**Плодоводство**

**Брыкин, В.** Незаменимая "желтая сестра" / В. Брыкин // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 54-55.

О сортах яблонь.

**Еланчиков, Е.** Воплощая мечты романтиков : [даны рекомендации по подготовке и посеву семян, выделенных из заморских плодов] / Е. Еланчиков // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 54-56.

**Еремин, Г. В.** Партнеры на долгие годы / Г. В. Еремин // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С.46-49.

Знаменитый селекционер Г. В. Еремин давно сотрудничает и встречается с садоводами-практиками, любителями, что нечасто бывает в среде ученых. На таких встречах Г. В. Еремин узнает о результатах испытаний своих сортов и подвоев, а садоводы - о новых открытиях ученого. Одна из встреч произошла весной в Московском обществе испытателей природы.

**Зарицкий, А. В.** Что делать, если деревья не плодоносят? / А. В. Зарицкий // Амурский садовод. - 2013. - № 3. - С. 14-15.

О причинах, по которым деревья могут не плодоносить, а также приемах, позволяющих стимулировать плодоношение.

**Исаев, Р.** Клоновые подвои для груши / Р. Исаев // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 46-47.

Груша может достигать в высоту нескольких метров. Однако в последние годы выведены сорта, которые характеризуются сдержанной силой роста деревьев. Тем не менее, главным фактором, влияющим на силу роста привитых деревьев, остается подвой.

**Как вырастить лимон?** // Амурский садовод. - 2013. - № 3. - С. 16-17.

**Калинина, И. П.** Степень подмерзания гибридных сеянцев яблони в зависимости от их происхождения / И. П. Калинина, М. А. Кушнарев, М. С. Кушнарева // Достижения науки и техники АПК. - 2013. - № 2. - С. 27-29.

Основной метод повышения зимостойкости яблони - создание сортов, отвечающих комплексу местных экологических факторов. Лучшие результаты в селекции этой культуры на высокую зимостойкость получены при использовании в качестве родительских форм зимостойких и высокозимостойких сортов. В работе представлены результаты изучения подмерзания 1481 гибридных сеянцев яблони 2002-2004 гг. скрещивания селекции НИИ садоводства Сибири им. М. А. Лисовенко 10 групп скрещивания в зимы 2009/10, 2010/11, 2011/12.

**Лесников, И.** Черемуха-малышка : [виргинская черемуха] / И. Лесников // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 57.

**Марущак, Л.** Сакура - радость души / Л. Марущак // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 73-75.

**Михеев, А.** Обрезка: дело тонкое / А. Михеев // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 40-42.

Весенняя обрезка плодовых культур.

**Михеев, А.** Секреты правильной прививки : [плодовые культуры] / А. Михеев, Л. Крамаренко // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 54-56.

**Михеев, А.** Черешня в средней полосе / А. Михеев // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 40-41.

**Петров, А.** Комфорт в погребе / А. Петров // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 42-43.

В период хранения яблоки и груши могут подвергаться воздействию перепадов температуры и влажности, влиянию различных факторов, приводящих к физиологическим заболеваниям плодов, а также поражаться микроорганизмами.

**Петров, А.** Заснувших - уничтожить / А. Петров // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 41-43.

**Распопов, Г.** Локальные подкормки: учимся у природы / Г. Распопов // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 52-53.

**Распопов, Г.** Локальные подкормки: что показал 10-летний опыт / Г. Распопов // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 50-52.

**Седов, Е.** Орловские новинки / Е. Седов, Н. Красова, З. Серова// Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 50-51.

В 2012 г. в районированный сортимент включено три новых сорта яблони, созданных во Всероссийском НИИ селекции плодовых культур (ВНИИСПК). Два из этих сортов - с летним созреванием плодов, и один - с раннезимним.

**Сорт нашей мечты** : [о новых сортах вишни и черешни] // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 46-47.

**Стародубцева, Е.** Абрикос трудностей не боится / Е. Стародубцева // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 44-47.

Серьезно заниматься абрикосом в Оренбуржье начали в 60-е годы прошлого столетия. Из Среднего Поволжья, с Украины, Дальнего Востока, из некоторых других мест привозили сюда семена абрикоса обыкновенного, маньчжурского и их многочисленных гибридов. Приживался абрикос в Приуралье нелегко.

