**Отдел библиографии и электронных ресурсов**

**Правила библиографического описания**

**по ГОСТу Р 7.0.100–2018**

**методические рекомендации**

Благовещенск

2019

Правила библиографического описания по ГОСТу Р 7.0.100–2018 : метод. рекомендации / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. Л. П. Кочнева. – Благовещенск, 2019. – 30 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Составитель: Кочнева Л.П.

Ответственный за выпуск: Долгорук Н.Г.

Компьютерная верстка: Гнускова М.И.

Данные методические рекомендации предназначены в помощь изучению нового ГОСТа Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утверждённого 3 декабря 2018 года и введённого в действие с 1 июля 2019 года. Методические рекомендации адресованы, прежде всего, библиографам и библиотекарям, занимающимся составлением библиографических пособий.

Для библиотек, ведущих электронные каталоги в СИБ ИРБИС: все изменения введены в новую версию программы.

© Амурская областная научная библиотека

имени Н.Н. Муравьева-Амурского

1 июля 2019 года в Российской Федерации вступил в силу новый ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утверждённый 3 декабря 2018 года. Буква «Р» в названии ГОСТа означает, что этот стандарт национальный, причем, это первый в Российской Федерации национальный стандарт по библиографическому описанию.

Целью разработки стандарта является унификация библиографического описания всех видов информационных ресурсов в соответствии с международными правилами, а также обеспечение совместимости данных и процессов обмена информацией на национальном и международном уровнях.

Стандарт распространяется на выходные формы библиографического описания традиционной и машиночитаемой каталогизации, которое составляется центрами государственной библиографии, библиотеками, органами научно-технической информации, издателями, другими библиографирующими организациями независимо от ведомственной принадлежности и юридического статуса.

Стандарт устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания ресурса, его части или группы ресурсов: набор областей и элементов библиографического описания, последовательность их расположения, наполнение и способ представления элементов, применение предписанной пунктуации и сокращений.

При этом стандарт **дает право библиографирующим учреждениям в ряде случаев на свое усмотрение выбирать решения для своего каталога, указателя и т. п., исходя из объёма фондов, потребностей пользователей, специфических особенностей конкретной библиотеки**. Это касается сокращений слов и словосочетаний, использования элементов описания и т. д. Необходимо при использовании этих допущений не забывать о единообразии. Если библиотека принимает участие в создании сводных каталогов, корпоративных баз данных, она должна подчиняться принятым этим объединением правилам.

***Причины разработки стандарта***

1. Изменения, которые произошли за 15 лет, прошедшие с момента введения ГОСТ 7.1–2003. В «Российских правилах каталогизации», методических пособиях, в решениях, принятых в процессе гармонизации методики описания РГБ и РНБ, появились новые положения, требующие закрепления в стандарте.

2. Практика функционирования информационных поисковых систем (ИПС) предъявляет новые требования к представлению информации в машиночитаемой форме, что потребовало тщательного анализа всех элементов библиографической записи.

3. При разработке ГОСТ 7.1–2003 делался акцент в первую очередь на текстовые документы. Очень лаконично было сказано об особенностях описания других видов документов.

4. Стандарт разработан на основе Международного стандартного библиографического описания (ISBD, 2011 г.).

***Нововведения стандарта***

Следует отметить, что новации стандарта связаны с эпохой цифровизации, которая проникла и в библиографическое описание.

1) Изменился статус стандарта: впервые ГОСТ по библиографическому описанию стал национальным стандартом (был межгосударственным).

2) Изменилось обозначение стандарта: четыре поколения он имел порядковый номер 7.1 (ГОСТ 7.1–69, ГОСТ 7.1–76, ГОСТ 7.1–84, ГОСТ 7.1–2003), пятый – ГОСТ Р 7.0.100.

3) Изменилась внутренняя структура стандарта: внутри разделов, посвящённых областям описания, приведены основные положения, применимые ко всем видам ресурсов, затем – специальные правила, которые дополняют информацию, необходимую для описания специфического вида ресурса, или представляют собой исключения из общего правила.

4) Изменилась структура самого библиографического описания как по количеству и составу областей и элементов, так и по названиям отдельных областей.

Для соответствия международному библиографическому описанию в структуру национального стандарта к восьми прежним областям описания **добавлена новая, 9-я область**, которая в ISBD является нулевой. Она называется «Область вида содержания и средства доступа», располагается после всех областей описания. Новая область заменила элемент «Общее обозначение материала», который удалён из стандарта. **Это главная новация национального стандарта**.

5) Применяемый в ГОСТе 2003 года термин «документ» заменён термином «ресурс». В разделе «Термины и определения» дано следующее определение ресурса. Это «искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе».

6) Раздел «Аналитическое библиографическое описание» в новом ГОСТе получил название «Библиографическое описание составной части ресурса».

Другие нововведения в составе существующих областей и элементов не являются радикальными.

***Состав библиографического описания***

(сопоставительная таблица изменений областей описания

в ГОСТ Р 7.0.100–2018 по сравнению с ГОСТ 7.1–2003)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ГОСТ 7.1–2003 | ГОСТ Р 7.0.100–2018  |
| 1 | область заглавия и сведений об ответственности  | область заглавия и сведений об ответственности  |
| 2 | область издания  | область издания  |
| 3 | область специфических сведений | *специфическая область материала или вида ресурса*  |
| 4 | область выходных данных  | *область публикации, производства, распространения и т. д.*  |
| 5 | область физической характеристики  | область физической характеристики  |
| 6 | область серии  | *область серии и многочастного монографического ресурса*  |
| 7 | область примечания | область примечания  |
| 8 | область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности | *область идентификатора ресурса и условий доступности*  |
| 9 | Не было | *область вида содержания и средства* *доступа* |

***Статус элементов библиографического описания***

Впервые в стандарте обозначены три статуса элементов описания: обязательные элементы, условно-обязательные и факультативные (в прежнем ГОСТе были только обязательные и факультативные элементы). В тексте стандарта статус элемента указан сразу после названия элемента в круглых скобках. В зависимости от набора элементов различают:

– краткое библиографическое описание (содержит только обязательные элементы);

– расширенное библиографическое описание (содержит обязательные и условно-обязательные элементы);

– полное библиографическое описание (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).

