскресеновский, Саскалинский, Симоновский, Ушаковский.

На основании Указов ПВС РСФСР от 26. 12. 1962 г., 01. 02. 1963 г. и решения Амурского облисполкома № 91 от 09. 02. 1963 г. часть территории района вошла в состав Свободненского укрупненного сельского района, часть передана Шимановскому горсовету, сам Шимановск был отнесён к городам областного подчинения.

Шимановский район был вновь образован на основании Указа ПВС РСФСР от 12. 01. 1965 г. решением облисполкома № 3 от 13. 01. 1965 г. В его состав включена территория бывшей пригородной зоны г. Шимановска в составе сельсоветов: Мухинский, Кухтеринский, Гоголевский, Чагоянский.

Шимановский район расположен в средней части Амурско-Зейской равнины, граничит с Магдагачинским, Мазановским, Свободненским и Зейским районами. По реке Амур проходит государственная граница с КНР протяжённостью около 200 км.

Центр Шимановского района – г. Шимановск. Расстояние от районного центра до г. Благовещенска 251 км.

Площадь Шимановского района составляет 14,6 тысяч квадратных км. Район пересекает Транссибирская железнодорожная магистраль. Имеется водное сообщение по рекам Амур и Зeya.

На территории района находится два природных зоологических заказника: Усть-Тыгдинский – площадью 101,4 тысяч га, и Симоновский – площадью 77,8 тысяч га, пять памятников природы местного значения, в том числе два биологических (сопка Дымо и Чагоянский сосновый бор), три геологических (Горящие горы, Кумарский утёс (его прозывают Горбатым), Кольцовский утёс) и 10 памятников археологии по реке Зeya (остатки древних и средневековых поселений).

Шимановский район богат полезными ископаемыми. Шимановское месторождение железных руд находится в 5 км от станции Берея. Открыто в 1971 г. Залежи магнетита содержат около 40% железа.

Месторождение гранитов, расположенное в 28 км к юго-востоку от г. Шимановска, богато запасами облицовочных камней (участок Карьерный). Граниты лейкократовые биотитовые, светло- и желтовато-серые, реже – розовые, пригодны для облицовочных изделий, мостовой облицовки, лестничных ступеней, карнизов.

В 1,5 км к северо-западу от г. Шимановска расположено месторождение формовочных и строительных песков. Оно сложено кварцево-полевошпатовыми песками, пригодными для формовки чугунного и цветного литья.

Шимановское месторождение суглинков находится в 1,2 км от города Шимановска, разведывалось в 1954 и 1969 гг. Сложено рыхлым верхнеантропогенным аллювием реки Большая Пера. Суглинки буровато-серые пригодны для производства морозостойкого строительного кирпича.

Численность постоянного населения района на 1 января 2012 года – 5,9 тыс. человек (0,7% населения Амурской области). Плотность населения – 0,4 человека на 1 кв. км.

На 1 января 2012 года зарегистрировано 89 предприятий и организаций, в том числе по видам экономической деятельности: промышленное производство – 3, сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство – 20, оптовая и розничная торговля – 3, транспорт и связь – 1.

Посевная площадь всех сельскохозяйственных культур под урожаем 2011 г. составила 4,3 тысяч га. В 2011 г. произведено сельскохозяйственной продукции: зерна в весе после доработки – 1,1 тысяч тонн, сои – 1,4 тысяч тонн. поголовье крупного рогатого скота в хозяйствах всех категорий на конец 2011 г. составило 3,4 тысяч голов, свиней – 0,9 тысяч голов. Произведено мяса в убойном весе 0,3 тысяч тонн, надоено молока – 2,9 тысяч тонн.

В районе 10 школ, где учатся 696 учащихся, 9 дошкольных учреждений, которые посещают 198 детей.

Культурное обслуживание населения района осуществляют 13 общедоступных библиотек с книжным фондом 105,9 тысяч экземпляров, 17 клубных учреждений на 1 220 мест.

Лечебно-профилактическую помощь населению оказывает 5 врачебных больничных учреждений на 342 койки, 5 амбулаторно-поликлинических учреждений мощностью 72,2 посещения в смену и 12 фельдшерско-акушерских пунктов. В системе здравоохранения работает 6 врачей, 47 работников среднего медицинского персонала.

*См.: Алипченко, С. П. : [Итоги 2012 г.] / С. П. Алипченко // Победа. – 2012. – 29 дек. – С. 4; Сельское хозяйство Амурской области, 1858–2008. – Благовещенск, 2008. – С. 240–247; Муниципальные образования: развитие местного самоуправления в Амурской области : сборник. – Благовещенск : Амурстат, 2012. – С. 271–278.*

**19 мая 65 лет со дня рождения амурской поэтессы Т. Г. Шульги (1949).**

Тамаре Шульге

– А что, на БАМе тоже... поэтессы?

– Представьте – да, встречаются и тут.

В мостоотрядах трудятся и трестах

И в щитосборных домиках живут.  
На их щеках обветренная кожа,  
Несут порой совсем неженский груз,  
И руки их нисколько не похожи  
На руки городских поклонниц муз.  
Обычные для мест суровых люди,  
Где от зимы так близко до зимы...  
Работают, грустят, смеются, любят,  
Но видят то, чего не видим мы...

*(Н. Пузыревская)*

Среди многочисленных имён бамовских авторов имя Тамары Шульги звучит как-то по-особенному. С самого начала в её стихах «отсутствовала барабанная риторика», так характерная для поэтов-бамовцев 70-х гг. прошлого века. Творческому почерку Шульги свойственны «спокойная интонация, вдумчивость, филигранная форма, запоминающиеся поэтические образы», её миниатюрные стихотворения так похожи «на слепки состояния души или на моментальные фотографии» (И. Игнатенко).

Истоки этого спокойно-умиротворённого отношения к жизни, пристально-несуетливого взгляда на мир – в детстве, похожем на сказку. Тамара Шульга родилась 19 мая 1949 г. в с. Топольное Солонешенского района Алтайского края. Буйство красок Горного Алтая, любимые бабушка и дедушка с их потрясающей историей любви, доказывающей, что настоящие чувства не знают преград (свою будущую жену дедушка выкрал из богатой семьи, в которой работал батраком), пасака, собака, лошадь с жеребёнком – эти тёплые, нежные воспоминания о счастливом детстве Тамара Шульга бережно пронесла через всю жизнь. В автобиографическом рассказе «Том» (2004) она выразительными штрихами нарисовала портрет дедушки – доброго, чуткого, с хорошим чувством юмора. Невозможно удержаться, чтобы не процитировать один из фрагментов, когда на слёзный протест внучки-дошкольницы не называть собаку её именем – Томка – дедушка отвечал:

«– Да какая же ты Томка?! Ты у меня Тамара, вон какая глазастая! А у него хвост крючком, – дедушка смеялся, – а у тебя и вовсе нет, правда, лапы у него однако почище будут...

Я, продолжая всхлипывать, посмотрела на испачканные руки:

– Деда, у меня же не лапы, а руки...

– Конечно, если помыть, руки будут, а так... что-то больно на лапы похоже...».

О бабушке – верующей в Христа и рассказывающей о его рождении с такой интонацией, что внучка ни на секунду не усомнилась в правдивости её слов, – рождественская история «Шарфик для Иисуса».

Одно из самых сильных впечатлений детства – кони. Не случайно первый поэтический сборник Шульги назывался «Летающие кони» (1977). В её поэзии они стали символом совершенной внутренней свободы, страстной любви, рыцарской доблести и отваги:

Мне не надо звона злата.  
Что наряды для меня?  
Мне бы рыцарские латы,  
черногривого коня,  
да надежды луч над лесом,  
да бунтующую кровь,  
душу молодого беса,  
волку, шпагу и любовь.  
(«Мне не надо звона злата...»)

Бег коней подобен неумолимому бегу времени. «Летающие кони» – как годы, уходящие неслышно, незаметно: «Летающие кони, летающие кони, / летающие мимо года... / <...> / А кони летят в моём сне торопливом / без ржання и стука подков...» («Летающие кони»). И, конечно же, кони – это символ детства: беззаботного, светлого, не омрачённого бедами и разочарованиями взрослой жизни:

Пусть будет лето,  
дождь и солнце,  
пусть конь пасётся на лугу  
(хоть он не раз ещё споткнётся  
потом – на бешеном скаку)...  
Замри,  
не надо слов, послушай –  
всё будет после,  
а пока –  
пусть ходит девочка по луже,  
как ангелок по облакам.  
(«Пусть будет лето...»)

Писать стихи Тамара Шульга начала ещё в школьные годы, прошедшие на ст. Заринская (ныне г. Заринск). В старших классах вместе с товарищами, увлечёнными литературой, (среди них – известный сегодня поэт Александр Ерёмченко), выпускала рукописный журнал, выходив-

ший в одном экземпляре. Кроме своих собственных стихов, в обычную школьную тетрадь ребята переписывали каким-то чудом попадавшие к ним в руки произведения запрещённых тогда авторов.

В 1966 г. юная Тамара Шульга, ещё не осознав того, что её истинное призвание – литература, искусство Слова, поступила в Барнаульский строительный техникум, где получила специальность «Санитарно-технические устройства зданий». А могло ли быть иначе? Вряд ли. Ведь родители Тамары – люди далеко не творческих профессий: мама – врач, папа – автодорожный мастер. По окончании техникума она работала в проектно-институте «Алтайколхозпроект» и всё это время не переставала писать стихи, эмоционально переживая в них то, что обычно волнует молодых начинающих авторов: любовь, смысл человеческого существования и т.д. Впервые стихи Тамары Шульги были опубликованы в 1969 г. в барнаульской газете - «Молодёжь Алтая».

В 1974 г. Тамара Шульга приехала в п. Тындинский, где работала инженером в управлении треста «Бамстройпуть». В 1980 г. из строителя «переквалифицировалась» в журналиста: трудилась на радио, в редакциях газет «БАМ», «БАМ-информ», «Авангард», «Квин». С 1999 г. Тамара Шульга – член Союза журналистов России.

На БАМ начинающую поэтессу привела не романтика, а необходимость: её тётя после смерти мужа и отъезда дочери на учёбу осталась совсем одна. «Приехала спасать от одиночества родного человека», – призналась Шульга в одном из интервью. Могла ли она тогда предполагать, что БАМ станет её второй родиной? В интервью газете «Амурский комсомолец» в 1986 г. она уверенно скажет: «БАМ для меня – это жизнь».

На суровой таёжной земле случилось то, что рано или поздно должно было случиться: рождение поэта, имя которого в своё время было хорошо известно советскому читателю. В годы строительства магистрали стихи Тамары Шульги нередко звучали на Всесоюзной радиостанции «Маяк» в передаче «Песни на просеках», публиковались в центральных периодических изданиях – в газете «Комсомольская правда», в журналах «Огонёк», «Юность», «Современник», «Советская женщина», а второй по счёту сборник стихотворений «Майский снег» (1984) вышел в московском издательстве «Современник». Сегодня Тамара Шульга – член Союза писателей СССР (1988), лауреат премии Амурского комсомола в области литературы и искусства. За её плечами многочисленные заседания (в том числе и самое первое, состоявшееся 5 октября 1974 г.) литературной студии «Звено», ставшей для неё, как,

впрочем, и для многих других бамовских авторов, великолепной литературной школой, три общетрассовых семинара молодых писателей БАМа, участие в VII Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве (1979), обучение в Литературном институте им. М. Горького (1982–1988).

Возможно, кому-то это покажется удивительным, но в творчестве известной бамовской поэтессы, награждённой медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали» (1979) и знаком ЦК ВЛКСМ «За активное участие в сооружении Байкало-Амурской магистрали» (1984), стихи о БАМе – большая редкость. По этому поводу И. Игнатенко писал: «...мы не найдём у Шульги живописаний стыковок «серебряных» и «золотых» звеньев, картин «покорения» природы, парадных репортажей и портретов бамовских знаменитостей» по той простой причине, что «её главное правило <...>: не писать о том, чего не знаешь и чему не был свидетелем».

БАМ для Шульги – это любимый город и друзья–градостроители.

И в жизни, и в творчестве отношения с Тындой складывались по-разному. Холодные бамовские зимы не раз подталкивали Тамару Шульгу к тому, чтобы вернуться на родину. Сегодня столица БАМа для неё – «это единственное место, где она чувствует себя, как дома, и единственный город, за который болит сердце» (из интервью газете «Амурский комсомолец»). В творчестве Шульги «город таёжный», «город метельный» впервые возник на страницах сборника «Майский снег» (1984). Лирическая героиня стихотворения «Тында» любит молодым, красивым городом, выросшим у неё на глазах, и только с ним связывает своё будущее:

Да, нам бывало тут несладко:  
гас свет, и не было тепла...  
И вся-то радость, что палатка  
в осенний день не протекла.  
И вот он – настоящий город,  
до туч лохматых этажи,  
где мы с тобой светло и гордо  
сто лет, не меньше,  
будем жить...

Строителям БАМа посвящён раздел «Друзьям» из следующего после «Майского снега» сборника «Свет на ладони» (1986). Одно из самых эмоционально сильных, волнующих стихотворений цикла – «Прощание». Кто только из бамовских авторов не писал о расстав-

нии с друзьями молодости, возвращающимися после укладки «золотого» звена в родные края?! Но только Тамара Шульга рассказала об этом так откровенно, почти обнажив перед читателем душу, заставляя и его пережить нестерпимую боль разлуки:

Словно с телом душа растаётся,  
убегает земля из-под ног, –  
уезжают друзья.  
Остаётся  
память пройденных вместе дорог.  
<...>  
Я прошу: улыбнись на прощанье,  
раствори в моём горле комок.  
До свиданья, родной, до свиданья...  
Убегает земля из-под ног.

Самый объёмный раздел, давший название всему сборнику, – любовная лирика.

Любовь у Шульги подобна внезапно наступающей человека стихии, которой невозможно противостоять:

А что любовь?  
Всего лишь дождь.  
Короткий дождь в начале лета,  
которого всю зиму ждёшь  
и сам не ведаешь про это.  
Бывает гром и молний блеск,  
и ветры стонут и гудят,  
и неба рухнувшего треск...  
А после – тихий шум дождя.  
(«А что любовь?»)

Для лирической героини бамовской поэтессы, способной любить «до немоты», «до одури хмельной», так же как и для героини ранней Анны Ахматовой, любовь всегда – «мука», «казнь», «пытка»: «И пусть другая будет другом / и бесконечно дорогой. / Но разве на такую муку / позволишь ты идти другой?» («Не сравнивай меня с другими...»); «Любовь... ну это ли не пытка? / Добра в ней больше ли зла?» («Ну вот... Бессонница готова...»); «Самой себе с весёлым чувством / внушить и верить – / всё прекрасно... / Да, это было бы искусством, / когда б не обернулось казнью» («К стеклу горячим лбом прижаться...»).

Но, если героиня знаменитой предшественницы Шульги противится



любви как року и, проявляя волю и характер, вступает в поединок с самим любовным чувством, то лирическая героиня бамовской поэтессы, осознавая стихийную природу любви, не пытается ей противостоять:

Ты прав...  
И мы за всё заплатим.  
Любой цене не удивлюсь.  
Хватили счастья –  
Горя хватим...  
Я знаю всё  
И не боюсь,  
Не каюсь –  
Было бы нелепо,  
Когда так щедро нам дано,  
Любить болезненно и слепо.  
Любить!  
А после – всё равно.  
(«Ты прав...»)

Означает ли это смирение, что лирическая героиня Шульги слаба, бесхарактерна? Вряд ли. Сила её – в умении расстаться достойно, перешагнув через себя ради счастья и душевного спокойствия любимого человека:

Давай друг друга отпустим,  
как птиц отпускают из клетки:  
дверцу открыл  
и пусто,  
только качнулись ветки...  
Без объяснений горьких,  
без осложнений мнимых,  
как отпускают немногих,  
как отпускают любимых...  
Давай сэкономим друг друга  
от боли, измены, грусти.  
И там, за чертою круга,  
давай друг друга отпустим...  
(«Давай друг друга отпустим...»)

Героиня Шульги мужественно переносит все трудности, понимая, что только через любовь-муку человек может познать себя, свою сущность, свои возможности: «И ничего, что не навек / что путь был долог и безбожен, – / но я узнала: / человек / быть без любви собой

не может. / И стало ясно мне сейчас / под этот стук дождя по крыше, / что я всю жизнь любила вас / и шла на свет» («Благословляю день и час...»). Любовь-мука неожиданно оборачивается любовью-спасением, а потому лирическая героиня, несмотря на горький исход отношений, всегда благодарна своему возлюбленному за подаренные мгновенья счастья: «Спасибо, мой милый, нежный... / Не всем так везло отчаянно / на нашей планете грешной» («Спасибо, мой милый, нежный...»); «Благодарю тебя за лето, / нежданно полное чудес, / когда кружилась так планета, / что на ветру склонялся лес» («Благодарю тебя за лето...»). Кстати, здесь напрашивается параллель уже с другим любимым поэтом Шульги – Александром Блоком, герой ранней лирики которого прозревает, только благодаря любовному испытанию: «Чем больней душе мятежной, / Тем ясней миры».

Мотив «добровольного мученичества» собирает воедино стихотворения «Волшебной струны» – раздела, посвящённого теме поэта и поэзии:

Кисти, краски возьми –  
и выложись...  
Будь ты проклята, моя живопись!  
<...>  
А мне жить иногда не хочется  
в этом самом процессе творчества.  
Но так было. И вечно будет.  
Жить без красок  
не могут люди.  
(«Признание художника»)

Своими размышлениями о том, что быть поэтом – это тяжкий крест, от которого невозможно избавиться, Тамара Шульга делилась с Игорем Игнатенко в одном из писем: «Иногда устаю так, что начинаю подумывать, а не избавиться ли от стихов? В конце концов, большинство женщин живут и здравствуют без этих мук. Даже уже пыталась, но тогда я перестаю быть собой и вообще быть человеком».

В четвёртый сборник «Осенняя мелодия» (2004) помимо стихотворений вошли ещё и рассказы. Первые, но вполне уверенные шаги по направлению к малой прозе Тамара Шульга сделала ещё в конце 80-х годов. До выхода в свет долгожданной «Осенней мелодии» публиковалась на страницах периодических изданий. Рассказы Шульги – «такие же миниатюрные, как и все её стихи» (И. Игнатенко) – во всём остальном не имеют ничего общего с её поэзией: стремительно

развивающееся действие, добрый юмор, а главное, разнохарактерные персонажи – живые, настоящие, непридуманные. Невозможно не улыбнуться, читая историю о Филаретовне («Хобби»), речь которой усыпана языковыми «перлами»: «шизохреник» (шизофреник), «опис» (офис), «ультимат» (ультиматум) в значении «матерная лексика» («Мишка кроет меня ультиматом»), «автобас» (автобус), «совбез» (собес) и др. Равно, как нельзя остаться равнодушным к судьбе Ленки из одноимённого рассказа – девочки-подростка, оказавшейся после замужества матери лишней в «новой» семье.

Очевидные успехи поэтессы в одном из прозаических жанров И. Игнатенко прокомментировал так: «Наверное, именно этот жанр помог найти способ рассказать о том, что ну никак не отвечает её творческому методу в поэзии».

Сегодня, находясь на заслуженном отдыхе, Тамара Шульга продолжает писать и публиковаться. Последнее десятилетие – это новый этап в творчестве поэтессы. Теперь лирическая героиня её стихотворений жаждет домашнего тепла и уюта («Благословенны сентябри / Вдали от города, на даче, / Когда огонь в печи горит / И тихо лес листвою плачет», «*Благословенны сентябри*»), находит радость в мелочах («Мне нравятся рыжие дети / И нравятся рыжие кошки, / Люблю, чтобы рыжее солнце / Заглядывало в окошки... / И очень люблю апельсины, / И мандарины... немножко», «*Оранжевое настроение*»), не желает отпускать лето («Уже сентябрь разливает краски, / Свернуло лето ласковые сказки, / А я всю ещё ловлю губами / Вкус августа, пропахшего грибами», «*Бабье лето*») и всё чаще размышляет о том, что – впереди («Мой милый постаревший пёс, / Не знаю сколько нам осталось... / В твоих глазах всегда вопрос, / В моих – тоска или усталость», «*Пёс*»). С сожалением лирическая героиня Шульги признаёт: «Мой лифт на верхнем этаже» («*Я знаю, что такое боль...*»). Так просто и в то же время оригинально сказано о той поре человеческой жизни, когда молодость уже далеко позади, а зрелость на исходе.