**Скромная, Л.** Дерево с дуплом можно спасти! / Л. Скромная // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 50-52.

Образование дупел на деревьях - проблема, с которой каждый садовод справляется по- своему. Кто-то считает, что дерево с дуплом лучше сразу срубить и посадить новое, кто-то следует известным советам: заливает дупло цементным раствором или замазывает смесью коровяка и глины. Но такую пробку скоро вымоют дожди, а цементные пробки часто вываливаются либо между цементом и древесиной появляются щели, где снова начинается гниение. Решение нашел В. Ф. Концевых: пробку можно сделать из материала, близкого по свойствам к живой древесине, - пример, из опилок и мелких стружек.

**Ульяновская, Е.** И парша не страшна / Е. Ульяновская // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 1. - С. 56-59.

Самый эффективный метод защиты растений от грибных заболеваний - создание иммунных и устойчивых к патогенам сортов. Сейчас в мировой селекции яблони широко используется ген Vf что позволило создать свыше 150 невосприимчивых к парше сортов, которые почти не требуют фунгицидов.

**Фонаков, П.** Прививка - дело творческое : [плодовые культуры] / П. Фонаков, А. Пыжов // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 56-57.

**Чибисов, В.** Айва из фонда Упитиса / В. Чибисов // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 1. - С. 42-43.

Многие садоводы с успехом выращивают невысокое красивоцветущее растение - айву японскую. Айва обыкновенная, к сожалению, такого распространения не получила. И причиной тому - низкая зимостойкость и позднее созревание плодов.

**Шиканян, Т.** Опоры по-японски / Т. Шиканян // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 62-64.

Логика японского садоводства изначально отличалась от европейской. Японцам чуждо желание стыдливо прятать нужное, но непривлекательное. К примеру, если опора или подвязка необходима, садоводы Страны восходящего солнца сделают ее полноправной частью дизайна сада.

**Ярославцев, Е. «**Колонны» и потепление климата / Е. Ярославцев // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 40-41.

Сейчас много говорят и пишут о глобальном потеплении, да и мы замечаем, насколько мягче стали зимы. В связи с этим возникает такой вопрос: имеет ли смысл в Подмосковье и севернее выращивать в любительских садах колонновидные яблони (с точки зрения зимостойкости)?

**Ягодоводство**

**Дереза, А.** "Непотопляемая" земляника / А. Дереза // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 37-40.

Опыт выращивания садовой земляники.

**Лукина, И. А.** Перспективные для селекции растения облепихи крушиновидной в Иркутском районе / И. А. Лукина, М. А. Бекетова // Аграрная наука. - 2013. - № 3. - С. 12-13.

В статье рассмотрены перспективные для селекции сорта и формы восточносаянской облепихи.

**Недялков, С.** Ежевика по правилам / С. Недялков // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 42-43.

**Хромов, Н.** Принцесса семейства брусничных : [клюква] / Н. Хромов // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 50-52.

**Виноградарство**

**Нагайцев, А.** Южный гость / А. Нагайцев // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 74-77.

Все больше различных видов садовых растений, которые считались "южными", завоевывают себе место в садах средней полосы и более северных районов России. Этому способствуют активный селекционный процесс, появление новых устойчивых сортов, пытливость садоводов-энтузиастов. Одной из таких культур, уже ставшей довольно популярной в Подмосковье, является виноград. Посадочный материал сейчас можно приобрести практически во всех садовых центрах, его разнообразие позволяет подобрать сорта под конкретные потребности каждого покупателя.

**Скоромная, Л.** Виноград без мильдью / Л. Скоромная // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 52-53.

**Декоративное садоводство и озеленение.**

**Александров, К.** Осенний огонёк : [о многолетнем растении - крокосомии или монтбреции садовой] / К. Александров // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 76-77.

**Александрова, К.** Камассия - цветок съедобный / К. Александрова // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 70-71.

**Александрова, Н.** Ирисы под неверным питерским солнышком / Н. Александрова // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 65-67.

