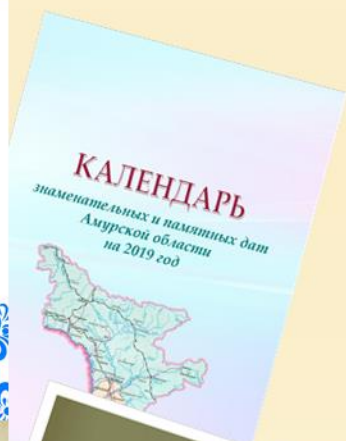


# Список

неопубликованных документов  
и других информационных материалов  
по культуре и искусству, поступивших  
в Амурскую областную научную библиотеку  
в 2018 году





**Амурская областная научная библиотека  
имени Н.Н. Муравьева-Амурского**

**Отдел библиографии и электронных ресурсов**

**Список неопубликованных документов  
и других информационных материалов  
по культуре и искусству, поступивших  
в Амурскую областную научную библиотеку  
в 2018 году**

Благовещенск  
2019

Список неопубликованных документов и других информационных материалов по культуре и искусству, поступивших в Амурскую областную научную библиотеку в 2018 году / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. Л. П. Кочнева. – Благовещенск, 2019. – 64 с.

Составитель: Кочнева Л.П.

Ответственный за выпуск: Долгоруков Н.Г.

Компьютерная верстка: Гнускова М.И.

## Содержание

От составителя	4
Культура	5
Управление учреждениями культуры. Экономика.	5
Кадровая работа	
Библиотечное дело	22
Основные направления деятельности библиотек	32
Продвижение чтения в библиотеке	38
Обслуживание детей и молодежи	40
Обслуживание пользователей	45
с ограниченными возможностями здоровья	
Библиографическая деятельность библиотек	48
Краеведческая деятельность библиотек	50
Методическая деятельность библиотек	52
Библиографические списки, указатели, информационные бюллетени	54
Культурно-досуговая работа	58
Музейное дело	60
Искусство	62

## **От составителя**

Список неопубликованных документов и других информационных материалов по культуре и искусству включает сведения о документах, поступивших в Амурскую областную научную библиотеку в 2018 году.

Материалы в списке представлены в виде методических разработок, обобщений передового опыта, списков литературы, статей из научных сборников и журналов по основным направлениям культуры и искусства. Значительная часть материалов посвящена деятельности библиотек.

Расположение материала – систематическое, внутри разделов – в алфавите авторов и заглавий.

Список предназначен для информационной поддержки специалистов культуры и искусства Амурской области.

# КУЛЬТУРА

Алексеев, С. Новый майский указ: что ждёт учреждения культуры в ближайшие шесть лет / С. Алексеев // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 16–22.

*В мае 2018 года Президент РФ В.В. Путин утвердил национальные цели и стратегические задачи развития культуры до 2024 года. В статье рассказано, на что выделяют деньги в сфере культуры, какую зарплату нужно обеспечить и к чему ещё готовиться руководителям учреждений культуры.*

Бондаренко, Д. А. Какой дизайн выбрать учреждению культуры. Советы от победителя конкурса для Третьяковки / Д. А. Бондаренко // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 38–41.

*О секретах дизайна учреждений культуры рассказывает победитель конкурса Третьяковской галереи на оформление новой книжной серии Даниил Андреевич Бондаренко.*

## **Управление учреждениями культуры. Экономика. Кадровая работа**

Абидуева, Е. Как отвечает руководитель учреждения, если посетитель пострадал / Е. Абидуева, В. Кузнецов // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 72–80.

*Если посетитель пострадал, то руководитель учреждения культуры и другие ответственные работники понесут дисциплинарную, административную, уголовную и гражданско-правовую ответственность – в зависимости от тяжести их вины и величины ущерба. В ряде случаев будет отвечать само учреждение и его руководитель. Из статьи вы узнаете, как доказывать свою невиновность, когда ответственность можно смягчить, и за чей счёт возмещать ущерб.*

Абидуева, Е. Как перевести на профстандарты преподавателей ДШИ / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 96–97.

Абидуева, Е. Какая наружная реклама уберезёт учреждение от штрафов / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 66–69.

*В статье рассказано, с кем нужно согласовать рекламу учреждению культуры, чтобы не попасть на санкции. Также вы узнаете, какую наружную рекламу размещать нельзя, как размещать на здании учреждения социальную рекламу и какая информация не является рекламой.*

Абидуева, Е. Новый профстандарт для педагогов допобразования. Что придётся поменять в работе сотрудников / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 58–64.

*С 9 сентября 2018 года вступил в силу новый профстандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Он заменил старый профессиональный стандарт. Из статьи вы узнаете, чем новый документ отличается от прежнего. И главное – как быть с работниками, которых успели перевести на отменённый профстандарт.*

Абидуева, Е. Проверьте устав, чтобы контролеры не запретили ваши платные услуги / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 54–62.

*Деятельность учреждения культуры должна соответствовать положениям его устава. Иначе суд может признать сделки в рамках деятельности недействительными, а учредитель – наказать руководителя. Автор статьи предупреждает о типичных ошибках в уставах и подсказывает корректные формулировки.*

Абидуева, Е. Родительская плата за обучение в ДШИ: есть ли лазейка обойти запреты / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 88–89.

*С 2013 года практически повсеместно в детских школах искусств отменили плату за обучение. В статье рассказано о двух способах получения дополнительного финансирования ДШИ.*

Абидуева, Е. Сколько договоров об оказании услуг заключать с одним заказчиком и как оформить скидку / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 72–77.

*Если потребитель хочет получить в учреждении сразу несколько услуг, не всегда возможно указать их в одном договоре. Почему?*

*Контролеры могут расценить это как навязывание человеку услуг. В статье вы найдете безопасные варианты формулировок в договорах и образец договора.*

Абидуева, Е. Чек-лист для руководителя: уточните положение об оплате труда после перехода на эффективный контракт / Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 1. – С. 18–25.

*В статье приводится чек-лист, по которому руководитель может проверить положение об оплате труда с учётом требований эффективного контракта, который учреждения применяют с 2018 года. К Положению приложена таблица с показателями эффективности и периодичностью стимулирующих выплат.*

Абидуева, Е. Шесть неочевидных ошибок, которые инспекторы ищут в платных услугах учреждений культуры / Е. Абидуева, А. Давнова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 66–71.

*Авторы статьи рассказывают, какие ошибки инспектора Роспотребнадзора целенаправленно ищут в платных услугах учреждений культуры. Речь идет об оплошностях, которым обычно не придают значения руководители. Между тем каждое из таких нарушений предполагает серьезные санкции. Для каждой ошибки в статье подобрано безопасное решение.*

Авраменко, С. Восемь ошибок в должностных инструкциях, которые обернутся для учреждения крупными санкциями / С. Авраменко // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 24–33.

*В статье перечислены ошибки, которых следует избегать при составлении должностных инструкций. К статье приложен шаблон должностной инструкции.*

Авраменко, С. Какая инструкция по охране труда уберезит учреждение от штрафов проверяющих / С. Авраменко // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 42–46.

*Если в учреждении культуры нет инструкций по охране труда, инспекторы могут оштрафовать до 200 тысяч рублей. Как составлять такие инструкции и вносить в них изменения, рассказано в этой статье.*



Авраменко, С. Каким образом оформлять личные дела сотрудников и какие документы в них подшивать, чтобы не попасть на штраф / С. Авраменко // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 74–78.

*В статье рассказано, какие документы следует подшивать в личные дела сотрудников, сколько хранить и как подстраховаться при проверке Трудинспекции.*

Авраменко, С. Переименование должности согласно профстандарту – какие документы подготовить и нужно ли уведомлять сотрудников / С. Авраменко // Справ. рук. учреждения культуры. – 2017. – № 12. – С. 24–34.

*Если учреждение начало применять профстандарт, наименование должности в штатном расписании надо привести в соответствие с этим документом. Иначе работнику неверно рассчитают зарплату или не обеспечат гарантии по должности. А за это руководителю грозят санкции. В статье рассказано, какие документы оформить и как решить вопрос с сотрудником, которого не устраивает новая должность.*

Афониная, А. Алгоритм в три шага, чтобы собрать посетителей на мероприятие учреждения с помощью сервиса TimePad / А. Афониная // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 30–35.

*Чтобы организовать разовое мероприятие без лишних трат, автор статьи рекомендует использовать сервис TimePad. Это сервис для организации событий и продажи электронных билетов. Сервис бесплатный – платить придется только за дополнительные услуги, если они вам нужны. Так вы привлечёте новых посетителей и упростите им регистрацию. В статье рассказано, как работать с сервисом.*

Афониная, А. Сайт образовательного учреждения: требования и советы / А. Афониная // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 34–38.

*Если в учреждении открыли образовательный центр, руководитель обязан привести официальный сайт в соответствие с требованиями Рособнадзора. Необходимо добавить уставные документы, сведения об образовательной программе, педагогическом составе и многое другое. В результате сайт становится скучным, пере-*

*груженным и слишком официальным. Чтобы этого не произошло, воспользуйтесь советами, данными в статье.*

Афони́на, А. Торжественная церемония открытия выставки. Плюсы и минусы / А. Афони́на, М. Клименко, Е. Волкова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 74–79.

*Открывать филиал, детский центр или крупный раздел постоянной экспозиции лучше публично. Тогда вы привлечете посетителей и окупите затраты. А вот польза церемоний при открытии временных выставок не столь очевидна. В статье приведены примеры и мнения экспертов – в каких ситуациях имеет смысл потратить время и деньги, а когда лучше сэкономить.*

Афони́на, А. Учреждения культуры стали регистрировать товарные знаки. Какие преимущества из этого извлечь / А. Афони́на // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 22–24.

*Если учреждение культуры распоряжается узнаваемым символом, лучше зарегистрировать товарный знак. Тогда вы сможете получать от третьих лиц вознаграждение за использование знака и не попадёте на скандал, когда изображение вашего музея нанесут на упаковку чипсов. Как зарегистрировать товарный знак – рассказано в данной статье.*

Батура, А. Пять документов учёта, которые должны быть в каждой организации – и у вас тоже / А. Батура // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 38–49.

*Обязательных документов учёта кадровых документов – пять. Если хотя бы одного из этих документов нет, организацию оштрафуют. В статье показано, как правильно фиксировать в книгах и журналах операции, чтобы избежать претензий проверяющих инспекторов и крупных санкций.*

Бурлакова, Т. Пять подсказок, чтобы понравиться грантодателю и получить деньги на проект / Т. Бурлакова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 48–53.

*Чтобы ваша заявка победила в конкурсном отборе и вы получили дополнительное денежное финансирование, воспользуйтесь подсказками из данной статьи. Автор рассмотрел их на примере проекта национального портала «Театральные музеи России», на который учреждение культуры получило крупный президентский грант.*

Велинбургская, Л. Переписка по электронной почте. Какие запреты действуют / Л. Велинбургская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 108–111.

*В статье рассказано, какие правила нужно соблюдать учреждениям при осуществлении электронной переписки, чтобы не получить штраф за нарушение законодательства о персональных данных.*

Витязев, Н. Что мешает руководителю двигаться вперед / Н. Витязев // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 108–111.

*Успешные руководители сталкиваются с «невидимым барьером», когда темп личного развития замедляется, а вскоре и вовсе останавливается. Чтобы преодолеть барьер, не надо приобретать новые навыки и компетенции, нужно, наоборот, отказаться от прежних привычек. В статье приведены советы от Маршалла Голдсмита, консультанта лучших топ-менеджеров США и мира.*

Габедава, И. Подчинённые пытаются манипулировать. Семь приёмов скрытого влияния и способы защиты для руководителя / И. Габедава // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 50–55.

*Руководитель имеет влияние на сотрудников – позволяет должность. Подчинённые не могут диктовать начальству, как поступать, поэтому используют скрытое воздействие. Как распознать манипуляторов и противостоять их приемам, рассказано в статье.*

Гулина, Ю. Когда и у кого получать авторские права, чтобы потом не судиться / Ю. Гулина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2017. – № 12. – С. 44–50.

*В статье рассказано, как использовать музыкальные произведения в учреждениях культуры, сколько платить за их использование, как заключать договор с Российским авторским обществом.*

Данова, А. Чек-лист: подготовьтесь к проверке Роспотребнадзора в учреждении культуры / А. Данова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 64–71.

*С 1 июля Роспотребнадзор проводит проверки по чек-листам. В них – список контрольных вопросов, по которым будут судить, насколько объект пригоден для потребителей. Но пока такие листы утвердили только для организаций торговли, общепита и индустрии красоты. Однако многие пункты из них подходят и для учреждений культуры.*

Дружинина, К. Зачем проводить опросы посетителей и каким образом это лучше сделать / К. Дружинина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 32–37.

*Вы не сможете принимать верные управленческие решения, если не знаете, как посетители отзываются о ваших услугах в учреждении. Опрос может значительно повлиять на успех приносящей доход деятельности и на востребованность учреждения. Но только если опрос правильный. Данные рекомендации помогут составить опросник.*

Егоров, В. Шпаргалка. Как выдавать сотрудникам деньги под отчёт и не попасть на штрафы / В. Егоров // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 1. – С. 34–37.