Лирика 2000-х гг. – это познание поэтессой не столько себя, сколько мироздания, размышления не столько о Времени, сколько о Вечности. Пространство поэтического мира поздней Шульги становится разомкнутым. Лирическая героиня начинает задумываться об исчезнувших цивилизациях, её взор нередко бывает обращён в чистое небо, где дожидается «молчаливый ангел» («Ангел-хранитель»), а «душа, подвластная инстинктам древним, / острее воспринимает даль и высь» («В февральском ветре что-то есть весеннее...»). Впрочем, обо всём расскажет стихотворение «Вечность»:

Декабрьское море светилось, как летнее.  
Как летнее, галькой призывно шуршало...  
И ластилось к берегу тысячелетнему,  
И этим любовь его разрушало.

А берег был счастлив, скалист, неприступен,  
Держал кипарисы на сильных ладонях.  
И думал, что он никогда не отступит,  
А если отступит – то море догонит.

И тайны исчезнувших цивилизаций  
Они сохраняют, как и прежде бывало:  
Холодные волны на берег ложатся,  
И в море уходят деревья и скалы.

Как и следовало ожидать, новое содержание потребовало новой формы. Стучилось то, к чему в последние годы так стремилась Шульга. И. Игнатенко она писала: «Я всё делаю попытки вырваться из своих восьми строк...».

Да, со временем многое изменилось в творчестве бамовского автора. Но осталось неизменным твёрдое убеждение в том, что жизнь продолжается вопреки всему: «А на дворе опять весна! / Уже оттаяла скамейка, / Качает лапами сосна, / Ей солнце служит душегрейкой» («Пёс»). Очень хочется верить, что этот оптимистический настрой ещё долгие годы будет сопровождать Тамару Шульгу – талантливую поэтессу и прозаика – и в жизни, и в творчестве.

*Назарова Ирина Сергеевна,*

*кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы*

*Благовещенского государственного педагогического университета*

*См.: Шульга, Т. «Города любви и разлук ...» : стихи / Т. Шульга // Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск, 2008. – С. 159–164; Назарова, И. С. Стихия дождя и ветра : образный строй лирики Тамары Шульги / И. С. Назарова // Лосевские чтения – 2011 : материалы регион. науч.-практ. конф. – Благовещенск, 2011. – С. 110–119.*

**20 мая 80 лет со дня открытия Благовещенского финансово-экономического колледжа – филиала федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» в г. Благовещенске (1934).**

Активизация производственной деятельности на Дальнем Востоке в 30-е гг. XX в. потребовала высококвалифицированных работников во всех сферах, в том числе и финансовой. В 1933 г. на базе финансовых курсов в г. Благовещенске началась работа по созданию Дальневосточного краевого финансово-экономического техникума. Под техникум были отведены два здания на пересечении улиц Горького и Политехнической. К маю 1934 г. был завершен организационный период, а 20 мая 1934 г. был издан приказ № 1 по техникуму по организации первого набора студентов. Первым директором техникума стал Александр Иванович Честнов. Прием проводился на три отделения: финансовое, страховое, кредитно-сберегательное. На эти отделения было зачислено 120 учащихся. Также много внимания уделялось повышению квалификации работников финансовой системы, постоянно обучались на курсах слушатели по направлению финансовых отделов в течение 3-х или 6 месяцев, которые объединялись в группы по региональному признаку: Сахалинская область, Амурская область, Хабаровский край, Приморский край и пр.

В момент создания в техникуме было 4 кабинета: счетно-математический, физики, химии, биологии. В 40-е гг. для улучшения организации питания создаются столовая и подсобное хозяйство, все нуждающиеся обеспечиваются общежитием. В 1968 г. было сдано в эксплуатацию здание нового учебного корпуса техникума, а в 1973 г. – построено четырехэтажное кирпичное типовое здание общежития на 260 мест. В 1989 г. сдается в эксплуатацию пятиэтажное панельное общежитие секционного типа на 222 места. В 70-е гг. начинается активная работа по созданию специализированных кабинетов, обучение полностью переводится на кабинетную систему.

В 80-е гг. активно идет процесс компьютеризации учебного процесса, появились первые компьютеры «Роботрон». В 90-е гг. коллектив колледжа большое внимание уделяет компьютерным технологиям обучения, активизируется процесс компьютеризации процессов управления колледжем и организации обучения. Сделан основательный ремонт учебного корпуса современными материалами, учебные классы и вспомогательные помещения оснащены современной мебелью. В 1999 г. в колледже начинается строительство спортивного комплекса.

Продолжительное время возглавляли коллектив техникума: И. Ф. Кольчугин (1956–1969 гг.), М. А. Кокшаров (1969–1989 гг.), за успехи в области образования и воспитания они были удостоены звания «Заслуженный учитель школы РСФСР». С 1989 по 2007 гг. руководил коллективом колледжа Заслуженный учитель РФ, кандидат экономических наук Анатолий Георгиевич Коваленко.

Первый год в техникуме работали 9 преподавателей, из них 6 имели высшее образование. К концу 90-х гг. XX в. в колледже насчитывалось 52 преподавателя и 90 сотрудников, около 70 % преподавательского состава имело высшую квалификационную категорию.

В настоящее время в колледже трудятся 63 преподавателя и 95 сотрудников, из них 6 – кандидатов наук, 29 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 3 – Заслуженных учителя РФ, 1 – Заслуженный экономист РФ, 1 – Заслуженный работник физической культуры РФ, 4 – Почетные работники среднего профессионального образования РФ, 9 работников награждены знаком «Отличник финансовой работы», 3 – «Отличник физической культуры».

М. М. Косицына, О. Д. Ященко, Л. Н. Самарина были награждены медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, многие преподаватели награждены Почетными грамотами Министерства образования и Министерства финансов Российской Федерации.

В 1985 г. за работу «Улучшение практической подготовки специалистов в связи с использованием в учебном процессе деловых игр» колледж был награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР. За достигнутые успехи коллектив колледжа был награжден Почетной грамотой Минфина России.

В апреле 2005 г. колледж стал филиалом Финансовой академии при Правительстве Российской Федерации, в настоящее время – Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал Финансового университета при Правительстве Российской Федерации. С 2007 г. коллектив колледжа возглавляет Татьяна Николаевна Ширяева, кандидат экономических наук, Заслуженный учитель Российской Федерации.

Сегодня Благовещенский финансово-экономический колледж – филиал Финансового университета при Правительстве Российской Федерации – это современное учебное заведение, на семи кафедрах которого обучаются около 1 300 студентов. Здесь созданы прекрасные условия для работы преподавателей, учебы и отдыха студентов. Непрерывно развивается и совершенствуется материально-техническая база колледжа: 8 современных лекционных залов с аудио и видеотехникой, 7 компьютерных классов, 17 специализированных кабинетов с выходом в Интернет, комнаты самоподготовки в студенческих общежитиях, спортивный комплекс, компьютеризированная библиотека, технически оснащенный актовый зал. Сегодня в колледже готовят специалистов по пяти специализациям финансо-

вого профиля, банковскому делу, по двум специализациям юридического профиля, прикладной информатике со специализацией в сфере финансов.

Выпускники Благовещенского финансово-экономического колледжа успешно работают в финансовых, налоговых органах, правоохранительных структурах, банковской системе Федерального казначейства, организациях и предприятиях различных форм собственности.

*См.: Благовещенский финансово-экономический колледж. – Благовещенск, 2004. – [16] с.; Неразрывна связь поколений : Благовещ. финансово-экон. колледж : 1934–2009. – Благовещенск, 2009. – 159 с.; Благовещенский финансово-экономический колледж // Благовещенск. – 2002. – 7 марта. – С. 11; Носов, А. От 120 и выше / А. Носов // Благовещенск. – 2006. – 31 марта. – С. 6; Лемешева, Е. БФЭК вошел в Финакадемию при правительстве России / Е. Лемешева // Комсом. правда. – 2006. – 1 дек. – Прил. : с. 14–15. – (Комсомольская правда – Благовещенск).*

**21 мая 30 лет** назад **Амурский областной театр драмы** за заслуги в развитии советского театрального искусства награжден **орденом Трудового Красного Знамени (1984)**.

**23 мая 70 лет** назад пос. **Райчиха** преобразован в г. **Райчихинск (1944)**.

## *Июнь*

**2 июня 175 лет** со дня рождения военного губернатора Амурской области **П. С. Лазарева (1839)**. Петр Степанович Лазарев родился в Пензенской губернии в дворянской семье. Окончил Павловский кадетский корпус, Николаевскую академию Генерального штаба. С 1869 г. находился при штабе Киевского военного округа. В 1872 г. произведен в подполковники, служил в 130-м Херсонском пехотном полку. С 1875 г. – начальник штаба Кавказской гренадерской дивизии, с 1877 г. – начальник Кавказского военного округа, участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг., с 1878 г. – генерал-майор. 28 июня 1881 г. был назначен военным губернатором Амурской области и наказным атаманом Амурского казачьего войска.

При П. С. Лазареве в 1884 г. произошло столкновение с маньчжурами в Зазейском районе, после этого на зазейской территории установлены два военных поста – Петровский и Лазаревский, просуществовавшие до 1900 г. Благодаря постам было ограничено влияние Айгунского фудутунства на маньчжурское население.

П. С. Лазарев постоянно посещал школы, устраивал экзамены, причем обращал особое внимание на изучение арифметики. При нем была начата регулярная отправка казачат в Иркутскую учительскую семинарию. По его инициативе после смерти Н. Н. Муравьева-Амурского была открыта подписка на постройку памятника графу в г. Благовещенске, однако в связи с образованием Приамурского генерал-губернаторства памятник был установлен в г. Хабаровске.

Лазарев также уговорил отца А. Сизого не покидать г. Благовещенск и организовал строительство новой каменной Свято-Никольской церкви.

27 февраля 1886 г. П. С. Лазарев был уволен со службы с зачислением в запас Генерального штаба, а 19 марта 1886 г. – исключен из списков войскового управления Амурского казачьего войска.

П. С. Лазарев имел награды: ордена – Св. Владимира 3 и 4 степени, Св. Анны 3 степени, Св. Станислава 1, 2 и 3 степени; медали – за усмирение польского мятежа 1863 г. и за участие в войне 1877–1878 гг.

Умер Петр Степанович Лазарев 27 февраля 1886 г.

*См.: Примечания и комментарии // Амурские казаки : материалы, документы, свидетельства, воспоминания. Т. 2 / [Р. К. Богданов и др. ; отв. ред. А. В. Телюк ; ред.-сост. В. Н. Абеленцев]. – Благовещенск-на-Амуре : Зея, 2008. – С. 249. – (Приамурье. Из века в век); Абеленцев, В. Н. Амурские губернаторы. 1856–1917 : сб. док. и материалов / В. Н. Абеленцев ; [науч. ред. Н. А. Шиндялов]. – Благовещенск-на-Амуре : Амур. ярмарка, 2006. – 151, [1] с. : ил., фот. – (Благовещенск. Из века в век).*

**19 июня 130 лет** со дня основания села **Анновки** (Ивановский район) (1884).

**29 июня 35 лет** назад в г. Благовещенске сдано в эксплуатацию троллейбусное депо (1979).



## Июль

**1 июля 90 лет** со дня открытия педагогического техникума в г. Благовещенске (1924).

**18 июля 130 лет** со дня основания с. Песчаноозерка (Октябрьский район) (1884).

## Август

**11 августа 205 лет** со дня рождения выдающегося государственного деятеля **Н. Н. Муравьева-Амурского (1809)**.

*См.: Дубинина, Н. И. Николай Николаевич Муравьев-Амурский (1809–1881) : к 200-летию со дня рождения / Н. И. Дубинина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 355–357; Кутузов, М. А. Честь генерал-губернатора : Н. Н. Муравьев-Амурский : док.-ист. очерк / М. А. Кутузов. – Владивосток, 1997. – 131 с.; Матханова, Н. П. Генерал-губернатор Восточной Сибири / Н. П. Матханова // Рус. история. – 2011. – № 4. – С. 50–55; Васильев, А. П. Дороги, которые мы выбираем... / А. П. Васильев // Витрина. – 2012. – 17 сент. (№ 27). – С. 2; Шиндялова, И. П. Н. Н. Муравьев-Амурский – организатор экспедиционных исследований на Дальнем Востоке в середине XIX века / И. П. Шиндялова // Дальний Восток России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Благовещенск, 2010. – Ч. 2. – С. 158–163.*

**18 августа 75 лет** со дня рождения горного инженера, поэта **Ю. К. Чапковского (1939)**.

Чапковский Юрий Константинович родился в семье горного служащего в поселке (руднике) Кировском Джелтулакского района Амурской области. Приискатель и дальневосточник в третьем поколении. Окончил Соловьевскую среднюю школу, Благовещенский геологоразведочный техникум и Иркутский политехнический инсти-

тут. По специальности – горный инженер. Сорок лет отдал золотодобывающей промышленности Амурской области, в которой когда-то трудились дед, отец и мать. Работал маркшейдером, начальником горного карьера Соловьевского прииска, директором золотодобывающего прииска Дамбуки в Зейском районе.

Член КПСС с 1961 г., после запрета партии в 1991 г. участвовал в создании новой партии, член КПРФ. Первый секретарь Зейского РК КПРФ, член Амурского областного комитета КПРФ. С мая 1990 по октябрь 1993 гг. народный депутат РСФСР, член Верховного Совета РСФСР. С 1996 по 2004 г. – председатель Зейского районного Совета народных депутатов. Депутат Законодательного собрания Амурской области.

Писать начал в армейскую газету во время службы в Армии в 1960–1963 гг. Первую настоящую увлекательную лекцию о художественном слове и литературе услышал в 1961 г. из уст писателя Виля Липатова в Чите. В восьмидесятых годах прошлого века начал публиковать статьи в районной и областной печати. Первые стихи напечатал в 1990 г. в «Амурской правде».

Автор четырех книг стихотворений и очерков.

Член Союза писателей России с 2007 г., поэт.

Живет в г. Зея.

*См.: Чапковский, Ю. К. «Мне говорили – не пора ли сидеть дома на печке?» / Ю. К. Чапковский // Амур. правда. – 2012. – 22 нояб. – С. 9; Чапковский, Ю. К. Этот неутомимый Чапковский / Ю. К. Чапковский // Коммунисты Амура. – 2013. – 23 апр. – 15 мая (№ 2). – С. 4.*

## Сентябрь

**100 лет со дня открытия школы № 2 г. Благовещенска (1914).**

В начале 20-го столетия юго-восточная часть г. Благовещенска представляла собой промышленно развитый район, вокруг которого располагалось множество домов для рабочих. Поэтому именно в этом районе было решено построить начальную трехклассную школу для детей. Школа была построена на улице Корсаковской (ныне Лазо). 1 сентября 1914 г. в ней занималось 450 учеников.

До 1917 г. это было Смешанное училище в память 300-летия царствования Дома Романовых, в 1919 г. – числится как школа имени Декабристов. В 1925 г. она стала семилетней.

В 30-е гг. в школе училось 679 учащихся. В 1944–1945 гг. на втором и третьем этажах школы располагался госпиталь.

В 1956–1957 учебном году школа становится десятилетней и делает свой первый полный выпуск. На 15 сентября 1957 г. педагогический коллектив состоял из 40 человек, в школе было 26 классов и 906 учащихся. Школьное здание перестало вмещать всех желающих учиться, поэтому во дворе школы было возведено одноэтажное деревянное строение, предназначавшееся для начальных классов. В 1978 г. деревянное строение школы сгорело, в этом же году было построено новое, современное здание школы. А в здание, построенное в 1913 г., переехал учебно-производственный комбинат № 1.

С 1988 г. бывшее здание школы № 2 имеет статус охраняемого государством.

В 90-е гг. и по настоящее время в школе делается упор на углубленное изучение предметов гуманитарного цикла. В ней имеются классы с углубленным изучением русского языка и литературы, английского языка, в обучение введен новый предмет – мировая художественная культура.

*См.: Перелистывая страницы истории. – Благовещенск, 2003. – С. 34–37.*

**25 лет назад** вышла в свет книга «Амурская область. Опыт энциклопедического словаря» (1989).

**15 сентября 90 лет** со дня рождения амурского поэта Д. Цирулика (1924).

*См.: [Дмитрий Алексеевич Цирулик] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 205–206; Лосев, А. Дмитрий Цирулик / А. Лосев // Приамурье. – 1955. – № 4. – С. 339–347; Цирулик Дмитрий Алексеевич // Амурская область : опыт энцикл. слов. – Благовещенск, 1989. – С. 391; Лосев, А. В. «Моё мнение» : (о сб. стихов Д. Цирулика) // Лосев, А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / А. В. Лосев. – Благовещенск, 2011. – С. 297–305; Лосев, А. В. О творчестве молодых поэтов Приамурья // Лосев, А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / А. В. Лосев. – Благовещенск, 2011. – С. 288–296; Лосев, А. В. Новая книга поэта // Лосев, А. В. Избранные труды по литературному краеведению Приамурья / А. В. Лосев. – Благовещенск, 2011. – С. 313–319.*

**17 сентября 80 лет** со дня рождения амурского поэта, члена Союза писателей СССР **И. А. Ерёмина (1934)**.

«Недавно спросил у писателя–хабаровчанина Павла Халова: «У кого остался архив Еремина?» – «Ни у кого... – услышал в ответ. – Архива нет. Ни листочка, ни строчки... Нигде!»  
«Да не может этого быть!.. – почти крикнул я, услышав такое.  
– Не может быть, чтобы у такого поэта, как Игорь Еремин, не осталось неопубликованных стихов».  
Но и после этого Павел Халов не дал ни малейшей надежды на то, что архив поэта все же будет найден».

*(С. Викулов, «Не из глубинки – из глубины»;  
«Наш современник», 1988, № 8)*

Игорь Алексеевич Ерёмин – талантливый поэт, драматическая судьба которого вряд ли кого-то оставит равнодушным. Благодаря многочисленным публикациям в журнале «Наш современник», он ещё при жизни стал известен широкой читательской аудитории и получил все-российское признание. В предисловии к сборнику стихов «Зрелость» близкий друг поэта и собрат по перу Николай Фотьев писал: «Критика тех лет (70-х гг.) называла Игоря Ерёмина в числе лучших поэтов России». Высоко оценивал творчество Ерёмина тогдашний главный редактор «Нашего современника» поэт Сергей Викулов. Он стал автором предисловия к очередному ерёминскому сборнику стихотворений «Земные корни», вышедшему в издательстве «Современник». На преждевременную кончину поэта Викулов откликнулся статьёй «Не из глубинки – из глубины» – пронзительной, полной негодования и сожаления. Со смертью Ерёмина канул в небытие его архив... Спустя годы затерялась могила... Видимо, уже навсегда... Вспоминая, как хоронили известного поэта, Алексей Воронков писал: «Когда-то, провозжая его в последний путь, мы были уверены, что, говоря словами классика, к его могиле не зарастёт народная тропа. Что туда будут ходить и стар и млад, как ходят к могилам великих людей. Но кто сегодня помнит, где похоронен Игорь Ерёмин?..» Единственным напоминанием о некогда жившем в Приамурье известном поэте является мемориальная доска, установленная в сентябре 2004 г. в Белогорске на доме по улице Северной, где жил и творил поэт.

Путь Игоря Ерёмина к покорению литературных вершин – не из лёгких. Будущий поэт родился 17 сентября 1934 г. в селе Понзори

Тамбовской области. Он вырос в большой и дружной семье, в которой было пятеро детей – четыре сына и дочь, Игорь – первенец. Детство поэта выпало на тяжёлые военные годы, поэтому на протяжении всей творческой деятельности он вновь и вновь обращался памятью к опалённому войной времени.