**Александрова, Н.** Маленькие хитрости большого ириса / Н. Александрова // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 69-70. - 6 фот.

**Безгласный, Н.** Снова в моде забытые цветы / Н. Безгласный // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 47.

Тубероза, воспетая многими поэтами и писателями, широко выращивалась в России вплоть до начала ХIХ века, но сегодня в нашей стране - это одна из самых редких цветочных культур. Основное достоинство туберозы - великолепный, насыщенный аромат белых нежных цветков. Он изменяется в течение дня, напоминая то цветущую акацию, то левкой, то гиацинт.

**Бочарова, М.** Под чарами бругмансии / М. Бочарова // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 61-63.

**Бубаник, Л.** Сезонные "переодевания" сада / Л. Бубаник // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 11. - С. 3-6.

Дачникам, которые поселяются на участке лишь в теплое время, не приходится особо заботиться о том, как он будет выглядеть зимой или ранней весной. Но людям, живущим на земле постоянно, стоит подумать о том, чтобы участок выглядел нарядно в любое время года.

**Быков, А.** Выгонка тюльпанов: сюрпризы слабого укоренения / А. Быков // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 10-11.

**Быков, А.** Рынок срезанных цветов: наш маркетинг / А. Быков // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 11-15.

Основу цветочной торговли составляют срезанные цветы. Это товар - главная составляющая розницы и флористического сервиса. Способы перевозки можно варьировать - самолетом, автотранспортом, пароходом. Современный мировой ассортимент срезки насчитывает 300 культур, в том числе 50 основных. Однако в каждой стране есть свои особенности "потребления" цветов. Они связаны не только с культурными традициями, но и с покупательной способностью населения. Если говорить о России, то и у нас имеются свои региональные особенности. Свои многолетним опытом работы со срезанными цветами делится генеральный директор оптовой фирмы "Полицвет", кан. биол. наук А. Быков.

**Воронина, С.** Шедевры Мастера / С. Воронина // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 66-67.

Работы выдающегося русского селекционера П. Г. Гаганова заложили основы такого феномена, как знаменитые сегодня на весь мир российские флоксы. Им создано больше сотни сортов этих замечательных цветов, каждый из которых обладает неповторимой индивидуальностью. Не все из них дошли до наших дней, и задача сохранности и размножения флоксов П. Г. Гаганова остается чрезвычайно актуальной.

**Гладиолус – 2012** // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 24-25. - 9 фот.

В 2012 году Московский региональный клуб гладиолусоводов организовал и провел выставку гладиолусов "Гладиолус-2012". В статье дается традиционный отчет о выставке, которая ежегодно проводится в Москве. Приведены фотографии лучших сортов цветов.

**Гости из Северной Америки** : [о необычных растениях для альпийской горки из Северной Америки] // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 59-64.

**Диев, М.** Папоротники на все вкусы / М. Диев // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 42-44.

**Долотова, И.** Большие проблемы маленького сада / И. Долотова // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 3-5. - 5 фот.

Хозяевам маленьких дачных участков, чтобы сделать их удобными для жизни, уютными и красивыми, нередко приходится и голову поломать, и руки приложить. Впрочем, бывает, что и на участке, занимающем десяток соток и больше, хочется как-то по-особому обустроить территорию, при этом зрительно увеличив ее.

**Константинова, Е.** Селекция флоксов в России: вчера, сегодня, завтра / Е. Константинова // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 24-28. - 18 фот.

Сорта флокса метельчатого были, есть и будут всенародно любимой садовой культурой. Их выращивают в парках и скверах, но более всего на дачах - повсеместно, где есть хоть малейшая климатическая возможность развести флоксы.

**Кузнецов, М. А.** И роскошь их оттенков полновластна... : [об уборке клубнелуковиц гладиолусов на хранение] / М. А. Кузнецов // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 48-49.

**Куклина, А.** Троянские кони в наших садах / А. Куклина // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 48-51.

Мало кто из нас задумывается насколько окружающие нас растения действительно наши, то есть растут здесь, что называется испокон веку? Оказывается, далеко не все виды местные, аборигенные, почти повсюду встречаются представители чужеродной флоры, прибывшие к нам разными путями. В последние десятилетия особенно сильно изменился состав региональных видов, уже около трети их во многих странах являются заносными.

