

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
и национальной политики

Амурской области

14.09.2021 № 196-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI областного конкурса чтецов
«Искусство звучащего слова»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения VI областного конкурса чтецов «Искусство звучащего слова» (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем VI областного конкурса чтецов «Искусство звучащего слова» является министерство культуры и национальной политики Амурской области, организатором – государственное автономное учреждение Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества», государственное бюджетное учреждение культуры Амурской области «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского».

1.3. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет, который утверждается приказом министерства культуры и национальной политики Амурской области (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Конкурсом, определяет порядок, форму, место и дату проведения мероприятия, подводит итоги, освещает их в средствах массовой информации, награждает участников и победителей.

II. Цели и задачи проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития художественного творчества, популяризации книг, русского языка, литературы посредством выразительного чтения отрывков из классической и современной прозы, поэзии, развития и популяризации разговорного жанра и художественного слова.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение к чтению классической и современной литературы;
выявление и поддержка творчески одаренных исполнителей,
разговорного жанра и художественного слова;

выявление творческого потенциала любителей художественного чтения;
формирование высокого художественного и эстетического вкусов;
повышение уровня исполнительского мастерства и культуры публичного выступления;

укрепление творческих связей участников и руководителей коллективов - разговорного жанра и отдельных чтецов-исполнителей;

развитие партнерского взаимодействия между учреждениями культуры.

III. Участники Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 27 сентября по 24 октября 2021 года.

3.2. В Конкурсе принимают участие литературные, поэтические клубы, отдельные исполнители, учащиеся СОШ, в возрасте от 14 лет и старше. К участию в Конкурсе допускаются победители прошлых лет.

IV. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в формате чемпионата чтения вслух, в очной и дистанционной форме.

4.2. Место проведения Конкурса (Чемпионата):

проведение первого и второго туров - центральные, городские, межпоселенческие библиотеки Амурской области;

проведение полуфинального и финального туров - ГБУК АО «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева – Амурского».

4.3. Конкурс (Чемпионат) проводится в несколько туров:

Первый тур (очный) – отборочный тур, проводится на местах с 27 по 30 сентября 2021 года. Жюри определяет лучших чтецов в городах, районах (округах). Победители первого тура (не более 10 человек) становятся участниками *второго тура* чемпионата.

Второй тур(очный) проводится на местах после окончания отборочного тура с 5 по 15 октября 2021 года.

4.4. Первый и второй туры состоят из двух предварительных и одного финального раунда. В спорных ситуациях возможно назначение дополнительных раундов.

1 отборочный раунд – русская классическая и современная проза. Участники по очереди выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко и артистично за 1 минуту. Используют отрывки из произведений русской литературы. О старте чтения объявляет ведущий.

2 отборочный раунд – поэзия. Участники по очереди, выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать стихотворение из книги максимально четко и артистично от начала до конца. О старте чтения объявляет ведущий.

3 отборочный раунд (финальный) – зарубежная классическая и современная проза. В финальный раунд проходят участники, занявшие первые три места и набравшие максимальное количество баллов за все два отборочных раунда.

Участники по очереди выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко и артистично за 1 минуту.

Используют отрывки из произведений зарубежной классической и современной прозы. О старте чтения объявляет ведущий.

Тур - завершенная часть этапа соревнований, в котором определяются победители, переходящие на следующий этап. Каждый тур состоит из раундов.

Раунд - событие в рамках каждого из туров, в ходе которого проходит отсев участников соревнования по чтению вслух с целью выявления победителя тура.

4 участника, набравшие максимальное число баллов, получают право продолжить борьбу в *полуфинальном туре* Конкурса (Чемпионата).

Полуфинальный тур (дистанционный) проводится на базе ГБУКАО «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского» в формате онлайн с прямым включением 23 октября 2021 года. Схема участия в полуфинале - «Алфавитный порядок территорий». Участники полуфинального тура это победители *второго тура*.