Вскоре после Победы семья переехала на Дальний Восток. В Волочаевке Ерёмину срубили дом. Отец, Алексей Акимович, учительствовал, мать, Зоя Васильевна, занималась домашним хозяйством. Алексей Акимович был настолько предан своей работе, что детям иногда не хватало отцовского внимания. Даже смерть настигла отца на работе:

А мне б к нему забраться на колени,  
Мне б разогнать сыновнюю тоску.  
Но он и в школе лишь на перемене  
Кивнёт и только – как ученику.  
<...>

Ведь он и умер прямо в школе,  
Пришёл с урока, сел вздохнуть,  
Но, крикнуть не успев от боли,  
Вдруг свесил голову на грудь...  
(«Отец»).

После смерти мужа Зоя Васильевна переехала во Владивосток к сыну Льву. О матери Игорь Ерёмин писал реже, но посвятил ей самые трепетные и волнующие строки:

Умиравшей матери взгляд,  
Он последний, другого не будет,  
Потому сын вовек не забудет,  
Что, прощаясь, глаза говорят.

– Мальчик мой! – оживают в глазах,  
Как в словах, то ли вздох, то ли голос.  
Смерти, мол, не боюсь ни на волос –  
За тебя моя боль и мой страх...  
(«Умиравшей матери взгляд... »).

Из отцовского дома Игорь уехал первым. В 1953 г. он поступил на историко-филологический факультет Благовещенского государственного педагогического института. В студенческие годы Ерёмин втайне даже от самых близких людей писал стихи. Представить своё творчество широкой читательской аудитории начинающий поэт решился в 1956 г. Тогда в небольшом коллективном сборнике было опубликовано его стихотворение «Старый слесарь». Прототипом главного героя стал талантливый рабочий-металлист, с которым Игорь Ерёмин познакомился на заводе в Белогорске. Вот несколько строк из этого стихотворения:

За сорок лет – немалый срок –  
Привык к заводу очень.  
Как врач, лечил любой станок,  
Как мать, ухаживал, берёг.  
Учил тому рабочих.  
<...>  
Не спит ночами, а заснёт,  
То, как нарочно, снится  
Неумолкающий завод,  
Рабочих видит лица.

«Старый слесарь» – первое произведение в многочисленном ряду ерёминских стихотворений-биографий, воспевающих нелёгкий труд людей разных профессий: «Первый учитель», «Печник», «Мониторщик», «Пастух» и др.

Будучи студентом, Ерёмин вёл более чем скромную в материальном плане жизнь, поэтому с последних курсов института перевёлся на заочное отделение. Продолжая учиться, он работал журналистом в «Амурском комсомольце». Литератор и бывший редактор газеты Ю. П. Залысин позже вспоминал, что уже тогда писал Ерёмин «свежо, интересно». Но, очевидно, его самого эта работа не устраивала, поэтому в 1959 г. он уехал в Волочаевку и какое-то время работал учителем в школе.

Словесный портрет Ерёмина тех лет нарисован его другом со студенческой скамьи Иваном Полтавцевым: «Голова у него была красно-рыжая, лицо с конопатинками. Глаза светло-голубые, выпуклые, слегка навывкате. Фигура статная. Костюм, хотя и недорогой, но всегда идеально подогнан, выглажен. Ворот рубашки – белой или в полосу – аккуратно отутюжен. Галстук он носил редко. Лицо и осо-

бенно губы подчёркивали собранность и волю. На улыбку Игорь был скуп. Походка несуетная, строгая, прямая. Аккуратно подстрижен, обувь начищена. А по выходным и праздникам он вообще имел «конфетный» вид».

В 1962 г. Игорь Ерёмин уже женатым человеком переехал в Белогорск. В газете «Ленинский путь» он был начальником отдела писем. В то время в редакции подобрался коллектив, заражённый тягой к писательству, поэтому в газете часто выходила литературная страничка, которую готовил Ерёмин. Редакционная работа несколько тяготила поэта, а творчество увлекало. В 1963 г. в коллективном сборнике молодых амурских поэтов «Берёзовые окна» вышла первая подборка его стихов под названием «Вёсны». Говоря о раннем творчестве Ерёмина, Фотьев отмечал, что его «тогдашние стихи, как бы не соответствуя возрасту и опыту автора, уже привлекали внимание честной простотой и отсутствием всякой рисовки, мелкотемья и мнимой многозначительности, которой часто грешат молодые».

В 1966 г. Ерёмин с семьёй (к тому времени у них с Галиной Никитичной было уже три дочери – Светлана, Наталья и Вера, которую он часто называл «мальчик мой», поскольку очень хотел иметь сына) переехал в Биробиджан, работал в газете «Биробиджанская звезда». Но и в Амурской области поэта не забывали. Ерёминские стихи читали по радио, публиковали в областных и районных газетах.

В конце 60-х Игорь Ерёмин возвратился в Белогорск.

Белогорский период – 70-е гг. – время творческого взлёта поэта. В это время он много работал и публиковался. В 1968 г. вышел его первый сборник «Через много лет», состоявший из одиннадцати стихотворений. В 1969 г. творчество поэта впервые представил читателям журнал «Наш современник», в 1970 г. стихи Ерёмина были опубликованы на страницах издания дважды. Через два года появился на свет второй стихотворный сборник поэта «Ладони» (1972), в котором была отчётливо обозначена главная тема всего его творчества – судьбы родины и народа.

Своё название книга получила по одноимённому стихотворению, лирический герой которого – человек-труженик, всю жизнь отдавший работе на земле, а в страшные военные годы, самоотверженно защищавший её от захватчиков. Ладони в стихотворении – символ человеческого трудолюбия: «Чуть расслабились и легли, / Нароботавшись спозаранок, / Потемневшие от земли, / Пожелтевшие от цигарок. // Заглубевшие... Не в перстнях – / Сплошь в мозолях они,

в порезах». Они же – символ всеобщей гармонии, лада: «Всё тепло на земле – от них! / Вот и сын, что с кваском в бидоне / Шёл к отцу, – вот и он притих / И глядит на его ладони». Ладони олицетворяют собой неистребимую силу духа русского человека в борьбе за свободу и независимость родной земли: «Но сжималась ладонь в кулак, / И врагу становилось страшно». В конце концов, ладони у Ерёмина – это мерило нравственной состоятельности: «На ладонях, как на весах, / Тяжесть добрая дел полезных».

Лучшие стихотворения Ерёмина, не только в этом сборнике, но и за его пределами – о войне. В них – искренняя, неутраченная с годами боль невосполнимых утрат, горечь военных поражений.

Один из самых пронзительных стихов сборника – «Сирень». В первых строчках Ерёмин рисует картину, от которой – мурашки по коже: солдаты, отступая, уходят из деревни. Это значит, что скоро её займут враги. Крупным планом поэт изображает скорбные лица жителей, провожающих солдат, и детей, мало понимающих, что происходит:

Перед лицом России не солгать...  
Смотрели люди горше ликов древних  
На них, уставших до смерти солдат,  
Без боя оставляющих деревню.

А девочка, должно быть подражая  
Обычным встречам довоенных лет,  
К колонне запылённой подбежала  
И в чьи-то руки сунула букет.

Букет сирени, традиционно являющийся символом весны, мира, победы, воспринимается солдатом как укор его, и без того, измученной совести:

Солдату слёзы застилали свет,  
Ладони жёг пучок сирени бледной,  
Эх, как бы кстати был он в день победный,  
И как некстати был теперь букет.

«Махорка» – это воспоминания поэта о военном детстве. Самая сильная эмоциональная нота стихотворения – жалость и сострадание к детям, осиротевшим при живых родителях. В жизни миллионов советских людей война расставила свои акценты: не только на фронте, но и в тылу все силы были направлены на борьбу с захватчиками:



По большаку, в тяжёлых клубах пыли,  
Шли торопливо к западу войска.  
Мы у бойцов, что в речке воду пили,  
Тихонько попросили табака.

Они глядели на худые лица,  
На одежку, что была бедна.

– От рук отбились.

– Как тут не отбиться? –

Солдат солдату говорил. – Война!

<...>

– Беда, и только! – И кiset с махоркой  
Достал солдат. – Берите ребяшня.

Курите! – крикнул он с надсадой горькой. –  
Войну закончим – будет вам ремня!

С этим стихотворением тесно связано другое – «Отцы». Действие в нём разворачивается уже в послевоенное время, но образ отцовской ладони, которая, «как крыша от невзгод», «на детскую ложится головёнку», усиливает трагический колорит «Махорки», позволяет в полной мере ощутить, как много потеряли те, чьё детство пришлось на тяжёлые военные годы.

В первую послевоенную осень происходят события и в стихотворении «Возвращение». Солдат, которого считали без вести пропавшим, вернулся в родную деревню без руки. Образы героев, получивших увечья на войне, не редкость в художественной литературе, в том числе и в литературе Приамурья. Можно вспомнить рассказ Николая Фотьева «Распутица», стихотворения «Учитель физкультуры» и «Учитель пения» Виктора Яганова, «Самовар» Игоря Игнатенко и др. События в них происходят тогда, когда жизнь героев уже вошла в привычную колею. Ерёмин выбирает самый напряжённый момент – возвращение солдата с фронта в горячую пору уборки урожая, позволяющий ему показать трагедию человека, тяжело переживающего свою непричастность мирной жизни:

Все на виду блестят его медали,  
И говорили стар и млад: – Герой! –  
А он вздыхал: в лугах стога метали.  
А как метать ему – с одной рукой?

Превозмогая сильную физическую боль, вчерашний солдат всё же берётся за косу, и только это возвращает его к жизни:

И парой рук косить совсем непросто.  
А тут одной! Где взять солдату сил?  
Косьё в живот торцом кололо остро,  
А щёки пот обильно оросил.

Так тяжело коса ходила, словно  
Кустарник рос – не клевер – из земли.  
Но он косил! Он был помощник снова,  
А не помеха для своей семьи.

Пусть строчка шла неровно, словно волны.  
Но так же, как и в довоенный год,  
Он свой прокос оглядывал, довольный,  
И улыбался, смахивая пот.

Одной из самых трагических страниц в истории нашей страны посвящены и поэмы Ерёмкина: «Солдатка» (1975), «Далёкий свет» (1977), «Никаноровна» (1978), «Большак» (1981). Все они, за исключением «Никаноровны», были опубликованы в журнале «Наш современник».

Ровно через год после «Ладоней» увидел свет уже упомянутый выше сборник «Земные корни» (1983). Об опубликованном в нём стихотворении «Письмо» (так был озаглавлен фрагмент из ещё незавершённой к тому времени поэмы «Солдатка») Сергей Викулов писал: «Чувство здесь передано с такой искренностью, с такой правдивостью, что невольно мурашки по спине и слёзы на глаза. Это уже свойство настоящей поэзии!» Не удивительно, что поэма «Солдатка», представленная читателям журнала «Наш современник» в 1975 году, была удостоена премии издания как лучшая поэтическая публикация года. Тогда же поэта приняли в Союз писателей СССР.

Очевидно, окрылённый успехами, Ерёмкин один за другим выпустил два сборника: «Сердцевина» (1976) и «Окоём» (1978).

Одно из самых ярких, «по-ерёмински» волнующе-острых стихотворений середины 70-х – «Петухи», впервые опубликованное в журнале «Наш современник» в 1974 г.. Позже поэт включил его в сборник «Сердцевина». «Петухи» стали откликом Ерёмкина на произошедший в марте 1969 г. вооруженный советско-китайский конфликт в районе острова Даманский. Герой стихотворения – житель пограничной деревушки, наблюдающий за жизнью на другом берегу Амура и мечтающий о возвращении былых дружеских отношений с китайским народом. В «Петухах» ясно звучит мысль о том, что вражда

между двумя народами противоестественна, она опровергается самой природой. Подчеркивая это, пробуждение жителей двух пограничных деревень поэт рисует параллельно, эпизоды даны как будто в зеркальном отображении:

Встает Россия с петухами.  
И я в одной из деревень  
Проснулся в их веселом гаме,  
Когда едва забрезжил день.  
<...>  
И видел я сквозь волоконца  
Тумана легкого, как сон:  
Народ и там с восходом солнца  
Разбужен был под тот же звон.

Эта картина заставляет героя усомниться в том, что дружба двух народов, существовавшая долгие годы, могла рухнуть в одночасье:

Ну что ж... Пусть дружбы нет в помине  
В Пекине на столбцах газет,  
Но кто ж поверит, будто ныне  
Ее и в нашем сердце нет?  
Ведь не одни же только речи  
И сувенирные значки  
Объединяли нас при встрече  
У подружившей нас реки.

«Столбцы пекинских газет» отражают официальный взгляд на проблему русско-китайских отношений, позицию «власти», которая «отравляет наркотом», «насилует душу» китайских граждан. Герой Ерёмина полон сострадания к простым китайцам, лишенным возможности открыто проявлять свои чувства:

Во всём сочувствуя народу,  
Я не виню его ни в чем.  
Я понимаю, как опасно  
Живое чувство обнажить  
На той земле, где громогласно  
Лишь петухи и могут жить.

Крик петухов становится в стихотворении Ерёмина символом освобождения естественных человеческих чувств от тяжелых оков власти, а потому – символом будущего мира между пограничными державами, в торжество которого, несмотря ни на что, верит герой стихотворения:

И дай им бог!.. Когда за дверью  
В свой горн подъем трубит петух,  
Теряет силы, по поверью,  
Какой ни есть нечистый дух.

И над Китаем встанет утро!..  
Не это ль у любой стрехи  
Нам так естественно и мудро  
Напоминают петухи...

В 1979 г. уже известным российским поэтом Игорь Ерёмин переехал в Благовещенск. Здесь часто встречался с другими, в то время начинающими, амурскими поэтами: Олегом Масловым, Виктором Алюшиным, Игорем Игнатенко, с которыми подолгу говорили о поэзии, рассматривали рукописи молодых. В Благовещенске Ерёмин продолжил работу над поэмой «Большак». В 1982 г. вышла книга с одноимённым названием, в которую вошли уже известные читателю поэмы: «Солдатка», «Далёкий свет» и «Большак». Это был последний сборник, изданный при жизни поэта.

Игорь Ерёмин ушёл из жизни в ночь с 24 на 25 апреля 1983 г., скончался от сердечного приступа в самом расцвете творческих сил. Алексей Воронков, хоронивший поэта, писал: «Он умер в пору, когда природа просыпается после долгой и тоскливой амурской зимы. Был апрель. Теплынь. Но когда мы с товарищами рыли ему могилу, неожиданно началась пурга. Да какая! Будто силы небесные взбунтовались, посчитав смерть Поэта нелепой ошибкой природы».

Уже после смерти поэта был опубликован сборник «Зрелость» (1984). Книгу успел подготовить к печати сам автор. В последний год жизни Игорь Ерёмин писал роман «Мать», главы из которого читали на радио. Остались незаконченными поэма «Земля» и поэтическая сказка «Мишка-никудашка», посвящённая младшей дочери, с которой последние годы жил поэт. Судьба этих произведений, как и многих других, к сожалению, неизвестна.

За недолгие годы в литературе Игорь Ерёмин прошёл определённую мировоззренческую и, как следствие, эстетическую эволюцию. Расширилась тематика его творчества – наряду с гражданской лирикой стали появляться проникновенные и светлые стихи о любви, о родных амурских просторах, философские размышления. Оттачивался неповторимый «ерёминский» стиль, для которого с самого начала было характерно отсутствие лихо закрученных метафор, надуманных, нежизненных сравнений, слишком броских эпитетов. Творчество Ерёмина – это «внешне безыскусный, но абсолютно точный психологический рассказ о человеке, а в общей сложности – о народе» (С. Викулов). Со временем всё заметнее становилось тяготение поэта к лиро-эпике, а в конце жизни к крупным эпическим произведениям. Но в каком бы жанре не работал Ерёмин, о чём бы он не писал, в его произведениях, продолжающих лучшие традиции гражданско-патриотической поэзии, прежде всего А. Твардовского, всегда выражены чувства и мысли человека, судьба которого неразрывно связана с судьбой народа, с судьбой своей страны.

Каким запомнился Игорь Ерёмин современникам? Разным. Человек со сложным характером, прямолинейный и резкий в высказываниях, почти всегда твёрдо уверенный в своей правоте и редко идущий на компромисс. Но чаще его вспоминают по-другому: «Пролетели годы. Стёрлись в памяти многие эпизоды, связанные с именем Игоря Ерёмина. Но до сих пор я помню его умный взгляд из-под рыжих косматых бровей, его такую же рыжую и непослушную косматую шевелюру, добрую интеллигентную улыбку и неторопливую походку никуда не спешащего, самодостаточного человека» (А. Воронков, «Сердце поэта»). Хотелось бы, чтобы именно таким остался Игорь Ерёмин в памяти не только сегодняшних читателей, но и ещё не одного поколения поклонников его таланта, ценителей настоящей поэзии.

*Назарова Ирина Сергеевна,*

*кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы  
Благовещенского государственного педагогического университета*

*См.: Воронков, А. Сердце поэта / А. Воронков // Амур : лит.-художеств. альм. – 2007. – № 6. – С. 87–91.*

# Октябрь

В октябре 80 лет назад в г. Благовещенске начал работу **Дальневосточный сельскохозяйственный техникум**, организованный на базе Дальневосточного сельскохозяйственного института (с 01. 02. 1935 – Благовещенский сельскохозяйственный техникум системы Наркомзема РСФСР) (1934).

## 3 октября 95 лет со дня Гошкинского боя (1919).

В августе 1919 г. по инициативе Благовещенского подпольного штаба – Областного военно-полевого коллектива Амурская область была разделена на 4 партизанских района, каждым из которых руководил районный военно-полевой коллектив. Первый партизанский район включал в себя территории современных Серышевского, Селемджинского, Белогорского, частично Ромненского и Мазановского районов. Гошкинский бой партизан первого района с японскими интервентами произошел на заброшенном опытном сельскохозяйственном поле Гош, в 4 км восточнее села Маргаритовки Мазановского района. В числе предпосылок Гошкинского боя – во-первых, установление полного контроля повстанцев над территорией первого района, что не могло не вызвать ответную реакцию белогвардейских властей и интервентов, и, во-вторых, увеличение боевых сил района, сделавшее возможным вступление партизан в открытое столкновение с сильным противником.

Гошкинское поле в долине верхнего течения реки Бирмы как арена боя для атакующей стороны было не лучшим местом для нанесения удара по противнику. В целях мелиорации поле было перекопано поперёк двумя или тремя глубокими канавами, по которым вода стекала в Бирму. Эти канавы были использованы партизанами в качестве окопов. С началом боя засевшие в канаве-окопе и замаскировавшие свою позицию партизаны встретили атакующих японцев убийственным огнём. Отражению наступления японской пехоты предшествовало уничтожение её конной разведки, которую составлял небольшой отряд тарбогатайских староверов.

После фронтальной атаки японцев, отбитой огнём партизанской пехоты, они попытались обойти позицию с флангов, но, наткнувшись на болота и подвергшись обстрелу спешенной кавалерии партизан, тоже отошли. После этого японцами было предпринято ещё несколько

ко лобовых атак, но с тем же успехом. Бой закончился с наступлением темноты, когда партизаны снялись с позиций и отступили таёжными тропами к югу, в долину верхнего течения реки Томи. Японцы, собрав своих раненых и убитых, тоже отступили на места расквартирования – в Мазаново, Бочкарёво и Свободный.

На малоутешительные действия японцев в Гошкинском бою повлияло не только неудобное место боя, но и довольно высокий уровень боевой выучки партизан. Это объяснялось тем, что среди них преобладали солдаты-ветераны Первой мировой войны. Полученный на её фронтах опыт ведения позиционных боёв и позволил им максимально эффективно использовать в качестве окопа глубокую осушительную канаву и вести плотный прицельный огонь по противнику.

Хотя реальные масштабы и результаты Гошкинского боя оказываются более скромными, чем это показывается в партизанских воспоминаниях и на страницах отечественной исторической литературы, его большое значение никакому сомнению не подлежит. На протяжении полутора месяцев после этого интервенты не осмеливались возобновить своё наступление на первый партизанский район. В то же время сами боевые силы первого района были полностью сохранены и использованы затем в последующих операциях партизан.

