Обоснование на выдвижение книги Н. Н. Дьяковой «Снег в Благовещенске. Лирический дневник» (Благовещенск, 2015) на соискание литературной премии им. Леонида Завальнюка в номинации «Творческая зрелость»

Поэтесса Нина Николаевна Дьякова – автор, любимый читателями и признанный литературными институциями, она дважды становилась лауреатом Амурской премии в области литературы и искусства. В ее стихах воспевается красота родной земли, философски осмысливается судьба родины. Одна из важнейших граней лирического таланта поэтессы – это стихи, посвященные миру женской души, ее переживаниям, потерям и обретениям.

Именно эти размышления становятся ключевыми в книге «Снег в Благовещенске», не случайно ее подзаголовок – «Лирический дневник». Книга составлена не только из стихов (ранее опубликованных и новых), песен и романсов, ее органичной частью стали ранее увидевшие свет на страницах альманаха «Приамурье-2013» записки из Дома творчества писателей. Исповедальная интонация этого дневника вовлекает читателя в богатый внутренний мир лирической героини писательницы, в котором «Жизнь переиначена / Любовью».

Согласно Положению о литературной премии имени Леонида Завальнюка, книги-номинанты должны актуализировать «проблемы обретения человеком высоких бытийных смыслов». На мой взгляд, лирическая исповедь героини, представленная на страницах сборника «Снег в Благовещенске», при всей обращенности к миру отдельной женщины, представленному в разных гранях и ипостасях, может быть прочитана и как исповедь многих наших современниц, осмысливающих свою жизнь и стремящихся обрести новые смыслы, основанные не на сиюминутном и каждодневном.

Все вышесказанное может послужить достаточным основанием для выдвижения книги «Снег в Благовещенске» Нины Николаевны Дьяковой на соискание литературной премии им. Леонида Завальнюка.

Наталия Владимировна Киреева