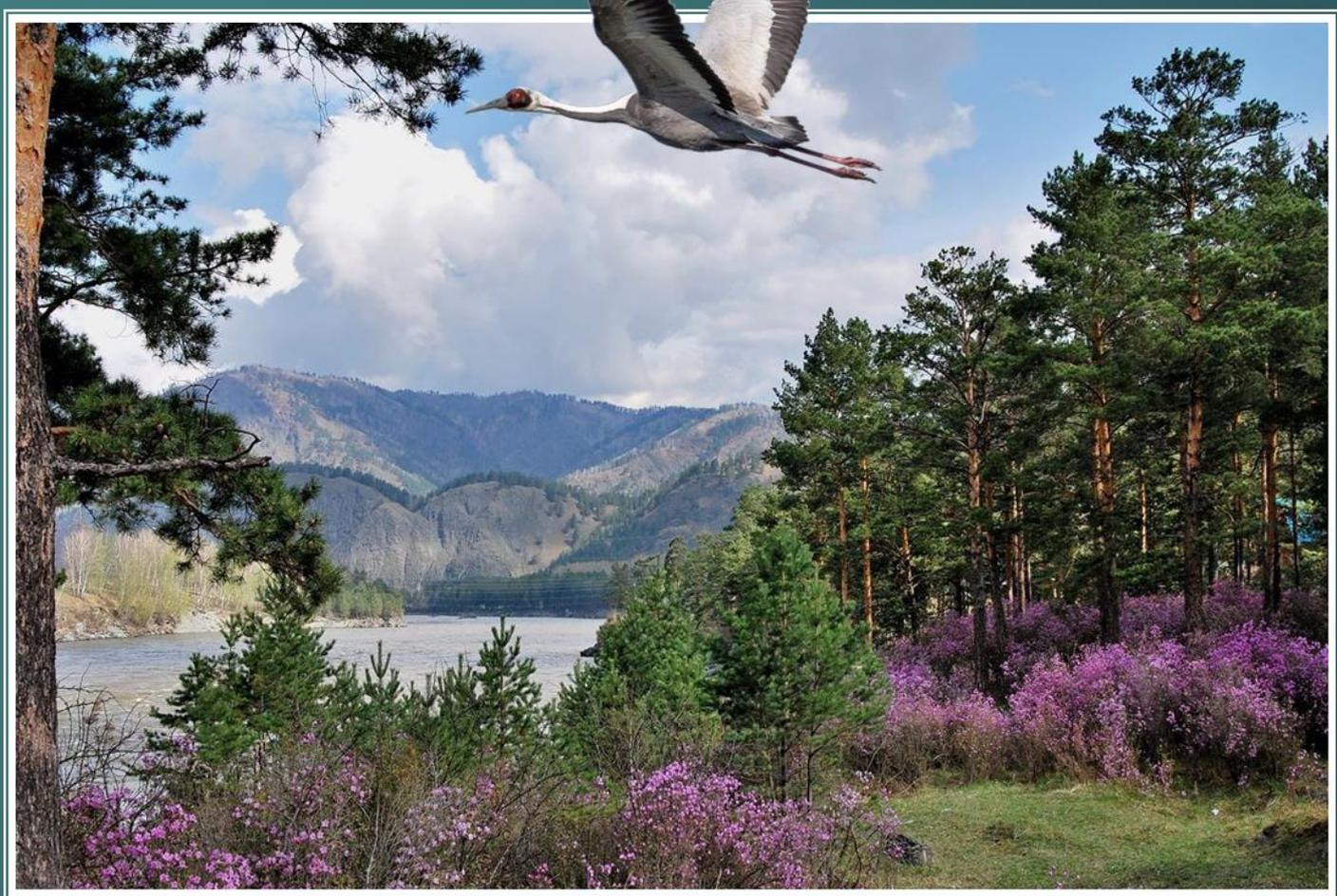


ТРИЖДЫ РОЖДЁННЫЙ



к 70-летию
литературно-художественного альманаха
«Приамурье»



Амурская областная научная библиотека
имени Н. Н. Муравьева-Амурского

Трижды рождённый

к 70-летию литературно-художественного альманаха
«Приамурье»

Информационно-библиографический путеводитель

Благовещенск, 2022

Трижды рождённый: : информ.-библиогр. путеводитель / Амур. обл. науч. б-ка им. Н. Н. Муравьева-Амурского ; сост. В. В. Соломенник. – Благовещенск, 2022. – 100 с.

Составитель : В. В. Соломенник

Ответственный за выпуск : О. С. Праскова

Вёрстка и дизайн : М. И. Гнускова

Информационно-библиографический путеводитель «Трижды рождённый» освещает основные вехи 70-летней биографии литературно-художественного альманаха «Приамурье», знакомит с его авторами, идейно-тематическими и художественными особенностями публикаций, историко-культурным контекстом.

Литература в библиографическом списке сгруппирована в двух разделах: «Издания альманаха “Приамурье”» (с полным перечнем публикаций в каждом номере) и «Литература об альманахе “Приамурье”».

Библиографические описания выпусков альманаха «Приамурье» с 1951 года включительно по 2008 год снабжены QR-кодами для перехода на их электронную полнотекстовую версию на портале электронного ресурса «Литературное Приамурье» ГБУК «АОНБ имени Н. Н. Муравьева-Амурского». Оцифровка номеров альманаха с 2010 года включительно по 2020 год – в планах работы библиотеки.

Путеводитель содержит «Алфавитный указатель авторов (заглавий) альманаха “Приамурье”» и «Алфавитный указатель художников и фотохудожников альманаха «Приамурье»».

Издание адресовано широкому кругу пользователей: библиотечным работникам, краеведам, преподавателям, учащимся, всем, кого интересует литература, история, культура Амурской области.

ISBN 978-5-6048253-3-4

©Амурская областная научная библиотека
имени Н.Н. Муравьева-Амурского, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ОТ СОСТАВИТЕЛЯ | 4 |
| «ЖИЗНЬ ИДЁТ, НО НЕ УБЫВАЕТ...»: 70-летняя история альманаха «Приамурье» | 6 |
| «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ БУДНЕЙ АМУРЧАН...»: тематическое разнообразие публикаций альманаха «Приамурье» | 14 |
| «Провинциальных муз негромкий разговор...»: произведения амурских авторов | 14 |
| «Голоса друзей»: произведения китайских авторов | 29 |
| «ДУХ СПОПУТСТВОВАНИЯ...»: воспоминания, отзывы, оценки, мнения об альманахе «Приамурье» | 36 |
| ЛИТЕРАТУРА | |
| Издания альманаха «Приамурье» | 40 |
| Литература об альманахе «Приамурье» | 79 |
| УКАЗАТЕЛИ | 84 |
| Алфавитный указатель авторов (заглавий) альманаха «Приамурье» | 84 |
| Алфавитный указатель художников и фотохудожников альманаха «Приамурье»... | 95 |

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

*И мало званых в пир, и избранных – не густо,
Но велика земля, и всё же ей родить.
Провинциальных муз прядильное искусство –
Вся сплошь из узелков серебряная нить.*

Николай Левченко

В сентябре 2021 года исполнилось 70 лет со дня выхода первого номера литературно-художественного альманаха «Приамурье». За эти годы было издано 33 выпуска, на страницах которых опубликовали свои произведения более 400 авторов.

«Приамурье» дало возможность местным прозаикам и поэтам сделать свои произведения доступными для читателей, увидеть себя в контексте литературного процесса. Альманах формировал интересы и эстетический вкус читателя, пробуждал молодые таланты. Как отметила доктор филологических наук, профессор С. Красовская: *«Для иных авторов публикация в альманахе была первой, многим начинающим он дал разбег и помог обрести своего читателя, а других укрепил в верности литературному труду».*

Без сомнения, появление такого издания знаменовало собой качественно новый этап в развитии амурской литературы – рождение амурской словесности. Альманах «Приамурье» был единственным амурским, литературно-художественным изданием, объединяющим творческие силы области, он сыграл большую роль в формировании на территории области литературного центра, проложил дорогу к книгоизданию, создал литературную среду.

Уже первая книга альманаха предоставила реальную возможность исследования неизвестных читателю пластов материальной и духовной жизни Амурской области, стимулировала творческий рост литераторов Приамурья – прежде всего пишущей молодёжи. С самого начала приоритет при публикации в «Приамурье» отдавался авторам, связанным с Амурской областью.

Литературно-художественный альманах многим разным амурским авторам – поэтам и прозаикам, историкам, художникам, критикам и учёным, непрофессиональным литераторам – даёт надежду на читателя, простор для роста, доверие к жизни и слову. В издании печатаются произведения на темы литературы, музыки, театра, архитектуры, живописи, графики, этнографии, истории, культурной жизни. За годы существования альманаха на его страницах опубликовали свои работы около 120 амурских художников и фотохудожников.

Альманаху суждены были и взлёты, и падения. Но он был и остаётся ключевым литературно-художественным изданием, объединяющим творческие силы области. Показательно, что все амурские авторы пишут не как сторонние наблюдатели, а как непосредственные участники всего происходящего, ответственные за всё воплощённое и нереализованное. Постепенно, по мере выхода альманаха, расширялась его тематика, увеличивался объём, обогащался круг авторов, добавлялись новые рубрики.

«Приамурье», собирающее под своей обложкой очень разных художников слова, является примером уважительного отношения к авторам, к читателям, потому что составляется очень корректно, создаёт особую духовную атмосферу. За годы существования альманаха вокруг него образовалось содружество авторов, которое постоянно пополняется новыми поэтами и прозаиками – литературный процесс не прерывается.