*См.: Тарасов, Ю. А. Гошкин бой амурских красных партизан / Ю. А. Тарасов // Воен.-ист. журн. – 2012. – № 11. – С. 20–24; Малышев, В. П. Борьба за власть Советов на Амуре / В. П. Малышев. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1961. – С. 205–207.*

### **15 октября 55 лет со дня вступления в строй Благовещенского электроаппаратного завода (1959).**

Благовещенский электроаппаратный завод был создан постановлением № 140 совнархоза Амурского экономического административного района на основании решения Совмина РСФСР «Об организации производства инструментальных, специальных и бытовых трансформаторов малой мощности в г. Благовещенске Амурской области».

Под новое производство отводились освобождающиеся площади учебных корпусов сельскохозяйственного и коммунально-строительного техникумов.

Первые изделия – трансформаторы ТС-2,5 в количестве 30 штук были изготовлены коллективом завода к 10 мая 1960 г. К концу года выпуск составил 10 431 трансформатор. Производственные площади состояли из одного двухэтажного корпуса, выходящего на улицу

Б. Хмельницкого. Но одновременно с выпуском продукции велась надстройка зданий, выходящих на площадь Дружбы (ныне площадь Победы). Шла реорганизация всей территории завода, проводилось обучение кадров в Ангарске.

В 1961 г. заводом было выпущено уже свыше 27 тысяч трансформаторов ОСО-0,25, свыше двух тысяч трансформаторов НОМ-6 и восемь миллионов предохранителей ПК-6/30.

Впоследствии осваивался выпуск высоковольтного оборудования. Потребители получали новые трансформаторы НИМИ-6, НТМИ-10, НОМ-10, выключатели ВМГ-133, выключатели ВС-10/630. С 1963 по 1968 гг. с конвейеров сходили газосветные трансформаторы ТГ-1020.

С 1968 по 1982 гг. Благовещенский электроаппаратный завод выпускал высоковольтные выключатели ВМГ-10, пришедшие на замену выключателю ВМГ-133. В 1982 г. выключатель ВМГ-10 был модернизирован и до настоящего времени выпускается заводом как ВПМ-10.

В 1987 г. Благовещенский электроаппаратный завод освоил автогазовый выключатель ВНП-10. В 1997 г. начали выпуск ячеек КСО-386 и разъединителей РВЗ 10/630, в 1998 г. освоен выпуск разъединителя РВФЗ-10/630.

В 2002 г. заводом была получена документация на выключатель ВНР-10 разработки ВЭИ им. Ленина, которая удостоена премии Правительства г. Москвы. В 2003 г. были изготовлены опытные образцы, которые успешно прошли испытания и в настоящее время изготавливаются заводом. Одновременно освоено производство ячеек КСО-395 с выключателем ВНР-10. В 2004 – 2006 гг. освоен выпуск низковольтной аппаратуры: рубильников РПС-2, РПС-4, РС-10, Р-10, распределительных панелей ЩО-70, вводно-распределительных шкафов ВРУ, ВРЩ.

В 2007 г. из цехов завода были выпущены первые одно- и двухтрансформаторные комплектные подстанции наружной установки киоскового типа.

Марка завода известна далеко за пределами Приамурья – продукция завода идет на Урал, в Москву, Санкт-Петербург, Сибирь и Дальний Восток. В свое время продукция завода поставлялась за границу.

*См.: Благовещенский электроаппаратный завод // Амурская область : опыт энцикл. слов. / сост. Н. К. Шульман. – Благовещенск, 1989. – С. 99–100; Набивачев, С. Амурские улицы осветят светодиодом / С. Набивачев // Альфа-Телепорт. – 2010. – 20–26 сент. – С. 2.*



**21 октября 140 лет со дня основания Алексеевской женской гимназии (1874).**

*См.: [Алексеевская гимназия] // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 17–18; Палей, Н. Раста, Калинка! / Н. Палей // Благовещенск. – 2002. – 18 окт.; Бачурин, М. Алексеевская гимназия / М. Бачурин // Благовещенск. – 2006. – 20 окт. – С. 5; Бачурин, М. Тайны старых стен / М. Бачурин // Благовещенск. – 2006. – 3 нояб. – С. 9.*

**26 октября 40 лет назад по сообщению «Амурской правды», Благовещенская судовой фабрика переименована в судостроительный завод имени Октябрьской революции (1974).**

**26 октября 155 лет со дня рождения командира Амурского казачьего полка, совершившего конный переход из Благовещенска в Царское Село Д. Н. Пешкова (1859).**

Дмитрий Николаевич Пешков родился в станице Албазинской Амурского казачьего войска. Отец – Николай Дмитриевич Пешков, забайкальский казак Усть-Стрелочной станицы, переселился на Амур в 1858 г. и стал одним из основателей станицы Албазинской. Мать – Меланья Захаровна. Родители умерли рано, Дмитрий был определен в сиротский дом в Иркутске. Окончил Иркутское юнкерское училище и Офицерскую кавалерийскую школу. В службе – с 1877 г. В 1882 г. произведен в офицеры. В 1885 г. – младший офицер 2-й сотни, заведующий Петровским и Степановским пограничными постами.

Зимой 1889–90 гг. он, тогда уже сотник Амурского казачьего конного полка, совершил истинный подвиг – за свой счет и на свой риск проехал от берегов Амура до Невы, верхом на одной лошади, без провожатых, без багажа и запасного продовольствия. В пути Д. Пешков вел дневник, в котором описывал все увиденное. Его путевые записки не предназначались для печати, но в Петербурге оценили их значимость, и Дневник был тотчас же опубликован.

Поход амурского казака нашел восторженный отклик в душах современников. А император наградил молодого сотника орденом Святой Анны 3 степени и пригласил его на завтрак во дворец, что в то время считалось высочайшей честью.

Конь Дмитрия Пешкова, Серко, подаренный цесаревичу, долго прожил на императорских конюшнях.

С кавалерийской точки зрения поездка Д. Пешкова безусловно замечательна. Умение сохранить свои силы и силы лошади на таком огромном расстоянии, говорит само за себя и ничего нет удивительного, что военные везде чествуют Д. Пешкова, как дорогого гостя. Что же касается русского общества, а в особенности простого народа, то для него, быть может, безотчетно соединяется с личностью путешественника представление, с одной стороны, об огромном пространстве нашего Отечества, а с другой, что этот молодой казак проехал все это пространство, везде побывал, все видел, молился во многих церквях и монастырях и везде, на всем протяжении восьми тысяч верст народ, оказывается, говорит по-русски, молится одному Богу и повинуется единому русскому Царю.

Д. Н. Пешков принял участие в китайском походе 1900–1901 гг. в составе Мергенского «летучего» отряда, командовал 6-ой сотней Амурского казачьего полка, сформированной из казаков Игнашинского округа, был назначен комендантом города при занятии Цицикара – центра провинции Хэйлунцзян. За китайский поход он был награжден орденом Св. Станислава 2-й степени с мечами и Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

Уволен со службы 29 октября 1908 г.

*См.: Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания. Т. 2 / [Р. К. Богданов и др. ; отв. ред. А. В. Телюк ; ред.-сост. В. Н. Абеленцев]. – Благовещенск-на-Амуре : Зея, 2008. – С. 281–283. – (Приамурье. Из века в век).*

**27 октября 65 лет** со дня рождения поэта, барда **Г. П. Шумейко (1949)**.

Григорий Павлович Шумейко родился на Украине в Черниговской области. Воспитывался в интернате. В поисках своего места в жизни объездил всю Россию и Украину, меняя города и профессии. В конце 70-х гг. переехал в Приамурье, в г. Свободный, где он живет и в настоящее время, является Почетным гражданином города.

Григорий Шумейко известен не только как поэт, но и как композитор и исполнитель. Музыка, которую он пишет к своим стихам, манера исполнения и его голос выдают в нем незаурядного барда.

*См.: Шумейко Григорий Павлович // Амурские писатели : библиогр. указ. – Благовещенск, 2000. – С. 66–67; [Григорий Шумейко] // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 18–19; Бобошко, А. Григорий*

*Шумейко не изменяет себе / А. Бобошко // Амур. правда. – 2007. – 14 июля. – С. 24; Волков, А. Григорий Шумейко открывал гала-концерт бардовского фестиваля в Карелии / А. Волков // Зейс. огни. – 2006. – 5 июля. – С. 7; Павшок, О. «Жить хочу, где не продана совесть ...» / О. Павшок // Амур. правда. – 2003. – 10 июля. – С. 4; Романченко, К. О сборнике «Какую бы молитву прочитать» Григория Шумейко / К. Романченко // Зейс. огни. – 2001. – 28 сент. – С. 3; Астафьев, В. «За» – проголосовало большинство! / В. Астафьев // Зейс. огни. – 2011. – 12 авг. – С. 1–2.*

**31 октября 115 лет** назад вышел первый номер газеты «Амурский край», официальным редактором и издателем которой был Г. И. Клитчоглу (фактически первым редактором был Л. Г. Дейч). В редактировании газеты принимали участие бывшие ссыльные С. С. Синегуб, А. В. Прибылев, А. П. Корба-Прибылева и др. (1899).

## Ноябрь

**4 ноября 90 лет** со дня создания архивной службы в Амурской области (1924).

В соответствии с постановлением Главы Администрации Амурской области от 18. 02. 1992 № 65 было образовано управление по делам архивов Администрации Амурской области.

В соответствии с постановлением губернатора Амурской области от 18. 06. 2007 № 391 «О структуре исполнительных органов государственной власти Амурской области» управление по делам архивов Администрации Амурской области упразднено, его полномочия и функции в порядке правопреемства переданы образованному министерству культуры и архивного дела Амурской области.

На сегодняшний день в сеть архивных органов и учреждений области входят: Министерство культуры и архивного дела Амурской области, Государственное бюджетное учреждение Амурской области «Государственный архив Амурской области», 29 муниципальных архивов.

*См.: [Архивная служба в Амурской области] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ,*

2008. – С. 237; [Архивная служба в Амурской области] // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 19–21; Семеняк, А. И. История развития архивного дела на Дальнем Востоке и Амурской области / А. И. Семеняк // Архивы и их история. – Благовещенск, 1997. – С. 2–9.

**4 ноября 55 лет** со дня открытия в г. Благовещенске **памятника В. И. Ленину (1959)**. Автор памятника – скульптор Е. А. Вучетич. Средства для сооружения памятника В. И. Ленину были собраны угольщиками г. Райчихинска в честь празднования 100-летия г. Благовещенска.

На высоком пьедестале из мраморных плит – бронзовая скульптура вождя в полный рост. В. И. Ленин изображен в распахнутом пальто. Левой рукой, согнутой в локте, придерживает полу, правая простерта призывно вперед.

Памятник республиканского значения. Установлен в центре г. Благовещенска на площади Ленина.

*См.: Памятник Владимиру Ильичу Ленину // Памятники истории и культуры Амурской области : аннот. список. – Благовещенск, 1991. – С. 26.*

**7 ноября 70 лет** со дня выхода первого номера городской газеты «Горняк» (г. Райчихинск) (1944).

**23 ноября 105 лет** со дня рождения амурской писательницы **Л. И. Антоновой (1909)**.

Антонова Любовь Ивановна – журналист, писатель, очеркист, краевед. Родилась в г. Хабаровске. До 1919 г. родители жили в дер. Белогорье (Амурская область, Благовещенский район), а с 1919 г. в Благовещенске. В Благовещенске окончила начальную школу и три года училась в школе второй ступени им. Калинина (женская средняя школа № 4), начала работать. В 1930-е гг. началась её журналистская деятельность – Л. И. Антонову пригласили в газету «Амурская правда» штатным корреспондентом, где она работала до отъезда в Москву.

После различных работ временного порядка она была направлена биржей труда на Благовещенскую электростанцию. Сначала она работала ученицей, а затем слесарем по ремонту оборудования. В этот период в газете «Амурская правда» была опубликована первая статья Л. И. Антоновой, в которой она рассказывала о своей бригаде.

В Москве и Московской области жила с сентября 1931 г. по июль 1937 г. Работала в многотиражной газете Мосэнерго в качестве заведующей массовым отделом, после ликвидации газеты – библиотекарем, а затем корреспондентом крестьянской газеты.

Вышла замуж, уехала в подмосковный городок авиапроектировщиков ЦАГИ. В 1937 г. мужа вместе с другими работниками проектного института арестовали (о том, что он расстрелян, стало известно только в 1960 г.). Л. Антонова в это время ждала ребенка.

В 1937 г., окончив курсы всесоюзного радиокомитета, была направлена на работу в хабаровский краевой радиокомитет в качестве редактора. В конце 1942 г. с маленькой дочерью Марианной вернулась в Благовещенск, к тяжело заболевшему и вскоре умершему отцу. Устроилась на работу в газету «Большевик Амура» бассейнового комитета флота, но вскоре была уволена как жена репрессированного. После этого работала в разных местах, писала в газеты «Амурская правда», «Амурский комсомолец», занималась литературным трудом.

Постепенно стала определяться главная тема ее творчества – история края. В 1956 г. в альманахе «Приамурье» был напечатан «Рассказ о старинной монете». В 1957 г. там же вышла повесть о Вере Жаковой – благовещенской школьнице, знавшей М. Горького и впоследствии ставшей талантливой писательницей. Переписка писателя и Веры длилась восемь лет и началась с «дерзкого» поступка тринадцатилетней девочки – она отправила Горькому свои первые стихи, и в октябре 1928 г. получила ответ. Писатель посоветовал школьнице учиться «писать хорошие стихи», не торопиться «заслужить чин поэтессы». Алексей Максимович принял участие не только в творческой, но и в личной судьбе Веры: он помог ей отправиться в Москву на учебу. Находясь в Москве, Вера не прекратила переписку. «Девушка в очках», как называл ее Горький, вплотную занялась краеведческой работой, и нуждалась в советах опытного наставника. Под руководством своего учителя молодая писательница создала несколько исторических очерков и работала над «Историей города Нижнего Новгорода от основания до XX века», однако этот труд не был завершен – в 1937 г. Вера Жакова умерла.

Повесть вызвала большой резонанс, у Л. И. Антоновой завязалась обширная переписка с другими исследователями судьбы и творчества Жаковой, с читателями очерка, с людьми, знавшими ее, а также с родственниками рано ушедшей писательницы. Антонова буквально

открыла молодую писательницу для нашего читателя. В 1963 г. Амурское книжное издательство выпустило «Очерки, повести, рассказы» В. Жаковой.

Л. И. Антонова продолжала заниматься литературной и краеведческой работой. Из-под ее пера вышли очерки о комсомольце двадцатых годов В. Адабовском «Страницы из славной комсомольской жизни», «Он любил серебряные зори» (о поэте В. Афанасьеве, работавшем в 30 гг. в «Амурской правде»), «Жизнь и смерть Анатолия Ласточкина», «Почтальоны». Публиковались рассказы: «Рыжая» (1958), «Высокий берег» (1959), «Рядом с нами» (1961), отрывки из повестей: «Второе Октября» (глава из книги «Повесть местного значения», 1961), «Прощание» (отрывок из повести, 1963), подборки стихотворений.

Получив разрешение на работу в областном государственном и партийном архивах, Л. И. Антонова собрала материал, легший в основу книги очерков «Наши земляки» (1958), куда, кроме ранее опубликованной «Девушки в очках», вошли очерки об ученом-краеведе, археологе, журналисте Г. С. Новикове-Даурском («Человек большой души»); о Герое Советского Союза Николае Романюке («Герой нашего времени»); о командире амурской повстанческой армии Г. С. Дрогошевском, боровшемся с интервентами зимой 1919 г. («Путь командарма»); очерк о революционере Георгии Бондаренко.

В свою очередь, материалы этой книги вошли в исторический роман «Заслон» (1966, 2-е изд. 1973) об установлении Советской власти в Амурской области и на Дальнем Востоке, о борьбе с противниками революции и интервентами. События в романе начинаются с мятежа генерала Гамова (1918) и через поход партизанской армии под командованием Дрогошевского, иностранную интервенцию, трипицинскую авантюру завершаются сражением под Казакевичево, в котором амурские бойцы «заслонили» собой Хабаровск от белогвардейцев (1922). В книге ярко и точно описаны картины борьбы за победу революции и первых попыток построить новое государство. Перед читателем проходит галерея героев революции – молодых Вениамина Гамерга, Алексея Гертмана, Саши Булыги (будущего писателя А. Фадеева) и профессионалов революции Федора Мухина, Генриха Дрогошевского, Степана Шилова и др., а также их противников из «белого» лагеря генерала Гамова и других офицеров. В повествование включены отрывки из архивных документов периода гражданской войны, что придает повести дополнительную силу исторической убедительности.

Несмотря на наличие публикаций, выдержавших не одно издание, Л. И. Антонова не состояла в Союзе писателей. В одном из интервью она упомянула, что написала роман «Михайловское урочище» о Благовещенске предреволюционной поры, но получив отрицательные отзывы о рукописи, решила не публиковать.

Постановлением Главы Администрации Амурской области от 01. 11. 1999 г. N 646 «О назначении дополнительного материального обеспечения ветеранам культуры и искусства» Л. И. Антоновой была назначена пожизненная «персональная пенсия местного значения» как старейшей писательнице Дальнего Востока и Амурской области с 1 января 2000 г.

Л. И. Антонова умерла 19 июля 2000 г. и похоронена в Благовещенске.

*Маркович Алёна Владимировна,*

*кандидат филологических наук, доцент кафедры филологического образования Благовещенского государственного университета*

*См.: Воронков, А. Большая жизнь Любови Антоновой / А. Воронков // Амур : лит.-художеств. альм. – 2007. – № 6. – С. 83–87; Антонова, Л. Заслон : роман / Л. Антонова. – Хабаровск, 1973; [Любовь Ивановна Антонова] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 246–247.*

**23 ноября 100 лет** со дня рождения профессора, кандидата географических наук, краеведа, преподавателя БГПУ **Н. К. Шульмана (1914).**

*См.: Аверина, Г. В. Николай Карлович Шульман / Г. В. Аверина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 247–248; Прохорова, И. В. Архив Н. К. Шульмана в фондах музея / И. В. Прохорова // Амур. краевед. – 2008. – № 25. – С. 213–215; Ступникова, Л. Спохохи памяти / Л. Ступникова // Амур : лит.-художеств. альм. – 2007. – № 6. – С. 92–100; Прохорова, И. В. Взгляды Н. К. Шульмана на освоение Приамурья в 17–19 вв. / И. В. Прохорова // Амур. краевед. – 2007. – № 24. – С. 44–48; Николай Карлович Шульман : библиограф. указ. / сост. В. П. Ступникова ; отв. ред. Г. П. Сергиенко. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2001. – 25 с. – (Серия «Ученые БГПУ»).*

# Декабрь

**15 декабря 50 лет со дня открытия Амурского областного театра кукол (1964).**

Решением № 396 исполнительного комитета Амурского областного совета депутатов трудящихся от 25 июля 1964 г. был создан в г. Благовещенске областной театр кукол. А 15 декабря этого же года театр принял первых маленьких зрителей.

Здание театра было построено в начале 60-х гг. прошлого века. Возводилось здание не как театральное, а как простой дом культуры. Изначально там располагались областная филармония и детский кинотеатр «Огонек». Кукольный театр стал арендовать малый зал для своих представлений. В 1991 г. здание полностью отдали кукольному театру. Первым директором и главным режиссером был Семен Иосифович Богорад, который вместе с женой десять лет занимался становлением театра. Первыми актерами были А. Богорад, Т. Белосува, Л. Лысенко, Г. Горсул, Л. Ломакина, З. Гаськова.

В 2001 г. был начат ремонт кукольного театра, закончен в 2011 г.

В настоящее время в театре три обновленных зала: большой, малый и репетиционный, новое сценическое оборудование. В малом зале установлены трансформирующиеся кресла, регулируется высота сидения, чтобы маленьким зрителям было удобно. Проведена перепланировка всех помещений, стало больше гримерных, оборудовали костюмерную, столярный, швейный, бутафорский и конструкторский цеха. Появилось складское помещение и дизельная станция, оборудовано театральное кафе.

