

ПОЛОЖЕНИЕ О ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЛЕОНИДА ЗАВАЛЬНЮКА

1. Общие положения. Учредители и соучредители премии

1.1. Настоящее положение (далее по тексту – Положение) регламентирует порядок организации, присуждения и вручения литературной премии имени Леонида Завальнюка (далее по тексту – Премия).

1.2. Учредителем Премии является ООО «Редакция телекомпании «Альфа-канал».

Соучредители Премии – ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», ГБУК «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьёва-Амурского», ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет».

1.3. Цели Премии:

- поддержка авторов, продолжающих лучшие традиции отечественной литературы, в том числе традиции Леонида Завальнюка;
- поиск и поощрение молодых талантливых авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества;
- повышение интереса к историко-литературному наследию Амурской области;
- увековечение памяти о Леониде Завальнюке, популяризация и изучение его творчества.

1.4. Основные задачи Премии:

- выявление и популяризация наиболее значительных произведений, авторы которых представляют культуру Приамурья или с ней связаны;
- привлечение читательского и общественного внимания к творчеству писателей, талантливо отражающих разные стороны жизни региона, его историю и современность;
- повышение престижа литературы Приамурья, её эстетической и общественной значимости – и в пределах региона, и в масштабах России;
- популяризация и изучение творчества Леонида Завальнюка.

1.5. Премия является ежегодной.

1.6. В рамках премии представлены следующие номинации:

- «Лучшее произведение в прозе»,
- «Лучшее произведение в поэзии»,
- «За вклад в популяризацию и изучение творчества Леонида Завальнюка и (или) истории, культуры, литературы Приамурья».

1.7. Вся необходимая информация о Премии размещается учредителем и соучредителями на специальных страницах сайта www.amur.info, официальных сайтах Благовещенского государственного педагогического университета (www.bgpu.ru) и Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьёва-Амурского (www.libamur.ru), Амурского государственного университета (www.amursu.ru).

2. Общие положения.

2.1. Организацией мероприятий и формированием жюри занимается Организационный комитет по присуждению Премии (в дальнейшем – Оргкомитет). Жюри премии формируется ежегодно.

Оргкомитет по присуждению Премии является её публичным представительным органом, в компетенцию которого входит составление плана, определение размера Премии и числа номинаций, формирование экспертной и рецензионной групп, состава жюри, внесение технических и рабочих поправок в Положение.

3. Порядок выдвижения произведений на соискание Премии

3.1. На Премию могут быть выдвинуты авторы, имеющие заслуги в сфере культуры Амурской области, чьи судьбы и (или) творчество связаны с Приамурьем, проживающие как в Амурской области, так и в других регионах России, а также граждане других государств.

3.2. Правом выдвижения кандидатов на Премию обладают члены Оргкомитета и жюри, писательские союзы, издательства Амурской области и лауреаты Премии прежних лет. Обладающие правом выдвижения могут предложить не более одной кандидатуры в год.

3.3. На конкурс представляются заявки, в которых на соискание премии выдвигается автор (авторский коллектив) и созданное им произведение, соответствующее целям и задачам данного Положения.

Заявка должна содержать краткую аннотацию, объясняющая выбор данного произведения (автора).

Заявка подаётся на электронный адрес zavalnuk_la@mail.ru

Из поданных заявок на основании заключения рецензионной группы Оргкомитет формирует список номинантов в количестве не более трёх в каждой номинации.

Время выдвижения кандидатов на Премию – с **15 января по 1 марта** соответствующего года.

Время работы рецензионной группы – до **1 апреля** соответствующего года.

3.4. Состав рецензионной группы на 2018 год предложен в составе трёх человек: представители соответствующих кафедр БГПУ и АмГУ; писатель и издатель В.Г.Лецик.