Информационно-библиографический путеводитель «Трижды рождённый» освещает основные вехи трудной биографии литературно-художественного альманаха «Приамурье», знакомит с его публикациями, их идейно-тематическими и художественными особенностями, историко-культурным контекстом.

Данный сборник состоит из трёх разделов. Первый – «Жизнь идёт, но не убывает...» – знакомит с 70-летней историей альманаха «Приамурье». Во втором разделе – «Художественная летопись будней амурчан...» – показано тематическое разнообразие публикаций альманаха, как амурских, так и китайских авторов. В третий раздел – «Дух спопутствования...» – включены воспоминания, отзывы, оценки, мнения об альманахе «Приамурье».

Литература в библиографическом списке сгруппирована в двух разделах: «Издания альманаха “Приамурье”» (с полным перечнем публикаций в каждом номере) и «Литература об альманахе “Приамурье”».

Библиографические описания выпусков альманаха «Приамурье» с 1951 года включительно по 2008 год снабжены QR-кодами для перехода на их электронную полнотекстовую версию на портале электронного ресурса «Литературное Приамурье» ГБУК «АОНБ имени Н. Н. Муравьева-Амурского». Оцифровка номеров альманаха с 2010 года включительно по 2020 год – в планах работы библиотеки.

Завершают путеводитель «Алфавитный указатель авторов (заглавий) альманаха “Приамурье”» и «Алфавитный указатель художников и фотохудожников альманаха «Приамурье»».

Издание адресовано широкому кругу пользователей: библиотечным работникам, преподавателям, учащимся, всем, кого интересует творчество амурских писателей. Материалы сборника могут использоваться читателями и сотрудниками библиотек для удовлетворения краеведческих запросов; проведения библиографического информирования по краеведению; выявления необходимых материалов при подготовке и составлении пособий, сборников, альманахов и других изданий краеведческого содержания; организации краеведческих бесед, обзоров, презентаций; обогащения школьного учебно-воспитательного процесса краеведческим материалом.

Все выпуски литературно-художественного альманаха «Приамурье» находятся в фонде Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьева-Амурского.

Альманах, собирающий под своей обложкой разных художников слова, создаёт особую духовную атмосферу, которая согревает амурчан вот уже 70 лет. По-прежнему, ежегодным литературным событием является выход в свет очередного выпуска альманаха «Приамурье». Пока жив альманах «Приамурье» – живы и мы – амурчане, наша история, наши будни и праздники.

**«ЖИЗНЬ ИДЁТ, НО НЕ УБЫВАЕТ...»:
70-летняя история альманаха «Приамурье»**

*Перед альманахом стоит задача:
всемерно способствовать развитию
литературы Приамурья.*

Редакция альманаха «Приамурье». 1951.

*Всякому талантливому произведению
открыт доступ на страницы «Приамурья».*

Редакция альманаха «Приамурье». 1956.

В 1951 году в Амурской области появился первый, рассчитанный на массового читателя литературно-художественный альманах «Приамурье», ставший ключевым изданием для литературного процесса нашего региона. Лидер литературных сил нашего края получил гордое имя, освящённое бессмертными строками знаменитого стихотворения П. С. Комарова.

Издание было подписано в печать 20 сентября 1951 года и просуществовало по 1958 год включительно. В нашей библиотеке сохранился первый номер, который любопытно взять в руки. Как отметил В. Г. Лецик: *«Обложка, по образцу тогдашних литературных журналов, оформлена сурово и скупно, – не обложка, а полувоенный френч. В содержании альманаха тоже не допущено никаких вольностей. Если стихи – то непременно о стройках коммунизма или о тучных колхозных стадах. А если проза – то там даже возлюбленные на свиданиях обсуждают вопросы социалистического соревнования».* Такое было время. В соответствии с его требованиями и работали тогда поэты и писатели. Но они сделали важное для нашей области дело – положили начало альманаху.

Главные задачи, стоящие перед новым изданием, были сформулированы в предваряющем номер материале-обращении к читателям: *«Выход в свет первого номера литературно-художественного альманаха “Приамурье” – важное политическое и культурное событие, приметное явление в литературной жизни области. Произведения, помещённые в номере, написаны местными авторами. Это свидетельствует о том, что вместе с развитием культуры в области, растут и литературные кадры. Наши молодые литераторы, пробуя силы в художественной прозе, поэзии и публицистике, начинают непосредственное общение с читателями и ждут от них строгой и объективной оценки своего творчества. Перед альманахом стоит задача: всемерно способствовать развитию литературы Приамурья. Для этого необходимо привлечь молодых литераторов, оказывать им помощь в совершенствовании мастерства и лучшие произведения публиковать в альманахе. Альма-*

нах, таким образом, кладёт начало выявлению и объединению местных литературных сил, будет способствовать популяризации их произведений. Редколлегия надеется, что в альманахе будут принимать активное участие прозаики и поэты, критики и публицисты нашей области».

Редакционная коллегия первого выпуска альманаха «Приамурье»: Н. Дедов (ответственный редактор), М. Аношкин, И. Лебедев, К. Овечкин, В. Цалобанов.

Вскоре после выхода первого номера альманаха «Приамурья», тираж которого составил 10 тысяч экземпляров, на страницах литературно-художественного журнала «Дальний Восток» появилась первая рецензия на него. Автор рецензии – ответственный секретарь журнала «Дальний Восток» Рустам Константинович Агишев пишет: *«Недавно в Благовещенске вышла из печати первая книга литературно-художественного альманаха «Приамурье». После журнала «Дальний Восток», альманахов «Советское Приморье» и «Забайкалье» это уже четвёртый литературный печатный орган, выходящий на советском Дальнем Востоке. Событие значительное и радостное!»* («Дальний Восток», 1956, № 6, с. 126).

Как отмечает доктор филологических наук, профессор Н. В. Киреева: *«Принимались к печати произведения авторов маститых и начинающих, имеющих отношение к Амурской области и занимающих самые разные позиции в социальной структуре: от профессиональных литераторов до увлечённых любителей словесности».*

С 1951 по 1958 год «Приамурье» представлял собой орган Амурского литобъединения и маркировался как *«литературно-художественный и общественно-политический альманах»*, главным редактором поначалу был глава Амурского книжного издательства Н. Д. Дедов, а затем сменивший его на этом посту талантливый редактор издательства М. Л. Гофман. В состав редколлегии помимо сотрудников издательства и членов литобъединения области входил преподаватель Благовещенского государственного педагогического института (ныне БГПУ) и зачинатель амурского литературного краеведения А. В. Лосев, *«заложивший основы литературного краеведения Приамурья».*

С 1951 по 1958 годы Амурским областным издательством было выпущено 7 альманахов, включая специальный выпуск для детей.

Второй выпуск альманаха был издан в 1952 году тиражом 5 тысяч экземпляров. Редакционная коллегия: Н. Дедов (ответственный редактор), И. Кадомцев, В. Малышев, К. Овечкин, В. Цалобанов.

Третий выпуск альманаха вышел в 1953 году тиражом 5 тысяч экземпляров. Редакционная коллегия: Н. Дедов (ответственный редактор), И. Кадомцев, В. Малышев, М. Маслов, К. Овечкин, В. Цалобанов.

Четвёртый выпуск альманаха увидел свет в 1955 году тиражом 5 тысяч экземпляров. Редакционная коллегия: Н. Дедов (ответственный редактор), В. Малышев, К. Овечкин.

Пятый выпуск альманаха был издан в 1956 году тиражом 3 тысячи экземпляров. Редакционная коллегия: Н. Дедов (главный редактор), М. Гофман, Ю. Залысин, А. Лосев, К. Овечкин, Д. Фёдоров, Д. Цирулик.

С этого номера литературно-художественный и общественно-политический альманах «Приамурье» стал органом областного литературного объединения, до этого выходил при областном книжном издательстве.

Новая редколлегия в своём обращении к читателям написала: *«В последнее время участились замечания, что альманах в таком виде, как он до сих пор издавался, уже перестал отвечать возросшим требованиям читателей и литераторов. Участники недавнего собрания литературного актива г. Благовещенска говорили, что по подбору материалов альманах по подбору материалов альманах напоминает скорее ряд литературных сборников, чем повременное издание журнального типа, в котором как раз и ощущается потребность. В нём целиком помещаются объёмистые произведения, которые целесообразнее издавать отдельными книгами, и очень мало материалов, отражающих жизнь трудящихся Приамурья, природу, народное хозяйство, историю и культуру края. Чрезмерно мала периодичность альманаха – за пять лет вышло всего четыре номера. Объём последних номеров стал слишком велик, в связи с чем каждая книжка сделалась чрезмерно дорогой. Выпускается альманах в серой, невыразительной обложке, не оформляется рисунками и фотографиями. Эти и другие замечания показали, что издание альманаха необходимо резко улучшить, перестроив его работу. Новая редколлегия, с помощью литературного актива, всей интеллигенции области, читателей, надеется добиться этого».*

Планировалось выпускать альманах не реже трёх-четырёх раз в год, чтобы иметь возможность своевременно и в большем количестве печатать произведения амурских литераторов.

Было введено несколько новых разделов, которые должны были приблизить содержание альманаха к его названию, и расширить диапазон возможностей авторов и круг интересов читателей.