*См.: [Амурский театр кукол «Амурчонок» Амурской области] // Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2003. – С. 76; Сереброва, Е. Взлететь разрешается / Е. Сереброва // Амур. дилижанс. – 2012. – 11 апр. (№ 15). – С. 6; От ДК до кукольного театра // Обществ.-культур. жизнь Приамурья. – 2012. – 9 февр. (№ 4). – С. 5; Зражевская, И. В обновленном театре кукол можно записать свою песню и отпраздновать выпускной / И. Зражевская // Комсом. правда. – 2012. – 21 янв. – С. 14; Климьчева, Ю. «Амурчонок» вернулся домой / Ю. Климьчева // Дальневост. капитал. – 2011. – № 11. – С. 77.*



**16 декабря 85 лет** со дня рождения кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры РСФСР, художественного руководителя детского хореографического ансамбля «Ровесники» **В. В. Белоглазова (1929)**. Вячеслав Васильевич Белоглазов родился в с. Лермонтовка Тамбовского района, до 1939 г. жил в г. Благовещенске, затем его семья переехала в Магадан, где в 1945 г. Вячеслав Васильевич вступил в комсомол. В августе 1945 г. он переехал с родителями в Краснодарский край, в 1946 г. – вернулся в г. Благовещенск. Здесь он учился в школе № 1 им. Крупской, был вожатым в 4 классе, затем его избрали секретарем комсомольской организации школы.

В. В. Белоглазов активно занимался спортом, в 9–10 классах стал чемпионом Дальнего Востока по беговым конькам и фигурному катанию. В 1949 г. он поступил в Благовещенский государственный педагогический институт на исторический факультет и одновременно работал тренером по волейболу, баскетболу. Окончив институт, устроился учителем истории в школу № 1, создал в своем 8 классе баскетбольную команду, которая спустя два года уже выезжала на финальные соревнования РСФСР в г. Воронеж. В 1954 г. он совместно с товарищами создал первый школьный ансамбль песни и танца.

В 1957 г. В. В. Белоглазов становится помощником директора ПТУ № 3 по культурно-массовой и воспитательной работе – и тут же создает свой второй ансамбль песни и танца, с морским уклоном.

В 1961 г. Вячеслав Васильевич был назначен ассистентом кафедры педагогики БГПИ, затем – старшим преподавателем. С 1964 по 1966 гг. Вячеслав Белоглазов учился в аспирантуре Научно-исследовательского института производственного обучения АПН РСФСР. В 1967 г. защитил диссертацию на тему «Педагогические основы воспитания учащихся на трудовых традициях», получил звание доцента.

Находясь на учебе в г. Москве, В. В. Белоглазов изучает литературу по хореографии, а увидев выступление детского ансамбля «Школьные годы», решает создать такой же в г. Благовещенске. Что и делает в 1967 г. Новый коллектив он называет «Ровесники» и руководит им в течение 27 лет – до 1994 г.

Ансамбль назван образцовым художественным коллективом Министерства просвещения РСФСР и получил звания лауреата Ленинского комсомола, лауреата Амурского комсомола, награжден Золотой медалью Советского фонда Мира.

Вячеслав Васильевич Белоглазов ушел из жизни 9 мая 1994 г.

*См.: Жизнь в движении : извест. амур. ансамблю «Ровесники» исполнилось 45 лет // Благовещенск. – 2012. – 27 апр. (№ 16). – С. 12–13.*

**23 декабря 25 лет** назад вышел пробный номер городской газеты «Благовещенск» (1989).

**26 декабря 125 лет** со дня рождения участника гражданской войны **С. М. Серышева (1889)**.

Родился Степан Михайлович Серышев в 1889 г. В 1917 г. Серышев одним из первых офицеров царской армии перешёл на сторону Октябрьской революции. В декабре этого же года он был назначен командиром особой воинской части при Центросибири по подавлению юнкерского восстания в Иркутске.

С апреля 1918 г. Степан Серышев – член штаба на Прибайкальском фронте, которым руководил Сергей Лазо. Здесь Серышев вступил в ряды большевистской партии. По поручению Лазо он руководил отдельными операциями при решающем штурме станции Оловянная.

В августе 1918 г., когда значительная часть Сибири была захвачена интервентами и белогвардейцами, С. М. Серышев с группой войск отступил к городу Благовещенску. С этого времени он становится соратником Фёдора Мухина. Вместе с ним он создаёт первые подпольные революционные повстанческие организации и партизанские отряды. После трагической смерти Мухина Степан Серышев ведёт большую работу по организации партизанского движения в Амурской области.

В 1920 г. Серышев становится членом Амурского ревкома, военным комиссаром Амурской области, позднее – командующим амурским фронтом.

В 1921 г. Степан Серышев по заданию РКП (б) формирует регулярные части Красной Армии, а год спустя, назначается командующим и членом Военного совета Восточного фронта, является непосредственным руководителем штурма Волочаевки.

В 1921–1923 гг. был участником учредительного собрания ДВР и членом Военного совета Народно-революционной армии и флота.

После окончания гражданской войны Степан Михайлович Серышев учился в Москве в Военной Академии имени Фрунзе, был военным атташе в Японии, сотрудником Наркомата обороны, организатором Центрального Дома Красной Армии, начальником которого он был до конца своей жизни, до 1928 г.

Он был не только военачальником, но и всесторонне развитым и одарённым человеком: писал стихи, публиковал их в газете, сам их читал

солдатам со сцены, имел прекрасный голос и на свои же стихи пел песни.

Бойцы и командиры любили Серышева за его личную храбрость и особую энергию в руководстве боевыми операциями. Его любили за справедливость и ум. Когда он разговаривал с бойцами, глаза его теплели, его настроение передавалось собеседнику, и тот уходил окрылённый, готовый на подвиг, даже если за этим смерть.

Серьёзная болезнь оборвала жизнь человека необычайной инициативы и широкой эрудиции. Умер С. М. Серышев 28 февраля 1928 г.

*См.: Серышев Степан Михайлович // Борцы за власть Советов в Амурской области. – Благовещенск, 1987. – С. 24.*

**29 декабря 115 лет** со дня открытия в г. Благовещенске речного училища, ныне **Амурский филиал Морского государственного университета имени адмирала Г. И. Невельского** в г. Благовещенске (1899).

*См.: [Благовещенское речное училище] // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 271–273; Краткий исторический очерк о Благовещенском речном училище, 1899–1909. – Благовещенск, 1913. – 49 с.; Ковалев, Ф. Кузница речных кадров / Ф. Ковалев. – Благовещенск, 1980. – 60 с; Благовещенскому речному училищу 100 лет : проспект. – Благовещенск, 2000. – [14 с.]; Левченко, В. Амур-река. Вековой путь к великим просторам : ист. очерк / В. Левченко. – Владивосток, 2009. – 59 с.*

## ***В 2014 году исполняется***

**325 лет** со дня заключения **Нерчинского договора (1689).**

*См.: [Нерчинский договор] // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 35–36; Беспрозванных, Е. Л. Приамурье в системе русско-китайских отношений : XVII–середина XIX в. / Е. Л. Беспрозванных. – Хабаровск, 1986. – 324 с.; Заключение Нерчинского договора : [27 авг. 1689 г.] // Албазинская Святыня. – Благовещенск, 2004. – Гл. 7. – С. 25–26; Руденко, С. Приамурье почти 200 лет было китайской территорией? / С. Руденко // Комсом. правда. – Благовещенск. – 2011. – 10 сент. – С. 17–18; Голубев, В. На «райскую землю» / В. Го-*

лубев // *Просто газ.* – 2012. – 30 окт. – С. 11; Шиндялова, И. П. *Выход русских землепроходцев на Амур и их взаимоотношения с аборигенами в XVII веке* / И. П. Шиндялова // *Проблемы экологии Верхнего Приамурья.* – Благовещенск, 2003. – Вып. 7. – С. 215–226.

**180 лет** со дня рождения горного инженера, первооткрывателя золотых россыпей в Приамурье **Н. П. Аносова (1834).**

Н. П. Аносов родился в г. Златоустовске, был сыном выдающегося русского ученого, металлурга П. П. Аносова. В двенадцатилетнем возрасте Николай Аносов был определен в Горный институт. В 1853 г., после окончания института, Н. П. Аносова произвели в поручики и направили на службу в Нерчинские заводы. Этому назначению способствовало вмешательство генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева, который по прибытии Аносова в Иркутск оставил его в своем распоряжении.

Н. П. Аносов прибыл в г. Иркутск накануне исторического события: первого «амурского сплава» – экспедиции Муравьева по Амуру, носившей научно-дипломатический характер. В этой экспедиции он и принял участие как горный офицер, в обязанности которого входила рекогносцировка геологического строения и оценка побережья Амура в отношении полезных ископаемых.

Во время этой экспедиции Н. П. Аносов сумел оценить верховья Амура как потенциально золотоносный район. «Краткий геогностический очерк побережий Амура» Н. П. Аносова привлек внимание Русского Географического общества, что и послужило основой для обстоятельного сообщения, сделанного на его заседании П. П. Семеновым-Тяньшанским.

После возвращения из Амурской экспедиции Аносов приступил к изучению золотоносности Нерчинского горного округа. За два года (1855–1856) он с поисковой партией обошел бассейны рек Ингоды и Онона и открыл ряд россыпей, в том числе богатых Бальджийских, давших уже в первые годы отработки до ста пудов золота.

Н. П. Аносов в эти два года сделал свои первые шаги как в практическом так и теоретическом овладении золотопоисковым искусством. Год за годом, непрерывно совершенствуясь в этой области, он стал уникальным специалистом в этой отрасли.

Н. Н. Муравьев по справедливости оценил успешные изыскания Н. П. Аносова и поручил ему в январе 1857 г. начать приготовления к поискам золота в Приамурье. Н. П. Аносову было предписано пройти Амуром, не задерживаясь надолго для обследования его левых притоков, и сосредото-

точить усилия на приморской части Амурского края. Два с половиной месяца партия Аносова работала на Амуре и его притоках, почти не поднимаясь вверх по их течению. Затем Аносов принял решение перенести свои исследования в другой, гораздо более удаленный и труднодоступный район – в северную часть Приморской области, на левобережье Уды.

Пробные промывки рыхлых отложений по реке Мае Половиной указывали на золотоносность района. А на левых притоках Купури и ее нижнем течении на речке Кинлянке была обнаружена первая в Приамурском крае золотоносная россыпь.

После возвращения в г. Иркутск Н. П. Аносов получил распоряжение продолжать работы по левобережью Амура.

В июне 1859 г. были снаряжены две поисковые партии, одной из которых руководил Аносов, а вторую возглавил штейгер Тетерин. Партия Н. П. Аносова к началу мая 1860 г. выявила по реке Мадалану, правому притоку Ольдоя, две золотоносные россыпи. В отличие от чрезвычайно удаленной Кинлянской, они были уже вполне доступны для промышленного освоения.

Промышленная золотоносность Приамурья была доказана. В 1865 г. экспедиция Н. П. Аносова переместилась в районы Верхнего Приамурья, где с разрешением частного золотого промысла в этой местности Аносов организовал поиски и вскоре открыл золотые россыпи по рекам Янкану и Джалинде, притокам Ольдоя и Уркана. На Джалиндинских россыпях началась организация приисков. Н. П. Аносов доказал владельцам приисков необходимость организации единого дела с использованием новейших технических средств. Как знающий и опытный горный инженер Аносов взял на себя составление «проекта работ и чертежей машин» для организованной по его рекомендации Верхне-Амурской золотопромышленной компании.

Возможность открытий крупных месторождений золота, доказанная трудами Н. П. Аносова, сделала Приамурский край, и без того популярный в деловых кругах русского общества, местом оживленной практической деятельности.

Николай Павлович Аносов не только первым открыл золото на Амуре – он явился и крупным организатором его добычи, что во многом определяло экономическое освоение далекой восточной окраины России: повлекло приток населения, строительство дорог, возникновение и рост городов и поселков. Н. П. Аносов сделал многое для того, чтобы привлечь к этому региону золотопромышленников. И не случайно поэтому его имя упоминают многие дальневосточные историки в разного рода публикациях.

*См.: Афанасьев, П. Ю. Николай Аносов: неизвестное об известном / П. Ю. Афанасьев // Дальний Восток России и страны Азиатско-Тихоокеанского региона : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Благовещенск, 2010. – Ч. 2. – С. 172–174; Заблоцкий, Е. Первооткрыватель амурского золота / Е. Заблоцкий // Дал. Восток. – 1980. – № 6. – С. 104–107; Аносов Николай Павлович // Амурская область : опыт энцикл. слов. / сост. Н. К. Шульман. – Благовещенск, 1989. – С. 71–72; Афанасьев, П. Ю. Люди золота : к истории золотодобычи на юге Рос. Дал. Востока / П. Ю. Афанасьев. – Благовещенск : РИО, 2006. – С. 42–56.*

**175 лет** со дня рождения **А. Н. Попова** – военного губернатора Амурской области (1891–1892 гг.). Приказом по войскам Южно-Уссурийского отдела от 17 июля 1891 г. командирован с разрешения военного министра в г. Благовещенск для временного исполнения обязанностей военного губернатора Амурской области (1839).

**160 лет** со дня рождения **Ф. К. Каро** амурского краеведа, провизора (1854). В 90-е гг. XIX в. Фердинанд Каэтанович работал в г. Благовещенске и г. Зее, собирал растения в окрестностях этих городов. В 1899 г. на Амурско-Приморской выставке в г. Хабаровске Каро была присуждена малая серебряная медаль министерства земледелия за гербарий флоры из окрестностей г. Благовещенска.

*См.: Каро Фердинанд Каэтанович // Амурская область : опыт энцикл. слов. / сост. Н. К. Шульман. – Благовещенск, 1989. – С. 198.*

**155 лет** со дня основания сел: **Бекетово, Черняево** (Магдагачинский район), **Верхнеблаговещенское** (Благовещенский район) (1859).

**155 лет** со дня открытия **Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского (1859)**. Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского (АОНБ им. Н. Н. Муравьева – Амурского) в настоящее время является самой крупной в области и выполняет функции регионального библиотечного центра.

В 2001 г. Амурской областной научной библиотеке Постановлением Главы Администрации Амурской области было присвоено имя Н. Н. Муравьева-Амурского. Сегодня государственное бюджетное

учреждение культуры «Амурская областная библиотека имени Николая Николаевича Муравьева-Амурского» имеет статус центральной библиотеки региона – главного государственного хранилища произведений печати и информационных ресурсов, выполняет функции информационного, образовательного общественно-культурного центра.

В 2013 г. в связи с оптимизацией расходов и увеличением доходов местного бюджета была осуществлена реорганизация отделов библиотеки. В структуре библиотеки на 2013 г. – 14 функциональных отделов и секторов, в том числе открытый в декабре 2011 года Амурский региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. Создано 58 автоматизированных рабочих мест для пользователей и специалистов библиотеки, из них подключенных к Интернет – 49. Обеспечение доступа к справочно-правовым системам и электронным ресурсам библиотеки осуществляется в Электронном читальном зале Амурского регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. На базе электронного читального зала пользователи имеют свободный, бесплатный доступ к информационным ресурсам Президентской библиотеки. Фонд Президентской библиотеки (более 200 тысяч документов) – это национальное богатство России, совокупный электронный фонд библиотек и архивов.

На 01 января 2013 г. универсальный фонд документов на различных носителях составляет более 523 тысяч единиц хранения, в том числе печатных документов – 516 222 единиц, электронных – 434 единицы, аудиовизуальных документов – 6 445 единиц, включая микрофильмы и CD-аудио. На иностранных языках – 1 040 экз. документов. За 2012 г. поступило 10 732 экз. документов. Основные источники формирования фонда – периодика, местный обязательный экземпляр, заказ в издательствах, пожертвования. В 2012 г. около 250 документов по регионалистике дополнили фонд библиотеки, на основе которого сформирована Библиотека народной дипломатии стран Азиатско-Тихоокеанского региона, открытие которой состоялось 18 августа 2012 г. в рамках проведения III фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства».

Областная научная библиотека обслуживает более 22 тысяч пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа. Пользователям библиотеки выдается свыше 470 тысяч экземпляров документов.

Для обеспечения приоритетов государственной политики, национальных проектов, целевых областных программ издаются информационные бюллетени: «Местное самоуправление», «Профилактика

правонарушений, алкоголизма и наркомании несовершеннолетних, защита их прав», «В помощь фермерскому и личному подсобному хозяйству. Бюллетени рассылаются по библиотекам области, в профильные отделы Правительства Амурской области, государственные и общественные организации.

Большим спросом пользуются краеведческие информационно-библиографические пособия. Ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области» отражает события социально-экономической, общественной и культурной жизни, знаменательные даты Приамурья. Для широкого круга пользователей предназначены информационные бюллетени и библиографические списки: «Казачество: история и современность», «Амурские звенки», «Государственная символика России и Амурской области», издательский проект «Культурное наследие Приамурья», включающий три справочника: «Амурские писатели», «Амурские художники», «Музыкальная культура Приамурья».

Отделы библиотеки осуществляют информационную поддержку сферы образования, культуры и искусства. Особое внимание уделяется информационному обеспечению прав потребителей. С 2006 г. традиционно проводятся Дни информации «Защита прав потребителей» с участием специалистов отдела по защите прав потребителей Администрации г. Благовещенска, Федеральной службы в сфере защиты прав потребителей Дальневосточного межрегионального управления Ростехрегулирования.

В 2001 г. библиотека стала участницей двух программ, благодаря которым стало возможным становление ее как Библиотеки электронного века: при содействии Администрации области, Центра специальной связи и информации в Амурской области открыт Публичный центр правовой информации; при поддержке американской некоммерческой корпорации «Прожект Хармони Инк.» организован Интернет-класс в рамках программы «Обучение и доступ к Интернет». В 2009 г. Интернет-класс и Центр правовой информации были объединены в структуре электронно-ресурсного центра.

Библиотека активно создает собственные электронные ресурсы: электронный каталог – более 40 тысяч записей, библиографические базы данных – более 279 тысяч записей, краеведческий электронный каталог – более 23 тысяч записей.

В рамках реализации программы «Электронное правительство» с 2010 г. внедряется механизм предоставления государственных



услуг в электронном виде: «Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотеки, базам данных», «Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеке, в том числе к фонду редких книг».

Областная библиотека как хранитель региональной памяти является крупнейшим фондодержателем краеведческих и местных изданий, составляющих информационно-ресурсную базу по изучению истории, социально-экономического, культурного развития области, обладает крупным собранием книжных памятников федерального значения, редких и ценных изданий середины XVIII – начала XXI в.

По-настоящему редкими считаются старопечатные издания XVIII в. Самое старинное – «Описание земли Камчатки» С. П. Крашенинникова. Это один из 1 350 экземпляров, вышедших в Санкт-Петербурге во времена Елизаветы Петровны в 1755 г. Из Екатерининского века до нас дошло второе издание Вольтера «Человек в 40 талеров» (СПб., 1783г.).

Имеются русские издания, вышедшие в Китае. Наиболее ценные из них «Китайско-русский словарь» в 2-х томах, составленный отцом Палладием и П. С. Поповым (Пекин, 1888–1889), «Сибирь, союзники и Колчак» Г. К. Гинса, в 2 т. (Пекин, 1921) и др.

История местной печати представлена уникальным «Географическо-статистическим словарем Амурской и Приморской областей» А. В. Кириллова (1894), «Памятными книжками Амурской области» начала XX века.

В коллекции факсимильных изданий – первые датированные русские рукописные книги «Остромирово Евангелие 1056–1057 гг.», «Изборник Святослава 1073 г.» и др.

Как участник Национальной программы сохранения фондов библиотека входит в число 28 субъектов РФ, где созданы региональные центры по работе с книжными памятниками. В рамках этого проекта на сайте библиотеки открыта веб-страница «Книжные памятники Приамурья», на которой представлены описания единичных книжных памятников и коллекции других библиотек-фондодержателей.

В течение ряда лет в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», областной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области» на базе библиотеки реализуются проекты по организации службы консервации библиотечных фондов, созданию страховых микрокопий амурских газет с 1890-го г. издания, созданию электронной коллекции редких краеведческих документов «Память Приамурья».

В соответствии с административным регламентом государствен-

ной услуги «Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учётом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах» осуществляется работа по переводу документов в электронную форму.