**Куклина, А.** Весеннее настроение сада / А. Куклина // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 29-31.

С первым дыханием весны прямо из-под снега появляются изящные первоцветы - золотистые примулы, лиловые крокусы, кандыки и хионодоксы, голубые пролески и подснежники. Но не меньший восторг ранней весной вызывают у нас кустарники и деревья, цветки которых так спешат навстречу весне, что опережают листву.

**Миронова, Л.** Пионы с башкирским "характером" / Л. Миронова, А. Реут // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 66-68. - 12 фот.

**Недолужко, А.** Дикорастущие родичи хризантемы садовой / А. Недолужко // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 12-15. - 12 фот.

**Неретина, М.** Первые, любимые : [весенние цветущие цветы] / М. Неретина // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 40-41.

**Никифоров, Е.** Пруд с подсветкой / Е. Никифоров // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 7.

О постройке пруда для купания и отдыха у воды не только днем, но и вечером.

**Осипенко, С.** Исповедь башмачника / С. Осипенко // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 70-72. - 8 фот.

**Пергаменщикова, Г.** В национальной гильдии флористов. ХIII Чемпионат России 2012 : Диалоги с природой - в поисках совершенства / Г. Пергаменщикова // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 36-39.

Russian Cup - Открытый Чемпионат России по профессиональной флористике - с большим успехом прошел на новой площадке. Это Международная выставка "Цветы Экспо 2012" и "Крокус Экспо" (10-13 сентября).

**Полотнов, М.** Бельвалия и лепольдия - "кузины" мускари / М. Полотнов // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 73-75. - 4 фот.

**Полотнов, М.** Душистый гладиолус: из коллекций в сады? / М. Полотнов // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 69.

**Полотнов, М.** Под маской орхидеи / М. Полотнов // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 1. - С. 74-75.

Это растение не используют в пищу, в отличие от его родственника имбиря, оно просто служит украшением сада. Причем сравнивают его "внешность" вовсе не с имбирем, а с орхидеей.

**Поляков, А.** Эвкалипт в горшечной культуре. Размножение in vitro / А. Поляков // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 20-21.

Эвкалипт - перспективное растение горшечной культуры, позволяющее решать эстетические и профилактические задачи. Его фитонциды значительно снижают активность и концентрацию вирусов, бактерий, грибов в закрытых помещениях. Для размножения эвкалипта лимонного и введения его в комнатную культуру для выращивания в северных мегаполисах разработана технология клонального микроразмножения in vitro, включающая систему регенерации почек и побегов из фрагментов проростков, размножения образовавшихся почек и укоренение побегов.

**Рубинина, А.** Нарядные "бусы" осени / А. Рубинина // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 59-62. - 4 фот.

Летом в тени деревьев отрастает декоративная листва многих теневыносливых и тенелюбивых растений... Но к осени у некоторых из них начинают созревать плоды, которые зачастую оказываются ничуть не менее эффективными, чем цветы.

**Семенов, Д.** Редкое цветение обычного кактуса / Д. Семенов // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 58-59. - 5 фот.

Опунция микродазис - популярнейший кактус и самый распространенный в культуре представитель огромного рода опунций.

**Семенова, Т.** Болотные ирисы: из пруда - в палисадник / Т. Семенова // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 63.

**Семенова, Т.** Приключения Антуриума / Т. Семенова // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 72-73.

**Сигналова, О.** Незнакомый лесной табак / О. Сигналова // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 64-65.

**Слизская, А.** Кандык нежный и трогательный / А. Слизская // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 42-43.

**Сокольская, О.** Летний кипарис в городском озеленении / О. Сокольская, К. Кирпичёва // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 28-30. - 7 фот.

Освещены вопросы по выращиванию и применению кохии веничной на территории населенных пунктов Приволжского экономического района.

**Степанова, Т.** Гладиолус-2012 / Т. Степанова, Е. Трухин // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 26-27.

