**ОБОСНОВАНИЕ**

**выдвижения книги В.П. Кобзарь «Волшебный Благовещенск. Сказки и картинки» (Благовещенск, 2018) на литературную премию имени**

**Леонида Завальнюка в номинации «Творческая зрелость».**

 Книга «Волшебный Благовещенск…» вышла в рамках издательского проекта Амурской ярмарки «Благовещенск. Из века в век». Автор – профессиональный журналист, член Союза журналистов России В.П. Кобзарь. В её творческом багаже: публикации по теории журналистики, многочисленные статьи по краеведению, литературные произведения (в том числе: «Благовещенск. До востребования…Счастливое путешествие Антона Чехова на Дальний Восток в 1890 году», 2017), участие в краеведческих изданиях Амурской ярмарки (среди них: двухтомник «История Благовещенска», «Триумфальная арка», «Великий амурский заплыв» и др.).

Книга «Волшебный Благовещенск. Сказки и картинки» – это художественное произведение, посвященное 160-летнему юбилею Амурской области. Автор представляет столицу Приамурья – Благовещенск – в необычном свете: романтичном, загадочном, волшебном. Ведь наш город не только суров, как пограничник (форпост России на границе с Китаем!), но и деловит, как предприниматель (дух города-купца живет и сегодня!). В авторской концепции Благовещенск неспешен в своем историческом движении, многоцветен в красках времен года, в нем много реальной красоты и нереальной таинственности. Для раскрытия всей этой палитры города автор избрал жанр прозаической миниатюры, который считается одним из сложных литературных жанров, их небольшой размер позволяет наглядно оценить мастерство писателя. Соответствует этому жанру и карманный формат издания, оригинальный дизайн его обложки.

 В книгу «Волшебный Благовещенск…» вошли тридцать семь прозаических миниатюр, в которых представлены мифы, легенды, сказочные истории из городской жизни. Написаны они в ритме привычных всем сказок, ясным и сочным языком. Миниатюры не имеют жесткой тематической направленности: в них рассказывается о разных людях и жизненных ситуациях, иногда прямо-таки фантастических, иногда совершенно приземленных. Почти в каждой из них присутствуют топонимические и архитектурные реалии Благовещенска: улицы, площади, парки, скульптуры, конечно же, набережная Амура и даже Чигиринское водохранилище. В этом плане издание служит своеобразным путеводителем по «особенным» местам города и его окрестностей. Именно автор находит и открывает для читателя такие места, он предстает тонким наблюдателем за судьбами горожан, оказавшихся в водовороте повседневных и неожиданных событий. И тогда становится понятно, что каждая сказочная история в книге процентов на восемьдесят реальна, значит, в нашем городе нечто волшебное может произойти с любым его жителем или гостем. Вдумчивому читателю становится интересно, он вовлекается в сюжет сказки, невольно ищет параллели со своей жизнью или жизнью своих знакомых. И очень часто находит таковые.

 Иллюстрации к книге «Волшебный Благовещенск. Сказки и картинки» выполнены молодыми художниками (членами творческих союзов, студентами и учащимися образовательных учреждений), которые стали участниками первого городского конкурса на лучшую иллюстрацию и оформление краеведческой книги. Конкурс был организован в 2017 году Муниципальной информационной библиотечной системой города при поддержке Управления культуры администрации Благовещенска. Для участников конкурса работа над «картинками» к сказкам стала дебютом в оформлении книги местного автора, дала им новый опыт. В этом несомненное достоинство данного издания, выступившего своеобразным катализатором расширения творческого диапазона молодых художников. Иллюстративный ряд книги уникален, он представлен лучшими конкурсными работами, в которых не только прочитывается, но и прорисовывается (визуализируется, говоря современным языком!) содержание сказок. Писатель и молодые художники, бесспорно, работали на одной волне – любви к родному городу. Думается, что такой тандем созвучен творческой полифонии Леонида Завальнюка – писателя, поэта, художника.

 Книга «Волшебный Благовещенск. Сказки и картинки» уже получила признание широкой общественности – это и встречи с читателями в библиотеках, и презентации, и выставки рисунков-иллюстраций, и многочисленные публикации в средствах массовой информации. Можно присоединиться к призыву газеты «Моя Мадонна» (12.09.2018): «В общем, читайте! Проверено на себе, от Валиных сказок повышается настроение, а мир становится разнообразнее и добрее».

 Считаю кандидатуру В.П. Кобзарь достойной получения премии имени Леонида Завальнюка в 2019 году.

Т.Н. Телюк

08.02.2019 г.