В число оцифрованных вошли издания из тематических коллекций «Печать г. Благовещенска», «Краеведческие издания дальневосточных и центральных издательств» и «Дальний Восток в печати». Всего фонд оцифрованных документов включает 510 экземпляров (электронный ресурс «Память Приамурья»).

В соответствии с Соглашением между Амурской областной научной библиотекой и Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина проводится работа по отбору и оцифровке краеведческих документов, формирование электронных коллекций для передачи в фонды Президентской библиотеки.

В 2012 году подготовлены коллекции: «Взаимодействие Амурской области со странами АТР», «Институт губернаторства в Приамурье».

Для изучения регионального книжного рынка, формирования фонда современной краеведческой литературой традиционно один раз в два года библиотека организует выставку издательской продукции «Амурская печать», которая год от года демонстрирует широкий репертуар тематики, рост тиражей, возросшее мастерство дизайнеров и полиграфический уровень изданий.

В 2005 г. при поддержке Благовещенской епархии на базе отдела литературы по искусству была открыта Православная народная библиотека (с сентября 2013 г. находится в отделе книги и чтения). Этот опыт пока единственный среди библиотек субъектов Дальневосточного федерального округа.

С 2008 г. по инициативе областной библиотеки в целях продвижения и сохранения литературного наследия Приамурья, поддержки чтения краеведческой литературы проводятся Машуковские чтения, посвященные памяти амурского писателя Б. Машука: «Литературный мир Приамурья на перекрестке эпох» (2008), «О войне написано не все» (2010), «Родное слово Приамурья» (2012).

Особенностью Приамурья является проходящая по реке Амур граница с Китайской Народной Республикой. Традиционно один раз в два года проводятся Муравьевские чтения – международные конференции с участием библиотекарей КНР: в 2004 г. – «Дальневосточное пограничье: культурное и информационное сотрудничество», в 2006 г.

– «От диалога культур – к гражданскому обществу», которые прошли в рамках Года России в Китае и 150-летия г. Благовещенска, в 2008 г. – международная научно-практическая конференция «Приамурье: территория чтения», в 2011 – региональная научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы». В октябре 2013 г. состоится межрегиональная научно-практическая конференция «Социальное партнерство и современные технологии в библиотечном обслуживании молодежи». В рамках конференций организуются рабочие поездки в г. Харбин для ознакомления с библиотечной практикой китайских коллег.

Амурская областная научная библиотека является центром информационно-методического обеспечения деятельности муниципальных библиотек области. Библиотечное обслуживание населения Амурской области осуществляют 399 муниципальных библиотек, 336 из них находятся в сельской местности. Услугами библиотек пользуется более 254 тысяч читателей, в год число посещений библиотек составляет более 2 млн., выдается более 5 млн. единиц библиотечных документов.

В настоящее время при поддержке министерства культуры и архивного дела Амурской области и местных администраций в рамках реализации областной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Амурской области на 2011–2015 гг.» осуществляется компьютеризация муниципальных библиотек области. На начало 2013 г. 223 муниципальных библиотек имеют 482 компьютера, 119 – подключены к Интернету.

Амурская областная научная библиотека осуществляет профессиональное консультирование, обучение библиотечных специалистов области новым технологиям. Система повышения квалификации библиотечных кадров области включает различные формы: курсы повышения квалификации, школа руководителя, дни методиста, конкурсы-смотри работы библиотек.

Сегодня Амурская областная научная библиотека является центром сохранения культурно-исторического наследия, открытым общественным, социокультурным, информационным центром для различных категорий граждан, государственных и общественных организаций, коммерческих структур, творческих объединений.

*См.: Базарная, Г. А. Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского / Г. А. Базарная // Культура Приамурья / авт.-сост.: И. Ермацанс и др.; авт. проекта Г. Кротовская. – Благовещенск, 2011. – С. 90–93. – (Проект «Кланяюсь земле Амур»*

ской»); Аверина, Г. В. Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского : К 150-летию образования / Г. В. Аверина // *Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 382–386; Сохраняя связь времён / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьёва-Амурского / сост. И. В. Дымова. – Благовещенск, 2004. – 64 с; Фоменко, Т. В. Фонды Амурской областной научной библиотеки как источник изучения и популяризации историко-культурного наследия / Т. В. Фоменко // Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы : материалы регион. науч.-практ. конф., 11–12 окт. 2011 г. – Благовещенск, 2012. – С. 62–64. – (V Муравьевские чтения); Балюк, Г. В. Служба консервации Амурской областной научной библиотеки: состояние и перспективы развития / Г. В. Балюк // Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы : материалы регион. науч.-практ. конф., 11–12 окт. 2011 г. – Благовещенск, 2012. – С. 44–49. – (V Муравьевские чтения); Щеплюн, Е. И. Оцифровка краеведческого фонда – потребность времени и путь к сохранности / Е.И. Щеплюн // Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы : материалы регион. науч.-практ. конф., 11–12 окт. 2011 г. – Благовещенск, 2012. – С. 23–28. – (V Муравьевские чтения); Фадеева, Н. История ушла в цифру / Н. Фадеева // Амур. правда. – 2013. – 20 июня. – С. 28; Дымова, И. В. Обеспечение сохранности документов в контексте Программы сохранения библиотечных фондов ГУК «Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского на 2011–2015 годы» / И. В. Дымова // Сохранение историко-культурного наследия: современные подходы : материалы регион. науч.-практ. конф., 11–12 окт. 2011 г. – Благовещенск, 2012. – С. 15–23. – (V Муравьевские чтения); Фадеева, Н. Книжки пахнут временем / Н. Фадеева // Амур. правда. – 2012. – 8 дек. – С. 6; Самарин, А. Культурная перспектива : беседу с министром культуры Амур. обл. провел Ю. Видов / А. Самарин // Попутчик. – 2013. – 26 июля (№ 56). – Прил. : с. 1. – (Амурская область: день за днем).*

**150 лет со дня основания сел: Васильевка (Белогорский район), Красный Яр (Михайловский район), Москвитино (Свободненский район), Новотроицкое, Сергеевка (Благовещенский район), Саскаль (Шимановский район), Среднебелое (Ивановский район) (1864).**

**150 лет** со дня основания с. **Ивановка** (Ивановский район) (1864).

Первыми в эти места пришли крестьяне из Воронежской, Орловской, Астраханской губерний. Первопоселенцы: Соловьёв Николай, Воронин Никита, Белый Пётр, Макаренко Михаил, Мошонкины Дмитрий и Гавриил, Простокишин Дмитрий, Шабельников Никифор, Жежерин Евстаф.

Уже в 1876 г. в селе была построена церковь, через три года – волостное управление, затем полицейский участок и тюрьма.

Село Ивановка было одним из крупных населенных пунктов. В 1910 г. оно являлось центром самой большой по числу жителей волости с населением исключительно земледельческим. В селе, кроме сельского и волостного правления, были: пристав стана Амурского уезда, мировой судья, земская больница, частная аптека, одна церковно-приходская школа, две школы Министерства народного просвещения, семь постоянных дворов, два оптовых винных склада и два питейных заведения. На речке Ивановке построено три водяных мельницы.

При сельском правлении с 1905 г. был открыт общественный сельский банк, который выдавал ссуды только крестьянам своего села. Действовали три обширных хлебозапасных магазина. В 1913 г. открыта Ивановская бесплатная народная библиотека-читальня им. Н. Л. Гондатти – первое учреждение культуры в с. Ивановское.

В декабре 1917 г. в Ивановке был создан первый на Амуре сельский Совет, который возглавил П. М. Гранкин. Активно участвовали ивановцы в подавлении гамовского мятежа, а также в боях против белогвардейцев в Забайкалье и Приморье.

22 марта 1919 г. произошла чудовищная расправа над мирными жителями с. Ивановки. Село было обстреляно японцами из орудий. Вошедший в село крупный отряд интервентов поджигал дома, расстреливал мирных жителей. Разгром Ивановки был осуществлен с исключительной жестокостью по ранее разработанному японцами и белогвардейцами плану.

Горе и страдание оставили японские оккупанты на Ивановской земле: 257 расстрелянных мирных жителей села, 36 человек заживо сгорели в амбаре, свыше 1000 детей потеряли своих родителей.

Одним из главных памятных мест для всех ивановцев является памятник людям, которые были расстреляны японцами в 1919 г. Ежегодно 22 марта жители села собираются на этом месте, чтобы почтить память безвинно погибших людей. Также на месте, где за-

живо сожгли ивановцев, установлен памятный знак, около которого постоянно лежат живые цветы.

Жестокая расправа над мирными жителями и сегодня осталась позорным пятном для этого поколения в Японии, которое совершило это злодеяние. 12 июля много лет подряд в с. Ивановку Амурской области с миссией мира и совершения покаянной молитвы за убиенные души русских людей приезжает делегация японской общественной организации под названием «Общество, выступающее за дружбу с Россией». Эту организацию возглавляет бывший военнопленный, а ныне буддийский монах Ёкояма Сюдо. На средства японской общественности был построен и 16 июля 1995 г. открыт памятник «Покаяние», как символ мира, как знак добрых чувств японского народа к России.

В 1947 г. на территории села уже имелась средняя школа на 400 мест, начальная школа, универмаг, магазин сельпо, две столовые, МТС, контрольно-семенная лаборатория, типография районной газеты «Коммуна», ДК со стационарной киноустановкой, постоянные ясли на 20 мест, детский сад на 25 детей, райбольница с 2 врачами и средним медперсоналом. В колхозе «Победим» на полях работало 12 тракторов, 5 комбайнов, огненная зерносушилка, 3 автомашины и другая сельскохозяйственная техника. Работал маслозавод, парикмахерская и фотография. Была начата посадка комсомольцами парка в центре села.

В 1964 г. селу было вручено Красное Знамя, на котором было написано «Трудящимся Ивановки в день столетия села за революционные и трудовые заслуги от Амурского обкома КПСС и Амурского облисполкома».

В год 120-летия села (1984) в парковой зоне был заложен дендрарий (14,5 га) в котором около ста видов растительности. Природная зона с дендрарием и экологической тропой расположены вокруг двух искусственных прудов.

В 2007 г. пущена в эксплуатацию «Мегаферма» в колхозе «Луч».

Сегодня с. Ивановка – одно из красивейших сел Амурской области, находится в 34 км от г. Благовещенска. Население около 7 000 жителей. На территории с. Ивановки расположены: администрация района, сельская администрация, колхоз «Луч», строительные организации, автомобильное предприятие, узел почтовой связи, узел электросвязи, РОВД, служба спасения, военкомат, районная больница, лечебно-диагностический центр, аптеки, начальная и средняя

школы, ДЮСШ, центр детского творчества, школа-интернат, детский дом, три детских сада, дом культуры, библиотека, школа искусств, историко-краеведческий музей, дом природы, райфинотдел, казначейство, «Россельхозбанк», «Росбанк», «Сбербанк», Пенсионный фонд, отдел соцзащиты, отдел статистики, отдел ЗАГС, два кафе, более 60 торговых точек.

*См.: Дудин, А. И. Трагедия села : памяти трагич. событий, произошедших в с. Ивановка 22 марта 1919 г. посвящается / А. И. Дудин. – Ивановка, 2009. – 26 с.; Страницы нашей истории : (к 140-летию с. Ивановки и 80-летию Иванов. р-на) / ред. Н. Г. Адаменко [и др.]. – Благовещенск, 2004. – 155 с.; Память в веках и поколениях // Амурец. – 2012. – 23 марта. – С. 6.*

**145 лет со дня основания сел: Грязнушка, Михайловка (Благовещенский район) (1869).**

**140 лет со дня основания с. Домикан (Архаринский район) (1874).**

**135 лет со дня основания г. Зея (1879).**

Зея – город областного подчинения, административный центр Зейского района, крупный перевалочный пункт в бассейне верховья реки Зеи, один из центров гидроэнергетики Амурской области и Дальнего Востока. В 1979 г. награжден орденом «Знак Почета». Город расположен на правом берегу реки Зеи в 660 км от ее устья, у южных склонов хребта Тукурингра и в 532 км от областного центра.

Территория города составляет 40,4 кв. км. Численность постоянного населения на 1 января 2012 г. составила 24,7 тысяч человек (3,0 % населения Амурской области). Плотность населения 610,5 человек на 1 кв. км.

Зея – город гидроэнергетиков и золотодобытчиков. Филиалом ОАО «Русгидро» – «Зейской ГЭС» в 2011 г. выработано 43 % электроэнергии, произведенной на территории области.

По состоянию на 1 января 2012 г. в городе зарегистрировано 368 предприятий и организаций, в том числе по видам экономической деятельности: промышленное производство – 71, производство и распределение электроэнергии, газа и воды – 36, строительство – 37, оптовая и розничная торговля – 48, транспорт и связь – 23. Работают 6 школ (3 020 учеников), 9 дошкольных учреждений (1 300 детей), 1 музей, 1 клуб на 420 мест, действует библиотека с книжным

фондом 22 тыс. экземпляров. Лечебно-профилактическую помощь населению оказывает 1 врачебное больничное учреждение на 226 коек, 3 амбулаторно-поликлинических учреждения мощностью 1 027,0 посещений в смену. В системе здравоохранения работает 136 врачей, 423 работника среднего медицинского персонала.

*См.: Аверина, Г. В. Город Зея : к 130-летию основания города / Г. В. Аверина // Время и события : календарь-справ. по Дальневост. федер. окр. на 2009 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск : ДВГНБ, 2008. – С. 389–391; Муниципальные образования: развитие местного самоуправления в Амурской области : сборник. – Благовещенск, 2012. – С. 71; Волчков, В. Зея – 120 лет / В. Волчков. – Благовещенск, 1999. – 208 с.; Березинец, О. Б. У истоков города / О. Б. Березинец // Зейс. вестн. : нов. – 2012. – 21 сент.–27 сент. – С. 2–3.*

**130 лет** со дня основания сел: **Константиноградовка** (Ивановский район), **Верхняя Полтавка** (Константиновский район), **Красноярово** (Мазановский район), **Песчаноозерка** (Октябрьский район), **Толстовка** (Тамбовский район) (1884).

**125 лет** со дня основания сел: **Белоярово**, **Молчаново** (Мазановский район), **Верхнебелое** (Ромненский район), **Бомнак** (Зейский район), **Преображеновка** (Октябрьский район); поселков **Кировский** (Зейский район) и **Стрелка** (Тындинский район) (1889).

**120 лет** со дня выхода книги географа **Грум–Гржимайло «Описание Амурской области»** – первого географического описания Амурской области (1894).

Грум-Гржимайло Григорий Ефимович – географ, зоолог, путешественник, исследователь Дальнего Востока, Тянь-Шаня, Монголии, Китая. Грум-Гржимайло – автор фундаментального труда «Описание Амурской области». Книга вышла в Санкт-Петербурге по распоряжению Министра финансов. Целью для этого распоряжения послужило «...рассмотрение вопроса о проведении Амурского участка Великой Сибирской железной дороги...» и «...обсуждение мероприятий по заселению Амурской области и развитию в ней торгово-промышленной деятельности...». Составление данного труда было поручено Г. Е. Грум-Гржимайло под руководством и общей редакцией П. П. Семенова. Размеры подготовленного труда оказались более вну-



шительными, чем планировалось ранее, так как собранные материалы были гораздо богаче, обширнее и разнообразнее. Благодаря усилиям местных исследователей, в печати появились ценнейшие труды об Амурской области. Большое содействие в подборе документов и информации оказал генерал-губернатор Приамурья С.М. Духовской. Книга основана на трудах российских путешественников: Миддендорфа, Шварца, Максимовича, Шренка, Шмидта, Маака, Радде, академика Коржинского, местных исследователей: Аносова, Усольцева, Свербеева, Надарова, Романова и многих других.

В книге дан всесторонний анализ состояния Благовещенска к концу девятнадцатого столетия.

В 1908 г. во время путешествия по Амуру Г. Е. Грум-Гржимайло побывал в г. Благовещенске.

*См.: 115 лет со дня выхода в свет книги географа Грум-Гржимайло «Описание Амурской области» // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 40–41; Кибальчич, А. «Описание Амурской области» / А. Кибальчич // Амур. правда. – 1984. – 6 июня. – С. 3.*

**120 лет** назад в Благовещенске вышел в свет **Географическо-статистический словарь Амурской и Приморской областей**, отпечатанный в типографии т-ва «Д. О. Мокин и К<sup>о</sup>» (словарь составлен преподавателем Благовещенской мужской гимназии Александром Васильевичем Кирилловым) (1894).

*См.: 115 лет со дня издания «Географическо-статистического словаря Амурской и Приморской областей» // Календарь знаменательных и памятных дат по Амурской области на 2009 год. – Благовещенск, 2008. – С. 39–40; Филоненко, А. Пережив столетие / А. Филоненко // Амур. правда. – 1995. – 24 марта. – С. 4.*

**120 лет** со дня основания поселка **Екатеринославка** (Октябрьский район), села **Ерковцы** (Ивановский район) (1894).

**115 лет** со дня основания с. **Могилевка** (Архаринский район) (1899).

**110 лет** со дня основания сел: **Верное**, **Милехино**, **Рождественка** (Серышевский район), **Воскресеновка** (Михайловский район), **Новоалексеевка** (Завитинский район), **Новопокровка** (Магдагачинский район), **Сапроново**, **Угловое** (Мазановский район), **Святоруссовка**

(Ромненский район), **Талали** (Свободненский район), **Родионовка** (Бурейский район); поселков: **Коболдо** (Селемджинский район), **Тыгда** (Магдагачинский район) (1904).

**105 лет** со дня основания сел: **Абакан** (Мазановский район), **Маркучи**, **Нижние Бузули**, **Новгородка**, **Новоострополь** (Свободненский район), **Богословка** (Ивановский район), **Дактуй** (Магдагачинский район), **Борисполь**, **Воронжа**, **Соколовка**, **Фроловка**, **Широкий Лог** (Серышевский район), **Григорьевка**, **Рогозовка** (Ромненский район), **Ивановка** (Зейский район), **Казановка** (Архаринский район) **Кухтерин Луг**, **Светильное**, **Селеткан** (Шимановский район), **Максимовка**, **Покровка** (Октябрьский район), **Озеряне** (Белогорский район), **Шумиловка**, **Ярославка** (Михайловский район); поселка **Ерофей Павлович**, ст. **Уруша** (Сковородинский район) (1909).

**105 лет** со дня рождения селекционера **К. К. Малыш** (1909).

Карп Карпович Малыш родился в с. Богословец Красноармейского района Уссурийской области Приморского края, в бедной крестьянской семье. В 1918 г. семья переехала в с. Осиповку Михайловского района Уссурийской области. В 14 лет Карп Карпович окончил двухклассное Осиновское училище. Летом 1923 и 1924 гг. работал по найму у крестьян с. Осиновка. Осенью 1924 г. поступил в школу крестьянской молодёжи в с. Черниговка Уссурийской области. В 1925 г. вступил в комсомол. Работал секретарём комсомольской организации. В 1927 г. К. К. Малыш закончил обучение в школе и осенью этого же года Михайловским райкомом ВЛКСМ был направлен на учёбу в Уссурийский сельскохозяйственный техникум. После окончания техникума оставлен на преподавательской работе, а в марте 1931 г. направлен для продолжения учёбы в Тихоокеанский институт социалистического сельского хозяйства (ТИССХ) г. Владивостока.

В 1934 г., после окончания института и получения профессии агронома-полевода, Карп Карпович прибыл на работу в Дубининскую МТС Михайловского района на должность старшего агронома.

В 1937 г. через Дальневосточное краевое земельное управление он направлен на Приморскую селекционную станцию, где стал научным сотрудником по селекции сои.

В 1938 г. К. К. Малыш заболел туберкулёзом лёгких и в связи с болезнью, по рекомендации врачей, он вместе с семьёй был вынуж-

ден в 1939 г. переехать на работу на Амурскую областную сельскохозяйственную опытную станцию. Здесь Карп Карпович начинает работать научным сотрудником, а с июня 1940 г. – заместителем директора по науке.