Традиционный "отчет" о выставке гладиолусов, которая ежегодно проводится в Санкт-Петербурге. На выставке 17 цветоводов представили 276 экспонатов. В рамках выставки опытные гладиолусоводы давали советы и рекомендации по агротехнике цветов.

**Струлева, И.** Бразильская сестра глоксинии / И. Струлева // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 70-71.

**Флорида 2012: проекты цветников для малого сада** // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 34-35.

**Френкина, Т.** Плантариум-2012. 30-й юбилейный парад инноваций / Т. Френкина // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 6-10; № 2. - С. 2-5.

Юбилейный плантариум распахнул свои двери 22-25 августа в Боскоопе (Голландия). Его темой стали инновации в сфере декоративного питомниководства. Здесь ежегодно дебютируют новые культуры и сорта деревьев, кустарников, многолетников и самые лучшие получают путевку в жизнь на мировом рынке.

**Хохлов, Б.** Тропические орхидеи в домашней коллекции / Б. Хохлов // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 60-61.

**Целютина, Е.** Роза для сибирского мороза / Е. Целютина // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 59-61.

**Чернышева, Е.** Тюльпаны в формате "мини" / Е. Чернышева // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 11. - С. 68-72.

**Шиканян, Т.** Российский, но на японский лад / Т. Шиканян // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 10. - С. 66-68.

**Шатко, В.** Сад прекрасный и старинный : [ 200-летию Никитского ботанического сада] / В. Шатко // Цветоводство. - 20013. - № 2. - С. 16-19. - 10 фот.

**Шашкова, Л.** И роскошь их оттенков полновластна... / Л. Шашкова // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 52-53.

Интервью с известным российским коллекционером гладиолусов М. А. Кузнецовым. В этом номере речь пойдет о цветении этих великолепных растений.

**Шашкова, Л.** Растений радужный наряд : [растения сада - злаки и лианы] / Л. Шашкова // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 50-51. - 5 фот.

**Шашкова, Л.** Растения радужный наряд... / Л. Шашкова // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 45-47.

Участок можно оформить разнообразными кустарниками - хвойными и лиственными, без них обойтись невозможно. Но вряд ли кто-то на этом остановится. Но как сделать так, чтобы приобретая все новые и новые растения, не навредить себе и не превратить все свое свободное время в рабский труд. Выход один - сажать неприхотливые многолетники, по возможности с яркой или пестрой листвой, которые будут прекрасно выглядеть даже без цветов.

**Шашкова, Л.** Римские каникулы : [об озеленении Рима] / Л. Шашкова // Цветоводство. - 2013. - № 2. - С. 32-35.

**Швелидзе, С.** Очитки: очень просто и красиво / С. Швелидзе // Цветоводство. - 2013. - № 1. - С. 54-57.

Неприхотливые, устойчивые к погодным неурядицам, стабильно декоративные в течение длительного периода, с подчеркнутой фактурностью, разнообразием форм и окрасок листьев, с яркораскрашенными соцветиями, представляющие богатый выбор видов - таковы очитки. И это лишь часть достоинств, которыми наградила их природа. А если прибавить сюда еще многочисленные сорта - ну чем не эталон красоты? И тем не менее, почему-то эти травянистые многолетники из сем. толстянковые нечасто встречаются в наших садах.

**Шмидт, Е.** Размножение георгинов / Е. Шмидт, П. Шмидт // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 1. - С. 72-73.

Георгины живут долго, только если их постоянно омолаживать. Но размножение георгинов только делением рано или поздно приводит к вырождению сорта, поэтому целесообразнее размножать их черенками.

**Шиканян, Т.** Царствует роза / Т. Шиканян // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 64-65. - 3 фот.

**Ландшафтный дизайн**

**Авраамова, И.** Дама с камелиями / И. Авраамова // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 82-86.

Так называют Лорано - город, расположенный на юге Швейцарии в итальянском кантоне Тичино. Раскинувшийся у южного подножья Альп на берегу живописнейшего озера Лаго Маджоре, Локарно всемирно известен ежегодным летним международным кинофестивалем и зимним цветением камелий. История его преданной любви к камелиям насчитывает уже более столетия. Город с символичным названием "Дама с камелиями" выбрал этот цветок своей эмблемой и связал с ним свою судьбу.