**Схема краткого описания для текстовых документов**,

содержащая только обязательные элементы, выглядит так:

Основное заглавие / Первые сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Сведения о нумерации **(для сериальных ресурсов: журналов, газет, бюллетеней, продолжающихся изданий)**. – Первое место публикации : Имя издателя, производителя и/или распространителя, Дата публикации, производства и/или распространения. – Специфическое обозначение материала и объем. – (Основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса, Международный стандартный номер серии/подсерии или многочастного монографического ресурса ; Номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса). – Примечания **(только для электронных и депонированных ресурсов)***.* – Международный стандартный номер**.**

Обязательными являются следующие примечания(п. 5.8.3 ГОСТа):

– для электронных локальных ресурсов обязательным является **примечание об источнике основного заглавия:**

***.*** *– Загл. с титул. экрана*

– для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является **примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения:**

*. – URL: http://government.ru (дата обращения: 19.02.2018)*

**Полный набор** обязательных, условно-обязательных и факультативных элементов приводят в описаниях для **государственных** библиографических указателей, **библиотечных каталогов**, **банков и баз данных национальных библиотек**, **центров государственной библиографии** (п. 4.4.4 ГОСТа).

Все остальные библиотеки принимают решение о наборе обязательных, условно-обязательных и факультативных элементов (краткое, расширенное или полное библиографическое описание), которые будут приводиться в их электронном каталоге или библиографических пособиях **самостоятельно**. Но для конкретного информационного массива (электронного каталога, базы данных, библиографических указателей) он (набор) должен быть постоянным.

Для разграничения областей и элементов записи используется **предпи-санная пунктуация**: точка, запятая, точка и тире, косая черта, точка с запятой, квадратные скобки, круглые скобки, две косые черты. Предписанная пунктуация способствует распознаванию отдельных элементов в описаниях на разных языках в выходных формах традиционной и машиночитаемой каталогизации. Её употребление не связано с нормами языка.

До и после предписанного знака применяют пробелы в один печатный знак. Исключение составляют точка и запятая – пробелы оставляют только после них. Круглые и квадратные скобки рассматривают как единый знак, предшествующий пробел находится перед первой (открывающейся) скобкой, а последующий пробел – после второй (закрывающейся) скобки.

В конце библиографической записи ставится точка. Каждой области описания, кроме первой, предшествует знак «точка и тире», который ставится перед первым используемым элементом области. Знак точка и тире приводят следующим образом: точка, пробел, тире, пробел.

Каждый элемент приводят с предшествующим знаком предписанной пунктуации. При повторении элемента повторяют и предшествующий ему знак предписанной пунктуации, за исключением знака «косая черта» перед сведениями об ответственности. Если элемент не приводят в описании, то опускают и предписанный ему знак.

***Сокращение слов и словосочетаний***

В стандарте усилилась тенденция к минимизации сокращений. В нём закреплено положение, что **все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме**. При необходимости можно применять сокращения слов и словосочетаний, пропуск части элемента и другие приёмы сокращения. Сокращение отдельных слов и словосочетаний в описании должно соответствовать ГОСТу 7.0.12–2011.

Главным условием сокращения слов является однозначность их понимания и обеспечение расшифровки сокращённых слов. Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, а также затруднить его понимание.

**Сокращения могут применяться во всех областях библиографического описания, кроме области вида содержания и средства доступа, с учетом следующих положений:**

– **не сокращают слова и словосочетания в любых заглавиях**, приводимых в различных областях описания (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в предписанном источнике информации);

– в библиографическом описании составной части ресурса не сокращают слова и словосочетания в основном заглавии идентифицирующего документа (п. 7.3.2). В ГОСТе 7.1–2003 допускалось сокращать заглавие идентифицирующего документа, если это было типовое заглавие многотомного или продолжающегося издания (Полн. собр. соч., Избр. тр., Изв. Рос. акад. наук) или заглавие периодического издания (Лит. Россия; Комсом. правда).

– при составлении библиографического описания **для изданий государственной библиографии, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек**, помимо заглавий, не сокращают слова и словосочетания, которые входят в состав сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности, а также слова, обозначающие тематическое название издателя.

Разработчики системы автоматизации библиотек ИРБИС также настаивают на необходимости неприменения сокращений не только в любых заглавиях, но и в сведениях, относящихся к заглавию, и в сведениях об ответственности.

Следует обратить внимание, что примеры библиографических записей в стандарте составлены в соответствии с вышеприведённым положением о применении сокращений. Поэтому, если вы приняли решение применять сокращения в библиографических списках, нужно не следовать этим примерам, а пользоваться ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке».

***Предписанные источники информации***

Под предписанными источниками информации для составления библиографического описания понимаются источники информации о ресурсе. Таким источником является титульный лист. Хотя в самом ГОСТе Р 7.0.100–2018 нет чёткого разъяснения по поводу титульного листа, в методических рекомендациях Российской государственной библиотеки и Российской книжной палаты по внедрению нового ГОСТа сказано, что предписанным источником является весь титульный лист – титульная страница и оборот титульного листа. Почему это важно? Потому что сведения, взятые с оборота титульного листа, согласно новому стандарту, не заключаются в квадратные скобки, как это предписывалось ГОСТом 7.1–2003.

Рассмотрим правила составления **одноуровневого (т. е. однотомного) библиографического описания.**

**Заголовок**

Правила описания **заголовка** библиографической записи регулируются **ГОСТом 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок».** Заголовок может содержать имя лица, наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначениедокумента, географическое название, иные сведения. Здесь ничего не изменилось.

Если заголовок содержит имя лица, приводят имя одного автора. При наличии двух или трёх авторов указывают только имя первого автора. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием.

Фамилия приводится в начале заголовка и, как правило, отделяется от имени, имени и отчества, инициалов запятой:

***Семенов, А. И.***

Если заголовок содержит наименование организации, в заголовке могут быть приведены наименования постоянных и временных организаций: высших и местных органов государственной власти, общественных организаций, политических, религиозных организаций, учреждений, международных организаций и др.

В заголовке приводят наименование одной организации (первой).

В конце заголовка ставят точку:

***Российская книжная палата.***

**Область заглавия и сведений об ответственности**

Основные изменения:

Элемент описания «Общее обозначение материала» более не используется. Сведения, аналогичные Общему обозначению материала – о виде информации и средстве доступа – приводят в новой 9-й области.