Елисова, И. Сколько платить сотрудникам по Единым рекомендациям – 2018 и когда отчитываться о зарплате руководства / И. Елисова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 16–23.

*С 2018 года заработную плату в государственных и муниципальных учреждениях должны платить по Единым рекомендациям – 2018. В статье рассказано, сколько будут получать сотрудники и какую зарплату могут позволить себе руководители. Тест в конце статьи поможет руководителю проверить зарплатные знания и не попасть на санкции.*

Елисова, И. Тотальные ревизии документов в учреждении. Как пройти без штрафа / И. Елисова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 80–84.

*В статье рассказано, как оформлять документы в учреждениях культуры и регистрировать их в электронной системе.*

Желнина, О. Сделал дело – гуляй смело! / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2018. – № 5. – С. 40–43.

*В каких случаях полагаются дополнительные дни отдыха и как грамотно оформить документы рассказывает Ольга Желнина, специалист по персоналу.*

Зайнулин, К. Что меняется в проверках трудинспекторов и как это отразится на учреждениях культуры / К. Зайнулин // Справ. рук. учреждения культуры. – 2017. – № 12. – С. 68–77.

*В статье рассказано о том, какие изменения произошли в проверках трудовых инспекторов с 1 января 2018 года. Какие документы вправе затребовать трудинспекторы. Что грозит за нарушение трудового законодательства.*

Зеленова, А. Инструкция: как разместить рекламу в социальных сетях / А. Зеленова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 36–40.

*Есть два основных варианта, чтобы продвигать и рекламировать услуги учреждения в социальных сетях по бартеру. Можно обратиться в сообщества или попытаться разместить анонс у популярного блогера. Но в любом случае придётся учитывать специфику своей аудитории. Иначе даже прекрасное мероприятие останется без внимания, и публика к вам не придёт.*

Зеленова, А. Пошаговый алгоритм, который позволит учреждению культуры разработать и реализовать проект / А. Зеленова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 28–35.

*Под хороший проект можно привлечь дополнительное финансирование, например, спонсорские деньги, и даже получить грант. В статье приводятся восемь шагов, которые позволят учреждению культуры разработать и реализовать проект, под который получится привлечь дополнительное финансирование.*

Иванова, И. Пошаговый алгоритм, чтобы успеть провести специальную оценку условий труда до конца года / И. Иванова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 62–72.

*До 31 декабря 2018 года учреждения культуры должны провести специальную оценку условий труда. Результаты прежней аттестации к этому времени истекают. Сама спецоценка занимает не один день – надо выбрать исполнителя, провести исследования и оформить результаты. В статье дан пошаговый алгоритм проведения спецоценки.*

Ивашиненко, Н. В учреждениях культуры стали устанавливать торговые автоматы. Как получить выгоду и не попасть на санкции проверяющих / Н. Ивашиненко // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 22–27.

*Чтобы сделать учреждение комфортным для посетителей и сотрудников, многие руководители стали устанавливать торго-*

*вые автоматы. Однако выгоду можно получить, если правильно выбрать товар, который будет реализовываться через автомат. Ещё придётся соблюдать требования к торговле, чтобы не попасть на санкции. Советы, данные в статье, снизят эти риски.*

Ильина, Т. Как учреждению найти благотворительный фонд и зачем самому заниматься благотворительностью / Т. Ильина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 76–80.

*В статье рассмотрена благотворительность с двух сторон – когда учреждение культуры получает средства от благотворительных фондов и когда само тратит ресурсы на благотворительность.*

Кадыров, И. Три способа организовать точку питания в учреждении культуры / И. Кадыров // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 72–78.

*Чтобы без затруднений создать в учреждении культуры буфет или кафе, нужно выбрать один из трёх способов – аутсорсинг, кейтеринг, собственная точка питания. О плюсах и минусах каждого способа рассказано в данной статье.*

Какие услуги учреждение вправе оказывать за плату, а какие – выгодно сделать бесплатными // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 60–74.

*В статье приведены сокращённые версии докладов руководителей столичных учреждений культуры на круглом столе, посвящённом оказанию платных услуг в учреждениях культуры.*

Лукинова, О. Каким образом продвигать учреждение культуры в соцсетях, чтобы улучшить имидж и привлечь посетителей / О. Лукинова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 42–50.

Лукинова, О. Мастер-класс. Как рассылками привлечь в учреждение посетителей / О. Лукинова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 60–65.

*Рассылки с новостями, информацией о мероприятиях и самом учреждении могут привлечь к вам аудиторию. Но только если грамотно рассылать письма подписчикам. Из статьи вы узнаете, как заставить имейл-маркетинг работать на вашу организацию.*

Лукинова, О. Нужно ли кормить тролля, или Как работать с отзывами в соцсетях / О. Лукинова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 16–21.

*Ежедневно в интернете люди оставляют тысячи отзывов, в том числе и об учреждениях культуры. Такие отзывы гораздо больше влияют на пользователей, чем все тексты, которые маркетологи тщательно редактируют и публикуют на сайтах организаций. В статье рассказано, как учреждению работать с положительными отзывами посетителей и какую пользу извлечь из негативных.*

Карамышева, О. Инструкция от Минкультуры – каким образом проверить штатное расписание / О. Карамышева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 24–30.

*Министерство культуры РФ подготовило конструктор штатных расписаний учреждений культуры. Зарегистрируйтесь на портале, укажите виды деятельности вашего учреждения, заполните таблицы с параметрами трудовых операций, добавьте структурные подразделения и укажите количество штатных единиц по каждой категории персонала. И получите готовое штатное расписание или проверите своё.*

Ким, Ю. Каким образом вернуть к вам посетителя – рекомендации коллег / Ю. Ким // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 96–100.

*Наличие постоянной аудитории позволяет учреждению планировать выручку, событийный ряд. Полюбившиеся места посетители рекомендуют друзьям и делятся впечатлениями в социальных сетях. Как сделать так, чтобы однажды пришедший гость превратился в завсегдатя, – рассказано в статье.*

Ким, Ю. Шесть способов увеличить внебюджетный доход учреждения, которые сработали у коллег / Ю. Ким // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 66–72.

*Чтобы учреждение культуры приносило прибыль, воспользуйтесь маркетингом. Как построить маркетинговую стратегию и получать доход из нескольких источников, в статье показано на примере Московского планетария. Причем, этот опыт могут использовать другие типы учреждений культуры.*

Козиоров, Е. Инфозоны – мультимедийные афиши в учреждениях культуры / Е. Козиоров // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 98–100.

*Инфофона – важный инструмент маркетинга услуг учреждения культуры. Позволяет донести до потенциального потребителя важную информацию об услугах учреждения. В статье рассказано, как создать инфозону в домах и дворцах культуры, для чего нужны инфозоны в театрах, музеях, библиотеках.*

Козловская, Н. Алгоритм, который поможет сформировать лояльную аудиторию через онлайн-истории / Н. Козловская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 22–27.

*Повысить популярность и узнаваемость учреждений культуры помогает не официальный сайт, а его странички в интернете. В статье автор рассказал, как заинтересовать в подписке потенциального пользователя и удержать его на примере сети «ВКонтакте».*

Козловская, Н. Инструкция для руководителя, чтобы составить календарный план проекта и уложиться в бюджет / Н. Козловская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 80–86.

*В статье рассказано о трех этапах проекта на грант, когда лучше его запускать, как составить календарный план проекта, что включить в бюджет и какие расходы покрыть за счёт учреждения.*

Козловская, Н. Инструкция, чтобы организовать востребованный мастер-класс, семинар или конференцию / Н. Козловская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 16–21.

*Даже небольшое мероприятие, такое как мастер-класс, требует тщательного планирования, чёткого расчета себестоимости и распределения зон ответственности между сотрудниками учреждения. Ошибки приводят к убыточности и невостребованности мероприятия. Ещё сложнее подготовить семинар или конференцию. Данная статья поможет провести в учреждении мероприятие без проблем.*

Козловская, Н. Как получить дополнительные средства с помощью краудфандинга / Н. Козловская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 62–69.



*В статье проанализированы трудности с привлечением средств в учреждения культуры при помощи краудфандинга. Учреждение культуры столкнется с пятью типичными проблемами. Автор статьи представлены пути их решения.*

Козловская, Н. Стажировки сотрудников: четыре этапа подготовки + образец договора на обучение / Н. Козловская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 32–41.

*В течение года в сфере культуры проводится множество конференций, семинаров, круглых столов и форумов, но стажировка – наиболее эффективный вид повышения квалификации специалистов. Чтобы достичь результата, важно спланировать стажировку и подписать с исполнителем правильный договор. В статье также рассказано, как повысить квалификацию сотрудника без затрат.*

Козловская, Н. Шпаргалка, чтобы организовать недорогую, но эффективную пиар-кампанию проекта / Н. Козловская // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 30–34.

*Чтобы рассказать о проекте целевой аудитории и при этом сэкономить, нужно соблюсти несколько правил. О них рассказано в данной статье.*

Конькова, Д. Как платить аванс работникам: расчёт, который устроит проверяющих на 100 процентов / Д. Конькова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 50–55.

*В статье дан идеальный способ расчёта аванса, который на 100 процентов учитывает требования и трудового, и налогового законодательства.*

Конькова, Д. Какие изменения в трудовой книжке работника устроят инспекторов / Д. Конькова, О. Карамышева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 40–49.

*Есть два способа, чтобы изменить записи в трудовой книжке работника, – исправить их или дополнить. Всё зависит от конкретной ситуации. При этом нужно указать название и реквизиты документа, на основании которых вы вносите корректировки в трудовую книжку. В статье приведены образцы на все случаи исправлений.*

Кузнецов, В. Современные тенденции – оформить государственно-частное партнерство в сфере культуры / В. Кузнецов // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 24–29.

*Для учреждений культуры механизм государственно-частного партнерства может выгодно работать в двух случаях: когда нужно построить новый объект или с пользой использовать имеющийся. В статье рассказано, как привлечь инвестиции к объекту культуры, как заключить соглашение о государственно-частном партнерстве с частными компаниями.*

Лагутенкова, В. Кадровый резерв – как привлечь специалистов в учреждение культуры / В. Лагутенкова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 40–45.

*Хорошего специалиста в учреждение культуры трудно найти. В статье рассказано, какие способы использовать для поиска новых сотрудников для вашего учреждения культуры. Также рассмотрено несколько приёмов для удержания специалистов.*

Лагутин, М. Пошаговый алгоритм: обработать данные посетителей сайта, чтобы не попасть на штраф в 30 тысяч рублей / М. Лагутин // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 52–59.

*В статье приведена пошаговая инструкция по работе с персональными данными посетителей сайта учреждения. Рассказано, какие данные считать персональными, приведены образцы всех документов и сообщений, которые должны быть на сайте.*

Лукинова, О. Как размещать в сети фото и видео посетителей и не получить за это иск / О. Лукинова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 70–80.

*В статье рассказано, что обнародовать и любым способом использовать изображение можно только с согласия человека, который на нём изображён. Согласие придется получить не только на фотографию, но и на видеосъемку и даже на нарисованный портрет. Но есть исключения. Они перечислены в статье. Также в статье даны образцы согласий на размещение фото.*

Лукиных, П. 10 советов руководителю, как дисциплинировать креативных сотрудников и не задушить творчество / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 1. – С. 38–46.

*Творческий человек часто ожидает вдохновения и откладывает дело на потом. Но для сотрудника учреждения культуры творчество – не просто увлечение или случайное ремесло, это работа, которую нужно выполнить качественно и в срок. В статье приведены 10 советов руководителю, которые помогут управлять творцами.*

Лукиных, П. Как придется руководить возрастными сотрудниками, чтобы не попасть на штраф в 200 тысяч рублей / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 50–54.

*Для руководителей, которые увольняют сотрудников в возрасте, установили штраф в размере 200 тысяч рублей. Ответственность зафиксировали в Федеральном законе от 03.10.2018 г. № 352–ФЗ. Так что расстаться с работником предпенсионного возраста по инициативе учреждения не получится. Из статьи вы узнаете, как эффективно работать с сотрудниками среднего и пожилого возраста.*

Лукиных, П. Как управлять проектами по внебюджетной деятельности. Бизнес-модель Остервальдера / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 74–81.

*Директор загорелся идеей проекта, который привлечёт в учреждение новую аудиторию и повысит прибыль от внебюджетной деятельности. Но как просчитать расходы, риски и предположить прибыльность проекта? Чтобы наглядно представить основные составляющие проекта, используют бизнес-модель, например, модель предпринимателя Александра Остервальдера. О ней рассказано в статье.*

Лукиных, П. Каким образом обучать персонал с выгодой для учреждения / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2017. – № 12. – С. 16–22.

*Статья знакомит с принципами обучения сотрудников, которое повысит их профессионализм и мотивацию. Рассмотрены методы обучения персонала.*

Лукиных, П. Кризис-менеджмент в учреждении культуры – воспользуйтесь готовым планом / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 16–21.