В обращении к читателям редколлегия альманаха написала о нововведениях: *«В разделе “В нашем Приамурье”» будут печататься очерки, рассказы, статьи и заметки многообразной жизни трудящихся области, перспективах её развития, богатствах и природе. “Дневник литературы и искусства” осветит приметные явления в творчестве местных художников, композиторов, литераторов, работников театра и художественной самодеятельности. Раздел “Наши земляки” имеет целью знакомить читателей с известными общественными деятелями, деятелями литературы и искусства – выходцами из нашей области. “Страницы прошлого” – так будет называться раздел, где бывалые люди, учёные, публицисты выступят со статьями, очерками и воспоминаниями о давнем и недавнем прошлом.*

На полях читатели заметят рубрики “Почему так называется...”, “Коротко об интересном”, “Новые книги”, “Заметки охотника и рыбака” и другие. Разнообразие в каждый номер внесёт раздел “Юмор и сатира”. Время от времени будут публиковаться отрывки из литературных и публицистических произведений, издававшихся в Приамурье в прошлом. Наконец, под рубрикой “За Амуром” найдут себе место материалы о наших китайских друзьях.

Мы надеемся, что всё это сделает альманах более интересным для амурского читателя. Вместе с тем, редколлегия не станет ограничивать тематику альманаха рамками одной Амурской области. В нём должна находить отражение жизнь всего советского Дальнего Востока и других областей нашей необъятной страны, и всякому талантливому произведению открыт доступ на страницы “Приамурья”.

Должно значительно улучшиться художественное и полиграфическое оформление альманаха, начиная с обложки и кончая разнообразием вёрстки, а также – что немало важно – снизится цена каждого номера».

Завершается рубрика «От редколлегии» приглашением к сотрудничеству: *«Дорогие читатели и писатели! Просим вас рассматривать альманах “Приамурье”, как своё издание. Посылайте в него свои произведения, статьи, очерки, заметки, реплики, фотографии, рисунки. Высказывайте впечатления, замечания, предложения о помещённых материалах, их подборе и оформлении, пишите, что хотелось бы увидеть на страницах “Приамурья”, – и тогда совместными усилиями сумеем сделать его серьёзным и интересным альманахом».*

Пятая книжка «Приамурья» выгодно отличается от предыдущих четырёх: трёхкрасочная обложка с фотоэтюдом «Амур перед ледоставом», разнообразная вёрстка, видовые фотографии, дружеские шаржи, портреты авторов, ноты песни, написанной местным композитором Ю. Григорьевым на слова Роберта Бёрнса, очерки, стихи, главы из романа, рассказ, драматическая повесть.

По мнению Н. Максимова: *«И тематика, и возросшие требования редколлегии к авторам опубликованных произведений, и оформление номера – всё это даёт основание считать, что альманах уверенно выходит на широкую литературную дорогу»* («Дальний Восток», 1957, № 6, с. 187).

Шестой выпуск альманаха вышел в 1957 году тиражом 3 тысячи экземпляров. Редакционная коллегия: Н. Дедов (главный редактор), М. Гофман, Ю. Залысин, А. Лосев, К. Овечкин, Д. Фёдоров, Д. Цирулик.

В 1958 году Амурское книжное издательство выпустило в свет первый (и как впоследствии оказалось единственный) номер альманаха «Приамурье» для детей тиражом 15 тысяч экземпляров. На страницах ставшего библиографической редкостью альманаха представлены молодые амурские писатели и поэты: Л. Антонова, И. Ерёмин, Д. Цирулик, Н. Фотьев и др. *«Произведения, разные по художественной ценности, говорят о растущем мастерстве авторов, о глубоком знании детской психологии, о стремлении авторов не только занять юного читателя, но и пополнить его знания».*

Альманах для детей был хорошим начинанием. Для типографских возможностей 1958 года он неплохо оформлен, умело подобран иллюстративный материал: рисунки и этюды с натуры, выполненные учениками студии рисунка и живописи Благовещенского Дома пионеров.

В 1959 году решением Роскомиздата о закрытие альманахов как таковых и как нерентабельных, выпуск альманаха «Приамурье» был прекращён.

И только в 1969 году, видоизменившись в литературно-художественный сборник «Приамурье моё», изданный Амурским отделением Хабаровского книжного издательства

тиражом 3000 экземпляров, альманах продолжил свою трудную биографию. По содержанию «Приамурье моё» выходило за рамки литературно-художественного сборника, оставаясь, по сути, альманахом: в нём, помимо стихов и прозы амурских авторов, печатались воспоминания, очерки, литературная критика. Редактор-составитель – Марк Либерович Гофман. Члены общественной редколлегии: А. В. Лосев, Б. А. Машук, Н. И. Фотьев, О. К. Маслов, В. С. Евдокимов, Н. Ф. Стародуб и др.

Сборник «Приамурье моё. 1969» открывался повестью Г. Федосеева «Живые борются» – о нравственной силе человека, геолога Виктора Хорькова, о моральной и физической закалке его при долгой жизни лицом к лицу с суровой и подчас грозной природой нашего края, гибнущего, но спасшего материалы экспедиции. И в этом был заложен большой художественный смысл. По мысли Н. Недельского: *«Повесть Федосеева на десятилетия определила главную направленность сборника, на страницах которого создавалась художественная летопись будней амурчан. В эту летопись свой вклад внесли А. Побожий, Н. Фотьев, Б. Машук, и мы должны чтить традиции».*

Литературно-художественный сборник «Приамурье моё – 1974» вышел в Амурском отделении Хабаровского книжного издательства в 1974 году, тиражом 12 тысяч экземпляров. Общественная редакция издания: В. С. Евдокимов, А. В. Лосев, Б. А. Машук, Н. А. Одереев, Н. Ф. Стародуб, Н. И. Фотьев. В сборнике было три рубрики: «Проза, поэзия», «Искусство».

В 1980-х годах издание стало нерегулярным – книжка появилась только в 1983 году тиражом в 10 тысяч экземпляров. Редактор-составитель – М. Л. Гофман, общественная редколлегия: О. К. Маслов, Б. М. Машук, Н. И. Фотьев, Л. А. Широков.

После семилетнего перерыва, в 1990 году тиражом 10 тысяч экземпляров вышел последний выпуск альманаха «Приамурье моё».

Этот период выпуска альманаха, когда его тиражи достигали 5, 10 и даже 12 тысяч экземпляров, В. Г. Лецик называет «классическим».

1994 год по предложению творческих союзов был объявлен Годом амурской культуры. Было принято решение о возобновлении издания альманаха «Приамурье». К первоначальному названию было решено вернуться после того, как в 1990 году вместе с закрытием Амурского книжного издательства прекратило существование и «Приамурье моё».

В Постановлении Главы Администрации Амурской области В. П. Полеванова от 1 марта 1994 «Об издании альманаха «Приамурье» и его Уставе» были определены задачи альманаха: 1) знакомство читателей с новыми произведениями амурских деятелей литературы и искусства, с новыми работами по истории и краеведению; 2) творческая поддержка молодых талантов; 3) возвращение обществу духовных ценностей прошлого; 4) освещение культурной жизни Амурской области и соседних регионов, включая зарубежье; 5) представление амурскому читателю интересных произведений литературы и искусства авторов ближнего зарубежья, Сибири и Дальнего Востока.

В юбилейный для амурской культуры год из-за финансовых трудностей удалось выпустить лишь сборник журнального типа, в мягкой обложке. «Приамурье-94», превратив-

шийся после пожара в здании Амурской областной писательской организации в библиографическую редкость, был представлен читателю в качестве «литературно-художественного сборника».

В своём привычном формате, в твёрдом переплёте и в формате «литературно-художественного», альманах вышел в 1995 году. Редактор-составитель – Борис Андреевич Машук. В общественную редколлегия вошли: Т. Ф. Бедина, В. Г. Лецик, Б. А. Машук, С. П. Федотов.

В разделе «К читателю» Борис Машук отметил: *«По сути, получается, что наш альманах рождается в третий раз. Поэтому в скобках, рядом с номером сегодняшнего издания, поставлен настоящий порядковый номер выпуска (с учётом издания прошлого года). Это справедливо! Это можно назвать продолжением жизни, можно назвать эстафетой... <...>. Главное, чтобы продолжались добрые традиции былого-прошлого. Люди мыслящие, люди творческие не станут возражать против эстафетного движения от первой публикации в альманахе к первой книжке, от первой репродукции у персональной выставке. Пусть рядом с именем одного автора появляются два-три новых, конкурирующих.*

Очень, очень нужно, чтобы альманах “Приамурье” был средоточием развития литературного, творческого процесса в области, чтобы замечал новые имена и помогал становлению молодых, начинающих авторов, не допускал забвения творцов старшего поколения, ныне живущих и уже покинувших наш бранный мир, чтобы вместе с этим не забывалась наша история, не гложла наша культура, без которых ничего не значат ни общество, ни экономика государства, ни человек...».

Действительно, альманах получил третье рождение.

Из-за проблем с финансированием «Приамурье», ставшее органом Амурской областной общественной писательской организации, выходит в конце XX – начале XXI века нерегулярно: раз в два-три года.

С 1993 года бессменным редактором-составителем литературно-художественного альманаха «Приамурье» выступает поэт и прозаик Владислав Григорьевич Лецик. В состав редколлегии входят председатель Амурской областной общественной писательской организации, другие писатели, чиновники областного ведомства по культуре и деятели культуры области.

Обновляя альманах содержательно и полиграфически, В. Г. Лецик сохранил и продолжил традиции редакторов, которых считает своими учителями. К публикации принимаются произведения авторов маститых и начинающих, имеющих отношение к амурской области и занимающих самые разные позиции в социальной структуре: от профессиональных литераторов до увлечённых любителей словесности.