**Сведения, относящиеся к заглавию**, стали условно-обязательным элементом (были факультативным).

При составлении библиографического описания нормативных ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, приводят их обозначение, дату введения (принятия), сведения о ресурсе, вместо которого введён (принят) данный ресурс. Эти элементы ранее были в области специфических сведений. Вид нормативного акта – Федеральный закон – в новом ГОСТе в примерах приводится с заглавной буквы (почему неизвестно, в тексте ГОСТа объяснения нет):

***О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации : Федер. закон № 353-ФЗ : принят Гос. думой 16 нояб. 2017 г. : одобрен Советом Федерации 22 нояб. 2017 г.***

**Сведения об ответственности** – изменились правила, касающиеся количества приводимых сведений об ответственности. Принципиальное положение – это количество определяет библиографирующая организация. Обязательными элементами являются только первые сведения об ответственности (до знака **;**). Первым сведениям об ответственности предшествует предписанный знак «косая черта»; последующие группы сведений отделяют друг от друга предписанным знаком «точка с запятой». Однородные сведения внутри группы отделяют друг от друга знаком «запятая».

Отменено «правило трёх», вместо него вводятся следующие правила:

– В описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации.

– Допускается сокращать количество приводимых сведений. В этом случае в сведениях об ответственности указывают: имена одного, двух, трёх или четырёх авторов. При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трёх и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

***/ А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.]***

Наименования одной или двух организаций приводят полностью. При наличии информации о трёх и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение «[и др.]»:

***/ Благотворительный фонд Потанина [и др.]***

Как и прежде, при подсчёте за единицу принимают организацию со всеми её структурными подразделениями, а также вышестоящей организацией.

Имена одного или двух других лиц каждой категории, кроме авторов, выполняющих одну и ту же функцию (художники, составители, редакторы и др.), приводят полностью. При наличии информации о трёх и более лицах приводят имя первого лица каждой категории и в квадратных скобках сокращение «[и др.]».

***/ авт. текстов и сост. М. В. Юрьева [и др.] ; отв. ред. И. С. Ушакова ; картография: О. В. Алексеева [и др.]***

**Область издания**

Область содержит информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения. Не изменилась.

***. – Изд. 6-е, испр. и доп.***

***. – 7-е изд., стер.***

**Специфическая область материала или вида ресурса**

Изменилось название области, было: «Область специфических сведений». Новое название – более содержательное. Это более точный перевод названия области в консолидированном издании ISBD. Специфическую область материала или вида ресурса **используют только при составлении описания картографических, нотных, сериальных ресурсов**. Из объектов области в новом ГОСТе исключены электронные ресурсы, отдельные виды нормативных и технических документов – стандарты, патенты и т. п. Обозначение вида электронного ресурса размещено в девятой области описания «Область вида содержания и средства доступа», а объём ресурса – в области физической характеристики. Специфические элементы нормативных и технических документов – стандартов, патентов и т. п. размещаются в других областях и элементах, в основном – в сведениях, относящихся к заглавию:

***: введён впервые : дата введения 2018–05–01***

**Область публикации, производства, распространения и т. д.**

Это новое название области выходных данных. Оно более точно отражает содержание области – сведения о месте публикации, изготовления и распространения объекта описания, сведения о его издателе, производителе, распространителе, а также сведения о времени публикации, изготовления и распространения ресурса.

Название **места публикации, производства и/или распространения** приводят в форме и падеже, указанных в предписанном источнике информации:

***Благовещенск***

***В Туле***

Если указано несколько мест публикаций, то приводят название, выделенное полиграфическим способом или указанное первым в предписанном источнике информации. Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]»:

 ***. – Санкт-Петербург [и др.]***

Могут быть приведены названия второго и последующих мест публикации, производства и/или распространения, отделяемые друг от друга предписанным знаком «точка с запятой»:

***. – Москва ; Рязань***

***. – Москва ; Санкт-Петербург ; Владивосток***

Если в предписанном источнике указано не принятое в настоящее время, латинизированное, краткое или вымышленное название места публикации, производства и/или распространения, то его воспроизводят в описании, а затем, по возможности, дополняют современным или реальным названием в квадратных скобках:

1) ***Московия [Москва]***

2) ***Вятка [Киров]***

При необходимости сведения о месте публикации могут быть дополнены через знак «запятая» указанием более крупного административного деления (области, республики, страны и т. п.). Географическое прилагательное не сокращают, наименование административно-территориальной единицы приводят с сокращением слов:

***. – Зверево, Тверская обл.***

***. – Зверево, Ростовская обл.***

Если имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя вошло в предыдущие области в полной форме (например, в сведения об ответственности), то в данной области его можно сократить до аббревиатурной формы:

***. – Москва : РКП***

***. – Санкт-Петербург : РНБ***

**Имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя**

Имя издателя, производителя и/или распространителя приводят после названия места публикации, производства и/или распространения, к которому оно относится, с предшествующим предписанным знаком «двоеточие». Сведения приводят в том виде, в каком они указаны в предписанном источнике информации, сохраняя слова или фразы, указывающие на функции, выполняемые лицом или организацией. Сведения об издательской функции, выраженные словами «издательство», «издатель», «издательская группа», «издательский дом» и т. п., опускают при наличии тематического названия.

Сведения о форме юридического лица – издателя, производителя и/или рас-пространителя – (НКО, ФГБУН, АО, ПАО и т. д.), как правило, опускают.

Сведения о двух и более издателях:

В кратком и расширенном БО приводят имя (наименование), выделенное полиграфическим способом или указанное первым. Сведения об остальных издателях могут быть приведены в примечании или опущены. Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]», приводимыми в квадратных скобках. Пример:

 ***. – Москва : Красивые дома [и др.]***

В полном БО приводят имена (наименования) всех издателей, производителей и/или распространителей, каждому предшествует двоеточие:

***Москва : Экономика : Проспект***

Для старопечатных изданий, если отсутствует информация об издателе, то приводят сведения о типографе и/или распространителе. Пример:

***напечатано и продано Борисом Панаевым***

При наличии нескольких групп сведений, включающих место издания и относящееся к нему наименование издательства, их указывают последовательно и отделяют друг от друга точкой с запятой (;)

***. – Москва : Воймега ; Ростов-на-Дону : Prosodia***

При отсутствии в источнике информации наименования издателя приводят в квадратных скобках сокращение «[б. и.]».

**Дата публикации, производства и/или распространения**

Кроме названия (прежде – дата издания) почти ничего не поменялось. Также обозначение [б. г.] – без года не приводят, а указывают предполагаемую дату издания с соответствующими пояснениями, если это необходимо:

***, [1942?]***

***, [1898 или 1899]***

***, [ок. 1900]***

***, [между 1908 и 1913]***

***, [конец XIX – нач. XX в.]***

***, [199-?]***

***, [18--?]***

**Область физической характеристики**

Без особых изменений.

Область физической характеристики содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, объем и, при необходимости, размер ресурса, сведения о наличии в нем иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.