3.5. В качестве конкурсной работы могут быть представлены литературные произведения в печатном или электронном виде, при выдвижении на номинацию «За вклад в популяризацию...»: литературоведческие работы, музыкальные, песенные, живописные, театральные произведения, теле-, радио- и кинопрограммы и т.п.), опубликованные в течение двух последних лет. К рассмотрению принимаются литературно-критические статьи, монографические научные исследования. В случае, если на премию номинируется произведение, над которым работал авторский коллектив (спектакль, кино и т.д.), к рассмотрению принимается кандидатура лишь одного из авторов (сценариста, режиссёра, актёра, композитора, руководителя музыкального коллектива и т.д.), внёсшего наиболее значительный вклад.

3.6. В случае, если на соискание Премии выдвигается работа одного из членов жюри или Оргкомитета, номинант временно не участвует в работе жюри или Оргкомитета.

3.7. Премия может присуждаться за общий вклад в культуру Приамурья, за особые заслуги в развитии и популяризации литературы региона.

Премия присуждается авторам, чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие лучших традиций русской культуры.

4. Определение кандидатов на получение Премии

4.1. Определение кандидатов на получение Премии осуществляется Оргкомитетом в срок **до 10 апреля** соответствующего года.

4.2. Решение о включении (или не включении) каждого из предложенных кандидатов в список номинантов принимается на основании заключения рецензионной группы. В случае возникновения противоречий вопрос решается посредством прямого открытого голосования членов Оргкомитета.

4.3. Утверждённый список номинантов подлежит обязательному размещению в порядке, предусмотренном п. 1.7. настоящего Положения, в срок **до 15 апреля** соответствующего года. После чего утверждённые произведения направляются на рассмотрение экспертной группы, которая работает с произведениями номинантов **до 31 августа**.

5. Определение и объявление лауреатов Премии

5.1. При определении лауреатов Премии (**1 октября** соответствующего года) жюри принимает во внимание материалы общественного обсуждения номинированных на Премию произведений: статьи, рецензии в периодических и интернет-изданиях, в блогах, а также аргументированные мнения, высказанные в теле- и радиопередачах, развёрнутые не анонимные оценки, высказанные на специально созданных для этой цели страницах сайтов, определённых в п. 1.7. настоящего Положения.

В случае необходимости жюри привлекает к участию в работе экспертов в области музыки, живописи, театра, кино, специалистов библиотек и др.

5.2. Жюри принимает решение о присуждении Премии по результатам тайного голосования, проводимого в рамках заседания жюри, простым большинством голосов.

В случае, если первый тур голосования не выявил победителя, по решению жюри может быть проведён второй, при этом в бюллетень для голосования вносятся две кандидатуры, набравшие наибольшее число голосов в первом туре.

В случае, если член жюри не может присутствовать на голосовании по уважительной причине (служебная командировка, болезнь или иная объективная причина), он заранее обращается к председателю жюри с соответствующим письменным заявлением, к которому прилагаются заполненные бюллетени для голосования (в запечатанном и заверенном подписью члена жюри конверте).

Отсутствующие при голосовании без уважительной причины члены жюри лишаются права голоса (записки, телефонные звонки, электронные сообщения и устные решения, доведённые через других членов жюри, принятию к рассмотрению не подлежат).

5.3. Решение жюри оформляется итоговым протоколом, который подписывается председателем и секретарём жюри. Итоги голосования жюри до церемонии вручения Премии не разглашаются.

5.4. Лауреатом Премии автор может стать только один раз. Автор, ранее выдвигавшийся на соискание Премии, но не получивший её, может быть выдвинут повторно.

В исключительных случаях по решению жюри Премия в каждой из номинаций может быть поделена между двумя кандидатами.

В случае если среди соискателей Премии не окажется достойного кандидата, по решению жюри Премия в той или иной номинации может не присуждаться.

5.5. Объявление лауреатов Премии производится во время церемонии вручения Премии – **20 октября** соответствующего года.

6. Вручение Премии

6.1. Церемония вручения Премии приурочена к дате рождения Леонида Андреевича Завальнюка – **20 октября**.