В первых после перерыва выпусках произошло существенное сужение тематики «Приамурья». Поначалу главное место занимали публикации прозы, поэзии, очерков, работ амурских художников и графиков, изредка – материалов мемуарного и исследовательского характера. Так, уже в «Приамурье-94» читателя встретили традиционные для альманаха разделы и жанры. Это «Проза, поэзия» (стихи С. Борзуновой, Г. Хорошавцева, И. Файн-

фельда, О. Розум, О Сурикова, Д. Клокова, главы из романа А. Калинина, повесть А. Маликова, рассказы А. Кайды, сказки и стихи К. Дмитриенко, переводы С. Демидова), «Страницы прошлого» (очерк А. Иванова о пионерах амурского театра), «Искусство» (репродукции работ Н. Савченко и зарисовка о нём художника А. Тихомирова).

Примечательно ещё одно продолжение традиции: в 1950-е годы в «Приамурье» публиковалось немало материалов, посвящённых теме сотрудничества с дружественной КНР: переводы китайских поэтов, очерки о путешествиях по Китаю, о взаимодействии с китайскими товарищами в научной, культурной, производственной деятельности. С охлаждением российско-китайских отношений подобные темы стали табу и в сборнике «Приамурье моё» фактически не затрагивались. Но уже в выпуске за 1994 год появляются выполненные С. Демидовым переводы китайских поэтов. Более подробно об этом – в параграфе «“Голоса друзей”: произведения китайских авторов» в разделе «“Художественная летопись будней амурчан...”: тематическое разнообразие публикаций альманаха “Приамурье”».

Постепенно, по мере выхода альманаха, расширялась его тематика, увеличивался объём, обогащался круг авторов, добавлялись новые рубрики – «Литературоведение», «Мы их помним», «Дебют».

В трудные для литературы Приамурья 1990-е годы, когда фактически не было средств на издание альманаха, некоторые выпуски печатались на газетной бумаге, и при этом создатели стремились сохранить изобразительную составляющую, подбирая иллюстративный материал соответствующего формата. Так, «приамурье-94» были помещены чёрно-белые фотографии из архива бывшего «афганца» Александра Калинина, автора романа «Пройди и оглянись», отрывки из которого были опубликованы в этом выпуске, а также графические работы художника Николая Савченко, материал о котором помещён здесь же.

Постепенно издатели альманаха вернулись к использованию полноцветной печати – сначала при создании обложек «Приамурья» (конец 1990-х годов – начало 2000-х), а затем и цветных вкладок.

Со временем вместо мягкой обложки стали использовать твёрдую: «Приамурье – 2005» и последующие выпуски. По традиции, заложенной уже в первых номерах альманаха, на обложку выносились работы амурских художников и фотохудожников либо работы авторов, опубликованных в издании.

Например, на первой странице обложки альманаха «Приамурье-2010», посвящённом 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, – картина амурских художников Елены Тырковой и Бориса Горлача «Память», на цветной вкладке, посвящённой их творчеству представлены репродукции работ из фондов Амурского областного краеведческого музея имени Г. С. Новикова-Даурского. Фотосъёмку выполнила Марина Трапицына – член общественного президиума Амурского филиала Российского фонда культуры. На второй цветной вкладке с фоторассказом об Албазинском краеведческом музее – фотографии Николая Левченко.

В «Приамурье-2012» на первой и четвёртой странице обложки размещены рисунки «Уронила белка шишку» и «Дворик» безвременно ушедшей школьницы Ани Синяковой,

которой был посвящён раздел «Мы их помним». 2012 год Указом Президента Российской Федерации был объявлен Годом российской истории. Данный указ принят для привлечения внимания общества к истории Отечества. Составителям альманаха «Приамурье-2012» это обстоятельство подсказало хорошую мысль – представить читателям помимо художественных произведений, работы амурских художников, посвящённые истории Приамурья. Репродукции картин Николая Савченко, Анатолия Ефремова, Сергея Попова и Юрия Наконечного, помещённые на цветной вкладке, позволят познакомиться с их творчеством большому числу амурчан.

В исторической дымке времён овеванные легендами высятся имена первопроходцев Василия Пояркова и Ерофея Хабарова, предводителя защитников Албазинской крепости воеводы Алексея Толбузина. Они первыми привели русских людей на Амур в XVII веке, бросили в эту землю зерно российской государственности. На смену им, за чередой нелёгких лет, пришли наследники и продолжатели их славных дел – генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьёв, морской офицер Геннадий Невельской, их соратники, чьи имена остались на карте Востока России.

20 (8) декабря 1858 года имперским указом была создана Амурская область. В 2013 году исполнилось 155 лет форпосту России на Амуре. Это дата стала главным юбилеем года. Значительное место в альманахе «Приамурье-2013» отведено истории Приамурья. На вкладке – подборка картин, рисунков и фотографий, посвящённых Амурской области в разные периоды её истории из фонда Амурского областного краеведческого музея имени Г. С. Новикова-Даурского, архива Издательской компании «РИО», редакции газеты «Амурская земля и люди», фотоэтюды Ирины Коренюк и Александра Раханского. На первой странице обложки – проект памятника казакам-первопоселенцам Приамурья, разработанный Н. А. Недельским. Также на обложке использован фотоэтиюд Ирины Коренюк «На Бурею пришла зима».

В альманахе представлены авторы-юбиляры: Станислав Демидов, Игорь Игнатенко, Галина Соснина, Николай Карнабеда, Александр Бобошко.

На первой странице обложки альманаха «Приамурье-2020» – репродукция картины «Радость победы» известного амурского художника Бориса Трофимовича Горлача, участника освобождения Северо-Востока Китая и Маньчжурии от японских захватчиков. На цветной вкладке представлены работы амурских художников, посвящённые защитникам Отечества: Борис Горлач, Елена Тыркова, Владислав Афанасьев, Владимир Демченко, Елена Демченко, Вера Савина, Анатолий Тахаев, Валентина Жукова, Анатолий Жигалов, Вадим Кондратьев, Валерий Захарчук, Владимир Серебряков, максим Финашин, Алина Новикова, Сергей Гусев, Владимир Красников, Сергей Попов.

Каждый выпуск литературно-художественного альманаха – само по себе культурное явление. Удачное или нет – это другой вопрос, и тут уж пусть судят читатели. Но все авторы своим творчеством вносят посильный вклад в культуру Амурской области. Антон Павлович Чехов говорил: «Все мы – народ, и всё, что мы делаем, есть дело народное». Вот и амурчане – пишущие, рисующие, лепящие, поющие, играющие, есть этот народ. Причём любящий своё Приамурье.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ БУДНЕЙ АМУРЧАН...»: тематическое разнообразие публикаций альманаха «Приамурье»

*«Пишут не столько
ДЛЯ амурского читателя,
сколько ПРО него».*

Семён Руденко

«Провинциальных муз негромкий разговор...»: публикации амурских авторов

История литературно-художественных альманахов или сборников, как бы они не назывались, – это художественная летопись истории края. В произведениях амурских прозаиков и поэтов изображается наш регион, где социальная реальность и внутренняя жизнь человека, взаимно отражаясь и взаимодействуя, составляют единое целое. Произведения, собранные под обложками номеров альманаха, интересны, нам сегодняшним жителям области, как документы ушедшей эпохи.

Первый номер альманаха «Приамурье» (1951) открывается повестью Михаила Алюшкина «Самое ценное». Это первое произведение молодого автора. И по объёму и по содержанию – наиболее значительная вещь из напечатанного в альманахе. В повести рассказывается о жизни небольшого приамурского города Советска. Пётр Мелентьев, демобилизовавшись после войны из армии, возвращается в родной город и поступает на работу в городской комитет партии инструктором. Главное достоинство произведения, по мнению Р. Агишева: *«В жизненности и правдивости изображаемых событий. Автор знает своих героев и производство, на котором они работают, раскрывает сложные взаимоотношения между ними. На “деле Сафонова”, поставленном в центр повести, выявляются и твёрдый напористый характер Мелентьева, и несостоятельность отсталого, самоуспокоившегося работника Кошкиной, и человеческие качества умелого, умного, но несколько зазнавшегося директора завода Морозова. <...> Кратко, но достаточно убедительно обрисованы персонажи из рабочих: пожилой вдумчивый мастеровой Тверской; горячий, неумный, застенчивый Кольцов; стахановцы Гузынин, Василий Мелентьев и другие»* («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 127).

Главную удачу автора Р. Агишев видит в центральном образе повести – Петре Мелентьеве – носителе лучших черт советского человека – скромного, умного, энергичного.

К недостаткам произведения рецензент относит сухость и бедность языка, скупость в описании героев и пейзажа: *«Во всей повести встречается только одно беглая зарисовка природы, когда Мелентьев идёт на охоту. Нет сколько-нибудь развёрнутого описания*

городского пейзажа. Несколько раз под окном мелькает куст сирени, как будто в этом городе нет других растений. Да характерна ли сирень для Приамурья?» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 127).

Из рассказов, помещённых в альманахах, Р. Агишев выделяет только один – «Семья» И. Кадомцева: «Автор задался целью показать в рассказе, что для благополучия и счастья новой семьи, в которой оказались дети от умерших родителей, нужна особая чуткость взрослых к этим ребятам» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 127).

Рассказы – «Это было у нас» А. Ривлина и «Заветная» М. Поправко, по мнению Р. Агишева, – «слабые газетно-очерковые зарисовки, написанные крайне схематично, бедным языком газетного штампа» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 127).