В 1945 г. К. К. Малыш был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Многолетний кропотливый упорный труд в области селекции сои позволил ему вывести в соавторстве с другими селекционерами ценные сорта сои зернового и кормового направления, в которых удачно сочетаются скороспелость и высокая продуктивность с комплексной приспособленностью к местным почвенно-климатическим особенностям. За создание новых скороспелых высокоурожайных сортов сои ему в 1968 г. было присвоено почётное звание заслуженного агронома РСФСР.

В 1966 г. К. К. Малыш был награждён орденом Ленина. Он являлся участником выставок: ВСХВ, ВДНХ, ВДНХ Амурской области.

Карп Карпович был активным общественным деятелем: в 1951–1959 гг. – депутат районного Совета трудящихся Тамбовского района, в 1957–1959 гг. – кандидат в члены обкома КПСС, 1964–1966 гг. – член Амурского обкома КПСС.

По вопросам селекции, семеноводства и агротехники К. К. Малыш написал свыше 20 научных трудов, опубликовал 21 научную статью. Его работы являются ценным пособием для молодых, начинающих работников и практиков не только Дальнего Востока, но и других районов страны. К. К. Малыш – неутомимый пропагандист передовых агроприёмов возделывания сои, он прочитал множество лекций в колхозах и совхозах, районах области по данной теме.

В 1950–1956 гг. К. К. Малыш – директор Амурской сельскохозяйственной опытной станции, в 1956–1962 гг. – заместитель директора по науке и заведующий отделом селекции и семеноводства, в 1963–1967 гг. – заведующий отделом селекции и семеноводства.

В 1968 г. Карп Карпович Малыш оставил работу по причине болезни, а в 1971 г., после тяжёлой и продолжительной болезни умер.

*См.: Рыдлевская, Л. В. Семья Малыш – знаменитые селекционеры ВНИИ сои / Л. В. Рыдлевская // Амур. краевед. – 2008. – № 25. – С. 3–7; Рыдлевская, Л. В. Комплекс предметов семьи Малыш – селекционеров ВНИИ сои / Л. В. Рыдлевская // Амур. краевед. – Благовещенск, 2010. – Вып. 27. – С. 130–132.*

**105 лет** со дня основания с. **Садовое** Тамбовского района (1909).

Село Садовое Тамбовского района возникло в 1884 г. как конно-почтовая станция «Озерки» для обслуживания конно-почтового тракта, проходившего по побережью Амура от первого на реке поселка Амурской области – Покровского, на протяжении 1 638 верст, до переправы через Амур у Хабаровска.

В Российском государственном историческом архиве Дальнего Востока хранится уведомление военного губернатора Амурской области П. С. Лазарева от 16 июня 1885 г. № 3 918, в котором он сообщал: «...на отношении канцелярии от 9 апреля н. г. за № 1 309 имею честь уведомить:

а) в минувшем году (1884) проводились работы:

1) На новой почтовой дороге Благовещенск – Поярково построены: почтовая станция в Озерках, мосты, гати.

2) Работы производились на почтовой дороге, на участке от Благовещенска до Гильчина и по постройке станции в Озерках купцом Аверичевым от Гильчина до Поярковой, казаками Константиновского станичного округа командира Амурского казачьего полка, полковника Чеснока.

3) На постройку мостов и гатей было перечислено 4 911 рублей. На постройку станции в Озерках было перечислено 7 007 рублей».

Почтово-конная станция «Озерки» возникла на месте заимки Алатарцевых, мещан-молокан из Благовещенска. Основатель заимки – Иван Григорьевич Алатарцев. От Алатарцевых произошло название озера, находящегося и сегодня в центре села. Название «Озерки» произошло от озер, находящихся недалеко друг от друга. Так начиналось с. Садовое, которое свое современное название получило в 1966 г., благодаря обилию зелени и садов в самом селе и вокруг.

В 1909 г. было окончено строительство Амурской колесной дороги («Амурской колесухи») – грунтовой дороги от Благовещенска до Хабаровска длиной свыше 880 км, проходившей немного южнее современной дороги Благовещенск – Райчихинск – Архара. С изменением направления почтового тракта Благовещенск – Хабаровск конно-почтовая станция была переведена в село Толстовку. Казенный участок площадью в 101 десятину 856 кв. саженей, находившийся ранее в пользовании станции, и постройки на нем оказались свободными. Найдя этот участок более или менее типичным для Зейско-Буреинской низменности, Департамент Земледелия совместно с Переселенческим ведомством решили на нем устроить опытное поле.

И в 1909 г. по приказу Приамурского генерал-губернатора Николая Львовича Гондатти было создано Амурское опытное поле, которое сыграло большую роль в историческом развитии с. Садового. Директором был назначен агроном Н. М. Фофанов. В 1913 г. обязанности директора исполнял И. А. Сандаг, а в 1915 г. – И. М. Левков.

В первые годы работы опытного поля на научные работы отпускались скудные средства, что тормозило развитие исследовательских работ. Только в 1912–1913 гг. был проведен ряд опытов, испытаны новые зерновые и кормовые культуры, начаты работы по обработке почвы и изучению действий навоза и минеральных удобрений на урожай сельскохозяйственных культур. Империалистическая война 1914 г., а затем и гражданская война мешали вести исследовательские работы опытного поля.

По итогам переписи в 1916 г. на Амурском опытном поле проживало 27 мужчин, 20 женщин, имелись 3 коровы, 4 свиньи.

В 1924 г. Амурский губисполком принял решение о создании Амурской опытной станции. Систематическая научная работа по сельскому хозяйству в области в более широких масштабах началась с создания Амурской областной опытной станции, которая была основана 2 января 1925 г. на месте бывшего Амурского опытного поля. С 1930 г. Амурская опытная станция стала именоваться Амурской зональной опытной станцией, с 1937 г. – селекционной станцией, в 1956 г. преобразована в Амурскую сельскохозяйственную опытную станцию. В 1968 г. на базе Амурской опытной станции решением Министерства РСФСР был создан единственный в нашей стране институт сои. Первым его директором стал Василий Федорович Кузин, занимавший эту должность 29 лет, доктор сельскохозяйственных наук, член-корреспондент Россельхозакадемии. На этом посту его сменил Владимир Арнольдович Тильба – доктор сельскохозяйственных наук, научная и трудовая деятельность которого начиналась в с. Садовом в начале 1960 г.. В настоящее время главный корпус института сои находится в г. Благовещенске, некоторые отделы и опытные участки расположены в с. Садовом.

Гордостью села являются: основоположник селекции сои в Амурской области (с 1925 г. на опытной станции) Золотницкий Всеволод Александрович – замечательный ученый, селекционер, автор множества новых сортов сои, а также К. К. Малыш, Т. П. Рязанцева, И. Н. Абрамов, А. М. Апрелева, С. А. Беневольский, Я. М. Одноконь, Г. Р. Сарапулова и другие, которые внесли огромный вклад в иссле-

довательскую работу по созданию новых сортов сои, зерновых культур, не только для области но и для России.

В настоящее время в Садовом проживает 2 490 человек. На его территории расположены административное здание института сои, средняя школа, детский сад, сельский Дом культуры, торговый центр, несколько частных магазинов.

Садовое одно из самых красивейших сел не только в Тамбовском районе, но и в области. Исторически расположенное в степной местности, оно с первых дней своего существования озеленялось его жителями. Первые посадки лесополос велись уже в начале деятельности Амурской опытной станции. В 1948 г. начались массовые посадки лесных полос на протяжении 2 970 м и 2 410 м. Были высажены саженцы тополя, березы, клена, кустарников, а с 1963 – 1965 гг. велись посадки сосны, ели, лиственницы. На рубеже 1970–1980 гг. хвойные деревья были высажены и на территории, прилегающей к селу вокруг озера Алатарцевых и дальше к северу, рядом с дорогой на Тамбовку. Инициатором посадок хвойных деревьев был Роман Данилович Чепелев – ученый-селекционер по многолетним травам Всероссийского научно-исследовательского института сои. Авторским коллективом под его руководством были разработаны технологии производства силоса, сена и других кормов с широким использованием кукурузы, сои, однолетних и многолетних трав, широко внедренных в производство области. В настоящее время исследования по кормовым культурам производятся в направлении изучения агротехники новых кормовых культур, в частности донника, рапса, бобовых трав, для дальнейшего изучения и использования лучших из них на кормовые цели. Над решением данных проблем трудятся научные сотрудники Слободянки Татьяна Михайловна и заслуженный ученый – селекционер Слободянки Николай Семенович.

Главное богатство села Садовое – его люди. Это они в 1941–1945 гг. защищали свою Родину на фронтах Великой Отечественной войны. А их жены, сестры ковали победу на трудовом фронте. В мае 1995 г. в центре села в память о погибших был установлен памятник (скульптор Николай Леонтьевич Карнабеда). Почетным жителем села является Владимир Романович Чепелев, бывший учитель, патриот села.

История школьного образования в селе берет свое начало с 1935 г., когда была открыта начальная школа, где с 1 по 4 классы обучалось 19 учеников. Она располагалась в деревянном одноэтажном здании. Первым учителем был Калина Александр Иванович.

С 1936 г. директором работал Голиков Николай Иванович. Во время войны 1941–1945 гг. в школе работали две учительницы. С 1947 г. школа стала семилетней. В Садовской семилетней школе обучались дети из сел Удобное и Дроново Благовещенского района. С 1951 по 1954 гг. директором был Бондаренко Иван Михайлович. Школа была полностью обеспечена педагогическими кадрами. В 1962 г. ее реорганизовали в восьмилетнюю.

С 1979 по 1984 гг. директором школы работала Токарева Любовь Александровна, с 2004 г. – Гитько Вадим Иванович. Сегодня здесь работает дружный, творческий коллектив педагогов. Одиннадцать учебных кабинетов оснащены всем необходимым учебным материалом. В школе обучается 250 учеников. Интернет стал неотъемлемой частью учебного процесса. Спортивный зал, стадион, тир позволяют в полной мере заниматься физической культурой, укреплять здоровье, найти свои жизненные интересы (имеются – художественная школа, секции, кружки). Садовская средняя общеобразовательная школа является одной из лучших в районе. Десять педагогов имеют первую категорию, восемь – вторую, что говорит о высоком профессионализме учителей и возможности учащимся получать качественные знания.

*См: Ильяшик, Л. П. История села Садовое / Л. П. Ильяшик // Амурская область: история и современность : материалы Всерос. научно-практ. конф. (Новиковские чтения) ч. 1. – Благовещенск, 2009. – С. 176–179; Пойда, Е. В. Село четырех озер в 1920–1930 / Е. В. Пойда // Приамурье – век двадцатый : материалы регион. научно-практ. конф. ..., 23–24 окт. 2007. – Благовещенск, 2008. – С. 110–114.*

**100 лет со дня основания сел: Амаранка, Большой Кунгуль, Серединное (Ромненский район), Водораздельное (Серышевский район), Долдыкан (Бурейский район), Пионер (Магдагачинский район), Среднебелая (Ивановский район) (1914).**

**100 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда А. С. Дугинцова (1914).**

**100 лет со дня рождения доктора геолого-минералогических наук М. С. Нагибиной (1914).**

**95 лет** со дня основания села **Красный Исток** (Архаринский район) (1919).

**90 лет** со дня рождения **В. Ф. Исаченко** – Героя Социалистического Труда, бригадира штукатуров объединения «Амурстрой» (1924).

**90 лет** со дня рождения Героя Социалистического Труда, заместителя начальника участка разреза Северо–Восточный объединения «Дальвостуголь» **И. И. Каньшина** (1924).

**90 лет** со дня основания сел: **Лермонтовка** (Тамбовский район), поселок **Трудовой** (Октябрьский район), **Усть–Нюкжа** (Тындинский район) (1924).

**85 лет** со дня основания сел: **Луговое**, **Мостовое** (Белогорский район), **Ленино** (Завитинский район), **Успеновка** (Бурейский район); поселков **Нагорный**, **Восточный** (Октябрьский район) (1929).

**85 лет** со дня рождения Героя Социалистического Труда, механизатора колхоза «Амур» Архаринского района **А. И. Лукьянова** (1929).

**85 лет** со дня рождения Героя Социалистического Труда, телятницы совхоза «Сычевский» Свободненского района **А. Д. Моторкиной** (1929).

**80 лет** со дня вступления в строй прииска **Дамбуки** (1934).

«Прииск Дамбуки» – старейшее из действующих в Зейском районе золотодобывающих предприятий. Оно образовалось, выделившись из Зейского приискового управления в самостоятельное госпредприятие. Через несколько лет в ведение «Прииска Дамбуки», подчинявшегося тресту «Амурзолото», отошла огромная территория в десятки тысяч квадратных километров.

Длительное время предприятие вело добычу золота в небольших количествах. В шестидесятых годах государство запретило старательскую добычу и «Прииск Дамбуки» взял курс на использование мощных драг.

В начале 1970-х гг. «Прииск Дамбуки» был вынужден перебазироваться из старого поселка Дамбуки, попадавшего в зону затопле-



ния водами Зейского водохранилища, в новый, названный Береговым. Одновременно перебазировались драги, торопившиеся выработать россыпи, попадавшие под затопление. Переезд, которым руководил директор предприятия Г. А. Новгородов, оставивший после себя добрую память, был очень непростым:

Расцвет предприятия пришелся на 1986–1991 г., когда «Дамбуками» руководил Ю. К. Чапковский. В этот период уровень годовой добычи достигал 4 тонны.

После распада СССР правительство сделало установку на частную собственность, и государственные предприятия были приватизированы. В числе других был реорганизован и «Прииск Дамбуки», ставший акционерным обществом. На очередных выборах акционеры большинством голосов избрали руководителем предприятия В. И. Тарасова.

После того, как «Артель старателей Мая» стала владельцем контрольного пакета акций предприятия «Прииск Дамбуки», позиции нового руководителя упрочились, а экономическое положение «Дамбуков» стабилизировалось.

В настоящее время на прииске работают шесть драг, действуют четыре участка добычи. В коллективе трудятся 678 человек, средний возраст которых 34–36 лет. Сырьевая база прииска – 30 месторождений, из них 8 – для дражной, 11 – для гидравлической и 11 – для открытой раздельной добычи.

Работа прииска получила признание не только российскими, но и зарубежными специалистами. В 2002 г. коллективу прииска «Дамбуки» была присуждена престижная премия Высшего Женевского института бизнеса и управления – «Золотой Слиток». В 2004 г. ОАО «Прииск Дамбуки» был назван среди лидеров российской экономики, о чем говорится в книге «Лучшие люди России».

*См.: Золотодобытчики Приамурья : [сборник] / [Павел Афанасьев и др. ; худож. ред. Владимир Куприенко ; дизайнер Роман Романов ; фотохудож. Сергей Кротовский]. – Благовещенск : Визави, 2009. – С. 180–185. – (Проект «Кляняюсь земле Амурской» / авт. проекта Галина Кротовская); Голобоков, В. Н. Золотые россыпи Дамбуков : ист.-библиогр. хроника XIX–XXI вв. и мемуары современников о прошлом и настоящем одного из самых именитых золотодобывающих предприятий дальневост. России / В. Н. Голобоков, Л. Лебедева. – Благовещенск : Приамурье, 2006. – 183, [1] с.; Кижасев, П. Трудный путь к «Золотому слитку» / П. Кижасев // Амур. правда. – 2002. – 5 дек. – С. 4; Козак, А. «Дамбуки» откроют сезон / А. Козак // Амур.*

*правда. – 2011. – 21 апр. – С. 4; Степанов, А. Прииск «Дамбуки»: есть перспектива! / А. Степанов // Амур. правда. – 2011. – 16 июля. – С. 4.*

**80 лет** со дня основания сел: **Дроново, Садовое** (Благовещенский район) (1934).

**80 лет** со дня рождения журналиста, писателя **В. А. Колыхалова** (1934).

Владимир Анисимович Колыхалов родился в с. Сосновка Томской области. После окончания Томского автомобильного техникума работал на строительстве шоссейной дороги Томск–Шегарка.

В 1955 г. В. А. Колыхалов приехал в г. Благовещенск. Работал корреспондентом молодежной газеты «Амурский комсомолец», с 1958 г., в течение трех лет, был редактором Амурского радио. Затем работал в Амурском книжном издательстве, писал очерки, рассказы.

Жизнь геологов, их нелегкий труд давно волновали молодого журналиста и, чтобы ближе познакомиться с их жизнью, он пошел простым рабочим в геологическую партию. Работая в экспедициях, он сам прокладывал маршруты среди глухого бездорожья, видел, как бушуют бурные реки, плавал по ним, ночевал у костров, носил тяжелый рюкзак за плечами.

Тайга и люди, покоряющие ее, становятся основной темой его статей, очерков, книг. Лучшие очерки, объединенные в сборник «В долине золотых ключей», вышли в 1962 г. в Амурском книжном издательстве.

В 1963 г. появляется документальная повесть писателя «Ближний Север», в которой он рассказывает о своем путешествии в один из отдаленных районов нашей области. Герои повести – люди труда: геологи, драгеры, сплавщики леса, искатели золота.

В 1965 г. на Читинском семинаре молодых писателей Сибири и Дальнего Востока была представлена книга Владимира Колыхалова «Идти одному запрещают». В ней правдивый рассказ о любви и товариществе, о природе Приамурья, ее богатствах, о том, как сурово наказывает жизнь тех, кто заражен эгоизмом. В 1965 г. В. А. Колыхалов был принят в члены Союза писателей РСФСР.

Владимир Колыхалов – автор многих известных книг, изданных в Советском Союзе и за рубежом: романа «Дикие побеги», 1965–1968 (удостоен литературной премии имени Н. Островского), «Ночь, полная шорохов», «Сверчок», «Урманы Нарыма» и др.

За выдающиеся литературные заслуги Владимир Колыхалов

награждён орденом Трудового Красного Знамени, многочисленными неправительственными наградами.

О творчестве Владимира Анисимовича высоко отзывались Виктор Астафьев, Валентин Распутин, другие российские писатели.

Умер В. А. Колыхалов 11 августа 2009 г. в г. Томске.

*См.: Амурские писатели : (памятки) – Благовещенск, 1968. – 1 папка (5 отд. л.); Лосев, А. Очерки о наших земляках / А. Лосев // Амур. правда. – 1962. – 12 окт.; Шестакова, Ю. По родной земле / Ю. Шестакова // Дал. Восток. – 1963. – № 4. – С. 181–184; Мавлиев, Х. Встреча с интересным человеком / Х. Мавлиев // Амур. правда. – 1965. – 10 июня; Феликсов, Л. Про сильных духом / Л. Феликсов // Амур. правда. – 1966. – 12 окт.; Лебедев, Б. Новый роман В. Колыхалова / Б. Лебедев // Амур. правда. – 1968. – 27 янв.*

**75 лет со дня открытия Токуринского золоторудного месторождения (1939).**

**75 лет со дня начала издания газеты «Зейские огни» (г. Свободный) (1939).**

**75 лет со дня основания сел: Ключевое (Шимановский район), Красная Поляна (Серышевский район) (1939).**

**75 лет со дня создания Райчихинского ремонтно-механического завода (1939).**

**75 лет со дня основания с. Степное (Ромненский район), пгт Токур (Селемджинский район) (1939).**

**75 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда И. А. Якушина (1939).**

**70 лет со дня издания газеты Ромненского района «Знамя Победы» (1944).**

**70 лет со дня создания в г. Белогорске завода «Амурсельмаш» (1944).**

**65 лет со дня основания сел: Осежино (Сковородинский район);**

поселков: **Лесной** (Сковородинский район), **Огоджа** (Селемджинский район) (1949).