6.2. Лауреатам Премии вручаются Дипломы, серебряные медали установленного образца и денежные премии.

6.3. По результатам интернет-голосования на сайте Амурской областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьёва-Амурского (www.libamur.ru) одному из участников присуждается «Приз читательских симпатий» с вручением соответствующего Диплома и ценного подарка.

7. Финансовое обеспечение Премии. Размер Премии

7.1. Финансовое обеспечение Премии осуществляется за счёт средств учредителя.

7.2. Соучредители обеспечивают организационную и информационную поддержку, предоставляют помещения для проведения заседаний жюри и церемонии награждения Лауреатов, организуют и проводят церемонию вручения Премии.

7.3. Размер Премии составляет:

- в номинации «Лучшее произведение в прозе»– 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей;
- в номинации «Лучшее произведение в поэзии»– 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей;
- в номинации «За вклад в популяризацию и изучение творчества Леонида Завальнюка и (или) истории, культуры, литературы Приамурья» – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей.

Размер премии может быть изменён по решению учредителя.

С целью увеличения денежной суммы Премии и количества её номинаций в будущем возможно привлечение спонсоров и новых учредителей/соучредителей.

8. Состав Оргкомитета и жюри на текущий год

8.1. Состав Оргкомитета:

Игорь Горевой – генеральный директор телекомпании «Альфа-канал»;
Анна Забияко – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы и мировой художественной культуры ФГБОУ ВПО «Амурский государственный университет»;
Светлана Казачинская – секретарь премии им. Л.Завальнюка;
Наталия Киреева – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «БГПУ»;
Владислав Лецик – директор издательской компании «РИО», член Союза писателей России;
Елена Морева - исполнительный директор телекомпании «Альфа-канал»;
Оксана Праскова – заместитель директора ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьёва-Амурского»;
Александр Урманов – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВО «БГПУ».

...

Состав жюри Премии на 2018 год:

Игорь Горевой – генеральный директор телекомпании «Альфа-канал»;
Юлий Гофман – художник-дизайнер;
Наталя Долгорук – директор ГБУК «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьёва-Амурского»;
Анна Забияко – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы и мировой художественной культуры ФГБОУ ВПО «Амурский государственный университет»;
Игорь Игнатенко – член Союза писателей России;
Светлана Казачинская – секретарь премии им. Л.Завальнюка;
Наталия Киреева – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «БГПУ»;
Владислав Лецик – директор издательской компании «РИО», член Союза писателей России;
Павел Никиткин – руководитель регионального отделения Союза российских писателей;
Татьяна Телюк – заместитель директора ЗАО «Амурская ярмарка»;
Александр Урманов – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы ФГБОУ ВО «БГПУ».

8.2. Председателя и секретаря жюри Премии выбирает Оргкомитет. На 2018 год председателем жюри избран А.В.Урманов, секретарём - С.А.Казачинская.

8.3. Председатель жюри обязан:

- осуществлять организацию работы жюри;
- осуществлять ведение заседаний жюри;
- осуществлять непосредственное награждение лауреатов Премии во время церемонии вручения Премии.

8.4. Секретарь жюри обязан:

- осуществлять ведение протокола заседаний жюри;
- осуществлять информирование членов жюри о месте и времени проведения заседаний;
- предоставлять необходимую информацию о Премии лицам, осуществляющим информационное сопровождение Премии;
- осуществлять и координировать работу по своевременному информационному обеспечению Премии, в том числе размещение информации в порядке, предусмотренном п. 1.7. настоящего Положения.

8.5. Новые кандидатуры (взамен выбывших по уважительным и иным причинам) в состав членов жюри выдвигаются Оргкомитетом.

8.6. Заседание жюри правомочно, если на нём присутствуют не менее 50% от общего количества членов. Решения по всем вопросам ведения жюри принимаются простым большинством голосов от общего количества присутствующих на заседании/участвующих в голосовании членов жюри.