«Не повезло в альманахе очерковому жанру, – продолжает рецензент. – Очерки И. Зятыкова и И. Горбаченко о новаторах производства и сельского хозяйства – не более как наскоро сделанные газетные корреспонденции. Редколлегия альманаха следовало воздержаться о печатания их и помочь авторам написать настоящие очерки – оба они в состоянии это сделать» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 128).

Оценивая поэтическую подборку, Р. Агишев отмечает: «Поэзия в альманахе представлена стихами К. Овечкина, Ф. Богодайко, Н. Андреева, И. Попова, В. Орлова, Д. Цирулика, В. Ивашина, Г. Кузьмина. Список солидный. Но, к сожалению, большая часть опубликованных стихов отмечена однообразием, риторичностью, бедностью мысли, слабой поэтической строкой» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 128).

Р. Агишев, размышляя о разделе критики и библиографии альманаха, где представлена единственная, но обстоятельная, по его мнению, рецензия Г. Погудина на книгу А. Пришвина «На берегах Зеи», пишет о том, что: «Вне внимания редакции альманаха прошло творчество самих амурских писателей. А ведь список новых книг, изданных в текущем году Амурским областным издательством, насчитывает более десяти названий» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 128).

В заключение статьи Р. Агишев обобщает: «Первая книга альманаха, несмотря на недостатки, свидетельствует о том, что литературное объединение области, при условии дальнейшего повышения идейно-политического уровня и профессионального мастерства литераторов, при условии дальнейшего собирания и правильного воспитания молодых литературных кадров, сумеет и должно выполнить стоящие перед ним большие и серьёзные задачи» («Дальний Восток», 1951, № 6, с. 128).

Четвёртый номер альманаха «Приамурье» (1955) открывается романом Павла Двоерядкина «Первые испытания». Произведение довольно умело сокращено, все сюжетные линии прослежены до конца. Однако много читатель не узнал. В то время имя П. Двоерядкина уже было знакомо читателям по повести «На прииске Ягодном», а в литературных кругах Дальнего Востока рукопись романа обсуждалась на одной из «литературных пятниц» в Хабаровске в конце 1953 года.

Название романа П. Двоерядкина «Первые испытания» очень ёмкое: держат испытание строители – им надо в срок соорудить железнодорожный мост через реку Илюй; держит

первое испытание на самостоятельной работе молодой инженер Константин Долинин, который сталкивается не только с производственными трудностями, но и неискренностью коллег. В заметке-рецензии об альманахе «Приамурье» «Первые испытания» Н. Максимов пишет: *«Почти все герои романа – люди со сложными характерами, развивающимися одновременно с движением сюжета»* («Дальний Восток», 1956, № 2, с. 171).

Н. Максимов даёт краткий обзор содержания альманаха: *«Помимо романа, в четвёртом номере “Приамурья” опубликованы повесть врача-дальневосточника Аркадия Рубцова «Люди в белых халатах», главы из поэмы «В пути» сержанта Леонида Завальнюка – ныне студента Литературного института имени А. М. Горького, статья Анатолия Гая «Наш земляк» о певце Дальнего Востока Петре Комарове, очерк И. Семенцова «На Зее», стихи К. Овечкина, Д. Цирулика, Г. Кузьмина, В. Могильникова, рецензия Анатолия Лосева на поэтический сборник, выпущенный местным издательством»* («Дальний Восток», 1956, № 2, с. 171).

Поэма «В пути» Л. Завальнюка посвящена становлению характера молодого человека, который всё время находится в пути, в поисках, в стремлении осуществить свои мечты; он приближается к цели, терпит неудачи, падает, поднимается вновь. Рецензент обращает внимание на то, что поэма написана легко и динамично: *«Не утомляет ритмическим однообразием, как это случается в произведениях молодых авторов, поэт свободно владеет рифмой, нередко поднимается до философских обобщений, увлекает читателя, учит его настойчивости, будит в душе светлые чувства, заставляет о многом задуматься»* («Дальний Восток», 1956, № 2, с. 171).

Аркадий Рубцов в повести «Люди в белых халатах» рассказывает о врачах, их благородной работе по спасению жизни людей, о столкновении различных характеров во врачебном коллективе санатория на реке Зее. Конец Великой отечественной войны застал хирурга Громова в Силезии, в одном из городков, где расположен туберкулёзный курорт.

Анатолий Гай многие годы работал совместно с Петром Комаровым, а после ухода поэта из жизни серьёзно изучал его творчество. Статья «Наш земляк», написанная в форме воспоминаний о Петре Комарове, читается как увлекательная биография.

Рецензию Анатолия Лосева на сборник стихотворений Дмитрия Цирулика «Моё мнение» Н. Максимов называет «умным исследованием»: *«Лосев обстоятельно анализирует удаchi и промахи поэта, глубоко проникает в его творческую лабораторию. Суждения рецензента логичны и доказательны»* («Дальний Восток», 1956, № 2, с. 172).

Самой слабой публикацией в альманахе Н. Максимов называет очерк И. Семенцова «На Зее»: *«Дело не только в искусственности сюжета. Главный недостаток очерка заключается в том, что автору не удалось выписать ни одного характера, ни одной запоминающейся сценки. Известно, что при работе над литературным произведением важно не столько описание самих событий, сколько раскрытие характера людей, участвующих в этих событиях. Если бы И. Семенцов нарисовал людей, читатель, следя за героями очерка, увидел бы и ураган, и всё другое, связанное проводкой плота. Но люди в очерке только названы, не более»* («Дальний Восток», 1956, № 2, с. 172).

Пятый номер альманаха «Приамурье» (1956) открывается стихотворением Дмитрия Цирулика «Романтика», где очень лирично и взволнованно говорится о том, что в жизни всегда есть место подвигу:

*...Дорогие мои мальчишки!
Выше головы! Незачем нам вздыхать!
Разве всё описано в книжках,
Ничего не осталось больше свершать!*

*Есть для подвига место в жизни,
Только надо хотеть его совершить!
Нет, романтика не погибнет,
Вечно будет,
Как юность
жить!*

Помимо Д. Цирулика, в альманахе напечатаны стихотворения других амурских поэтов: Маргарита Белова, Константин Овечкин, Виктор Могильников, каждый из них по-своему воспринимает явления окружающей действительности, ищет свои интонации.

Лирическое стихотворение К. Овечкина «Уронила листья рощица» вскоре было положено на музыку и стало песней.

*Уронила листья рощица,
Да поднять их не смогла.
Мне сегодня очень хочется,
Чтобы ты со мной была.*

*Как с доверьем неожиданным
Ты мне руку подала.
...Жизнь по разным, непредвиденным
Нас дорогам повела.*

*Ходят ветры, ветры быстрые.
И стоишь – и не поймёшь –
То ль шумит берёзка листьями,
То ли это ты идёшь.*

*Годы шли. Подругу встретил я,
Ты с другим уже давно.
Но взлетает вестью светлую
Листик маленький в окно.*

*Помню, помню тропки узкие,
Шёпот рощицы родной,
Как тебе за плечи хрупкие
Я пиджак накинул свой.*

*Встрепенёшься и захочется,
Чтобы рядом ты была.
Уронила листья рощица,
Да поднять их не смогла...*

Романтикой молодости и созидания пропитан очерк Ивана Баранова «Парень с целины», написанный страстно и убедительно. Автору удалось создать запоминающиеся характеры современников. По мнению Н. Максимова, этот очерк *«едва ли не самое яркое произведение прозы в пятом номере “Приамурья”»*.

Оригинальное произведение Любви Антоновой «Рассказ о старинной монете» написано тепло, зримо, со знанием народной жизни. Рассказывая дочери о маленьком, истёртом и потускневшем от времени кусочке звонкого металла, автор прослеживает, как монета переходила из одних рук в другие. Благодаря этому читатель видит картины жизни народа, полководца Кутузова, гениального русского хирурга Пирогова, всю Россию.

В «Приамурье» 1956 года были опубликованы несколько первых глав коллективного романа «Амурские волки» с кратким предисловием Г. С. Новикова-Даурского. В конце подборки редакция альманаха обещала читателям «Продолжение в следующем номере», но обещание так и не выполнила.

«Хотя этот роман и не блещет литературными достоинствами, – пишет Н. Максимов, – но для современного читателя представляет несомненный интерес, так как правдиво показывает мораль и нравы дальневосточной буржуазии начала нашего века. Опубликованные главы – тому яркое доказательство» («Дальний Восток», 1957, № 6, с. 187).

В 1996 году «коллективный роман» был переиздан десятитысячным тиражом. Ключевую роль в создании романа сыграл журналист и редактор-издатель Александр Матюшенский. *«Почти все сюжетные линии произведения основываются на подлинных событиях: ограбление транспорта, перевозившего золото с Ниманских приисков, громкие жестокие убийства, русско-китайский вооружённый конфликт – обстрел Благовещенска и последующее разграбление имущества изгнанных на правый берег Амура или утонувших при переправе китайцев и мн. др.»*, – отмечает профессор А. В. Урманов.

Примечательно, что в этом же номере напечатана 10 глава романа «Тыл и фронт» А. Головина – одной из первых советских книг о войне 1945 года на Дальнем Востоке. Популярность это произведения объясняется, прежде всего, обращением автора к ещё не забытым драматическим событиям, не получившим должного осмысления и изображения в литературе, и тем, что многие читатели, по замечанию одного из первых рецензентов романа Л. Васильева, *«были участниками описываемых событий, служили в тревожные годы войны в частях Дальневосточного фронта и с боями прошли Маньчжурию, принудив к безоговорочной капитуляции надежду Японской империи – Квантунскую армию»*.