**Алексеева, М.** Вторая жизнь поместья Мэнор Хаус / М. Алексеева // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 80-84.

История английского поместья Chichester to Silchester Way, впсоледствии известного под именем Мэнор, имеет глубокие корни. Первоначально оно принадлежало семейству Mftthew, а позже Георгию Путтенхаму (George Puttenham),скандальному поэту ХIХ века Чарльз Холм, известный искусствовед и издатель журнала Nhe Studio, стал обладателем Аптон Грей и ряда других старинных домов.

**Борисова, Н.** Истории о дренаже / Н. Борисова // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 56-60.

Прошли те времена, когда была возможность выбирать место под постройки с той же тщательностью, как это делали наши предки, предпочитавшие селиться на высоких берегах рек. Сегодня все чаще под строительство загородных домов отводятся "неудобья": подтапливаемые, заболоченные территории, требующие от владельца дополнительных мероприятий по удалению избыточной влаги с участка.

**Брагина, М.** Сад Светланы и Леонида : [о садах малого ухода] / М. Брагина // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 22-26. - фот.

**Брагина, М.** Фестиваль садов на Луаре / М. Брагина // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 6-11. - фот.

Замок Шомон-на-Луаре на слуху у всех, кто мало-мальски интересуется декоративным садоводством. Каждый год, на протяжении 20 лет, здесь проводится фестиваль ландшафтных садов, по значимости сопоставимый только с выставкой в Челси. Фестиваль - это всегда источник идей, порой необычных, непонятных, но всегда интересных, дающих толчок воображению.

**Горячева, С.** Сохраняя гармонию / С. Горячева // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 24-26.

Проект этого сада реализован на площади 2 гектаров. Он находится в 25-ти км от Москвы по Рублево-Успенскому шоссе. Половину всей территории занимает природный лес, здесь произрастают типичные для этой местности ели и сосны, липы, березы и рябины. Главная задача ландшафтного архитектора компании "Экопочва-ЛД" состояла в том, чтобы подчеркнуть облик лесной территории и превратить ее в живописный уголок.

**Гусева, В.** Большой участок с нуля / В. Гусева // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 3. - С. 3-7. - 3 рис., фот.

Как создать гармоничный, красивый участок, отвечающий требованиям и пожеланиям хозяев? Здесь важно соблюдать определенные правила. Причем обладатели большого участка должны отнестись к ним особенно внимательно, так как в случае ошибки потеряют времени, сил и средств намного больше, чем те, кто обустраивает участок маленький.

**Жукова, Е.** Кого постричь? / Е. Жукова, И. Любченко // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 52-54.

В ландшафтной архитектуре живые изгороди различной высоты, формы и фактуры используются еще со времен садов Семирамиды. мастерство их формирования, приемы применения оттачивались веками, предоставляя современным ландшафтным архитекторам огромное пространство для вдохновения и творчества. ассортимент растений, подходящих для создания зеленых стен, тоже весьма широк, а главные требования к ним: умеренный рост, выносливость при многократных стрижках, зимостойкость.

**Зимин, Д.** Живые и не только зеленые / Д. Зимин // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 44-49.

Живые изгороди или заборы, зеленые стены или ограды. А как еще можно назвать высаженные по линии растения, которые обычно разграничивают зоны сада или несут службу как верные стражи на его границах? Все мы прекрасно знаем, как они выглядят, однако дизайнерский подход позволяет даже самую банальную живую изгородь превратить в уникальный элемент оформления. Достаточно шире взглянуть на привычное явление и поэкспериментировать с формой, фактурой и ассортиментом растений.

**Казарова, С.** Идеальное растение : [туя] / С. Казарова // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 67-71.

**Казарова, С.** Форзиция - очарование весны / С. Казарова // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 69-74.

Форзиция, как и хорошо известная сирень, относится к семейству маслинные. Ранней весной, когда на других деревьях и кустарниках только начинают набухать почки, ее длинные прутьевидные побеги уже похожи на фонтаны золотисто-желтых колокольчиковых цветков. В средней полосе России этот кустарник начинает цвести в апреле - начале мая и своим золотистым сиянием радует на протяжении 14-25 дней.