Сведения об объеме – обязательный элемент. Для печатного книжного и журнального издания, состоящего из одной физической единицы, эти сведения приводят теми цифрами (римскими или арабскими) и/или буквами, которые использованы в объекте описания. Указывают номер последней нумерованной страницы (листа, столбца, отдельного листа или кадра). Ненумерованные страницы (листы, столбцы и т. д.) просчитывают и записывают арабскими цифрами в квадратных скобках в конце пагинации. В описании старопечатных изданий последовательно указывают нумерацию страниц, записывая количество ненумерованных единиц в квадратных скобках.

Примеры:

***. – 326 с.***

***. – ХII, 283, 15 с.***

***. – 186 с., 8 с. ил.***

***. – 379, [4] с., [10] л. ил., факс.***

Сведениям о сопроводительном материале предшествует предписанный знак «плюс» (+).

Примеры:

***. – 350 с. : цв. ил., карты + 1 бр. (52 с.)***

***. – 64 с. : ил. + 2 DVD-ROM***

***. – 44 л. ; 18 см + 1 плакат + 1 CD-ROM***

***. – 1 грп. (45 мин) : 33 об/мин, моно ; 30 см, в картон. папке + альбом***

***(20 с. : ил., ноты)***

В качестве других физических характеристик объекта описания могут быть приведены следующие сведения: о материале, из которого состоит ресурс, наличии иллюстраций, наличии цвета, кратности уменьшения (для микроформ), наличии или отсутствии звука, других физических характеристиках (процессе и скорости воспроизведения, методе записи, направлении и размере канала, коли-честве каналов и т. д.).

Этим сведениям предшествует знак «двоеточие», каждые последующие сведения отделяют от предыдущих знаком «запятая»:

***. – 436 с. : ил.***

***. – 1 модель (3 предмета) : дерево***

***. – 1 DVD (140 мин) : цв., зв.***

***. – 1 зв. бобина (90 мин) : 19 см/с***

***. – 1 грп. (46 мин) : 33 1/3, стерео***

**Область серии и многочастного монографического ресурса**

Уточнено название области; было: Область серии, добавлено: и многочастного монографического ресурса.

Основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса – обязательный элемент.

Примеры:

***. – (История России)***

***. – (Золотая серия поэзии)***

Если объект описания входит в серию с подсерией, то основное заглавие состоит из заглавия серии (общее заглавие) и заглавия подсерии (зависимое заглавие), разделяемых знаком «точка»:

***. – (Автомобильный транспорт. Серия 1, Безопасность движения на автомобильном транспорте)***

***. – (Модульная серия «Экономист-международник». Технологии внеш-неторговых сделок)***

Международный стандартный номер серии/подсерии или многочастного монографического ресурса стал обязательным элементом. Международный стандартный номер (ISSN, ISBN, ISMN и др.) приводят в том случае, если он известен – указан в ресурсе или установлен по источникам вне ресурса. Сведения приводят с предшествующим знаком «запятая»:

***. – (Структурная и прикладная лингвистика : межвузов. сб., ISSN 0202-2400 ; вып. 8)***

 ***. – (Вопросы атомной науки, ISSN 0557-6733 ; вып. 70)***

Если объект описания входит в две разные серии, область серии повторяют. Сведения о каждой серии заключают в отдельные круглые скобки и разделяют пробелами:

***. – (Библиотека «Первого сентября») (Серия «Я иду на урок»)***

**Область примечания**

Принципиальных изменений в области нет, но по сравнению с ГОСТом 7.1–2003 стало больше положений, связанных с электронными ресурсами.

**Для электронных локальных ресурсов** обязательным является примечание об источнике основного заглавия, условно-обязательным – примечание о системных требованиях:

 ***. – Систем. требования: 8 Gb RAM ; Windows 10 ; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свобод. пространства на жест. диске. – Загл. с титул. экрана***

***. – Загл. с этикетки видеодиска***

**Для электронных ресурсов сетевого распространения** обязательным является примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения, условно-обязательным – примечание о режиме доступа. Как видно, в новом стандарте изменился термин – вместо «ресурса удалённого доступа» введён термин «электронный ресурс сетевого распространения». Элемент «режим доступа» разделён на собственно «режим доступа» и «адрес доступа». Адрес доступа – адрес сайта или отдельной страницы, специальная форма обозначения индивидуального адреса ресурса в Интернете. Режим доступа – название сети, право, характер доступа – свободный, прямой, с ограничениями и т. п.

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

1) режим доступа для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе, по подписке и т. п.

Примеры:

***. – Режим доступа: по подписке***

***. – Режим доступа: для авторизир. пользователей***

***. – Режим доступа: сеть RUNNet***

2) сведения об обновлении ресурса или его части:

***. – Обновляется в течение суток***

***. – Дата обновления: 2014 г. к 250-летию музея***

3) электронный адрес ресурса в сети «Интернет» приводят после аббревиатуры URL (Uniform Resource Locator – Унифицированный указатель ресурсов); в ГОСТе 7.1–2003 – Режим доступа. После электронного адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: слова «дата обращения», число, месяц и год (п. 5.8.6.4 ГОСТа):

***. – URL: http://www.rba.ru (дата обращения: 14.04.2018)***

4) для статей в электронных журналах приводят дату публикации (вместо даты обращения):

 ***. – URL: http://www.nilc.ru/journal/. – Дата публикации: 21.04.2017***

**Область идентификатора ресурса и условий доступности**

Изменено название области. Раньше было: Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности. Изначально область была создана для одного номера ISBN (Международного стандартного номера книги), потом появились другие номера и коды: ISSN (Международный стандартный номер сериального издания), музыкального произведения и т.д. Поэтому введён обобщающий термин – идентификатор.

Идентификатор ресурса (обязательный элемент для категории «Международный стандартный номер»; условно-обязательный элемент – для других идентификаторов)

Международный стандартный номер, присвоенный ресурсу, приводят с соответствующей аббревиатурой, например: ISBN (международный стандартный книжный номер), ISSN (международный стандартный сериальный номер), ISMN (международный стандартный номер издания музыкального произведения):

. – ISBN 978-5-84213-011-0

. – ISSN 1563-0102

В качестве других идентификаторов ресурса также могут быть приведены цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (DOI – Digital object identifier), номер государственной регистрации, обозначение, присвоенное производителем ресурса (название на этикетке, производственный номер и т. п.):

***. – DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8***

***. – № гос. регистрации 0321701986***

**Область вида содержания и средства доступа**

Новая область, все правила вводятся впервые. Это самая серьёзная и самая спорная новация ISBD. В ISBD эта область является нулевой, Разработчики национального стандарта приняли решение расположить Область вида содержания и средства доступа после всех областей в конце описания. Таким образом, она стала не нулевой, а девятой областью.