Для участия в полуфинале чемпионата в адрес оргкомитета направляются заявки (*приложение №1*) на каждого победителя второго тура. Отборочные раунды полуфинала, проходят по принципу первого и второго туров.

1 отборочный раунд – русская классическая и современная проза. Участники по очереди выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко и артистично за 1 минуту. Используют отрывки из произведений русской литературы. О старте чтения объявляет ведущий.

2 отборочный раунд – поэзия. Участники по очереди выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать стихотворение из книги максимально четко и артистично от начала до конца. О старте чтения объявляет ведущий.

3 отборочный раунд (финальный) – зарубежная классическая и современная проза. В финальный раунд проходят участники, занявшие первые три места и набравшие максимальное количество баллов за все два отборочных раунда.

Участники по очереди, выбирают конверт с книгой. Участник заранее не знает, какая книга ему попадет. Задача участника вслух прочитать выделенный отрывок из книги максимально четко и артистично за 1 минуту. Используют отрывки из произведений зарубежной классической и современной прозы. О старте чтения объявляет ведущий.

Два участника полуфинала, набравшие в туре максимальное число баллов, получают право продолжить борьбу в *финальном туре* чемпионата.

Финальный тур (дистанционный) проводится на базе ГБУКАО «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского» в формате онлайн с прямым включением 24 октября 2021 года.

В финальный раунд проходят участники, занявшие первые два места и набравшие максимальное количество баллов за все три отборочных раунда полуфинального тура.

Финальный тур состоит из одного раунда.

Схема участия в финале - «Алфавитный порядок территорий».

В финальном раунде участники по очереди выбирают книгу в конверте и читают выделенное стихотворение по очереди. По окончании выступления всех участников финального тура жюри определяет трех Лауреатов и трех Дипломантов.

Подбор литературы и требования к выбранным отрывкам из произведений

Проза: для чтения в первом отборочном раунде может быть выбрана русская литература XIX века/литература XX века. Отрывки для чтения должны быть подобраны так, чтобы начало следующей главы (раздела) текста не приходилось на время, отведенное для чтения, в которых нет слов на иностранном языке (исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции).

Поэзия: поскольку стихи во втором отборочном раунде читаются без временных ограничений, то нужно выбирать короткие стихотворения. Стихотворение или стихотворный отрывок должен состоять не более чем из шести – восьми строк.

Проза: для чтения в третьем отборочном раунде может быть выбрана зарубежная литература XIX века/литература XX века. Отрывки для чтения должны быть подобраны так, чтобы начало следующей главы (раздела) текста не приходилось на время, отведенное для чтения, в которых нет слов на иностранном языке (исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции).

Выбор отрывков для финального раунда: для финального раунда выбираются стихи амурских авторов в количестве равном количеству участников финала. Не допускается выбор одного произведения.

V. Работа жюри Конкурса, основные критерии оценки

5.1. Для просмотра и оценки конкурсных выступлений формируется состав жюри. Жюри возглавляет председатель.

Количество членов жюри не должно быть меньше 3 и больше 5 человек. Жюри оценивает технику чтения и артистизм выступающего участника по 6-ти балльной шкале.

5.2. Состав жюри первого и второго туров формируют сотрудники библиотек из числа преподавателей русского языка и литературы СОШ, библиотекарей, режиссеров, работников учреждений культуры.

5.3. Состав жюри полуфинального и финального туров формируют организаторы Конкурса.

5.4. Критерии оценки:

Техника чтения: при оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться пониманием грамотного русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи.

Артистизм: оценка артистизма выступающего участника включает в себя эмоциональное и чувственное прочтение произведения.

Наивысший балл — 6, низший — 1. Первая оценка выставляется за технику чтения, вторая за артистизм. Баллы в каждом раунде суммируются.

VI. Подведение итогов, награждение участников Конкурса

6.1. По результатам проведения финального раунда Конкурса жюри определяет «Лауреатов» и «Дипломантов» 1, 2, 3 степеней.