**65 лет** со дня основания пгт **Новобурейский** (Бурейский район) (1949).

**60 лет** со дня основания с. **Новочесноково** (Михайловский район) (1954).

**55 лет** со дня основания с. **Ульма** (Мазановский район) (1959).

**50 лет** со дня начала строительства **Зейской ГЭС** (1964).

*См.: Время и события : указ.-календарь по Дал. Востоку на 2004 г. / Зон. совет б-к Дал. Востока, Дальневост. гос. науч. б-ка. – Хабаровск, 2003. – С. 23; Зейские мегаватты : рассказ о первой ГЭС на Дал. Востоке. – Зей, 2000. – 144 с.; Викторова, А. Юбилейные киловатты / А. Викторова // Амур. правда. – 2010. – 22 дек. – С. 4; Зейская ГЭС – в десятке самых мощных ГЭС страны // Благовещенск. Дальний Восток. – 2010. – № 7. – С. 44–45; Филатов, Г. Главная составляющая гидроэнергетики – молодежь / Г. Филатов // Зейс. вестн. – 2012. – 28 февр. – С. 1, 3; Гордиенко, О. Подводная одиссея на ГЭС / О. Гордиенко // Амур. правда. – 2012. – 11 марта. – С. 1, 5; «Энергетическая смена» на Зейской ГЭС // Благовещенск. Дальний Восток. – 2012. – Март (№ 2). – С. 28–29; Филатов, Г. Нынешним летом «сюрпризов» не ожидается / Г. Филатов // Зейс. вестн. – 2012. – 24 мая. – С. 1; На Зейской ГЭС завершился капитальный ремонт шестого гидроагрегата // Зейс. вестн. : new. – 2012. – 21 дек. – 27 дек. (№ 35). – С. 2; Савельева, И. Зейская ГЭС: стратегическая безопасность и социальное партнерство / И. Савельева // Благовещенск. Дальний Восток. – 2012. – Дек. № 10 (33). – С. 20–21; Кутырев, И. Сбросы ГЭС увеличат при уровне 319,3 метра / И. Кутырев // Амур. правда. – 2013. – 9 авг. (№ 146). – С. 3; Хоть что-то внятное // Аргументы недели. – 2013. – 15–21 авг. (№ 31) – Прил. : с. 2. – (Аргументы недели – Приамурье).*

**50 лет** со дня основания **краеведческого музея** в г. Свободном (1964). Вначале музей был образован как школьный, затем народный. Это было просто хаотичное собрание экспонатов, экспозиция напоминала выставку антиквариата: интересную, пёструю, но без основного упора на краеведе-

ние. После реконструкции музея экспозиции становились всё более профессиональными, на первом месте – подлинные документы и предметы, отражающие в той или иной мере историю Алексеевска – Свободного. Организовывались экскурсии, разрабатывались новые программы, и как-то сама собой пришла идея: музей не должен быть «гробницей экспонатов».

Популярными стали театрализованные экскурсии и интерактивные программы, появилось современное оборудование, были реконструированы и открыты новые экспозиционные залы. Музей стал сотрудничать с областным краеведческим музеем и другими музеями области, коллекционерами и творческими коллективами города, ежегодно пополняя фонды на 400–500 единиц хранения.

В 1981 г. музею был присвоен статус государственного, позднее – муниципального. В 2008 г. был принят новый Устав.

*См.: Погодаев, О. Музей приглашает друзей / О. Погодаев // Зейс. огни. – 2009. – 15 мая. – С. 3; Козлик, А. Г. Документы личного происхождения в фондах Свободненского краеведческого музея / А. Г. Козлик // Амур. краевед. – 2007. – № 24. – С. 160–162; Погодаев, О. «Родного города черты» / О. Погодаев // Зейс. огни. – 2012. – 29 авг. – С. 6.*

**45 лет со дня постройки в г. Благовещенске семиэтажной гостиницы «Юбилейная» (1969).**

**45 лет назад Амурской области, победившей во Всесоюзном социалистическом соревновании, присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС и денежная премия (1969).**

**45 лет со дня основания с. Смоляное (Ромненский район), пос. Солнечный (Сковородинский район) (1969).**

**40 лет назад Амурская область награждена дипломом I степени ВДНХ СССР за успехи в развитии сельскохозяйственного производства (1974).**

**40 лет со дня создания Благовещенского судостроительного завода имени Октябрьской революции (1974).**

*См.: Ветров, П. В свободном плавании / П. Ветров // Рос. газ. – 2008. – 18 дек. – С. 17; Попов, В. [О деятельности Судостроительного завода им. Октябр. революции] / В. Попов // Благовещенск.*

*Дальний Восток*. – 2009. – Дек. (№ 7). – С. 26; Попов, В. *Корабли на воду, а мечту – в реальность* / В. Попов ; провела Л. Добрыжанская // *Аргументы и факты*. – 2010. – 4–10 авг. (№ 31). – Прил.: с. 3. – (АиФ – Дальний Восток); Попов, В. *Новые суда от амурских кораблестроителей* / В. Попов // *Благовещенск. Дальний Восток*. – 2010. – Июнь (№ 3). – С. 24–27; Баранник, И. *Курс на обновление* / И. Баранник // *Дальневост. капитал*. – 2011. – № 5. – С. 40–41; *Амурские корабли: «Нам по силам любые задачи»* // *Альфа-Телепорт*. – 2013. – 23 янв (№ 4). – С. 8.

**40 лет** со дня основания поселка **Дипкун** (Тындинский район) (1974).

**40 лет** со времени начала строительства **БАМа (1974)** и **25 лет** со дня сдачи в постоянную эксплуатацию **Байкало-Амурской магистрали (1989)**. В апреле 1974 г. БАМ был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. БАМ – 2-й магистральный железнодорожный выход России к Тихому океану.

БАМ – железная дорога в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. Проходит от Тайшета до Советской Гавани и пролегает по территории Иркутской, Читинской, Амурской областей, Бурятии и Якутии, Хабаровскому краю. Общая протяженность магистрали – 4 300 км. Дорога пересекает 11 полноводных рек, 7 горных хребтов. Более 1 000 км пути проложено в районах вечной мерзлоты или высокой сейсмичности. На трассе пробито 10 тоннелей, построено 2 230 больших и малых мостов, более 200 железнодорожных станций и развязок, свыше 60 городов и поселков. Мосты, тоннели, виадуки, противолавинные стены и другие инженерные сооружения составляют треть протяженности БАМа.

*См.: Ваулин, Б. Безмолвные свидетели ГУЛАГа или некоторые забытые страницы истории строительства БАМа / Б. Ваулин // Амур. правда. – 2001. – 30 окт.; Басин, Е. В. БАМ – это мост в будущее / Е. В. Басин // Пром. и гражд. стр-во. – 2000. – № 12. – С. 15–16; Еланцева, О. П. Железная дорога Бам–Тында: экскурс в историю строительства / О. П. Еланцева // Записки Амур. обл. краевед. музея и о-ва краеведов. – Благовещенск, 1996. – Вып. 8. – С. 86–101; Смоктунович, Т. Л. Природа и люди БАМа в районе Кодарского хребта, Чарской впадины и северной оконечности Байкала / Т. Л. Смоктунович // География в шк. – 2007. – № 2. – С. 17–22; Дмитракова, Т. От*

*Байкала до Амура / Т. Дмитрикова // Рос. газ. – 2009. – 2 июля. – С.16; Дмитрикова, Т. БАМ: нерешенный вопрос: что же это такое – дорога в будущее или большая железная ошибка / Т. Дмитрикова // Рос. газ. – 2009. – 14 июня. – С. 7; Беляева, А. Путь к недрам / А. Беляева // Амур. маяк. – 2010. – 19 марта. – С. 5; Клецкин, В. Трагедия старого БАМа / В. Клецкин // Амур. правда. – 2010. – 30 окт. – С. 31; Платонова, Н. Дальний Восток и Байкало-Амурская магистраль / Н. Платонова // Проблемы Дал. Востока. – 2009. – № 4. – С. 81–90; Басов, В. Второе рождение БАМа / В. Басов, Т. Дмитрикова // Рос. газ. – 2011. – 20 янв. – С. 15; Борисова, Ю. Второе дыхание БАМа / Ю. Борисова // Амур. правда. – 2011. – 19 мая. – С. 9; Пономарев, В. Дорога тормозит / В. Пономарев // Эксперт. – 2011. – № 23. – С. 134–135; Климычева, Ю. БАМ как нацпроект / Ю. Климычева // Дальневост. капитал. – 2011. – № 6. – С. 10–11; Бродягина, Е. БАМ: как все начиналось ... / Е. Бродягина // Север-Телепорт. – 2011. – 3 авг. – С. 16–17; Окс, Т. М. К вопросу о названиях станций и разъездов строящейся Байкало-Амурской железной дороги (1970-е годы) / Т. М. Окс // Амур. краевед. – 2009. – № 26. – С. 81–83; Еланцева, О. П. С. В. Мрачковский – первый руководитель строительства БАМа : к 120-летию со дня рождения / О. П. Еланцева // Амурская область: история и современность : материалы Всерос. научно-практ. конф. (Новиковские чтения) ч. 1. – Благовещенск, 2009. – С. 113–116; Передня, А. В. История разработки и строительства Байкало-Амурской магистрали / А. В. Передня // Приамурье – век двадцатый : материалы регион. научно-практ. конф. ..., 23–24 окт. 2007. – Благовещенск, 2008. – С. 84–87; Шлык, М. В. Социально-экономическое развитие Байкало-Амурской магистрали (на примере Амурской области, 1973–2010 гг.) / М. В. Шлык, А. Б. Булатов // Приамурье – век двадцатый : материалы регион. науч.-практ. конф. ..., 23–24 окт. 2007. – Благовещенск, 2008. – С. 284–287; Смирнова, И. Второе дыхание БАМа / И. Смирнова // Амур. правда. – 2012. – 12 июля. – С. 4; Суханова, Т. М. В таёжной глуши / Т. М. Суханова // Большая перемена. – 2013. – Май (№ 2). – С. 1; Платц, А. «Золотой» человек / А. Платц // Крас. Пресня. – 2013. – 18 апр. (№ 16). – С. 5.*

**35 лет со дня создания амурской хоровой капеллы «Возрождение» (1979).**

*См.: Музыкальная культура Приамурья : библиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, отд. лит. по искус-*

ству; [сост. Л. П. Шулепова; отв. за вып. Г. А. Базарная]. – Благовещенск: [б. и.], 2007. – С. 46–50; Добржанская, Л. Еще одна амурская победа / Л. Добржанская // Аргументы и факты. – 2008. – 17 дек. – Прил. : с. 3. – (АиФ – Дальний Восток); Неверова, Н. Жемчужная россыпь романса... / Н. Неверова // Земля и люди. – 2006. – 4 февр. – С. 8; Казакова, М. Допелись... / М. Казакова // «Моск. комсомолец» на Амуре. – 2010. – 28 июля–4 авг. (№ 31). – С. 2; Насонова, Ю. «Возрождение» покорило Шаосинь / Ю. Насонова // Благовещенск. – 2010. – 30 июля–5 авг. (№ 31). – С. 31; Беляева, Е. Елена Беляева: «Поющий человек счастливее непоющего» / Е. Беляева // Амур. правда. – 2009. – 21 нояб. – С. 15; Скворцова, Л. Музыка для души / Л. Скворцова // Благовещенск. – 2009. – 20–26 нояб. – С. 21; Насонова, Ю. Звездный Благовещенск / Ю. Насонова // Благовещенск. – 2011. – 17 июня (№ 23). – С. 20.

**35 лет** назад Амурской области по итогам соцсоревнования присуждено переходящее **Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ (1979).**

**35 лет** назад за достижение высоких результатов во Всероссийском соцсоревновании и успешное выполнение плана экономического и социального развития **Благовещенск** награжден переходящим **Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС (1979).**

**25 лет** назад создан **Амурский областной гидрометеорологический центр**, который объединяет все метеостанции и метеопосты, а также все гидрологические станции и посты на реках Амурской области (создан в 1912 г. как метеорологическое бюро Амурского района, в 1926–1934 гг. не функционировал, с 1934 г. – бюро оповещения, с 1948 г. – гидрометеорологическое бюро, с 1960 г. – Благовещенская гидрометобсерватория) **(1989).**

**20 лет** со дня открытия в г. Благовещенске **памятника воинам-интернационалистам** (скульптор Д. Новиков) **(1994).**

*См.: Торба, М. Склоняя голову / М. Торба // Амур. правда. – 1994. – 15 нояб. – С. 1.*



# *Вспомогательные указатели*

## *Именной указатель*

Аносов Н. П., горный инженер	68
Антонова Л. И., писательница	60
Белоглазов В. В., педагог, художественный руководитель детского хореографического ансамбля «Ровесники»	65
Белоногов А. Н., депутат Законодательного собрания	20
Буссе Н. В., военный губернатор	15
Вайсман Н. И., педагог	7
Геец Н. К., скульптор	24
Ерёмин И. А., поэт	44
Исаченко В. Ф., бригадир штукатуров, Герой Социалистического Труда	88
Каро Ф. К., амурский краевед, провизор	70
Колыхалов В. А., писатель	90
Лазарев П. С., военный губернатор	39
Ленин В. И., политический деятель	60
Лукьянов А. И., механизатор, Герой Социалистического Труда	88
Малыш К. К., селекционер	82
Моторкина А. Д., телятница, Герой Социалистического Труда	88
Муравьев-Амурский Н. Н., государственный деятель	41
Нагибина М. С., доктор геолого-минералогических наук	87
Побожий А. А., писатель	22
Пешков Д. Н., командир Амурского казачьего полка	57
Попов А. Н., военный губернатор	70

Рыльский В. В., писатель	21
Серышев С. М., участник гражданской войны	66
Федосеев Г. А., писатель, геодезист	5
Цирулик Д., поэт	43
Чапковский Ю. К., поэт, горный инженер	41
Шпилёв Г. И., поэт	16
Шульга Т.Г., поэтесса	27
Шульман Н. К., краевед, преподаватель	63
Шумейко Г. П., поэт, бард	58
Якушин И. А., Герой Социалистического Труда	91



## *Географический указатель*

Абакан, село (Мазановский район)	82
Амаранка, село (Ромненский район)	87
Анновка, село (Ивановский район)	40
Бекетово, село (Магдагачинский район)	70
Белоярово, село (Мазановский район)	80
Богословка, село (Ивановский район)	82
Бомнак, село (Зейский район)	80
Борисполь, село (Серышевский район)	82
Васильевка, село (Белогорский район)	76
Верное, село (Серышевский район)	81
Верхнебелое, село (Ромненский район)	80
Верхнеблаговещенское, село (Благовещенский район)	70
Верхняя Полтавка, село (Константиновский район)	80
Водораздельное, село (Серышевский район)	87
Воронжа, село (Серышевский район)	82
Воскресеновка, село (Михайловский район)	81
Восточный, поселок (Октябрьский район)	88
Григорьевка, село (Ромненский район)	82
Грязнушка, село (Благовещенский район)	79
Дактуй, село (Магдагачинский район)	82
Дипкун, поселок (Тындинский район)	94
Долдыкан, село (Бурейский район)	87
Домикан, село (Архаринский район)	79

Дроново, село (Благовещенский район)	90
Екатеринославка, поселок (Октябрьский район)	81
Ерковцы, село (Ивановский район)	81
Ерофей Павлович, поселок (Сковородинский район)	82
Зея, город	79
Ивановка, село (Зейский район)	82
Ивановка, село (Ивановский район)	77
Казановка, село (Архаринский район)	82
Кировский, поселок (Зейский район)	80
Ключевое, село (Шимановский район)	91
Коболдо, поселок (Селемджинский район)	82
Константиновский район	14
Константиноградовка, село (Ивановский район)	80
Красная Поляна, село (Серышевский район)	91
Красноярово, село (Мазановский район)	80
Красный Исток, село (Архаринский район)	88
Красный Яр, село (Михайловский район)	76
Кухтерин Луг, село (Шимановский район)	82
Ленино, село (Завитинский район)	88
Лермонтовка, село (Тамбовский район)	88
Лесной, поселок (Сковородинский район)	92
Луговое, село (Белогорский район)	88
Максимовка, село (Октябрьский район)	82
Маркучи, село (Свободненский район)	82
Милехино, село (Серышевский район)	81

Михайловка, село (Благовещенский район)	79
Могилевка, село (Архаринский район)	81
Молчаново, село (Мазановский район)	80
Москвитино, село (Свободненский район)	76
Мостовое, село (Белогорский район)	88
Нагорный, поселок (Октябрьский район)	88
Нижние Бузули, село (Свободненский район)	82
Новгородка, село (Свободненский район)	82
Новоалексеевка, село (Завитинский район)	81
Новобурейский, пгт (Бурейский район)	92
Новоострополь, село (Свободненский район)	82
Новопокровка, село (Магдагачинский район)	81
Новотроицкое, село (Благовещенский район)	76
Новочесноково, село (Михайловский район)	92
Огоджа, поселок (Селемджинский район)	92
Озеряне, село (Белогорский район)	82
Осежино, село (Сковородинский район)	91
Песчаноозерка, село (Октябрьский район)	41
Пионер, село (Магдагачинский район)	87
Покровка, село (Октябрьский район)	82
Преображеновка, село (Октябрьский район)	80
Рогозовка, село (Ромненский район)	82
Родионовка, село (Бурейский район)	82
Рождественка, село (Серышевский район)	81
Садовое, село (Благовещенский район)	84

Садовое, село (Тамбовский район)	90
Сапроново, село (Мазановский район)	81
Саскаль, село (Шимановский район)	76
Светильное, село (Шимановский район)	82
Святоруссовка, село (Ромненский район)	81
Селеткан, село (Шимановский район)	82
Сергеевка, село (Благовещенский район)	76
Смоляное, село (Ромненский район)	93
Соколовка, село (Серышевский район)	82
Солнечный, поселок (Сковородинский район)	93
Серединное, село (Ромненский район)	87
Среднебелое, село (Ивановский район)	76
Среднебелая, село, (Ивановский район)	87
Степное, село (Ромненский район)	91
Стрелка, поселок (Гындинский район)	80
Талали, село (Свободненский район)	82
Токур, пгт (Селемджинский район)	91
Толстовка, село (Тамбовский район)	80
Трудовой, поселок (Октябрьский район)	88
Тыгда, село (Магдагачинский район)	82
Угловое, село (Мазановский район)	81
Ульма, село (Мазановский район)	92
Уруша, ст. (Сковородинский район)	82
Успеновка, село (Бурейский район)	88
Усть-Нюкжа, село (Гындинский район)	88
Фроловка, село (Серышевский район)	82

Черняево (Магдагачинский район)	70
Шимановский район	25
Широкий Лог, село (Серьшевский район)	82
Шумиловка, село (Михайловский район)	82
Ярославка, село (Михайловский район)	82



*Указатель предприятий, учреждений,  
общественных и творческих организаций*

Алексеевская женская гимназия	57
Амурсельмаш, завод	91
Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского	70
Амурский край, газета	59
Амурский областной гидрометеорологический центр	96
Амурский областной театр кукол	64
Амурский филиал Морского государственного университета имени адмирала Г. И. Невельского в г. Благовещенске	67
Архивная служба	59
Байкало-Амурская магистраль	94
Благовещенский судостроительный завод имени Октябрь- ской революции	93
Благовещенский электроаппаратный завод	54
Возрождение, хоровая капелла	95
Горняк, газета	60
Городской общественный банк	4
Дальневосточный сельскохозяйственный техникум	54
Дамбуки, прииск	88
Зейская ГЭС	92
Зейские огни, газета	91
Знамя Победы, газета	91
Райчихинский ремонтно-механический завод	91
Свободненский краеведческий музей	92



Токуринское золоторудное месторождение	91
Троллейбусное депо	40
Финансово-экономический колледж филиал Финансового университета при Правительстве Российской Федерации в г. Благовещенске	36
Школа № 2	42



# Содержание

<i>От составителя</i>	3
<i>Январь</i>	4
<i>Февраль</i>	15
<i>Март</i>	21
<i>Апрель</i>	21
<i>Май</i>	24
<i>Июнь</i>	39
<i>Июль</i>	41
<i>Август</i>	41
<i>Сентябрь</i>	42
<i>Октябрь</i>	54
<i>Ноябрь</i>	59
<i>Декабрь</i>	64
<i>В 2014 году исполняется</i>	67
<i>Вспомогательные указатели</i>	97
<i>Именной указатель</i>	97
<i>Географический указатель</i>	99
<i>Указатель предприятий, учреждений, общественных и творческих организаций</i>	104

Для заметок



*им. Н.Н. Муравьева-Амурского*

Амурская областная научная библиотека  
Имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Тел/факс: (4162) 23-73-90

E-mail: [aonb@tsl.ru](mailto:aonb@tsl.ru)  
[www.libamur.ru](http://www.libamur.ru)