Область содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

Предписанным источником информации для области является непосредственно ресурс.

Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины. Слова и словосочетания приводят без сокращения.

**Элементы области:**

– Вид содержания;

– Характеристика содержания;

– Средство доступа.

**Вид содержания** отражает основной вид информации, имеющейся в ресур-се. Является условно-обязательным элементом. Как первому элементу области предшествует знак (**. –** )

Термины для обозначения вида содержания:

движение;

звуки;

изображение;

музыка;

предмет;

текст;

устная речь;

электронная программа;

электронные данные.

Термин **«движение»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи движений танца, сценических или хореографических действий).

Термин «движение» не распространяется на ресурсы, содержащие движу-щиеся изображения (например, видеозаписи).

Термин **«звуки»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными ис-точниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов).

Термин «звуки» не распространяется на записи музыки и речи.

Термин **«изображение»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, *репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии*).

Термин «изображение» не распространяется на такие картографические ре-сурсы, как глобусы, модели рельефа и трёхмерные поперечные сечения.

Термин **«музыка»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определённой последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции (например, *нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.*).

Термин **«предмет»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством, как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы (например, *артефакты, скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, глобусы, модели рельефа и поперечные сечения*, кроме рельефных карт).

Термин **«текст»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются *книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция*.

Термин **«устная речь»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса человека (например, *аудиокниги, аудиозаписи ра-диопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах*).

Термин **«электронная программа»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, за-кодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, *компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.*).

Термин **«электронные данные»** используют для ресурса, содержание которого выражено посредством закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представ-ляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Термин «электронные данные» не распространяется на закодированные цифровым способом записи музыки, речи, звуков, воспроизводимые компьютером изображения и текст.

Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение **«другой вид содер-жания»**.

Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, приводят обозначение **«разные виды содержания».**

**Примеры:**

Печатная книга с небольшим количеством иллюстраций:

***. – Текст***

Печатный художественный альбом (2 равнозначных вида документа):

***. – Изображение. Текст***

CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом:

***. – Изображение. Движение. Текст***

**Характеристика содержания (факультативный элемент)**

Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания.

Приводят в БО после термина вида содержания в круглых скобках со строчной буквы в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.

При использовании нескольких терминов их разделяют предписанным знаком «точка с запятой»:

***. – Изображение (неподвижное ; двухмерное)***

Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

|  |  |
| --- | --- |
| знаковый | применяют при описании нотных ресурсов, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий: ***. – Музыка (знаковая)*** ***. – Движение (знаковое)*** |
| исполни-тельский | применяют при описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий: ***. – Устная речь (исполнительская)*** ***. – Изображение (исполнительское)*** |
| картогра-фический | применяют при описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т. п.: ***. – Изображение (картографическое)*** ***. – Предмет (картографический)*** |
| визуальный | для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения: ***. – Движение (исполнительское ; визуальное)******. – Текст (визуальный)*** |
| вкусовой | для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса: ***. – Предмет (вкусовой)*** |
| обонятельный | для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния: ***. – Предмет (обонятельный)*** |
| слуховой | для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха: ***. – Предмет (слуховой)*** |
| тактильный | для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания: ***. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное)*** ***. – Текст (тактильный)*** |
| Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины: |
| движущееся | для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений: ***. – Изображение (движущееся)*** |
| неподвижное | для изображения, воспринимаемого как статичное: ***. – Изображение (неподвижное)*** |
| Для указания размерности (количества пространственных измерений): |
| двухмерное | для изображения, воспринимаемого в двух измерениях: ***. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное)*** |
| трехмерное | для изображения, воспринимаемого в трех измерениях: ***. – Изображение (движущееся ; трехмерное)*** |

**Средство доступа**

Характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса, как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них. Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

- аудио;

- видео;

- микроскопическое;

- микроформа;

- непосредственное;

- проекционное;

- стереографическое;

- электронное.

Соответствующий термин приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак «двоеточие».

Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания:

|  |  |
| --- | --- |
| аудио | для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств: ***. – Текст (слуховой) : аудио*** |
| видео | для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств: ***. – Музыка (исполнительская) : видео*** |
| микроско-пическое | для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа:***. – Текст (визуальный) : микроскопический*** |
| микроформа | для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш:***. – Движение (знаковое) : микроформа*** |
| непосредст-венное | для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека: ***. – Текст (визуальный) : непосредственный*** |
| проекционное | для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата):***. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : проекционное*** |
| стереографи-ческое | для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трёхмерности:***. – Изображение (неподвижное, трехмерное, визуальное) : стереографическое*** |
| электронное | для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера: ***. – Текст (визуальный) : электронный*** |

Для ресурса, средство доступа к которому возможность обозначить вышеназванными терминами отсутствует, приводят обозначение **«другое средство доступа»**.

**Примеры приведения сведений**

**в области вида содержания и средства доступа для различных ресурсов**

|  |  |
| --- | --- |
| печатное издание (книга, журнал, бюллетень и т.д.) | **. – Текст (визуальный) : непосредственный** |
| текстовый электронный ресурс | **. – Текст (визуальный) : электронный** |
| аудиокнига | **. – Устная речь : аудио** |
| музыкальная звукозапись | **. – Музыка (исполнительская) : аудио** |
| видеозапись (DVD-ROM) | **. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео** |
| нотные издания  | **. – Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная** |
| книги с шрифтом Брайля | **. – Текст (тактильный) : непосредственный** |
| исполняемая музыка на грамплас-тинке, CD | **. – Музыка (исполнительская) : аудио** |
| карта, атлас | **. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : непосредственное** |
| комбинированное издание | Например: печатная книга + DVD-ROM**. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный** |

**Примечание:** в примерах, данных в ГОСТе, не приводится характеристика содержания: «визуальный». Указано: ***Текст : непосредственный.***

Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применён термин «разные средства доступа» (например, если в ресурсе более трёх средств доступа).

**Библиографическое описание составной части ресурса**

В ГОСТе 7.1–2003 имело название «аналитическое библиографическое описание».

Объектом библиографического описания составной части ресурса является его часть, для идентификации и поиска которой необходимы сведения, как о самой составной части, так и о ресурсе, в котором она помещена. К составным частям относятся: самостоятельное произведение, самостоятельный раздел ресурса; часть ресурса, имеющая заглавие; часть ресурса, не имеющая самостоятельного заглавия, но выделенная в целях библиографической идентификации.