6.2. Жюри Конкурса имеет право не присуждать звания «Лауреат» или «Дипломат» 1, 2, 3 степени.

6.3. Жюри принимает решение о награждении победителей, которое является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Всем участникам вручаются дипломы за участие в Конкурсе.

VII. Прием заявок на участие в Конкурсе

7.1. Анкету-заявку на участие в полуфинале Конкурса, по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению, необходимо направить до **20 октября 2021 года** на адрес электронной почты: aodnt@yandex.ru с пометкой: «Искусство звучащего слова», телефон для справок 8(4162)777810 (отдел народного творчества). Официальный сайт: www.aodnt.ru

7.2. Анкеты-заявки направляют сотрудники библиотек, на базе которых проводились первый и второй туры.

7.3. Отправленная Анкета-заявка является подтверждением на участие в Конкурсе и согласием на обработку персональных данных. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, о нежелании участвовать в Конкурсе по каким-либо причинам, необходимо сообщить в Оргкомитет Конкурса не позднее, чем за три рабочих дня до даты проведения Конкурса.

VIII. Порядок финансирования

8.1. Расходы на организацию и проведение конкурса осуществляются за счет средств субсидии в целях организации и проведении мероприятий.

8.2. Участие в Конкурсе – бесплатное.

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры и национальной
политики Амурской области
14.09.2021 от 196-0Р

СОСТАВ
организационного комитета VI областного конкурса чтецов
«Искусство звучащего слова»

Доргунова
Надежда Анатольевна

министр культуры и национальной
политики Амурской области
**(председатель организационного
комитета);**

Филоненко
Анна Андреевна

директор ГАУКАО «Амурский
областной Дом народного творчества»;
**(заместитель председателя
организационного комитета);**

Крячкова
Марина Евгеньевна

заведующий отделом народного
творчества ГАУКАО «Амурский
областной Дом народного творчества»
(секретарь);

Литинская
Анна Дмитриевна

ведущий методист отдела народного
творчества ГАУКАО «Амурский
областной Дом народного творчества»

Праскова
Оксана Сергеевна

и.о. директора ГБУКАО «Амурская
областная научная библиотека им. Н.Н.
Муравьева-Амурского»

Иванова
Ирина Сергеевна

начальник отдела культурной политики и
функционирования отрасли управления
государственной политики в сфере
искусства и культуры министерства
культуры и национальной политики
Амурской области;

Юдин Сергей
Владимирович

режиссер массовых представлений
ГАУКАО «Амурский областной Дом
народного творчества».

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры и национальной
политики Амурской области
14.09.2021 от 196-ОД

СОСТАВ
жюри VI областного конкурса чтецов
«Искусство звучащего слова»

Филоненко
Анна Андреевна

директор ГАУКАО «Амурский
областной Дом народного творчества»;
(председатель жюри);

Андреева
Екатерина Александровна

ведущий библиотекарь отдела
краеведения и редких книг ГБУКАО
«Амурская областная научная
библиотека им. Н.Н. Муравьева-
Амурского»;

Ковалева
Наталья Борисовна

преподаватель режиссерско-
театральных дисциплин ГПБОУ АО
«Амурский колледж искусств и
культуры»;

Муралис
Лилия Ионасовна

преподаватель режиссерско-
театральных дисциплин ГПБОУ АО
«Амурский колледж искусств и
культуры»;

Праскова
Оксана Сергеевна

и.о. директора ГБУКАО «Амурская
областная научная библиотека им.
Н.Н. Муравьева-Амурского».