*В статье рассмотрена ситуация, когда учреждение культуры уже два года не выполняет государственное или муниципальное за-*

*дание, заработная плата сотрудников стремится к МРОТ, некоторые приходят на работу к обеду или вовсе не приходят. Налицо кризис учреждения. Новому руководителю, по мнению автора статьи, может помочь оптимизировать рабочие процессы кризис-менеджмент.*

Лукиных, П. Мотивация – кому из сотрудников и зачем нужен индивидуальный план развития / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 32–35.

*Сотрудники учреждений культуры, как правило, ощущают потребность в саморазвитии, творческой реализации. Это позволяет руководителю выстроить управление, при котором выигрывают все: и сотрудник, и организация, и сам руководитель. Индивидуальный план развития специалиста позволяет реализовать весь его потенциал. В статье рассказано, как составить индивидуальный план развития сотрудника, что в него включить.*

Лукиных, П. Шесть способов мотивировать сотрудников ко Дню работника культуры с помощью профилей в соцсетях / П. Лукиных // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 40–42.

*Если вы хотите поощрить работника, выбрать нужный подарок поможет профиль в соцсети. В статье приводится шесть способов мотивации сотрудников, которые можно привязать ко Дню работника культуры.*

Мельвиль, Е. Как учреждению культуры выполнить показатели дорожной карты по зарплате – семь безотказных способов / Е. Мельвиль // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 16–23.

*В 2018 году учреждения культуры должны выполнить показатели дорожной карты по зарплате персонала. Найти финансирование на повышение зарплаты помогут рекомендации практиков, данные в этой статье.*

Москалев, А. Какую информацию о платных услугах размещать на сайте, чтобы не придирались контролеры / А. Москалев // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 72–77.

*Если не обновить информацию о платных услугах на сайте или вообще не разместить такие сведения – ждите проблем от проверяющих. Статья поможет разобраться с требованиями, которые*

*отличаются по регионам. Вы также сможете превратить сайт в инструмент продаж платных услуг, если воспользуетесь рекомендациями и схемой с подсказками, данными в статье.*

Политова, М. Как использовать соцсети, чтобы прорекламить выставку на широкую аудиторию / М. Политова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2017. – № 12. – С. 58–63.

*Если правильно воспользоваться социальными сетями, можно прорекламить мероприятие почти без затрат. В статье рассказано о простых правилах, которые позволят с помощью публикаций распространить в Интернете анонсы мероприятий и привлечь больше посетителей в учреждение.*

Пугач, О. Как оформить партнерство в сфере культуры: пошаговое руководство / О. Пугач // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 42–48.

*Чтобы оформить партнерство в сфере культуры, нужно заключить договор о творческом сотрудничестве. В статье приведён пошаговый алгоритм этой процедуры.*

Пугач, О. Пошаговый алгоритм, чтобы провести мероприятие на своей площадке / О. Пугач // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 82–87.

*В статье приведён алгоритм действий, чтобы провести массовое мероприятие, если учреждение является площадкой, а организатором выступает другая компания. Рассказано, какие совещания, когда и с кем нужно провести, чтобы свести риск технических накладок к минимуму.*

Пугач, О. Самые успешные маркетинговые ходы: как учреждению с ограниченным бюджетом воплотить крутые идеи коллег / О. Пугач // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 88–95.

*Что делать, если хочется обратить внимание на своё учреждение, но нет денег на массовую рекламу? Помогут связи с общественностью. В статье автор привел необычные пиар-ходы известных учреждений культуры, благодаря которым о них заговорили. Эти акции можно повторить даже с ограниченным бюджетом.*

Пугач, О. Что добавить на сайт учреждения, чтобы привлечь новых посетителей / О. Пугач // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 82–89.

*В статье рассказано, каким образом повысить посещаемость сайта учреждения, как проанализировать заходы на сайт.*

Саввина, Н. Чек-лист: уточните эффективный контракт по контрольным точкам / Н. Саввина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 32–37.

*В статье приведён чек-лист с самыми распространёнными ошибками, которые находят контролеры в трудовых договорах работников учреждений после перехода на новую систему оплаты труда. Пользуясь им, руководителям учреждений культуры можно проверить заключённые с работниками эффективные контракты.*

Страданова, Н. Учреждения начали привлекать аудиторию с помощью YouTube. Как снять захватывающий ролик и не нарушить закон / Н. Страданова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 24–31.

*Если разместить на YouTube видео учреждения с выставки, праздника или образовательную лекцию, можно привлечь к себе аудиторию. Из статьи Вы узнаете, как создавать захватывающие ролики, да ещё соблюдать при этом авторские права.*

Устюгова, М. Мини-инструкция. Как работать с порталом грантов / М. Устюгова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 70–74.

*Получить дополнительные средства для учреждения теперь поможет портал «Культура. Гранты России». Здесь собрана информация о бюджетных и частных грантах для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства. В статье рассказано, как найти нужный грант и не попасть в чёрный список портала.*

Устюгова, М. Минкультуры потребовал развивать цифровые технологии. Как теперь привлекать новых посетителей / М. Устюгова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 90–95.

*Министерство культуры РФ делает ставку на развитие цифровых технологий, которые решат проблему доступа к культурному и образовательному контенту. На Московском культурном форуме*

*презентовали успешные современные технологии в культуре, которые работают у коллег. В статье дан обзор средств, с помощью которых можно привлечь посетителей.*

Федоров, Е. Как учреждения культуры стали использовать фандрайзинг, чтобы собрать деньги на проекты / Е. Фёдоров // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 52–58.

*В статье автор рассказал, как организовать постоянный приток средств спонсоров и меценатов в учреждение культуры с помощью фандрайзинга.*

Филимонова, К. Платные кружки для аудитории 30+. На что взрослые готовы тратить деньги / К. Филимонова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 94–98.

*У взрослых людей меньше свободного времени на развлечения. Чтобы привлечь эту аудиторию в учреждение, нужно понять её потребности и подобрать к ним программу.*

Хомеча, П. Как нормировать труд в учреждении культуры на примере КДУ / П. Хомеча // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 97–101.

*Нормирование трудовых функций по должностям в учреждениях культуры. Ключевые показатели эффективности.*

Ширко, К. Семь типичных ошибок в заявке на грант, из-за которых вы не получите деньги / К. Ширко, Д. Загоскин // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 90–96.

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

McLean, M. Учимся проводить презентации / М. McLean // Библ. дело. – 2018. – № 3. – С. 20–21.

*Статья по итогам тренинга по приобретению необходимых навыков для проведения презентаций.*

Аврамова, М. Б. Общедоступные библиотеки России: мониторинг трансформаций. 2015–2017 гг. / М. Б. Аврамова, С. А. Басов // Библ. дело. – 2018. – № 7. – С. 2–9.

*Представлен анализ трансформации сети библиотек.*

Аврамова, М. Общедоступные библиотеки: деградация или развитие? / М. Аврамова // Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 6–10.

*Автор описывает одну из злободневных тем – оптимизацию сети общедоступных библиотек в России и внедрение социальных нормативов по размещению библиотек.*

Адаменко, А. С. Районирование России – варианты отражения в таблицах территориальных типовых делений Библиотечно-библиографической классификации / А. С. Адаменко // Библиография. – 2018. – № 1. – С. 35–42.

*Статья посвящена особенностям отражения в Библиотечно-библиографической классификации территориального деления Российской Федерации. Освещены проблемы обновления содержания и упорядочения структуры таблиц территориальных типовых делений ББК в связи с изменениями в административно-территориальном устройстве нашей страны.*

Акимова, С. А. Семейная мобильная библиотека / С. А. Акимова // Соврем. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 66–67.

*Рассказ о семейной мобильной библиотеке, которая начала работу в Курганской областной юношеской библиотеке.*

Андон, О. Лучше один раз увидеть... / О. Андон // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 29–33.

*Рассказ о современной библиотеке, расположенной в пос. Боголюбово Владимирской области. Учреждение послужило стартовой площадкой для реализации проекта Минкультуры РФ «Библиотеки нового типа» в соответствии с принятым в 2014 году Модельным стандартом. После проведённых преобразований библиотека предстала перед читателями в новом качестве, как центр культурного досуга и рекреации.*

Асеева, Г. Посетите книжный магазин / Г. Асеева // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 5. – С. 33–39.

*Статья рассказывает о библиотечном магазине, а точнее – киоске, который открыт при Центральной библиотеке им. В. Г. Беллинского г. Пензы.*



Басов, С. Утратили силу нормативы в сфере культуры: что будет дальше? / Басов // Независимый библиотечный адвокат. – 2018. – № 2. – С. 16–22.

*О судьбе публичных библиотек размышляет Сергей Басов, заведующий научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки.*

Библиотеки и социальные сети : метод. рекомендации / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; сост. Г. А. Базарная. – Благовещенск : [б. и.], 2017. – 25 с.

*Если библиотека хочет привлечь новых пользователей и не потерять старых, то в работе с ними нужно активно использовать социальные сети. Цель настоящих рекомендаций – методическое обеспечение работы библиотек в социальных сетях на всех этапах её организации с учётом существующего опыта.*

Библиотечное Приамурье : сборник : вып. 13 / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; сост. Л. Ф. Куприенко. – [б. м.], 2017. – 92 с. : ил.

*В сборнике представлены План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек РФ и методические рекомендации к Плану, мониторинг нормативной обеспеченности библиотеками в области, опыт работы библиотек Амурской области и Хабаровского края в социальных сетях, анализ библиографических пособий амурских библиотек за 2016 год, история библиотек Бурейского района.*

Библиотечное Приамурье : сборник : вып. 14 / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; сост. Л. Ф. Куприенко. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 92 с.

*В сборнике представлены следующие материалы: утверждённый министерством культуры и национальной политики области план мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию библиотек области на 2018–2021 гг., работа общедоступных библиотек с молодёжью, анализ библиографических пособий, представленных на экологический конкурс, материалы из районных газет о библиотеках, история библиотек г. Свободного.*

Богдан, Н. Не надо бояться перемен / Н. Богдан // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 23–27.

*Описывается опыт работы библиотек-клубов ЦБС г. Верхняя Пышма Свердловской области.*

Бусаргина, И. В. Интерактивная сказка без костюмов и сотрудников / И. В. Бусаргина // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 8. – С. 37–39.

*Автор знакомит с мобильным приложением Sparchat, который библиотекам можно использовать в театрализованных мероприятиях, квестах, необычных видеорекомендациях книги. Это быстрый и современный способ записать видео от лица какого-либо персонажа.*

Вдовина, Т. Ф. Волонтерство в нескольких измерениях / Т. Ф. Вдовина // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 8. – С. 64–66.

*Опыт работы ЦБС Копейского городского округа Челябинской области по привлечению волонтеров в библиотеки.*

Волонтерское движение и библиотеки // Школ. б-ка: сегодня и завтра. – 2018. – № 2. – С. 33–46.

*В статье представлено пособие, которое раскрывает понятия «волонтер», «волонтерство», знакомит с видами и принципами волонтерской работы, с историей волонтерского движения в России, поможет специалистам библиотек привлечь волонтеров к практической деятельности библиотек.*

Ганина, С. Г. Библиотека как место аккумуляции национальных культур, текстов и кодов : [беседа с директором Астрахан. обл. б-ки С.Г. Ганиной] / провела Л. Казаченкова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 6. – С. 8–15.

*С директором Астраханской областной научной библиотеки им. Н. К. Крупской Светланой Геннадьевной Ганиной главный редактор журнала Любовь Казаченкова говорила о том, что из прошлого опыта библиотек надо взять с собой в будущее, что характерно для нынешнего времени и нынешних читателей.*

Гендина, Н. И. Библиотеки в эпоху социокультурных трансформаций: современные вызовы и основания доказательного библиотековедения / Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева // *Библиотековедение.* – 2018. – Т. 67, № 1. – С. 7–15.

*Обсуждается проблема «быть или не быть библиотеке в эпоху Интернета», каковы её место и роль в период социокультурных трансформаций.*

Гриханов, Ю. А. Буккроссинг: анализ его трансформации в России / Ю. А. Гриханов // Науч. и техн. б-ки. – 2018. – № 5. – С. 47–54.

*Освещена история возникновения, развития и распространения по многим странам мира общественного движения буккроссинг. Раскрыто значение термина «буккроссинг»: передача прочитанных книг от одних людей другим.*

Гусева, Е. Н. Законодательное обеспечение государственной культурной политики в библиотечной отрасли: новеллы 2016 года, тенденции 2017 года / Е. Н. Гусева // Науч. и техн. б-ки. – 2018. – № 1. – С. 7–18.

Дворкина, М. Я. Разработка национального стандарта «Библиотечно-информационное обслуживание»: проблемы и решения / М. Я. Дворкина // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 4. – С. 367–373.

*Рассказывается о разработке нового стандарта «Библиотечно-информационное обслуживание», начатой в 2017 году в Центре по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки.*

Долгоруц, Н. «Самое главное – это всё-таки просветительство!» / Н. Долгоруц // Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 38–42.

*Интервью с директором Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьева-Амурского Натальей Григорьевной Долгоруц.*

Дудина, С. В. Биологические науки в новом издании таблиц Библиотечно-библиографической классификации / С. В. Дудина // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 1. – С. 56–59.