Сегодня роман «Тыл-фронт» является библиографической редкостью. Головин был непосредственным участником описываемых событий, знал до тонкостей многие детали, поскольку в своё время был начальником разведшколы и разработчиком разведывательных операций, участвовал в боях с Квантунской армией, и потому книга Головина – *«писателя, знавшего о войне подлинную, “окопную” правду, лишена фальши и ура-патриотического пафоса»*, – пишет П. Савинкин.

Около трети альманаха занимает драматическая повесть Юрия Залысина «Уроки и экзамены». События в пьесе происходят с 1941 по 1945 годы. Главные действующие лица

– десятиклассники, а позднее бойцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Произведение написано по воспоминаниям о калининской школе – «Калинке», так называют школу № 4 г. Благовещенска все кто в ней учит, учится и учился. Имя Калинина было присвоено школе в 1923 году в честь его приезда в Благовещенск. Позже выпускниками 1966 года был установлен бюст М. И. Калинина. История школы хранит в себе очень много известных фамилий. Среди них – выпускник 1942 года, писатель и журналист Юрий Петрович Залысин.

В пьесе «Уроки и экзамены» нарисованы картины учёбы, быта, общественной работы, споров, дискуссий и просто юношеских переживаний выпускников военных лет. В ней поднимается важный вопрос – о доверии к людям. В силу сложившихся обстоятельств бывший десятиклассник Николай Ищенко подозревается в предательстве товарищей на фронте. В его невиновность верит только бывшая соученица.

Детский альманах «Приамурье» открывается очерком Л. Антоновой «Задание подпольного комитета». Безусловно, о героическом прошлом Приамурья должны знать и современные школьники, но в художественном отношении очерк портят ненужные длинноты, неоправданная логикой повествования и сюжетом загадочность, описываемых событий. Помещённые в альманахе рассказы о животных А. Нечаева запоминаются лёгкостью повествования и знанием животного мира Приамурья. Представленные в альманахе стихи Д. Цирулика, Г. Кузьмина могут вызвать интерес и у современных юных читателей.

На обложке сборника «Приамурье моё – 1969» – изображение створа строящейся Зейской ГЭС. Разбуженные взрывами, рёвом экскаваторов и самосвалов таёжные хребты Соктахана и Тукурингры. Место будущего, а теперь уже реального первенца дальневосточной энергетики.

Первое произведение сборника – повесть «Живые борются» Г. Федосеева – писателя, который содержанием и пафосом своих произведений, по образному выражению М. Шаганян, даёт читателю *«яркое ощущение нравственной силы человека, нравственной закалки его при долгой жизни лицом к лицу с суровой и подчас грозной природой»*.

Гибнет, спасая на воде рюкзак с важными государственными документами, главный герой Виктор Хорьков. Но даже сама его трагическая смерть оборачивается пафосом утверждения жизни будущих поколений. Оптимизм и гордостью звучит одна из заключительных строк, несмотря на трагизм ситуации: *«И даже после смерти, в заводи, куда снесла его вода, он стоял на ногах, держа в поднятой руке рюкзак с материалами, как бы готовый ещё продолжать борьбу»*.

Редколлегия сборника вернулась к творчеству Г. Федосеева ещё один раз, опубликовав в книжке «Приамурье моё – 1971» повесть «Меченый», о судьбе волчьей стаи, где, по словам Н. Недельского, *«с поразительной силой поднимает тему природы, как бы предостерегая нынешнее поколение от чрезмерного насилия над её воистину сказочной кладовой»* («Дальний Восток», 1981, № 4, с. 146).

Эстафету Федосеева, писавшего о мужестве преображающих наш таёжный край, на страницах сборника подхватил Александр Побожий. В «Приамурье моём» за 1974 год бы-

ло опубликовано его повествование о первопроходцах Байкало-Амурской магистрали **«Второй путь к океану»**. Повесть носит ретроспективный характер. Он рассказывает о начале строительства БАМа, о событиях, отдалённых от нас, когда в 1930-х годах изыскатели, работающие на трассе, могли только мечтать, что стальные рельсы пролягут от Тайшета до Советской Гавани. Ключ к разгадке её художественного замысла заключается в нравственном долге писателя, в его потревоженной памяти, которая, как признаётся сам автор, *«независимо от воли и сознания человека в глубине своей сохраняет то, без чего наша жизнь была бы на много беднее... Снова очутившись в этих местах и снова целиком захваченный задачами того же дела, я вспомнил многое, чему, казалось, суждено было остаться лишь смутным воспоминанием. Ожили полузабытые люди, зазвучали отзвучавшие речи. Я почувствовал, что мой долг – рассказать... о тех, которые прошли здесь первыми»*.

Повествование Побожего – страстный, художественно-документальный рассказ об изыскателях, «творческих, неповторимых в своём инженерном почерке людях», прокладывавших железнодорожную трассу от Комсомольска-на-Амуре до порта Советская Гавань.

Символично окончание повести: *«Хочется ещё и ещё рассказывать о свершениях изыскателей. Но где-то надо ведь поставить точку. Может быть, с тем, чтобы начать с этого места новую страницу о Байкало-Амурской железнодорожной магистрали, о героическом труде людей, работающих на этой стройке века»*.

Рассказы о военном детстве Бориса Машука, под общим названием «Горькие шанежки», впервые были опубликованы на страницах альманаха **«Приамурье моё – 1974»**. Они объединены одной темой – трудная жизнь детей и взрослых в тылу от первого до последнего дня войны. Невзгоды и лишения, холод и голод влияли на раннее взросление детей, учили их ценить жизнь. «Горькие шанежки» по праву можно назвать энциклопедией жизни амурчан. Согреты светлыми и грустными воспоминаниями автора о своём детстве, рассказы написаны с любовью не только к детям, но и к взрослым, дававшим уроки добра и справедливости. Редкий писатель не обращается к истории своей жизни, к истории своего детства. Не оставил без внимания тему своего детства и Б. Машук. Оно было сиротским, военным, голодным, но его «Горькие шанежки» привлекают своей теплотой и нежностью как юного читателя, так и взрослого.

Главным героем, проходящим через все рассказы, является Шурка Орлов. Персонаж этот во многом автобиографичен: он, как и автор, в раннем возрасте остался без матери и воспитывался дедушкой и бабушкой по материнской линии, проживавшими на небольшом железнодорожном полустанке.

Приведём несколько цитат из «Горьких шанежек».

«Живя на маленьком полустанке, семилетний Шурка Орлов сделал для себя открытие... Он узнал, что зимой жить скучнее, чем летом, а на короткой дороге интересного всегда меньше».

«Одна радость оставалась у Лёньки – отцовские письма. Сначала они приходили из-под сибирского города Томска, где формировалась дивизия, потом – из-под Сталинграда. Там, писал отец, страшнейшая битва была. И вдруг след отца затерялся».

«Посадив гостью у чисто выскобленного стола, придвинул к ней большую чашку с румяными, пахнущими мёдом шанежками с творогом, налил кружку молока».

«Та зимняя ночь начиналась, как многие... из-за сопки поднялась была луна, но, так и не осветив округу, скоро сама запуталась в темноте, скрывшей и все дома полустанка».

«Весна сорок пятого, не в пример прошлогодней, началась как-то сразу. Сначала март повыел сугробы, потом апрель затренькал капелью, подчистил снег в теневых местах, и вся земля оголилась для солнца».

Сборник **«Приамурье моё – 1975»** по социальной значимости помещённых в нём произведений прозы, графики и художественной фотографии, пронизан темой строительства Байкало-Амурской магистрали. И это закономерно. В стройке века, как в фокусе, отразились характер и судьбы тысяч людей, создающих *«необычайное произведение искусства, великое по размерам, назначению, нужности людям»*. Приведённая цитата взята из повести Бориса Машука «Трудные километры», задавшей идейно-тематическую направленность сборнику в целом. БАМ – это не только изыскания и стройка, это и закалка, мужание людей и проверка их нравственных качеств.

Борис Машук видел бамовцев в работе, очень тяжёлой и ответственной. Именно путеукладчикам писатель посвятил следующие пронзительные строки: *«Они же венчали труд сотен и тысяч своих братьев-строителей, за ними тянулись стальные рельсы, и уже могли ходить поезда. Это были настоящие Люди, живущие единой целью, единой, спаянной семьёй, где один – за всех и все – за одного, где не бывало чужой беды или радости...»*.

Машук видел, как в экстремальных условиях севера самоотверженно трудятся строители магистрали. Общение с руководителями стройки позволило писателю глубоко и обстоятельно постичь проблемы и трудности великого дела. Оказавшись в гуще событий, будучи в каждодневном контакте с рабочими, Машук понял смысл крылатой тогда фразы *«Мы строим БАМ, БАМ строит нас!»*.

Практически сразу после выхода «Трудных километров» Машуку стали говорить, что знают и видели прототипов героев повести. Но писатель настаивал на собирательности образа каждого героя повести: *«Дело в том, что в жизни не было и нет ни самого Лютова, ни его соседки по квартире Прокопьевны с задиристыми внуками, бульдозериста Егорова, Бурьянова и всех-всех других. Это образы собирательные, они рождены фантазией автора, слеплены из множества чёрточек из судеб других, реальных, там же, на БАМе, встреченных мною людей. И правом писателя на литературный домысел поставлены в реально создававшуюся обстановку. Как обход безмостового участка пути, как выход на 103-й километр. Точно описан и кабинет начальника поезда, поскольку я его осматривал, но в отсутствие хозяина. В повести всё – от морозов, ветра, условий работы, ночной темноты, дорог, звеноборки, улиц посёлков – всё бамовское. И могу только порадоваться, что в эту реальность прочно вписались придуманные герои»*.