Ресурс, содержащий составную часть, именуется идентифицирующим ресурсом.

Библиографическое описание составной части ресурса содержит:

- сведения о составной части;

- соединительный элемент (**//**);

- сведения об идентифицирующем ресурсе;

- сведения о местоположении составной части в ресурсе;

- примечания.

Сведения в библиографическом описании составной части ресурса приводят по следующей схеме:

**Сведения о составной части ресурса // Сведения об идентифицирующем ресурсе. – Сведения о местоположении составной части в ресурсе. – Примечания.**

При составлении библиографической записи составной части ресурса решение об использовании заголовка библиографической записи, как для составной части, так и для идентифицирующего ресурса принимает библиографирующая организация. **Как правило**, **в записи идентифицирующего ресурса заголовок не применяют.**

Примеры.

Без заголовка идентифицирующего ресурса:

***Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке / Н. В. Здобнов. – Текст (визу-альный) : непосредственный //* История русской библиографии от древнего периода до начала ХХ века *: коммент. изд. / Н. В. Здобнов ; Б-ка Рос. акад. наук, Рос. нац. б-ка ; под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Рус. слово, 2012. – С. 18–23.***

С заголовком идентифицирующего ресурса:

***Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке. – Текст (визуальный) : непо-средственный //* Здобнов, Н. В. История русской библиографии от древнего периода до начала ХХ века *: коммент. изд. / Н. В. Здобнов ; Б-ка Рос. акад. наук, Рос. нац. б-ка ; под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Рус. слово, 2012. – С. 18–23.***

**Сведения о составной части ресурса** приводят по общим правилам описания.

В заголовке пишут первого автора или коллективного автора. Далее – заглавие, через двоеточие – сведения, относящиеся к заглавию со строчной буквы (если сформулированы библиографом – в квадратных скобках).

Сведения об ответственности – обязательными являются первые сведения об ответственности (одного, двух, трёх, четырёх авторов приводят в том виде, как они указаны в источнике; если авторов пять и больше, приводят трёх первых и в квадратных скобках сокращение [и др.].

Если сведения об ответственности составной части ресурса совпадают с за-головком библиографической записи, то в библиографическом описании составной части ресурса они могут быть опущены (это случай, когда составная часть имеет одного автора).

Пример:

***Мальцева, Л. Л. Гуманизация научного познания : гносеолог. и методол. аспекты / Л. Л. Мальцева***

 **или**

***Мальцева, Л. Л. Гуманизация научного познания : гносеол. и методол. аспекты***

Для составной части ресурса указывается вид содержания и средство доступа. Например, для статьи из журнала или части книги:

***Текст (визуальный) : непосредственный***

**Сведения об идентифицирующем ресурсе**.

Как уже было сказано выше, как правило, в записи идентифицирующего ресурса заголовок не применяют.

Слова и словосочетания в основном заглавии идентифицирующего ресурса **не сокращают**. Слишком длинное заглавие допускается сократить, опустив его часть, при этом пропущенную часть обозначают многоточием.

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в тех случаях, когда необходимо уточнить неясно выраженное заглавие или идентифицировать ресурс с типовым заглавием среди имеющих аналогичные заглавия, указать, что электронный ресурс размещён на сайте и т. п. Сведения, относящиеся к заглавию, допускается сокращать.

Примеры:

***// Цензура в России: история и современность : сб. науч. тр.***

***// Звезда : лит.-художеств. и обществ.-полит. независимый журн. : [сайт]***

Приведение первых сведений об ответственности обязательно (до знака ;). Последующие сведения об ответственности включают в описание в тех случаях, когда они необходимы для идентификации ресурса.

Пример:

***// Наука о книге : очерк проблематики / К. Мигонь ; пер. с пол. О. Р. Медведевой [и др.]***

Сведения об издании обязательны в описании идентифицирующего ресурса.

Пример:

***// Основы информационной безопасности : учеб. пособие / С. А. Нестеров. – Изд. 4-е***

В описание, как правило, включают место и год публикации, производства и/или распространения. Может быть включено имя издателя, производителя и/или распространителя.

Пример:

***// Истории о наградах. «В сиянье звезд…» / Александр Авербах. – 2-е изд. – Москва : Фонд «Русские витязи», 2017***

Если идентифицирующий ресурс является периодическим, то название места его публикации, производства и/или распространения не приводят, за исключением тех случаев, когда это необходимо для идентификации ресурса. Также опускают имя издателя, производителя и/или распространителя.

Примеры:

***// Библиография и книговедение. – 2018. – № 3. – С. 64–77***

***// Образовательные технологии. – Москва, 2018. – № 1. – С. 65–75***

***// Образовательные технологии. – Воронеж, 2011. – № 2. – С. 49–59***

Сведения области вида содержания и средства доступа включают в описание идентифицирующего ресурса тогда, когда они отличаются от аналогичных сведений составной части.

**Сведения о местоположении составной части в идентифицирующем ресурсе**

Местоположение составной части ресурса, состоящего из пронумерованных страниц (листов), как правило, обозначается сквозной пагинацией по форме «от и до». Пагинации предшествует сокращённое обозначение слова «страница» («С.»), которое приводят на языке выходных или аналогичных им сведений ресурса; между первой и последней страницами ставят знак «тире». Если составная часть опубликована на ненумерованных страницах, то их номера заключают в квадратные скобки.

Примеры:

***. – С. 17–28***

***. – С. [1–8]***

**Примечания в библиографическом описании составной части ресурса**

Сначала указывают примечания, касающиеся составной части ресурса в последовательности областей и элементов описания, к которым примечания от-носятся. После примечаний, относящихся к областям и элементам, приводят примечания общего характера, относящиеся к идентифицирующему ресурсу.

Пример:

***// Набат. – Genève, 1915. – № 2/3. – С. 2–4. – Журнал печатался в Женеве в Рус.-фр. тип.***

В примечаниях могут содержаться сведения о наличии библиографических списков, указателей, сведения о том, что данное произведение является началом, продолжением или окончанием.

Примеры:

 ***– Библиогр. указ. работ по теорет. вопросам и практике моделирования: с. 42–87***

***. – Указ. имен: с. 214–220***

***. – Продолжение. Начало: № 6, 2017***

***. – Окончание. Начало в № 12***

**Особенности описания некоторых видов идентифицирующих ресурсов**

Если **составная часть помещена в томе, выпуске многочастного ресурса**, то области и элементы, относящиеся к идентифицирующему ресурсу, приводят в указанной последовательности: название места публикации (производства и/или распространения); дата публикации (производства и/или распростра-нения); обозначение тома, выпуска, номера (Т., Вып., №) и его порядковый номер; частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен); страницы или элементы ресурса, на которых помещена составная часть.