*Статья посвящена отражению в таблицах ББК новых направлений и явлений в развитии биологических наук.*

Ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек Амурской области в 2017 году / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; ред.-сост. Г. А. Базарная. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 136 с. : граф., табл.

*В аналитическом докладе обобщены сведения, полученные в результате анализа статистических и информационных материалов о деятельности муниципальных библиотек Амурской области: со-*

*стояние сети муниципальных библиотек, динамика основных статистических показателей, вопросы формирования и использования ресурсов. Раздел по обслуживанию пользователей раскрывает актуальные направления и практику работы библиотек в Год экологии, по краеведению, библиографической деятельности, привлечению молодёжи.*

Инденбом, А. Персональная защита, или Как не допустить утечки информации / А. Инденбом // Библиотека. – 2018. – № 2. – С. 40–42.

*В статье рассматриваются вопросы защиты персональных данных применительно к библиотекам.*

Капустина, Т. Не проходите мимо! / Т. Капустина // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 78–80.

*Опыт организации современного библиотечного пространства центральной библиотеки ЦБС г. Старый Оскол Белгородской области.*

Клинкова, Ю. Протяните руку помощи новичку / Ю. Клинкова // Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 32–35.

*Статья рассказывает о таком методе обучения сотрудников библиотек, как наставничество.*

Козлова, Г. «Пусть счастливые лица будут наградой для нас...» / Козлова // Библиополе. – 2018. – № 6. – С. 28–30.

*В статье представлен опыт создания волонёрского объединения в сельской библиотеке Брасовской ЦБС Брянской области.*

Копа, И. О. Интеграция: книга и интерактивные технологии / И. О. Копа // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 30–33.

*Рассказ о центральной и детской библиотеках г. Улан-Удэ, превративших книжное пространство в интерактивную среду с помощью комплекса оборудования, которое содержит виртуальный гид, интерактивную стену, пол и стол, интерактивное расписание.*

Косогор, О. Имя отражает суть / О. Косогор // Библиополе. – 2018. – № 3. – С. 10–14.

*Автор описывает этапы разработки названий мероприятий и проектов библиотек, приводит удачные примеры и не очень.*

Костеневич, Т. Стучите, и вам откроют, или В чём секрет наших побед / Т. Костеневич // Библиотека. – 2018. – № 6. – С. 78–80.

*Описан опыт модернизации библиотечного пространства Детской библиотеки имени А.С. Пушкина г. Омска.*

Лобанкина, Е. Сочиняем письма меценатам и спонсорам / Е. Лобанкина // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 4. – С. 34–39.

*Мастер-класс редактора научно-методического отдела Центральной библиотеки г. Пенза по привлечению средств от спонсоров в библиотеки.*

Марченко, Е. Конструируем экспозицию / Е. Марченко // Библиотека. – 2018. – № 2. – С. 43–45.

*Автор описывает возможности создания виртуальной выставки при помощи конструктора сайтов Wix.*

Матвеева, И. Какие проблемы возникают при введении платных услуг в библиотеке и как их преодолеть, чтобы не попасть на санкции / И. Матвеева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 60–65.

*По новому закону (№ 192-ФЗ от 03.07.2018 г.) библиотеки могут не использовать кассы, если оказывают населению платные услуги. Но только если платные услуги относятся к библиотечному делу. О том, как разграничить платные и бесплатные библиотечные услуги и какие ещё трудности придётся преодолеть, рассказано в данной статье.*

Матлина, С. Г. Библиотека как место памяти / С. Г. Матлина // Библ. дело. – 2018. – № 6. – С. 2–6.

*Размышления о социальных ролях современной библиотеки, прежде всего об её мемориальной функции.*

Матлина, С. Г. Сообща размышляем о будущем библиотек / С. Г. Матлина // Библ. дело. – 2018. – № 9. – С. 34–36.

Михайлова, А. Библиотеки оборудуют рабочие кабинеты: каким образом коворкинг привлекает новых посетителей / А. Михайлова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 102–104.

*Чтобы не растерять читателей, библиотеки становятся для посетителей «третьим местом» – между домом и работой или*

*учёбой, в котором работают или проводят свободное время. Для этого в библиотеках оборудуют специальные зоны для посетителей. В статье автор рассказал, как организуют такой коворкинг в Новосибирской государственной областной научной библиотеке.*

Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : рекомендации по внедрению / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. – Благовещенск, 2018. – 32 с.

*Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки утверждён Министерством культуры РФ 31.10.2014 года. Модельный стандарт устанавливает требования к целям, содержанию, структуре библиотечно-информационного обслуживания населения общедоступными библиотеками. Данные рекомендации адресованы главам муниципальных образований, руководителям библиотек для принятия эффективных управленческих решений со стороны учредителей с целью финансового и организационного обеспечения.*

Нибесникова, Е. М. Библиотечные фишки, или Красота в деталях / Е. М. Нибесникова // Библ. дело. – 2018. – № 2. – С. 20–21.

*Об интересных находках в интерьере Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского.*

Пищалева, О. Главные правила учёта фонда / О. Пищалева // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 2. – С. 25–31.

*Автор статьи инструктирует о правилах учёта библиотечного фонда.*

Пищалева, О. Списание и инвентаризация фонда / О. Пищалева // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 3. – С. 23–29.

*Автор статьи описывает основные правила списания и проверки (инвентаризации) библиотечных фондов.*

План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Амурской области на 2018–2021 годы : метод. рекомендации к отчету о выполнении показателей / [Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского]. – [Благовещенск] : [б. и.], [2018]. – 10 с.

*Настоящие методические рекомендации разработаны с целью правильного подхода при расчёте выполнения показателей «дорожной карты» за определённый период (полугодие, год).*

Побокова, С. Спрос рождает предложение / С. Побокова // Библиотека. – 2018. – № 6. – С. 22–24.

*Рассказ о платных услугах Иркутской государственной универсальной научной библиотеки.*

Половников, В. Формируем доступную среду / В. Половников // Независимый библиограф. – 2018. – № 5. – С. 66–72.

*В статье описаны расходы на создание безбарьерной среды в библиотеке.*

Публичный отчет. 2016 : [отчёт Амур. обл. науч. б-ки им. Н.Н. Муравьева-Амурского за 2016 г.] / [Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского] ; [сост. Н. Г. Долгоруков]. – [б. м.] : [Издво АОНБ], [2017]. – 56 с. : ил.

*В данном издании представлены основные направления деятельности Амурской областной научной библиотеки имени Н.Н. Муравьева-Амурского.*

Святскова, И. В. «Книжная Табакерка» / И. В. Святскова // Библиодело. – 2018. – № 4. – С. 43–44.

*Представлен опыт функционирования группы библиотеки «Измайловская», филиала № 6 Муниципальной централизованной библиотечной системы им. Лермонтова «Книжная Табакерка» в социальной сети «ВКонтакте».*

Сидельникова, С. Репосты, аватары и встречи с писателями / С. Сидельникова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 34–37.

*Автор знакомит с работой библиотеки «Верхососенская модельная библиотека» Белгородской области в социальной сети ВКонтакте.*

Соколов, А. В. Смысл библиотечной профессии в современной России / А. В. Соколов // Науч. и техн. б-ки. – 2018. – № 5. – С. 5–13.

*В статье подчёркнуто: отражённое в литературе мнение о том, что библиотечная профессия себя изжила, поскольку библиотечные операции более оперативно и экономично могут выполнять роботы и компьютерные программы, признано технократической ошибкой и последовательно опровергнуто. Автор предостерегает от неправомерного отождествления назначения и смысла библиотек.*

Сокольская, Л. В. Библиотечное ОКНО – символ и инструмент / Л. В. Сокольская // Библ. дело. – 2018. – № 3. – С. 25–32.

*Рассматривается вопрос оформления библиотечных окон в контексте организации библиотечного пространства привлекательно для пользователей.*

Степанов, В. К. Библиотека и библиотекари в ближайшие двадцать лет, или В ожидании сингулярности / В. К. Степанов // Науч. и техн. б-ки. – 2018. – № 1. – С. 19–31.

*Определены функции библиотеки эпохи цифровых коммуникаций, аргументирована необходимость внедрения принципиально иных подходов к деятельности библиотеки, обусловленных потребностями граждан цифрового общества.*

Цховребова, Е. Билет на библиоэкспресс / Е. Цховребова // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 44–47.

*Статья рассказывает об особенностях работы библиотеки на колёсах Тульской центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого.*

Шемелина, А. Вы увидите нас на экране! / А. Шемелина, О. Зуева // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 16–18.

*Описывается опыт межпоселенческой центральной библиотеки Кунгурского района Пермского края по открытию библиотечной рубрики на местном телевидении.*

Шуйская, Т. В. Модельная ... как из образца стать нормой / Т. В. Шуйская // Соврем. б-ка. – 2018. – № 3. – С. 78–81.

*Описывается опыт масштабного проекта по модернизации библиотек Курской области. Регион в течение нескольких лет стабильно занимает четвёртое или пятое место по числу модельных библиотек в стране.*

Эйдемиллер, И. Безвозмездная передача документов, исключённых из фонда / И. Эйдемиллер // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 5. – С. 6–16.

*Авторы статьи анализируют сложные проблемы, возникающие на практике при списании литературы, а также рекомендуют воспользоваться новыми возможностями по безвозмездной передаче*



документов, исключённых из состава фондов, предоставленными приказом Минкультуры от 02.02.2017 г. № 115.

Эсмантов, Д. Семь мифов о нашей работе / Д. Эсмантов // Библиотека. – 2018. – № 5. – С. 71–74.

*Автор описывает мифы о профессии библиотекаря.*

## **Основные направления деятельности библиотек**

Абрамова, Ю. Н. Проект «Образовательное чтение» / Ю. Н. Абрамова // Библ. дело. – 2018. – № 6. – С. 30–32.

*В статье рассмотрен опыт информационно-досугового центра «М-86» Петербургской центральной городской библиотеки им. В.В. Маяковского по созданию и внедрению проекта «Образовательное чтение» как вида информационных услуг, позволяющего увеличить показатель книговыдачи и посещаемости.*

Арутюнян, Р. Предпочитаете картинку? Получите! / Арутюнян // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 53–54.

*Рассказ об инновационном проекте «Киновыставочный павильон» Тюменской ЦБС, включающем интерактивные экспозиции и мероприятия.*

Асеева, Г. Как мы открываем кружки и студии / Г. Асеева // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 2. – С. 32–35.

*Описывается опыт организации клубных объединений в ЦБС г. Пензы.*

Бадекина, О. Проблемы с комплектованием? Решение есть! / О. Бадекина // Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 18–20.

Базлова, В. А. От первого лица / В. А. Базлова // Библ. дело. – 2018. – № 8. – С. 13–14.

*О реализации литературного проекта центральной библиотеки им. В.В. Верещагина в городе Череповец.*

Белоцерковская, М. Дайте сказку, учебник и журнал о рыбалке! / М. Белоцерковская // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 22–26.

*Рассказ о формировании библиотечных фондов Вышневолоцкой центральной библиотекой Тверской области.*

Беляева, И. В. Тур выходного дня / И. В. Беляева // Современ. б-ка. – 2018. – № 8. – С. 14–17.

*Автор статьи рассказывает о том, как Центральная библиотека им. А.С. Пушкина г. Челябинска провела для горожан тур выходного дня «Челябинск библиотечный» – автобусную экскурсию по четырём крупнейшим городским библиотекам.*

Библиотеки и власть: пути сотрудничества // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 8–11.

Бычкова, В. Знание закона спасёт от ошибок / Бычкова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 38–41.

*Статья рассказывает об опыте работы Центра правовой информации Жуковской центральной библиотеки Брянской области.*

Ваганова, Ю. Сплетём венки дружбы / Ю. Ваганова // Библиополе. – 2018. – № 5. – С. 34–37.

*Статья рассказывает о работе Центра национальных культур городской библиотеки № 2 ЦБС г. Ревды Свердловской области.*

Веденяпина, М. А. Лекарство от ничегонеделания / М. А. Веденяпина, О. А. Никитин // Современ. б-ка. – 2018. – № 1. – С. 59–61.

*Статья о том, как возникла идея проекта «Библиотека юного путешественника», каковы его цели и что показал пилотный запуск.*

78.374(2Рос–4Аму)  
В 842  
CD–853

Всеведушка-краеведушка. Сокровище жизни : [презентации к мероприятиям, проводимым библиотекой с. Саскаль Шиманов. р-на Амур. обл.]. – [Саскаль], [2017]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Гареева, Г. Загляни, незнакомый прохожий! / Г. Гареева // Библиотека. – 2018. – № 2. – С. 70–71.

*Автор описывает опыт работы муниципальных библиотек г. Уфы по организации работы читальных залов под открытым небом.*

Гендина, Н. И. Библиотека в едином информационном пространстве: необходимость создания электронных путеводителей по интернет-ресурсам / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова // Науч. и техн. б-ки. – 2018. – № 7. – С. 43–59.

*Обсуждены результаты изучения блока информации о коренных малочисленных народах на сайтах центральных библиотек субъектов РФ. Особое внимание уделено электронным путеводителям по интернет-ресурсам. Приведена многоаспектная классификация электронных путеводителей, разрабатываемых библиотечно-информационными учреждениями. Выявлены типичные недостатки электронных путеводителей, создаваемых библиотеками.*

Герашенко, Е. Индустрия комиксов и видеоигр ищет таланты / Е. Герашенко // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 30–32.