Повесть названа автором очень точно и выразительно – «Трудные километры». Строители участка дороги, которым руководит Лютов, живут жизнью, наполненной трудом

и смелыми поступками. Читатель встречается с ними в тот момент, когда так сложились обстоятельства на стройке, что за предельно короткий срок им предстоит выполнить важную задачу – выйти на 103-й километр пути, в заданную точку трассы, уложить железнодорожные пути в районе Янканского перевала и сомкнуться с соседним участком.

Оставалось два километра и одна ночь. Борис Машук ограничивает повествование строгими временными рамками, герои действуют в течение одной ночной смены. Но смена эта необычна – строителям предстоит уложить рельсы по нормам двух смен. Известен рекорд укладки путей – 1600 метров за смену. Машуковским героям предстоит пройти ночью два с лишним километра, к тому же в тридцатиградусный мороз. В силу этих причин оставшиеся километры кажутся как никогда длинными и трудными.

В 2008 году в литературно-художественном альманахе «Приамурье» были опубликованы первые прозаические опыты Николая Левченко – рассказы «Шок», «Психотерапия в свободное от основной работы время», «Медосмотр», в основу которых положены случаи из врачебной практики писателя.

Альманах «Приамурье-2010», посвящённый 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, вышел в 2010 году тиражом 1000 экземпляров. Авторы книжки – люди разных возрастов. В канун Дня Победы – 22 апреля – отметила своё 88-летие старейший автор альманаха Нина Валериановна Релина, фронтовая радистка. Каждый год её жизни – пример несгибаемости и стойкости. Поэтические строки наполнены скромной солдатской простотой и женской мудростью. Пронзительное стихотворение «Солдат» о том, что даже многое повидавшие на войне не всегда могут справиться нахлынувшими эмоциями.

*Он час назад ходил в атаку,
И вот сидел и отдыхал,
И вспоминал родную хату,
А может, немца вспоминал.*

*Не видел, как земли касаясь,
За атакующими шла,
Как с тяжкой ношей, надрываясь,
Она назад к своим ползла.*

*Что, замахнувшись, в зверской злобе
Уже занёс над ним кинжал.
Но вот сидел он у дороги,
А немец где-то там... лежал.*

*И вот она на плац-палатке.
Где были ноги – ком бинтов.
В росинках лоб девичий гладкий.
Глаза – синее васильков.*

*И было много солнца, света,
Была весенняя пора.
Вдруг пронеслось, как шёпот ветра:
«Ребята, ранена сестра!».*

*А косы длинные льняные
Почти касаются земли.
И голос тихий: «Дорогие,
Убейте, милые мои!».*

*Девчонка с косами льняными,
Она пришла два дня назад.
Откуда родом? Как ей имя? –
Не знал и не спросил солдат.*

*Он час назад ходил в атаку.
Девчонку эту он не знал.
А тут, прижавшись к автомату,
Он, не стесняясь, зарыдал.*

Настоящим подарком для амурского читателя стали воспоминания «Заказ на исполнение мечты», которыми делится в разделе «Страницы прошлого» Игорь Васильевич Алексехин – уроженец Благовещенска, фронтовик, в послевоенное время – один из тех, кто создавал двигатели для космических кораблей.

Буквально в каждом выпуске альманаха можно найти рассказы, стихи, очерки и воспоминания, в которых содержится частичка истории Приамурья, а значит, и России. «Приамурье-2012» – не исключение.

В традиционном разделе «Страницы прошлого» опубликованы интересные материалы Валентины Кобзарь о пребывании А. П. Чехова в Благовещенске, о жизни трёх известных революционерок-террористок, чьи судьбы связаны с Благовещенском. Здесь же очерки Людмилы Брагиной о детях войны «Опалённые войной».

Теме Великой Отечественной войны посвящены стихи и воспоминания хорошо знакомого амурскому читателю автора – Нины Валериановны Релиной. Уроженка Урала, она давно уже стала нашей землячкой. В 2012 году ветеран войны Нина Валериановна отметила своё 90-летие.

В этом выпуске опубликованы две главы из исторического романа Станислава Федотова «Возвращение Амура» – о выдающемся государственном деятеле генерал-губернаторе Восточной Сибири Николае Николаевиче Муравьёве, которому за подписание Айгунского договора пожаловано графское достоинство с приложением к фамилии звания «Амурский».

Повествование начинается с назначения 38-летнего генерала Николая Муравьева, отличившегося до этого в военных действиях на Кавказе, губернатором Восточной Сибири. Исторический период, который охватывает роман, значителен не только по времени, но и по масштабу происходивших на восточной окраине страны событий, вершиной которых стало утверждение здесь Российского государства.

В романе приведено много исторических документов, воспоминаний, строк из писем сподвижников и современников. Детективные линии, шпионские игры и чувственные сцены придают чтению этого объёмного произведения лёгкость и увлекательность.

Приведём несколько цитат из книги. *«Собачья упряжка мчалась по якутской тайге. Полозья больших нарт скользили по плотному снегу легко, несмотря на немалый груз – несколько принайтовленных верёвками тюков и три человека в шубах. Впереди сидел каюр с длинным хореем, за ним пассажиры – спина к спине, ноги в тёплых унтах поставлены на специальные ремни, натянутые между копыльями саней. Генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Николаевич Муравьёв с супругой Екатериной Николаевной возвращался*

после второго сплава по Амуру. Свой штаб и других подчинённых он отправил вперёд, сам шёл последней упряжкой. Из-за нехватки каюров за хорей взялся его личный порученец штабс-капитан Иван Вагранов: он научился управляться с собаками, пока ждали в Аяне хорошего снега».

«Муравьёв невольно поморщился: слишком уж выспренней показалась ему патетическая речь цесаревича. Конечно, он и сам порой грешил патетикой перед нижестоящими, но слышать её со стороны оказалось почти невозможно».

«От Хабаровска Муравьёв со свитой пересел на пароход “Амур” и дальше уже пользовался только пароходами – их уже было четыре. Николай Николаевич отлично понимал, что без быстрого заселения Приамурья Айгунский договор останется простой бумагой, поэтому – спешил».

История нашего края, так или иначе, присутствует во многих представленных в альманахе произведениях. В рассказе Александры Базылевой «Юрий Михайлович и “зелёные”», мы погружаемся в будни Мазановского детского дома начала 1950-х годов, невольно вызывающие в памяти обстановку макаренковской коммуны. В автобиографической повести Людмилы Литвиной «Что хранит память», находим, помимо прочего, яркое описание деревни Свободненского района 1960-х годов. В стихах Игоря Игнатенко, в рассказах Галины Тарасовой, Алексея Воронкова, Николая Карнабеды, Олега Маслова, Анатолия Лященко, Аркадия Иванова – амурскую природу, родные просторы, историческую атмосферу.

Эстетическое пространство амурской литературы сформировано нашей амурской городской и сельской жизнью. В этих произведениях проступает подлинный образ далёкого края, российской глубинки.

Рассказ «Подгорненская ведунья» Галины Беляничевой, не лишённый потусторонних ноток, повествует о ведунье Катерине, живущей в маленькой деревне приблизительно в 1990-х годах. Произведение примечательно тем, что автор в пять страниц уместила дух маленькой деревни и её историю – от советских годов, когда жили и работали богатые совхозы, до 1990-х, когда сельчане, не видя больше никаких перспектив, стали бросать дома в деревне и уезжать в город.

К слову, сельской жизни посвящено подавляющее большинство произведений амурских авторов. И надо отдать им за это должное – эти люди, по словам Семёна Руденко, «...пишут не столько ДЛЯ амурского читателя, сколько ПРО него».

Рассказ «Повар Иван Дугин» Алексея Воронкова посвящён операции советских войск в Маньчжурии в августе 1945 года. Воронков не стал брать за образ солдата на передовой, а показал не должного заниматься военным делом повара полка Ивана Дугина. Рядового гнетёт мысль, что, пока соотечественники брали Берлин, а однополчане освобождали от японцев Маньчжурию, ему, проторчавшему всю службу у полевой кухни, даже нечего будет рассказать после дембеля в родной деревне. Но, отстав от полка и оказавшись нос к носу с японскими солдатами, Дугин понимает, что зря мечтал о подвигах...

Рассказ примечателен не только интересным сюжетом, но и описанием пограничного Благовещенска в годы Великой Отечественной войны. Помимо этого, впервые в прозе описаны штурм Сахалина, нынешнего Хэйхэ, советскими войсками, переправа через Амур, движение нашей армии вглубь Маньчжурии.

В ноябре 2011 года исполнилось бы 60 лет замечательно талантливой амурской поэтессе Светлане Борзуновой. В 2006 году она ушла из жизни. Небольшая подборка её стихотворений – дань памяти Светланы Аркадьевны.

Аня Синякова ушла из жизни в возрасте 14 лет. Не случись этой страшной беды – на Дальнем Востоке появился бы автор, работающий в жанре, редком для сегодняшних дней – Аня мечтала стать профессиональным детским писателем. Помимо поэтического дара, она мастерски владела карандашом и кистью, сочиняла музыку, играла и пела под собственный аккомпанемент на гитаре и баяне. Она оставила нам свои весёлые, жизнерадостные, полные любви к людям и природе стихи, остроумные сказки, забавные рисунки. *«Её такая недолгая и такая яркая жизнь, её трагический уход – это уже тоже история. А история – это то, что живёт в нашей памяти. Она жива, пока мы живы»*, – пишет редакция альманаха «Приамурье-2012».