Пример:

***// Книжное дело в России во второй половине XIX – начале ХХ века : сб. науч. тр. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2000. – Вып. 10. – С. 208–219.***

Частное заглавие тома или выпуска приводят в описании с предше-ствующим предписанным знаком «двоеточие»:

***// Западная философия от истоков до наших дней / Джованни Реале, Дарио Антисери ; пер. с итал. С. Мальцевой. – Санкт-Петербург, 1994. – [Вып.] 1 : Античность. – С. 3–15.***

Если том, часть, выпуск включает более мелкие деления, то их приводят через знак «запятая»:

***Т. 17, вып. 2***

Если **составная часть помещена в выпуске или номере сериального ресурса**, то ряд элементов, относящиеся к идентифицирующему ресурсу, приводят в указанной последовательности: дата публикации (производства и/или распространения); обозначение тома, выпуска, номера и его порядковый номер (для журналов, сборников и других продолжающихся ресурсов); число и месяц (для газет и других ресурсов, выходящих не реже одного раза в неделю); частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен); страницы или элементы ресурса, на которых помещена составная часть.

Примеры:

***// Книга : исследования и материалы. – Москва : Наука, 2014. – Сб. 100. – С. 5–10.***

***// Литературная газета. – 2017. – 20–26 сент. (№ 37). – С. 10–11.***

***// Информационные ресурсы России. – 2012. – № 2. – С. 2–4. – URL: http://www.aselibrary.ru/press\_center/journal/irr/irr3648/irr36483677/irr364836773678/irr3648367736783686 (дата обращения: 04.04.2018).***

Если **составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах)** многочастного или сериального ресурса, то сведения о её местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) отделяют предписанным знаком «точка с запятой».

Примеры:

***// Экономическая наука современной России. – 2016. – № 3. – С. 7–17 ; № 4. – С. 10–22.***

 ***// Русская старина. – 1903. – Т. 114, вып. 4. – С. 41–64 ; Т. 114, вып. 5. – С. 267–289 ; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37 ; 1905. – Т. 122, вып. 6. – С. 509–548.***

Если **составная часть помещена в томе, выпуске собрания сочинений, избранных сочинений** и т. п., то имя автора в сведениях об ответственности в идентифицирующем ресурсе не повторяют, за исключением тех случаев, когда возможно двоякое понимание библиографического описания.

Примеры:

***Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин. – Текст (визуальный) : непосредственный // Сочинения : в 3 т. – Москва, 1986. – Т. 2. – С. 432–537.***

 Но:

***Лотман, Ю. М. Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский. – Текст (визуальный) : непосредственный // Избранные статьи : в 3 т. / Ю. М. Лотман. – Таллин, 1992. – Т. 2. – С. 9–21.***

Если **составная часть помещена в локальном электронном ресурсе**, то описание идентифицирующего ресурса составляют по правилам, изложенным в разделах 5 и 6, включая все необходимые характеристики для этого вида ресурса.

Пример:

***Багрова, И. Ю. Библиография в современной электронной среде : проблемы и опыт зарубеж. библиотек : (по материалам отечеств. и зарубеж. англоязыч. печати). – Текст (визуальный) : электронный // Библиография в электронной среде : межрегионал. семинар, Москва, 11–12 нояб. 2003 г. / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка. – Москва : РГБ, cop. 2003. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.***

Если **составная часть помещена в электронном ресурсе сетевого рас-пространения** и представляет собой раздел или часть портала, сайта, веб-страницы, публикации в электронном сериальном издании, сообщение на форуме и т. п., то описание на неё составляют по правилам, изложенным в разделе 7, с учетом следующих особенностей.

При отсутствии информации о месте и дате создания составной части ресурса сетевого распространения их, по возможности, устанавливают и приводят в квадратных скобках.

Пример:

***Отдел рукописей. – [Санкт-Петербург, 2014]. – Текст (визуальный) : электронный // Российская национальная библиотека : [офиц. сайт]. –– URL: http://nlr.ru/manuscripts (дата обращения: 04.04.2018).***

Обязательным является указание электронного адреса составной части ресурса в сети Интернет и даты обращения к ресурсу.

Режим доступа «свободный», как правило, в описании не приводят. Если режим доступа иной: «платный», «по подписке», из электронных информа-ционных систем и т. п., то указание на него приводят после даты обращения.

Пример:

***Яницкий, М. С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодёжи в контексте культурно-средовых различий / М. С. Яницкий. – Текст (визуальный) : электронный // Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 34. – С. 26–37. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552 (дата обращения: 29.05.2018). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLI-BRARY.RU.***

**Библиографическое описание рецензий и рефератов**

При составлении описания рецензий и рефератов сведения о рецензи-руемых (реферируемых) ресурсах приводят в примечании после слов «Рец. на кн.: », «Рец. на ст.: », «Реф. кн.: », «Реф. ст.: »:

***Земляков, Д. Н. Феномен русской цивилизации в современной России / Д. Н. Земляков. – Текст (визуальный) : непосредственный // Власть. – 2017. – № 4. – С. 188–192. – Рец. на кн.: Судьбы цивилизаций и русский вопрос : опыт систем. диагностики / В. Н. Лексин. – Москва : URSS, 2016. – 794 с.***

Если рецензия или реферат не имеют заглавия, то в качестве заглавия в квадратных скобках приводят слова «Рецензия», «Реферат».