*Рассказ об образовательных проектах ЦБС Московского района города Санкт-Петербурга «Эко Гейм Джем» и «Школа комиксов Палитра».*

Дудукина, Г. Изучай права, соблюдай законы / Г. Дудукина // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 53–56.

*Описывается опыт работы библиотек Владимирской области по правовому просвещению населения.*

Дураева, Г. П. Активное долголетие / Г. П. Дураева // Соврем. б-ка. – 2018. – № 7. – С. 76–79.

*Статья рассказывает об опыте библиотек г. Красноярск по созданию системы народных университетов «Активное долголетие», способствующих адаптации старшего поколения к постоянно меняющемуся миру.*

Жукова, Т. Профессиональная учёба начинается с творчества / Т. Жукова // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 16–20.

*Описывается опыт работы культурно-досугового отдела центральной библиотеки г. Златоуст Челябинской области.*

Закатова, В. Праздник в стиле эко, или Экскурсия к карельским берёзам / В. Закатова // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 66–68.

*Опыт работы центральной библиотеки г. Ковров Владимирской области по экологическому воспитанию населения.*

Иванова, Е. Инструкция: как организовать книжную выставку в библиотеке / Е. Иванова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 80–86.

*Чтобы организовать книжную выставку, выберите тему и аудиторию, подготовьте материалы, определите структуру выставки, оформите экспозицию, рекламируйте выставку и оцените её эффективность.*

Илибаева, Н. Как нечитатели свою библиотеку искали... / Н. Илибаева // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 8. – С. 93–95.

*Рассказ о велобиблюквесте «Найди свою библиотеку», организатором которого выступила Централизованная библиотечная система г. Сургута.*

Ильина, В. Открытый стол идей плюс знания на полках / В. Ильина // *Библиотека.* – 2018. – № 4. – С. 63–65.

*Представлен опыт культурно-досуговой деятельности сельской библиотеки д. Литвиново Владимирской области.*

Исакова, О. Каждый обязан стать избирателем / О. Исакова // *Библиополе.* – 2018. – № 7. – С. 39–43.

*В статье представлен сценарий интеллектуально-познавательного турнира по избирательному праву.*

Ковалёва, И. С будущим наравне / И. Ковалёва // *Библиополе.* – 2018. – № 1. – С. 9–13.

*Автор описывает опыт работы Сургутской районной ЦБС с местным сообществом.*

Кожевникова, Н. И. Корпоративная каталогизация / Н. И. Кожевникова // *Библ. дело.* – 2018. – № 17. – С. 20–21.

*О корпоративной каталогизации как основе создания электронных каталогов библиотек Карелии.*

Козлова, О. Когда все жанры хороши / О. Козлова // *Библиополе.* – 2018. – № 3. – С. 67–69.

*Автор знакомит с деятельностью литературного клуба «Ласточка» ЦБС Пожарского муниципального района Приморского края.*

Козыряцкая, О. Встречи горожанок за чашкой чая / О. Козыряцкая // *Библиополе.* – 2018. – № 2. – С. 66–70.

*Статья рассказывает о том, как организовать клуб по интересам в библиотеке.*

Коковенкова, Л. Лучшие идеи всегда витают в воздухе / Л. Коковенкова // Библиотека. – 2018. – № 3. – С. 63–65.

*Автор предлагает идеи организации необычных выставок в библиотеке.*

Колосова, С. В. Можно ли научить любить Родину? : [беседа с директором межпоселен. центр. б-ки Новгород. р-на Новгород. обл. С. В. Колосовой] // Библиополе. – 2018. – № 6. – С. 28–30.

*Описывается опыт межпоселенческой центральной библиотеки Новгородского района Новгородской области по патриотическому воспитанию населения.*

Кулева, О. В. Виртуальный музей в библиотеке: основные характеристики и подходы к моделированию / О. В. Кулева // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 4. – С. 463–471.

*Описывается история создания виртуальных музеев в мировом интернет-пространстве. Рассматриваются направления исследования данного ресурса, в том числе феномены развития виртуальных музеев.*

Лазовская, И. Буккроссинг любимого города / И. Лазовская // Библиополе. – 2018. – № 7. – С. 67–72.

*Описан опыт работы библиотек Сыктывкара на городских летних праздниках.*

Лапичкова, В. Сверьте ваши часы! / В. Лапичкова // Библиотека. – 2018. – № 9. – С. 11–14.

*Статья рассказывает об опыте работы библиотек Карелии по взаимодействию с населением и властью.*

Лобанкина, Е. О вас услышат, о вас заговорят! / Е. Лобанкина // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 1. – С. 40–44.

*Автор описывает опыт рекламной деятельности центральной библиотеки им. В.Г. Белинского г. Пензы.*

Макарова, В. Активность в виртуальной среде – это новые проекты и партнёры / В. Макарова // Библиополе. – 2018. – № 6. – С. 39–42.

*В статье представлен опыт библиотек Выборгского района Ленинградской области по продвижению услуг библиотеки в виртуальной среде.*

Мостякова, А. О. Новая площадка для костюмированного шоу / А. О. Мостякова // Библ. дело. – 2018. – № 16. – С. 30–33.

*Описан опыт организации и проведения костюмированного мини-фестиваля «ЧитальНЯ».*

Нажева, С. Пусть осень жизни будет золотой / С. Нажева // Библиотека. – 2018. – № 6. – С. 71–74.

*Описывается опыт работы центральной городской модельной библиотеки г. Майкопа с людьми пожилого возраста.*

Никитина, Н. Н. Сад-палисад, или Экология в наглядных примерах / Н. Н. Никитина // Соврем. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 72–75.

*Автор описывает опыт работы центральной городской библиотеки Новомосковской библиотечной системы Тульской области.*

Поздеева, Т. Как удвоить привлекательный рубль? / Т. Поздеева // Библиотека. – 2018. – № 8. – С. 34–37.

*Рассказ о социальных проектах, реализованных библиотеками МИБС г. Благовещенска Амурской области.*

Поздеева, Т. С. Догнать время, или Спортсмены в библиотеке / Т. С. Поздеева // Соврем. б-ка. – 2018. – № 6. – С. 68–75.

*В статье представлен опыт МИБС г. Благовещенска по работе с персоналом, организации библиотечного пространства, проектной и издательской деятельности.*

Румако, Е. В. Сохраняя память поколений / Е. В. Румако // Библ. дело. – 2018. – № 13. – С. 25–28.

*Описан опыт проектной деятельности Центра правовой информации Астраханской областной научной библиотеки.*

Рязанцева, Л. Экообраз «Тамбовский волк» / Л. Рязанцева // Библиотека. – 2018. – № 5. – С. 66–70.

*Рассказ о проектах Тамбовской центральной городской библиотеки по экологическому просвещению населения.*

Скачкова, Ю. КИБО разъезжает по сёлам / Ю. Скачкова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 8–10.

*Статья о работе передвижной библиотеки Георгиевской ЦБС Ставропольского края.*

Тикунова, И. П. Эколого-просветительская деятельность библиотек России в Год экологии / И. П. Тикунова // Библиография. – 2018. – № 5. – С. 11–21.

*В статье представлен обзор эколого-просветительской деятельности российских общедоступных библиотек в течение 2017 года, который был объявлен Годом экологии. Обзор выполнен на основе результатов ежегодного мониторинга информации, размещённой на сайтах центральных библиотек регионов и Российской библиотечной ассоциации. Успешное проведение разнообразных мероприятий (от библиографических выставок и обзоров до квестов и флешмобов) свидетельствует о востребованности данного направления работы и в федеральных, и в региональных библиотеках, а также в подразделениях централизованных библиотечных систем (ЦБС) и межпоселенческих библиотек.*

Харитоненкова, С. В. Клубные вдохновения / С. В. Харитоненкова // Современ. б-ка. – 2018. – № 8. – С. 72–74.

*Описывается опыт работы трёх библиотечных клубов по интересам библиотеки-филиала № 4 Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы.*

Харламов, Н. Возраст для сети не помеха / Н. Харламов // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 53–55.

*Автор рассказывает об опыте межпоселенческой библиотеки Пермского края по обучению компьютерной грамотности пожилых граждан.*

### ***Продвижение чтения в библиотеке***

Веснина, О. Оазис любви и доброты / О. Веснина // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 40–43.

*Описывается опыт центральной библиотеки г. Ангарска Иркутской области по совместному чтению родителей и детей.*

Жарёнова, Л. Преодолевая информационное неравенство / Л. Жарёнова // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 16–18.

*Рассказ о проекте «Территория чтения» Владимирской областной научной библиотеки, призванном сделать книжные новинки доступными для жителей региона.*

Знобищева, О. В. Читаем ... в парикмахерской?! / О. В. Знобищева // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 6. – С. 34–37.

*Автор описывает идею проведения акции «Читающая парикмахерская» сотрудниками Централизованной библиотечной системы г. Тамбова.*

Калинина, Е. А. Зачитываем до дыр! Кто с нами? / Е. А. Калинина // *Библ. дело.* – 2018. – № 5. – С. 39–41.

*Статья по итогам работы лектория, действующего на базе Ярославской библиотеки им. Ф. М. Достоевского и посвящённого проблемам чтения.*

Леонтьева, Т. А. Чтение как творческий процесс / Т. А. Леонтьева // *Библ. дело.* – 2018. – № 2. – С. 28–34.

*Освещаются проекты и мероприятия библиотек Калужской области по популяризации чтения среди молодёжи.*

Максимова, Л. Встречи в парке / Л. Максимова // *Библиополе.* – 2018. – № 5. – С. 65–67.

*Опыт работы летнего читального зала «Чтение под настроение» центральной библиотеки имени Н. В. Гоголя г. Новокузнецка Кемеровской области.*

Морозова, К. А. Продвижение книги в Instagram / К. А. Морозова, А. А. Осипенко // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 26–29.

*Автор описывает опыт библиотек г. Новокузнецка Кемеровской области по продвижению книги в социальной сети Instagram.*

Осваиваем креативные формы работы современной библиотеки : метод. рекомендации / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, метод. отд. ; сост. В. В. Фатеева. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 40 с.

*В последние годы в практике работы библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать продвижению книги и чтения в обществе. В данных рекомендациях представлена подборка новых форм библиотечного обслуживания молодых пользователей в России и за рубежом, а также показаны возможности использования информационных технологий в привлечении молодёжи к чтению.*



Попова, Н. А. Общение вокруг чтения / Н. А. Попова // Библ. дело. – 2018. – № 8. – С. 18–22.

*О роли проекта «Общение вокруг чтения: программа модельных уроков литературы».*

Расновская, Т. В прошлый век и обратно под «марш энтузиастов» / Т. Расновская, А. Фесенко // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 61–64.

*Рассказ о всероссийской акции в поддержку чтения, прошедшей в центральной библиотеке города Севастополь, под девизом «Мы идём в библиотеку!»*

Скворцова, С. П. «Горьковские штудии» на нижегородской земле / С. П. Скворцова, Э. Ю. Куклина // Соврем. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 86–92.

*Рассказ о проектах центральной детской библиотеки им. А. М. Горького ЦБС г. Нижнего Новгорода по продвижению чтения.*

Тукачёва, Л. Учитесь говорить по-русски! / Л. Тукачёва // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 37–39.

*Автор описывает опыт центральной библиотеки г. Александровска Мурманской области по продвижению чтения.*

## **Обслуживание детей и молодежи**

Аниканова, А. Будущее не за горами / А. Аниканова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 61–64.

*Рассказ о специальном профориентационном проекте Дальнегорской центральной детской библиотеки Приморского края под названием «Карьерный навигатор».*

Бакуменко, Е. В. О волке Забиваке, волонтерстве и куколке Капустке / Е. В. Бакуменко // Соврем. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 70–71.

*Описывается опыт работы одной из городских библиотек Самары с подрастающим поколением.*

Баранова, С. Если каждый экспонат наполнен смыслом / С. Баранова, А. Королёва // Библиотека. – 2018. – № 9. – С. 47–49.

*Опыт работы Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи по созданию авторских выставок.*

Берегова, Т. Ю. Отзвенело эколето / Т. Ю. Берегова // Современ. б-ка. – 2018. – № 8. – С. 62–63.

*Описывается опыт Централизованной системы муниципальных библиотек г. Хабаровска по экологическому воспитанию детей и подростков.*

Борисова, А. Ю. Эта книга заставила меня плакать / А. Ю. Борисова // Современ. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 66–68.

*Описывается опыт Иркутской областной юношеской библиотеки по решению проблем чтения молодёжи через организацию дискуссионных площадок.*

Бурова, Н. Г. Не для детей, а вместе с детьми / Н. Г. Бурова // Современ. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 32–35.

*Статья рассказывает о создании и продвижении позитивного контента для детей центральной библиотекой г. Пскова.*

Бухаркина, Е. Как стать неболейкой / Е. Бухаркина // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 52–56.