**Калошин, Н.** Пиксельный сад Deck-Code / Н. Калошин // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 31-32.

Deck-Code – это система площадок, организующих пространство участка загородного жилого дома. Начиная от «ядра» сада – придомовых террас, структура настилов развивается вглубь участка, равномерно распределяясь модульными элементами – «пикселями», образуя места отдыха, детские площадки, обходя при этом вековые деревья.

**Карепанов, С.** Сады и огороды Вилейн / С. Карепанов // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 34-41.

Замок Вилейн был возведен в 17 веке. Он сменил название на Шато д` О (Chateau d` Aux) d 1776 году, когда перешел во владение маркизу д`О (d` Aux). В конце 19 века очередной собственник граф де Грамдо вернул ему прежнее название - шато де Вилейн.

**Колодина, М.** Красота пользе не помеха / М. Колодина // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 2. - С. 3-7. - 7 фот, рис.

В последние годы заметно вырос интерес хозяев участков к садовому дизайну. Многие стремятся сделать свои наделы красивыми, нарядными, радующими глаз. Ради этого даже отказываются от огорода, а то и сада: ровные, однообразные грядки с садовой земляникой, картофелем или капустой выглядят не очень интересно. Автор статьи постарался, чтобы его участок сочетал в себе и красоту, и пользу.

**Лазарева, М.** Цветник на болоте / М. Лазарева // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 59-61.

**Ларионова, Н.** Пара..., пара..., парадная : [о придомовой территории или полисаднике] / Н. Ларионова // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 72-76.

**Мерзликина, М.** Посевная, посевной, посевные / М. Мерзликина // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 50-55.

На садоводческом рынке огромный ассортимент саженцев растений, большой выбор древесных и травянистых культур, многолетних и однолетних. Однако с приходом ранней весны истинные садоводы, профессионалы и любители, продолжают радовать себя выращиванием растений из семян.

**ОКС: главное - знать правила** // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 56-58.

Саженцы с открытой корневой системой (ОКС) - это растения, выкопанные из земли с голыми корнями, то есть без земляного кома. В таком виде можно покупать большинство лиственных кустарников и молодых лиственных деревьев.

**Фоменко, Ю.** Единство противоположностей / Ю. Фоменко // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 1. - С. 17-21.

**Шаги по воде** // Ландшафтный дизайн. - 2013. - № 2. - С. 38-42.

В том месте, где пруд или ручей пересекаются с дорожкой, альтернативой классическому мосту могут служить мостки пошаговые переходы. Мостки могут быть достаточно длинными и непрямолинейными, так как, в отличие от мостов имеют промежуточные опоры. Отсутствие перил предполагает прокладывание маршрута по мелководью, по той части водоема, где, например, высажены декоративные растения. В этом случае сооружение мостков позволяет максимально приблизить зрителя к объекту созерцания. Пошаговые переходы из камня, тротуарной плитки или деревянных настилов располагают в узких (например, ручей) и мелких местах, а также рядом с особенно интересными объектами: у водопада, каскада и т. п.

**Шиканян, Т.** Миксбордер в полутени / Т. Шиканян // Приусадебное хозяйство. - 2012. - № 12. - С. 62-64.

Миксбордер можно считать универсальным решением, которое позволяет реализовать практически любую дизайнерскую задачу - например, создать композицию перед скамейкой, поставленной у северной стены дома. Это место утром освещают лучи восточного солнца, пробиваясь сквозь листву высоких деревьев, часов с одиннадцати до трех в жаркий летний день царит благодатная тень от дома, затем скамейку и растения около нее освещает западное солнце.

**Шиканян, Т.** На берегу ручья / Т. Шиканян // Приусадебное хозяйство. - 2013. - № 1. - С. 67-69. - рис, 2 фот.

Красота искусственного ручья во многом зависит от оформления берегов. Среди обилия растений для прибрежной композиции лучше выбрать те, которые декоративны с весны до поздней осени и не требуют особого ухода.

Составитель: Л. М. Бабанина