Пример:

 ***Крылов, В. Н. [Рецензия] / В. Н. Крылов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Новое литературное обозрение. – 2017. – № 3. – С. 411–412. – Рец. на кн.: Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма : [сб. ст.] / сост. и отв. ред.: О. А. Богданова, А. Г. Гачева. – Москва : Индрик, 2016. – 710 с.***

**ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ**

**(для библиографических списков; сокращения по ГОСТ Р 7.0.12–2011)**

**Книга одного автора:**

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художеств. критика / П. П. Каменский ; сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев ; Б-ка Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Книга двух авторов:**

Игнатьев, С. В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учеб. пособие / С. В. Игнатьев, И. А. Мешков ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, Междунар. ин-т энергет. политики и дипломатии, Каф. глобал. энергет. политики и энергет. безопасности. – Москва : МГИМО (ун-т), 2017. – 144, [1] с. : ил. – Библиогр.: с. 131–133. – ISBN 978-5-9228-1632-8. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Книга трёх авторов:**

Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-рус. аннот. слов. стандартизир. терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. – Библиогр.: с. 358–360. – ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Книга четырёх авторов:**

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина ; под общ. ред. В. В. Говдя ; М-во сел. хоз-ва Рос. Федерации, Кубан. гос. аграр. ун-т им. И. Т. Трубилина. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 139–149. – ISBN 978-5-9500276-6-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Книга пяти и более авторов:**

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Вологод. гос. ун-т. – Курск : Университет. кн., 2017. – 196 с. : ил. – Библиогр.: с. 192–196. – ISBN 978-5-9909988-3-4. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Электронный текстовый ресурс (CD-ROM):**

Основы системного анализа и управления : учебник / О. В. Афанасьева, А. А. Клавдиев, С. В. Колесниченко, Д. А. Первухин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Санкт-Петербург. горный ун-т. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: ПК с частотой ЦП от 800 МГц и выше ; Windows ХР и выше ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст (визуальный) : электронный.

**Официальные и законодательные материалы:**

Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федер. закон № 131-ФЗ : [принят Гос. думой 16 сент. 2003 г. : одобрен Советом Федерации 24 сент. 2003 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Изоиздания:**

Макетные человечки Давида Боровского : набор из 11 открыток / Гос. центр. театр. музей им. А. А. Бахрушина, Мемориал. музей «Мастерская Давида Боровского». – Москва : ГЦТМ, 2016. – 1 обл. ([11] отд. л). : ил., цв. ил. ; 15х11 см. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**Нотные издания:**

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокал. цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровожд. фортепиано] / А. Б. Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Картографические издания:**

Атлас мира : [физический] / геогр. основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17х12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира.– ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**Аудиоиздания:**

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». – Москва : Мистерия звука, 2011. – 1 СD DA. – Загл. с титул. экрана. – CD-M+180-2. – Музыка (исполнительская) : аудио.

**Видеоиздания:**

Иваново детство : художеств. фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авт. сценария: В. Богомолов, М. Папава ; реж.-постановщик А. Тарков-ский ; оператор В. Носов ; худож. Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеооб-ние «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

**Мультимедийные электронные издания:**

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. И. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

**Сайты в сети «Интернет»:**

eLIBRARY.RU : науч. электрон. б-ка : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст (визуальный) : электронный.

Газета.Ру : [сайт] / учредитель АО «Газета.Ру». – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: https://www.gazeta.ru (дата обращения: 15.04.2018). – Текст (визуальный) : электронный.

**Многочастные монографические ресурсы**

**Издание в целом:**

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 т.] / Джон Голсуорси ; пер. с англ. М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Т. 1 : Собственник ; Последнее лето Форсайта ; В петле. – 734 с. – ISBN 978-5-00112-033-9.

Т. 2 : Пробуждение ; Сдается в наем ; Из цикла «На Форсайтской бирже» / послесл. Е. Катишонок. – 458, [4] с. – ISBN 978-5-00112-034-6.

**Отдельный том:**

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учеб. пособие : в 3 ч. / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгоград. гос. техн. ун-т. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017– . – ISBN 978-5-9948-2525-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 92. –ISBN 978-5-9948-2526-6.

или

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгоград. гос. техн. ун-т. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 92. – ISBN 978-5-9948-2526-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.

**Примеры библиографического описания составной части ресурса**

**Описание статьи из журнала:**

Леонов, В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук / В. П. Леонов. – Текст (визуальный) : непосредственный // Библиотековедение. – 2010. – № 6. – С. 64–69.

Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник. – Текст (визуальный) : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 139–146. – Библиогр.: с. 145 (20 назв.).

**Описание статьи из газеты:**

Мишина, Т. Формула ускорения : [о подгот. проектов новых территорий опережающего развития на Дал. Востоке] / Т. Мишина. – Текст (визуальный) : непосредственный // Российская газета. – 2015. – 12 марта (№ 50). – С. 13. – (Экономика Дальнего Востока).

Щербина, М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : [ответы первого зам. министра труда и социал. защиты Республики Крым на вопр. читателей газеты «Крымская правда»] / Марина Щербина ; [записала Н. Пупкова]. – Текст (визуальный) : непосредственный // Крымская правда. – 2017. – 25 нояб. (№ 217). – С. 2. – Окончание. Начало: 18 нояб. (№ 212), загл.: О статусах и льготах.

**Составная часть книги:**

Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке. – Текст (визуальный) : непосредственный // История русской библиографии от древнего периода до начала ХХ века : коммент. изд. / Н. В. Здобнов ; Б-ка Рос. акад. наук, Рос. нац. б-ка ; под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Рус. слово, 2012. – С. 18–23.

или

Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке. – Текст (визуальный) : непосредственный // Здобнов, Н. В. История русской библиографии от древнего периода до начала ХХ века : коммент. изд. / Н. В. Здобнов ; Б-ка Рос. акад. наук, Рос. нац. б-ка ; под ред. Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Рус. слово, 2012. – С. 18–23.

**Интервью:**

Ясин, Е. Г. Евгений Ясин: «Революция, если вы не заметили, уже состоялась» : [об эконом. ситуации : беседа с науч. рук. Нац. исслед. ун-та «Высшая школа экономики», Москва / записал П. Каныгин]. – Текст (визуальный) : непосредственный // Новая газета. – 2017. – 22 дек. (№ 143). – С. 6–7.

**Рецензия на книгу:**

Гончарук, А. Ю. Ребенок в мире театра / А. Ю. Гончарук. – Текст (визуальный) : непосредственный // Начальная школа – 2004. – № 12. – С. 114–116. – Рец. на кн.: Михайлова, А. Я. Ребенок в мире театра : беседы о воспитании зрителя / А. Я. Михайлова. – Москва, 2000. – 150 с.

Волосова, Н. Ю. [Рецензия] / Н. Ю. Волосова. – Текст (визуальный): непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Экономика и пра­во. – 2017. – Т. 27, вып. 4. – С. 150–151. – Рец. на кн.: Уголовно-правовая охра­на экологической безопасности и экологического правопорядка / А. С. Луком­ская. – Москва : Юрлитинформ, 2017. – 181 с.

**Статья, раздел с сайта в сети Интернет:**

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст (визуальный) : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02\_a\_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда». – Текст (визуальный) : электронный // М-во труда и социал. защиты Рос. Федерации : офиц. сайт. – 2017. – URL: https://rosmintrud.ru/docs/1281 (дата обращения: 08.04.2017).