*Рассказ о проекте Новоколominской библиотеки-филиала Межпоселенческой ЦБС Чаинского района Томской области по профилактике вредных привычек среди школьников «Здоров будешь – всё добудешь».*

Быкова, И. В. Там, где сбываются мечты / И. В. Быкова // Современ. б-ка. – 2018. – № 3. – С. 86–89.

*Автор описывает опыт работы центральной библиотеки г. Красноуральска Свердловской области с подрастающим поколением.*

Головнова, К. А. Литературные проекты / К. А. Головнова // Библиодело. – 2018. – № 16. – С. 27–29.

*Описан опыт ведения литературных проектов, помогающих формированию эстетической культуры молодёжи.*

Дворецкая, М. Пять критериев успеха / М. Дворецкая // Современ. б-ка. – 2018. – № 6. – С. 90–92.

*Описывается опыт работы с молодёжью библиотеки им. Р. Солнцева г. Красноярска.*

Демидов, И. Кто найдёт шляпу Льва Толстого? / И. Демидов // Библиополе. – 2018. – № 1. – С. 73–77.

*В статье представлен сценарий историко-культурного квеста для старшеклассников.*

Дроздова, О. В. Развитие и поддержка чтения «особых» читательских групп в формате библиотеки: библиотерапевтический подход / О. В. Дроздова // Библ. дело. – 2018. – № 4. – С. 12–14.

*Представлен опыт работы муниципальной городской библиотеки № 10 города Нижневартовска с детьми, оставшимися без попечения родителей и детьми-инвалидами.*

Дроздова, О. Онлайн-романы, родительский контроль и виртуальное рукопожатие / О. Дроздова // Библиополе. – 2018. – № 3. – С. 15–19.

*Статья рассказывает о том, как интерактивные технологии создают комфортные условия знакомства с содержанием книги и помогают стимулировать читательскую деятельность подростков.*

Елизарова, И. И. К книге и чтению – через игры и общение! / И. И. Елизарова, Е. П. Карпова // Библ. дело. – 2018. – № 16. – С. 15–19.

*О массовой работе Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.*

Кирсанова, Е. Ассоциация «Библиотерапия»: всем, кто родом из детства / Е. Кирсанова, А. Кругликова // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 48–52.

*Статья рассказывает об опыте создания и работы культурно-просветительской ассоциации «Библиотерапия» на базе Центральной детской библиотеки имени М. Горького г. Таганрога Ростовской области.*

Калашник, Е. Б. На пути к духовному возрождению / Е. Б. Калашник // Современ. б-ка. – 2018. – № 3. – С. 74–77.

*Опыт работы Нерюнгринской городской библиотеки (Якутия) по духовному и нравственному воспитанию молодёжи.*

Кубова, Н. Л. «Выбирай на вкус» / Н. Л. Кубова // Библ. дело. – 2018. – № 7. – С. 34–36.

*О культурно-просветительских мероприятиях по профессиональной ориентации детей и юношества в муниципальных библиотеках г. Барнаула.*

Кузнецова, В. К. Логин и пароль страны / В. К. Кузнецова, Л. Н. Мудрова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 7. – С. 72–75.

*Опыт работы Центральной детской библиотеки им. А. С. Пушкина г. Санкт-Петербурга по патриотическому воспитанию молодого поколения.*

Кузнецова, М. В. Тепло для маленького сердца / М. В. Кузнецова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 5. – С. 69.

*Рассказ о проекте «Тепло для маленького сердца», реализованном детской библиотекой г. Урая Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области.*

Кумова, Е. Времена и PRO-фессия / Е. Кумова // *Библиополе.* – 2018. – № 6. – С. 10–13.

*Опыт работы центральной библиотеки Новооскольского района Белгородской области по профориентации молодых людей.*

Михайлова, А. И. Благотворительная акция «Подари ребёнку книгу» как альтернативная форма комплектования библиотек / А. И. Михайлова // *Школ. б-ка: сегодня и завтра.* – 2018. – № 1. – С. 53–57.

*Специалист Российской государственной детской библиотеки Анастасия Игоревна Михайлова рассказывает о системной работе в рамках большого проекта «Подари ребёнку книгу».*

Нищик, Л. К. Диалоги о природе / Л. К. Нищик // *Библ. дело.* – 2018. – № 16. – С. 41–44.

*Представлен опыт Волгоградской областной библиотеки для молодёжи по формированию экологической культуры читателей.*

Савина, А. А. С молодёжью в контакте! / А. А. Савина // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 7. – С. 64–67.

*Описывается опыт городской библиотеки № 2 г. Алексеевка Белгородской области по работе с молодёжью.*

Садовникова, Т. Три необычных проекта библиотек, которые делают их популярными и привлекают читателей / Т. Садовникова, Л. Назарова, О. Андон // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 96–100.

*В статье рассказано о трёх библиотечных проектах по работе с детьми: мобильной детской библиотеке в больнице, театрализованном клубе «Затейники» и библиопродлёнке.*

Сайченкова, А. В. Развиваемся, играя / А. В. Сайченкова, А. Л. Комлева // Современ. б-ка. – 2018. – № 8. – С. 52–55.

*Рассказ о литературно-сенсорной комнате в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.*

Скурлова, И. Когда простой рисунок становится волшебным / И. Скурлова // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 67–69.

*Автор знакомит с деятельностью клуба любителей сказок «Песочный кот» (рисование песком).*

Скурлова, И. Установка на карьерный рост / И. Скурлова, А. Чернова // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 50–52.

*Рассказ о проекте по профориентации «Выбери свой успех» Владимирской областной библиотеки для детей и молодёжи.*

Сохина, О. В. Исповедь... как рождалась «молодёжка» / О. В. Сохина // Современ. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 30–31.

*Рассказ о проекте «Квартал 5/1» по созданию современного библиотечного пространства молодёжной библиотеки в г. Омске.*

Сыромятникова, С. Новые идеи: проводить настольные игры, чтобы привлечь в учреждение детей / С. Сыромятникова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 1. – С. 108–111.

*Руководитель Центра поддержки и развития чтения ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» Софья Сыромятникова поделилась опытом привлечения в библиотеку детей и подростков. С этой целью для них стали устраивать настольные игры.*

Уварова, Е. В. В диалоге с молодым читателем : из опыта работы ЦБС г. Орла / Е. В. Уварова // Библио. дело. – 2018. – № 2. – С. 15–19.

*В статье освещается опыт работы ЦБС г. Орла с молодыми читателями. Характеризуется методика привлечения молодёжи к чтению, выводится формула сотрудничества библиотеки и читателя.*

Устакова, Л. Н. Интеллектуариум для малышей / Л. Н. Устакова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 3. – С. 93–95.

*Рассказ о работе детской игровой комнаты «Интеллектуариум» в Национальной библиотеке Чувашии.*

Уткина, М. Сторителлинг, киночтение и детектив для юных следопытов / М. Уткина // *Библиополе.* – 2018. – № 5. – С. 62–64.

*Автор описывает интерактивные формы работы с детьми центральной библиотеки для детей имени Н. Островского г. Красноярска.*

Цухт, Н. Квест-выставка в детской библиотеке / Н. Цухт // *Библ. дело.* – 2018. – № 12. – С. 40–43.

*В статье изложена актуальность и практикум цикла квест-выставок в детской библиотеке № 8 имени Н. Островского г. Каменск-Уральский.*

Шуминова, И. О. Патриотическое воспитание в профессиональном формате / И. О. Шуминова // *Библ. дело.* – 2018. – № 13. – С. 29–32.

*О роли Астраханской областной научной библиотеки в патриотическом воспитании молодёжи.*

### **Обслуживание пользователей с ограниченными возможностями здоровья**

Абросимова, Н. «Снежные стихи» по скайпу / Н. Абросимова // *Библиотека.* – 2018. – № 8. – С. 71–73.

*Статья рассказывает о создании молодёжной онлайн-группы любителей книги в рамках долгосрочного интернет-проекта «Читаем вместе» Костромской областной библиотеки – центра культурно-просветительской и информационной работы инвалидов по зрению.*

Антал, М. В. Ищем и находим партнеров / М. В. Антал // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 2. – С. 70–72.

*В статье представлен опыт работы центральной районной библиотеки им. Л. Соболева Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга по оказанию разносторонней помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.*

Аракчеева, Н. Идеология «разумного приспособления» / Аракчеева // Библиотека. – 2018. – № 2. – С. 6–12.

*Статья рассказывает о нормативной базе, определяющей работу библиотек с детьми-инвалидами и опыте работы библиотек по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Асанова, Н. Главное, поверь в себя! / Н. Асанова // Библиотека. – 2018. – № 7. – С. 70–74.

*Описывается опыт работы Астраханской областной детской библиотеки с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Атвиновская, А. Н. Сто процентов позитива / А. Н. Атвиновская // Библ. дело. – 2018. – № 16. – С. 23–24.

*Описаны мероприятия Волгоградской областной библиотеки для молодёжи, проводимые в рамках программы «Территория любви» для помощи и реабилитации детей-инвалидов.*

Бельская, В. С волонтерами – на века / В. Бельская, И. Шутова // Независимый библ. адвокат. – 2018. – № 1. – С. 36–39.

*Рассказ сотрудников Национальной библиотеки Удмуртской Республики о том, как обучают волонтеров для работы с маломобильными пользователями библиотеки.*

Дискаря, Н. И. Особые читатели – особые потребности / Н. И. Дискаря // Соврем. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 56–66.

*В статье представлен опыт разных библиотек из разных регионов России по обслуживанию людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.*

Засыпалова, Е. В. «Азбука реабилитации» / Е. В. Засыпалова // Библ. дело. – 2018. – № 4. – С. 10–11.

*Представлены итоги конкурса «Азбука реабилитации» среди слепых и слабовидящих, прошедшего в Ульяновской областной специальной библиотеке для слепых.*

Засыпалова, Е. В. Умные технологии для слепых / Е. В. Засыпалова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 8. – С. 34–36.

*Статья рассказывает о работе электронного читального зала в Ульяновской областной специальной библиотеке для слепых.*

Захарова, Е. С. Специальный факультет / Е. С. Захарова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 2. – С. 67–69.

*Описывается опыт Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих им. В. В. Маяковского по созданию дистанционного обучающего курса «Специальный факультет», помогающего его участникам освоить методологию и специфику библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями.*

Кильпякова, И. С. Стремление к идеальной модели / И. С. Кильпякова, М. Ф. Хасанова // *Библ. дело.* – 2018. – № 4. – С. 2–5.

*Рассмотрены современное состояние и тенденции развития специальных библиотек России, предложена модель развития специальной библиотеки и сформулированы цели, задачи и содержание векторов развития, которые позволяют ей стать региональным многофункциональным культурно-образовательным комплексом для людей с ограниченными возможностями здоровья.*

Киреева, Н. Через «Мост Надежды» к подножию Хибинских гор / Н. Киреева // *Библиотека.* – 2018. – № 8. – С. 51–54.

*Описывается опыт работы Мурманской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих по обслуживанию инвалидов по зрению.*

Корневская, И. Дети с неограниченными возможностями / И. Корневская // *Библиополе.* – 2018. – № 6. – С. 45–47.

*Опыт работы центра детского чтения «Синяя птица» центральной детской библиотеки Белорецкой ЦБС (Башкортостан) по работе с социально-незащищёнными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Курганская, И. А. Аудиоэкскурсии как вариант / И. А. Курганская, Н. Г. Гамова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 8. – С. 40–42.

*Рассказ о проекте Корочанской центральной районной библиотеки Белгородской области «Создание интерактивной обзорной*



*аудиоэкскурсии «Короча – малая родина» для людей с ограниченными возможностями».*

Мартынова, Н. Портфолио с голоса и по Брайлю / Н. Мартынова // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 69–73.

*Описывается опыт работы Владимирской областной специальной библиотеки для слепых с читателями с ограниченными возможностями.*

Обушвец, Е. Ю. «Смотри на меня как на равного» / Е. Ю. Обушвец // Библ. дело. – 2018. – № 4. – С. 6–8.

*Описан опыт работы центральной детской библиотеки им. Крылова г. Орла с социально-незащищенными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Расновская, Т. Р. Дни инклюзии / Т. Р. Расновская // Современ. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 73–77.

*Рассказ о Днях инклюзии в центральной библиотеке им. Л.Н. Толстого г. Севастополя, направленных на повышение социальной и деловой активности инвалидов.*

Соколова, Л. Е. Мир безграничных возможностей / Л. Е. Соколова // Современ. б-ка. – 2018. – № 2. – С. 91–92.

*Описывается опыт центральной библиотеки Красновишерской ЦБС Пермского края по обслуживанию людей с ограниченными возможностями здоровья.*

## **Библиографическая деятельность библиотек**

Асеева, И. Ю. Стабильность и развитие: национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» / И. Ю. Асеева, Т. А. Бахтурина // Библиография. – 2018. – № 6. – С. 13–14.

*Статья посвящена разработке нового национального стандарта по библиографическому описанию – ГОСТ Р 7.0.100–2018. Показаны причины и объективные факторы, предшествовавшие запуску процесса создания стандарта. Рассматриваются ключевые новации, связанные с эффективным использованием библиографических записей в современном обществе. Представлены объекты, структура*

*и состав описания, термины и определения. Анализируются области и элементы, в которых произошли изменения по сравнению с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.1–2003 и Российскими правилами каталогизации.*

Белова, С. Н. Зачем Даль записывал пословицы на «ремешках»? / С. Н. Белова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 2. – С. 36–39.