Приложение 1
к Положению о VI областном
конкурсе чтецов
«Искусство звучащего слова»

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в VI областном конкурсе чтецов
«Искусство звучащего слова»

1. Фамилия имя, отчество участника _____
2. Возраст _____
3. Ф.И.О. руководителя (с указанием должности) _____
4. Организация, представляющая конкурсанга, адрес _____
5. Населенный пункт, район,
округ _____
6. Телефон руководителя, участника _____
7. Количество набранных баллов во втором туре _____

Подбор литературы

1. Для проведения чемпионата необходимы книги русской классической художественной литературы, книги зарубежной художественной литературы, книги русской классической и современной поэзии.
2. Для выбора прозаических отрывков рекомендуются отрывки текста, содержащие интересные лексические и фразеологические обороты, яркие диалоги, описания действия. Необходимо обращать внимание на то, чтобы от начала предлагаемого отрывка до конца главы, раздела и т.п. было достаточно текста, чтобы его можно было прочесть за 60 секунд.
3. Стихи выбираются объемом не более 6 - 8 строк.

Список рекомендуемой литературы для проведения чемпионата по чтению:

Русская литература

1. Абрамов Ф. «Рассказы»
2. Аверченко А. «Рассказы»
3. Беляев А. «Человек-амфибия»
4. Богомолов В. «Момент истины»
5. Бондарев Ю. «Батальоны просят огня»
6. Булгаков М. «Белая гвардия»
7. Бунин И. «Темные аллеи»
8. Васильев Б. «А зори здесь тихие...»
9. Гоголь Н. «Петербургские повести»
10. Грин А. «Алые паруса»
11. Достоевский Ф. «Идиот»
12. Зощенко М. «Рассказы»
13. Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»
14. Каверин В. «Два капитана»
15. Карамзин Н. «Бедная Лиза»
16. Кондратьев В. «Сашка»
17. Куприн А. «Поединок»
18. Лермонтов М. «Герой нашего времени»
19. Лесков Н. «Очарованный странник»
20. Обручев В. «Земля Санникова»
21. Островский Н. «Как закалялась сталь»
22. Паустовский К. «Мещерская сторона»
23. Паустовский К. «Рассказы»
24. Пушкин А. «Барышня-крестьянка»
25. Салтыков-Щедрин М. «Господа Головлёвы»
26. Стругацкий А., Стругацкий Б. «Понедельник начинается в субботу»
27. Толстой А. «Князь Серебряный»
28. Тургенев И. «Дворянское гнездо»
29. Чехов А. «Рассказы»
30. Шукшин В. «Рассказы»

Поэзия

1. Э. Асадов
2. Б. Ахмадулина
3. А. Ахматова
4. К. Бальмонт
5. А. Блок
6. В. Брюсов
7. И. Бунин

8. А. Вознесенский
9. В. Высоцкий
10. Е. Евтушенко
11. С. Есенин
12. Н. Заболоцкий
13. И. Крылов
14. М. Лермонтов
15. Н. Некрасов
16. Б. Пастернак
17. А. Пушкин
18. Р. Рождественский
19. Н. Рубцов
20. Ф. Тютчев
21. А. Фет
22. Д. Хармс
23. М. Цветаева

Зарубежная литература

1. Александр Дюма «Три мушкетера»
2. Артур Конан Дойл «Затерянный мир», «Записки о Шерлоке Холмсе»
3. Бальзак О. «Гобсек»
4. Генри Райдер Хаггард «Дочь Монтесумы»
5. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо»
6. Джеймс Оливер Кервуд «Бродяги Севера»
7. Уилки Коллинз «Женщина в белом»
8. Джек Лондон «Повести»
9. Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»
10. Жюль Верн «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров»
11. Майн Рид «Всадник без головы»
12. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
13. Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»
14. Рафаэлло Джованьоли «Спартак»
15. Роберт Льюис Стивенсон «Остров сокровищ»
16. Роберт Штильмарк «Наследник из Калькутты»
17. Рудольф Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»
18. Уильям Теккерей «Ярмарка тщеславия»
19. Чарльз Диккенс «Приключения Оливера Твиста»
20. Эдгар По «Рассказы»
21. Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
22. Эрнест Сетон-Томпсон «Рассказы о животных»

Амурские поэты

1. И. Игнатенко
2. О. Маслов
3. С. Борзунова
4. Н. Релина