*В статье представлен опыт центральной библиотеки г. Кандалакии Мурманской области по проведению информационно-библиографических игр для подростков.*

Волкова, Г. И. «Скорая библиографическая помощь» / Г. И. Волкова // *Библ. дело.* – 2018. – № 17. – С. 43–44.

*О дистанционном справочно-библиографическом обслуживании пользователей библиотек Карелии.*

Дергилёва, В. В. Система библиографических пособий: надёжный навигатор в мире книг / В. В. Дергилёва // *Библ. дело.* – 2018. – № 16. – С. 20–22.

*Статья о системе библиографических пособий Волгоградской областной библиотеки для молодёжи и её важной роли в формировании информационной культуры пользователей.*

Нещерет, М. Ю. Профессиональное мышление библиографа, или Воспроизведение реальности через текст / М. Ю. Нещерет // *Библиография.* – 2018. – № 6. – С. 40–49.

*В статье раскрываются особенности профессионального мышления библиографа; рассматриваются его виды, свойства и функции. К числу важнейших свойств относятся вариативность, комбинаторность, системность, ассоциативность, способность к антиципации. Обосновывается наличие творческой составляющей в профессиональном мышлении библиографа, которая наиболее ярко проявляется в процессе библиографического поиска, особенно при вариативном решении поисковых задач неопределённого плана. Новизна статьи обусловлена тем, что в ней сделана попытка представить комплексную характеристику специфических свойств профессионального мышления библиографа.*

Поташникова, Г. И. Кому нужна виртуальная справка / Г. И. Поташникова, И. Ю. Решетова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 1. – С. 37–39.

*Автор знакомит с результатами исследования «Изучение эффективности справочно-библиографического обслуживания пользователей в виртуальном пространстве», проведённого Самарской областной универсальной научной библиотекой.*

## ***Краеведческая деятельность библиотек***

Амурское казачество: вчера и сегодня : материалы II межрегион. науч.-практ. конф., 30 марта 2018 г. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. М. К. Чеснокова. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 180 с. : ил.

*2-я межрегиональная научно-практическая конференция «Амурское казачество: вчера и сегодня» была посвящена 160-летию со дня образования Амурской области. В данный сборник включены тексты докладов и выступлений участников. Основные темы выступлений: история амурского казачества, его традиции, научно-исследовательская работа по изучению истории казачества.*

Веркова, М. В. Календарь знаменательных и (или) памятных дат: понятие, видо-типологические особенности и редакционно-издательские требования / М. В. Веркова // *Библ. дело.* – 2018. – № 12. – С. 35–38.

Гладкова, И. А. Краеведение как ресурс развития региона / И. А. Гладкова // *Соврем. б-ка.* – 2018. – № 3. – С. 82–85.

*Описывается опыт краеведческой деятельности Централизованной библиотечной системы г. Орла.*

«Земли родной талант и вдохновенье» : сб. творч. работ II обл. лит. конкурса / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. И. В. Дымова. – Благовещенск : [б. и.], 2018.

*Сборник творческих работ 2-го областного литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье», посвященного 160-летию Амурской области и Году экологии в России, содержит произведения победителей конкурса. Работы представлены по номинациям и жанрам.*

78.387.43 Краеведческий калейдоскоп : сценарии мероприятий с презентациями : вып. 1 / Амур. обл. дет. б-ка. – (2Рос–4Аму) К 774 Благовещенск, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) CD–854

Под небом единым : сб. рассказов амур. и хэйлунцзян. авторов на рус. и кит. яз. / [Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского] ; [сост. В. В. Соломенник]. – Благовещенск : [тип. ГБУК «АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского»], 2018. – 92 с. : цв. ил.

*Сборник «Под небом единым» – результат деятельности Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского в области литературы в рамках международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». Перевод с китайского выполнен студентами международного факультета Амурского государственного университета.*

Прошлое и настоящее Амурского речного пароходства : материалы науч.-практ. конф., Благовещенск, 23 нояб. 2017 г. : докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. М. К. Чеснокова. – Благовещенск, 2018. – 180 с. : ил.

*23 ноября 2017 года в Амурской областной научной библиотеке имени Н.Н. Муравьева-Амурского прошла научно-практическая конференция «Прошлое и настоящее Амурского речного пароходства». Она была посвящена 100-летию российской революции 1917 года и 160-летию образования Амурской области. Данный сборник материалов конференции включает доклады и сообщения на следующие темы: история Амурского речного пароходства, история Амурской речной флотилии, современное состояние речного флота Приамурья, династии амурских речников.*

Расновская, Т. Эволюция успеха: анализ достижений / Т. Расновская // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 23–25.

*Рассказ о конференции, посвящённой краеведческой деятельности музеев и библиотек, прошедшей в центральной библиотеке им. Л.Н. Толстого г. Севастополя.*

Становление и развитие культуры, науки и образования в Приамурье : материалы регион. науч.-практ. конф. «VIII Муравьевские

чтения», Благовещенск, 25–26 окт. 2017 г. : докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. И. В. Дымова. – Благовещенск, 2017. – 200 с.

*В сборник вошли доклады и сообщения, заслушанные на конференции. Основные темы выступлений: история образования в Приамурье в XIX–XX вв., периодическая печать и книгоиздание в Приамурье, памятники истории и культуры Приамурья, персоналии деятелей культуры, науки и образования Амурской области.*

Чернышова, Т. Н. Краеведение в электронном формате / Т. Н. Чернышова // Современ. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 40–41.

*Автор знакомит с электронными краеведческими ресурсами ЦБС г. Усть-Илимска.*

### **Методическая деятельность библиотек**

Авраева, Ю. Их принцип – «быть, а не казаться» / Ю. Авраева // Библиотека. – 2018. – № 8. – С. 18–20.

*Статья рассказывает о том, какими качествами должен обладать методист – лидер библиотеки.*

Бобрышова, Е. Лестница к совершенству: непрерывное восхождение / Е. Бобрышова // Библиотека. – 2018. – № 6. – С. 9–11.

*Статья рассказывает о системе непрерывного профессионального образования библиотекарей Белгородчины на базе Белгородской государственной научной библиотеки.*

Бородина, Е. Е. Кейс методиста / Е. Е. Бородина // Библ. дело. – 2018. – № 7. – С. 22–24.

*Рассказ о деятельности методического отдела Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени И.Я. Франко.*

Гаибова, Ю. Хотите работать? Пройдите тест! / Гаибова // Библиотека. – 2018. – № 4. – С. 13–15.

*Описывается опыт работы ЦБС г. Муroma Владимирской области по повышению квалификации библиотекарей.*

Данилова, Л. Ю. В унисон с НКО / Л. Ю. Данилова // Современ. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 16–18.

*Рассказ о проведении Дальневосточной государственной научной библиотекой методического мероприятия «Школа молодого библиотекаря».*

Егорова, В. Требуется гуманитарий-универсал / В. Егорова // Библиополе. – 2018. – № 4. – С. 19–21.

*Описывается опыт обучения молодых специалистов Центральной районной библиотеки им. В. Г. Короленко г. Нижнего Новгорода.*

Калабина, Т. Н. «Библиотечный Оскар» / Т. Н. Калабина // Современ. б-ка. – 2018. – № 8. – С. 45–47.

*Рассказ о конкурсе профессионального мастерства «Библиотечный Оскар», ставшем традиционным в Тульской городской библиотечной системе.*

Капустина, Т. Каждый из нас – мечтающий прагматик / Т. Капустина // Библиотека. – 2018. – № 3. – С. 23–26.

*Рассказ о методической деятельности центральной библиотеки г. Старый Оскол Белгородской области.*

Тикунова, И. П. Методические службы центральных библиотек регионов: вопросы организационного и кадрового обеспечения деятельности / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67, № 1. – С. 103–109.

*В статье представлены результаты первого за последние 30 лет анкетирования, проведённого Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки в апреле–октябре 2017 г. Целями анкетирования являлись анализ организации методических служб центральных библиотек субъектов РФ, оценка их кадрового потенциала и предложение путей решения выявленных проблем.*

Хейкинен, С. Преврати идею в проект / С. Хейкинен // Библиотека. – 2018. – № 1. – С. 21–27.

*Автор предлагает рассмотреть организацию инновационной деятельности библиотеки на примере методической службы г. Заречного. Статья рассказывает о системе переподготовки и повышения квалификации библиотечных кадров в России.*

Щукина, Е. А. Молодые рассказывают... / Е. А. Щукина // Современ. б-ка. – 2018. – № 5. – С. 22–29.

*Автор знакомит с лучшими работами участников акции «Один день из жизни библиотекаря», проведенного Ассоциацией молодых библиотекарей Иркутской области среди молодых специалистов муниципальных библиотек.*

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СПИСКИ, УКАЗАТЕЛИ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ БЮЛЛЕТЕНИ**

Амурская культура в печати : информ. бюл. : 2017 г. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. О. В. Коршунова. – Благовещенск, 2018. – 60 с.

*Очередной выпуск бюллетеня знакомит с публикациями в периодических изданиях, отражающими состояние амурской культуры в 2017 году. Включены статьи об учреждениях культуры области: библиотеках, музеях, театрах, творческих коллективах; о событиях культурной жизни: фестивалях, выставках, гастролях; о деятелях культуры Амурской области.*

Бюллетень новых поступлений за 1 кв. 2018 г. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2018. – 156 с.

Бюллетень новых поступлений за 2 кв. 2018 г. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2018. – 122 с.

Бюллетень новых поступлений за 3 кв. 2018 г. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2018. – 68 с.

Бюллетень новых поступлений за 4 кв. 2018 г. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. – Благовещенск, 2018. – 131 с.

«Женский почерк» в современной прозе : библиогр. обзор / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. И. В. Трофимова. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 48 с. : портр.

*Библиографический обзор знакомит с новыми книгами российских писательниц Наринэ Абгарян, Людмилы Петрушевской, Дины*

*Рубиной, Татьяны Толстой и Людмилы Улицкой. Каждая персоналия содержит краткий обзор, библиографию произведений и литературы о творчестве.*

Календарь знаменательных и памятных дат Амурской области на 2019 год / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. О. В. Коршунова. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 108 с.

*Календарь включает юбилейные и памятные даты, отражающие важнейшие исторические события, события общественной и культурной жизни, экономического развития Амурской области, значительный вклад видных деятелей прошлого и настоящего в становление области. К большинству дат даны справки со ссылкой на источники – книги, статьи, интернет-ресурсы.*

Литературные премии 2017 года : информ. обзор / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. обслуживания ; сост. В. В. Соломенник. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 168 с. : портр.

*В очередной ежегодный информационный сборник включены сведения о наиболее значимых зарубежных и российских литературных премиях за произведения, написанные на русском языке, которые присуждались по итогам 2017 года и обладают действующим сайтом. Также имеется информация о лауреатах Нобелевской премии по литературе и Премии в области литературы и искусства в Амурской области. Впервые в сборник включены сведения о литературной премии имени Леонида Завальнюка, её номинантах и лауреатах.*

Местное самоуправление : информ. бюл. : вып. 27 / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. И. В. Трофимова. – Благовещенск, 2017. – 32 с.

*Информационный бюллетень отражает политические, правовые, организационные, финансовые и экономические аспекты деятельности органов местного самоуправления. 27-й выпуск бюллетеня включает статьи из периодических изданий за 2016–2017 годы, включенные в научную электронную библиотеку Elibrary.ru, и статьи из журналов, поступивших в Амурскую областную библиотеку в 2017 году.*

Простые строчки : памяти Виктора Яганова : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд.



обслуживания ; сост. В. В. Соломенник. – Благовещенск, 2017. – 128 с. – (Русские судьбы: амурские писатели ; вып. 9).

*Информационно-методические материалы посвящены жизни и творчеству амурского поэта Виктора Александровича Яганова. Сборник состоит из четырёх разделов. В первом – «Береги честь смолоду!» – прослеживается жизненный путь писателя. Во втором разделе – «...Простые строчки тихих моих стихов...» – анализируется поэтический мир Виктора Яганова. В третьем разделе – «Слово поэта» – своими воспоминаниями о Викторе Александровиче и оценками его творчества делятся его современники. Четвертый раздел содержит методические рекомендации к изучению жизни и творчества В.А. Яганова на уроках литературного краеведения.*

Профилактика правонарушений, алкоголизма и наркомании несовершеннолетних. Защита их прав. Здоровье детей : информ. бюл. : вып. 17 / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. Л. М. Бабанина. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 36 с.

*Информационный бюллетень включает литературу по проблемам формирования зависимости подростков от наркотиков и алкоголя, правонарушений несовершеннолетних и защиты их прав, формирования здорового образа жизни и профилактики вредных привычек у подростков. В 17-й выпуск бюллетеня вошли статьи из периодических изданий за 2017–2018 годы, включённые в научную электронную библиотеку Elibrary.ru, и статьи из журналов, поступившие в Амурскую областную научную библиотеку во 2-м полугодии 2017 – первом полугодии 2018 годов.*

Россия в огне Гражданской войны : библиогр. указ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. Л. П. Кочнева. – Благовещенск, 2018. – 56 с.

*Библиографический указатель включает литературу по истории Гражданской войны в России, опубликованную со второй половины 1980-х годов по настоящее время и имеющуюся в фонде Амурской областной научной библиотеки. Рекомендованная в пособии литература знакомит с альтернативными точками зрения на это важнейшее событие в истории нашей страны.*

Сёла Приамурья : библиогр. указ. : вып. 6 / Амур. обл. науч. б-ка, отд. краеведения и ред. кн. ; сост. О. В. Коршунова. – Благовещенск : [б. и.], 2018. – 56 с.

*Шестой выпуск библиографического указателя «Сёла Приамурья» посвящён населённым пунктам Бурейского района. Указатель информирует обо всех сёлах и посёлках, входящих в состав Бурейского муниципального образования: их истории, географическом положении, основных отраслях экономики, предприятиях и учреждениях, численности населения, а также знатных уроженцах. Каждый раздел снабжён библиографическим списком, который включает книги, статьи из сборников, журналов, газет, а также удалённые электронные ресурсы.*

Список неопубликованных документов и других информационных материалов по культуре и искусству, поступивших в Амурскую областную научную библиотеку в 2017 году / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. Л. П. Кочнева. – Благовещенск, 2018. – 44 с.

*Список неопубликованных документов и других информационных материалов по культуре и искусству включает сведения о документах, поступивших в Амурскую областную научную библиотеку в 2017 году. Материалы представлены в виде методических разработок, обобщений передового опыта, списков литературы, статей из научных сборников и журналов по основным направлениям культуры и искусства.*

Четыре грани таланта : к 90-летию со дня рождения Н.И. Фотьева : информ.-метод. материалы / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. обслуживания ; сост. В. В. Соломенник. – Благовещенск : [б. и.], 2017. – 208 с.

*Информационно-методические материалы представляют известного амурского баснописца, прозаика и поэта Николая Ивановича Фотьева, освещают основные вехи его биографии, включают анализ его произведений, воспоминания о нём друзей, близких, коллег, методические рекомендации по изучению творчества Н.И. Фотьева на уроках литературного краеведения. Также сборник содержит библиографический список произведений писателя и литературы о его жизни и творчестве.*

Чтобы в мире не оскудела любовь: семья, родители, дети : библиогр. список / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского, отд. библиогр. и электрон. ресурсов ; сост. Л. М. Бабанина. – Благовещенск, 2018. – 56 с.

*С помощью книг и статей, включённых в библиографический список, педагоги, воспитатели и родители смогут выяснить, как создать максимальные условия для роста и развития ребёнка, как организовать психологическую защиту ребёнка, воспитать чувство собственного достоинства, ценности собственного «я». В библиографический список включены книги за последние 20 лет и статьи из периодических изданий за последние 10 лет, имеющиеся в фонде Амурской областной научной библиотеки.*

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА

Головин, М. Как без накладок организовать сборный концерт / М. Головин // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 12. – С. 26–30.

*Чтобы подготовить мероприятие, которое будет пользоваться спросом, и не потратить много денег, организуйте на базе своего учреждения сборный концерт. Автор поделился опытом подготовки и проведения таких концертов.*

Ильичев, Д. Привлечь СМИ на мероприятие и не заплатить ни копейки. Пошаговый алгоритм / Д. Ильичев // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 58–60.

*Современное учреждение культуры каждый месяц организует большое количество мероприятий. Часто они проходят в полупустых залах, поскольку о выставке или концерте потенциальные зрители вовремя не узнали. В статье автор привёл простой алгоритм, который позволит учреждению раскрутить мероприятие в СМИ. Причём совершенно бесплатно.*

Оржеховская, О. Как провести на своей площадке фестиваль: от выбора темы до приглашения почётных гостей / О. Оржеховская, О. Пугач // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 88–93.

*Мероприятия формата «сцена, шарики, салют» давно устарели – публика потеряла интерес к таким развлечениям. На смену им пришли фестивали. За первые девять месяцев 2018 года только*

*в одной Москве их прошло несколько десятков. В музеи-заповеднике «Царицыно» фестивали организуют регулярно. По итогам «Дачного Царицына» авторы представили рекомендации, которые помогут учреждению культуры провести успешный фестиваль.*

Панасенкова, О. В. Учреждения культуры делают ставку на аудиторию 50+. Как с ней работать / О. В. Панасенкова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 7. – С. 96–100.

*В Москве стартовал проект «Московское долголетие», который позволит привлечь на занятия в учреждения культуры людей старшего поколения. Для них открывают различные кружки и секции. Однако многие учреждения уже давно работают с аудиторией 50+. Об опыте центра культуры и искусства «Меридиан» рассказывает в статье его художественный руководитель Ольга Викторовна Панасенкова.*

Пугач, О. Как использовать спецэффекты на новогодних мероприятиях в учреждении, чтобы не нарваться на штрафы / О. Пугач // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 16–21.

*В статье рассказано о правилах использования спецэффектов при проведении новогодних мероприятий в учреждениях культуры. Особое внимание обращено на проведение мероприятий в учреждениях, которые являются объектами культурного наследия или располагаются на особо охраняемых природных территориях. Дан перечень штрафов, грозящих за нарушение требований природоохранного законодательства.*

Филимонова, К. Просветительские форматы работы в культурно-досуговых учреждениях: как организовать / К. Филимонова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 82–87.

*Культурно-досуговые учреждения возвращаются к просветительской деятельности, поскольку это стало требованием времени. В статье разобраны самые востребованные форматы этой работы: лекции, мастер-классы, книжные клубы, ридинг-группы, кино-клубы.*

Филимонова, К. Четыре шага, чтобы создать целостный имидж культурно-досугового учреждения / К. Филимонова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 11. – С. 32–36.

*Сейчас популярны культурно-досуговые учреждения, которые имеют свой бренд и узнаваемый образ. В некоторых регионах имидж культурных центров меняют сверху. Но не всем так повезло. Чтобы культурно-досуговое учреждение узнавала аудитория, нужно создать его целостный имидж. Для этого совершите четыре шага, указанные в статье.*

85.32(2Рос–4Аму) Хореографический ансамбль «Ровесники» /  
Х 792 Центр эстет. воспитания им. В.В. Белоглазова ;  
991120 [фото А. А. Алатырцева, А. Г. Клименко]. –  
[Б м.], [2017]. – [7] с. : фот. цв.

## МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Алексеев, С. Новый ГОСТ в культуре, как работать со сторонними гидами / С. Алексеев // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 60–64.

*В статье рассказано, какие способы упорядочить работу сторонних гидов использует Третьяковская галерея.*

Афониная, А. Пошаговое руководство, чтобы открыть в учреждении культуры образовательный центр / А. Афониная // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 8. – С. 16–21.

*Статья посвящена дополнительному образованию в музеях. Автор рассказывает, как сделать музей конкурентом окрестных домов и дворцов творчества.*

Афониная, А. Чек-лист для руководителя: как сделать музей удобным для посетителей / А. Афониная // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 6. – С. 90–96.

*В статье рассказано о планировке музейного пространства, которая учтёт интересы музея и посетителей.*

Дудкина, Е. На выставку взяли предмет из частной коллекции: как оформить и оценить будущий экспонат / Е. Дудкина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 36–41.

*Учреждение культуры, в частности, музей может купить произведения искусства из частных коллекций, а также получить их на*

*время, в дар или взять в аренду. В статье рассмотрено, какие документы нужно оформлять в каждом случае.*

Иогансон, Б. И. Директор музея-заповедника: «Без внебюджетных источников дохода музею с большой территорией сложно развиваться» : [беседа с директором Гос. музея-заповедника С.А. Есенина в с. Константиново Рязан. обл.] / Б. И. Иогансон // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 102–107.

Климентов, В. Как организовать популярное мероприятие: 6 лайфхаков от Музея космонавтики с примерами / В. Климентов // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 10. – С. 16–23.

*В статье рассказано, как организовать мероприятие в музее. Рекомендации неоднократно проверены в Музее космонавтики.*

Потапова, Н. 10 правил, чтобы избежать ошибок при освещении музейной экспозиции / Н. Потапова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 5. – С. 86–91.

*Столичный музей «Огни Москвы» подготовил для коллег копилку с советами, которые позволят избежать ошибок при постановке света в музейном пространстве. В статье специалисты привели 10 основных правил освещения музейных экспозиций.*

Солдатова, И. Три способа включить музей в турмаршрут / И. Солдатова // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 3. – С. 92–93.

*Включить музей в туристский маршрут можно тремя способами: обратиться в региональный орган культуры, взаимодействовать со сторонними туристическими компаниями или открыть собственную турфирму. В статье рассмотрены все три варианта.*

Спорышева, П. Ведущие музеи вводят арт-медиаторов: как они общаются с посетителями на выставках / П. Спорышева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 1. – С. 62–68.

*Ведущие музеи помимо экскурсоводов стали вводить арт-медиаторов. Арт-медиатор – посредник между зрителем и произведением искусства, который поможет посетителю сформировать собственное мнение о конкретной работе или выставке в целом. В статье автор рассказал об опыте Волго-Вятского филиала ГЦСИ в составе РОСИЗО, известном в Нижнем Новгороде как Арсенал.*

Шипицина, А. Какими способами привлечь в музей подростков – опыт коллег, которым это удается / А. Шипицина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 88–91.

*Резиденция «Подросток + музей» – проект музея современного искусства PERMM для музейных работников. Цель проекта – помочь музейщикам привлечь подростков на выставки и мероприятия, к проектированию событий и созданию арт-объектов на основе музейных коллекций.*

## ИСКУССТВО

85.334 (2Рос–4Аму)  
В 335  
Ф993050

Веровчук, О. Н. История становления и развития режиссерского искусства в Амурской области / О. Н. Веровчук. – Благовещенск : Изд-во АОНБ, 2017. – 60 с. : цв. ил.

85.314.046.4(2Рос–4Аму)  
В 68  
DVD–243

Володин, В. Пою от души! Пою, как могу! : автор. песни Владимира Володи-на и песни на слова Сергея Сони-на и Татьяны Сергеевой / В. Володин ; авторы слов: С. Сонин, Т. Сергеева. – [Б. м.], 2017. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

85.143(2Рос–4Аму)6–8  
Г 226  
991251

Гассан, А. Художник звукового ландшафта : Александр Гассан о друзьях, о себе и о рок-н-рольной юности (но о себе все-таки чуть-чуть побольше) / А. Гассан. – Благовещенск : ОДЕОН, 2017. – 159 с. : ил., портр.

Ильина, Т. Безотказный способ привлечь больше посетителей – успешный опыт коллег / Т. Ильина // Справ. рук. учреждения культуры. – 2017. – № 12. – С. 52–56.

*Чтобы не наскучить старой аудитории и привлечь новых зрителей, нужно поменять логотип, по-новому оформить рекламу и билеты, сделать редизайн сайта. Однако в погоне за трендами можно отпугнуть старую аудиторию и не привлечь нового зрителя. В ста-*

*тье рассказано о положительном опыте последних лет в известных театрах.*

Климов, В. Как провести выставку произведений частного художника. Арт-детектив в четырех картинах / В. Климов // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 4. – С. 66–71.

*В статье даются советы галереям по организации выставок частных художников: как составить договор, оценить картины, застраховать их.*

Костиков, А. Как выгодно продавать билеты и какие договоры заключать с распространителями / А. Костиков // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 2. – С. 84–89.

*Чтобы выгодно распродавать билеты на концерты и спектакли, надо выбрать более прибыльный способ продажи и юридически грамотно работать с посредниками. Оба варианта рассмотрены в статье.*

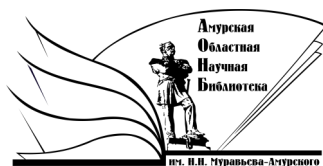
Никитин, А. Как организовать театральные гастроли в России и за рубежом / А. Никитин // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 9. – С. 98–99.

*Чтобы не потратить на организацию гастролей много денег, надо учесть немало практических нюансов. Например, внести верные условия в договор, собрать гастрольную труппу, перевезти рекевизит. О том, как избежать проблем, рассказывает в статье Алексей Никитин, директор театра «Июльансамбль», начальник отдела организации гастролей «Театрально-культурного центра им. Вс. Мейерхольда».*

Положение о платных услугах. Шаблон с подсказками / подготовила Е. Абидуева // Справ. рук. учреждения культуры. – 2018. – № 1. – С. 86–89.

*Приведено Положение о платных услугах, подготовленное ведущим юрисконсультантом Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Еленой Абидуевой.*





г. Благовещенск  
ул. Ленина, 139  
тел: + 7 (4162) 23-73-90  
e-mail: aonb@tsl.ru  
www.libamur.ru



[ok.ru/libamur](https://ok.ru/libamur)

[vk.com/libamur](https://vk.com/libamur)

[instagram.com/amurlib](https://instagram.com/amurlib)

[facebook./groups/libamur](https://facebook./groups/libamur)