Из года в год в альманахе ведётся раздел «Страницы прошлого», в котором печатаются воспоминания о старом Благовещенске, об исторических и культурных событиях края, о многотрудной драматической истории XX века, изложенные частными лицами в частных деталях быта и бытия. В этом мемуарном разделе альманаха печатается автобиографическая проза высокого качества, рождающая ощущение сопричастности к чужой судьбе с её горем и радостью, ощущение дыхания эпохи, дуновения ветра времени.

В 2001 году в альманахе был опубликован отрывок из автобиографической повести «Незабываемые пятидесятые» Анны Ивановны Вайсман. Её жизнь и работа на Амуре началась как раз в те годы, когда начиналась биография альманаха «Приамурье».

Среди знаковых мемуарных публикаций «Приамурья» в конце XX – начале XXI веков – воспоминания Е. Белоусова «Моя военная “одиссея”» и И. Алексахина «Заказ на исполнение мечты» и др.

Многочисленные воспоминания, опубликованные за долгие годы существования альманаха, разнятся масштабом изображаемых событий, степенью проявления личного и художественным мастерством их авторов. Но любого читателя тронет живая равнодушная мысль и стремление во что бы то ни стало, сохранить бесценный человеческий опыт.

Павел Андреевич Савинкин сказал, что сборники «Приамурье» интересны тем, что *«...они о нас. О нашей жизни, о нашей природе, о понятных нам заботах. Они – отражение всего того, что происходит с нами и вокруг нас. Это история нашей области, только записанная не как учебник»*. И с ним трудно не согласиться.

Впервые ярко и многогранно представлена в альманахе за 2013 год Гражданская война в Приамурье. Серьёзный и взвешенный историко-литературный очерк «Чудиновский бой» Юрия Тарасова стал настоящим украшением альманаха. Этот бой, в котором партизаны Генриха Дрогошевского одержали победу над японцами, в исторических работах совет-

ского периода упоминался часто, но освещался поверхностно. Свободненский краевед сумел не только грамотно переработать массу архивного материала, но и придать ему живую художественную форму. Ему удалось дать убедительную, достоверную картину знаменитого события. Все герои очерка получились подлинными.

Два рассказа из цикла «Оторвановские истории» Константина Корсака, написанные им по воспоминаниям, услышанным в детстве от деда, проникнутые духом малой родины – села Красный Яр.

Публикация нескольких глав из романа «Здесь русский дух» Алексея Воронкова, освещающего события первой осады Албазино в 1685 году, вызывает непреодолимое желание прочесть роман полностью. Предложенная тема практически не разрабатывалась в амурской литературе.

«Славна наша Русь подвигами во имя Отечества, только, увы, не все из них в памяти народной. В этом ряду – трагическая судьба Албазинской крепости, построенной нашими предками на Амуре. А ведь подвиг горстки её защитников, выстоявших в кровавых боях с маньчжурами, что пытались помешать продвижению русских на восток, можно смело сравнить с подвигами защитников Брестской крепости и Сталинграда, Ленинграда и Севастополя», – написала редакция альманаха.

Сибирь издавна манила русских людей не только зверем, рыбой и золотыми россыпями. Тысячи обездоленных людей бежали за Уральский Камень, спасаясь от непосильной боярской кабалы. В 1619 году возник первый русский острог на Енисее, а уже в середине XVII века утлые кочи отважных русских мореходов бороздили просторы Тихого океана. В течение нескольких десятков лет спокойствию русского Приамурья никто не угрожал. Но затем с юга появился опасный враг – маньчжуры. Они завоевали большую часть Китая и Монголию, а затем устремили свой взор на север, туда, где на берегах Амура находились первые русские дальневосточные остроги. Главным из них был Албазин, основанный в 1650 году известным землепроходцем Ерофеем Хабаровым. Это была знаменитая «амурская казачья вольница», куда стремились попасть многие обездоленные русские люди, ибо там, по рассказам бывалых, не было ни бояр, ни царских законов, и где можно было жить счастливо и привольно. Но всё закончилось мгновенно, когда в 1685 году огромное маньчжурское войско подошло к стенам русского острога. Герои романа – русские люди, коих разные обстоятельства вынудили оставить родные места и в поисках лучшей доли отправиться «встречь солнца», к тем далёким и неведомым землям, где одни из них обретут славу, другие же найдут вечный покой. Наряду с вымышленными персонажами читатель встречает и немало известных исторических фигур, ставших символами своей эпохи.

Отдельным изданием роман «Здесь русский дух» с посвящением «Славным нашим прадедам, собирателям земель русских» вышел в московском издательстве «Вече» также вышел в 2013 году.

Известному амурскому поэту Станиславу Демидову в 2013 году исполнилось 75 лет – на страницах выпуска опубликованы его избранные стихи. А ещё он познакомил редколлективу альманаха с лирической книгой стихотворений «Негромкие песенки» своей старшей

сестры Наталии Шумаковой, которая совсем немного не дожила до 80-летия.

Молодой писатель Семён Руденко представил на суд читателей главы из романа «Огонь под доской» – о так называемых «чёрных археологах». В центре сюжета – двое сноубордистов, которые становятся лучшими друзьями и расследуют тайну убийства охотника, знающего местонахождение амурской легенды – Верхнезейского острога и его сокровищ. Один ищет правду как общественный помощник Следственного комитета, второй – как тележурналист. Захватывающие дух погони, детективная история и, конечно, любовь, причём неразделённая, легли в основу произведения. Поднимается проблема охраны исторических ценностей, вопрос дружбы и профессионального долга. Сюжет возник в 2010 году, когда автор писал сценарий для фильма, который со временем вырос в полноценную книгу.

19 февраля 2015 в кинокомплексе «Благовещенск» состоялась премьера полнометражный фильм «Огонь под доской» по мотивам романа. Семён Руденко выступил в качестве режиссёра и актёра.

Впервые фильм увидел свет в 2014 году, когда был показан в рамках фестиваля кино и театра «Амурская осень». По рекомендации специалистов, авторы полностью переозвучили картину, сделали более динамичным монтаж и досняли один из эпизодов. Хронометраж составил 1 час 52 минуты. Большая часть съёмочного процесса проходила на благовещенских улицах. Съёмочная группа выезжала также в Тынду, Харбин, и даже в Индонезию.

В фильме снимались 90 актёров, из них – пять главных ролей сыграли Семён Руденко, Юлия Руденко (Рахматулина), Сергей Храмых, Максим Бутенко (актёр театра «Глобус») и Александр Мыкиташ (актёр театра «Дебют»). В фильме были заняты и такие известные медиалица, как бард и журналист Иван Зубарев (актер театра «Глобус»), журналист Антон Сиротов, шоумен Макс Радман и другие. Из профессиональных актёров – лишь актёр театра драмы Юрий Егоров.

Первые кадры фильма: полицейский автомобиль, движущийся по заснеженной благовещенской улице Горького. Говоря языком кинокритиков «Огонь под доской» – это своеобразная «снежная» российская интерпретация сюжета картины Кетрин Бигелоу «На гребне волны». История о молодом практиканте следственного управления, волей случая попавшего в компанию сноубордистов, промышленяющих «чёрной археологией», лидер которых совершил убийство. Перед главным героем встаёт выбор – долг и закон или дружба.

В альманахе вновь опубликованы стихотворения Тамары Шульги. Их немного, но эстетическая ценность каждого велика. *«Сколько уж говорилось применительно к Шульге – “тихая”, “камерная”, “сокровенная”. А Тамара Григорьевна возьми и напиши стихотворение «Лето 2013», в котором говорится о грандиозном наводнении на Амуре летом означенного года. Это не лирический репортаж, не поэтическая журналистика – это о нас с вами на фоне природы, где человек – не царь, а лишь мыслящая составная частичка»,* – пишут редакторы альманаха.

*Как быстро пролетело это лето,
Обрушив на таёжный край дожди,
Пробормотав, что это конец света
И что-то вроде: «Солнышка не жди»,*

*Так, может, ещё песенка не спета,
Срастутся хляби, уйдёт вода
И всё-таки не будет конца света
Ни нынче, ни потом и никогда...*

*Залив водою города и сёла,
Размыв дороги и мосты...
И вдруг проглянул небосвод весёлый
Почти забытой летней красоты.*

*Туманный август, завершая лето,
Рассыплет по тайге свои грибы...
И будем жить мы, солнышком согреты...
Ведь есть же варианты у Судьбы.*

Хочется обратить внимание на ещё одно стихотворение Тамары Шульги, опубликованное в альманахе.

*Во мне Алтай, и бездонный Байкал,
Есть дерево где-то, а мы только ветки...
И каждый из нас что-то в жизни искал
Помимо нелепой тупой «пятилетки»,*

*Мы строили город, мы строили жизнь.
Свою... и чужую порой не жалели.
Тебя зацепило? Покрепче держись,
Мы всем, чем могли, уже переболели.*

*Хочу, чтобы жук не тонул под дождём,
Хочу, чтоб всегда была тихой Волга...
Хочу, чтобы был рядом тот, кого ждём,
И чтобы собака моя жила долго...*

Любое увлечение, будь то фотография, живопись, стихи, проза, любительская астрономия и простое собирание самоцветных камней – замечательный повод вступить в «счастливый и бесконечный диалог» с жизнью и творчеством, в котором «труднее всего сказать первое слово, сделать первый шаг». Помочь в этом – главная цель эссе «Напутствие дилетантам» амурского писателя, художника, врача Николая Романовича Левченко. Николай Романович говорит, что счастливым его делают литература, живопись, искусство, постоянно присутствующие в его жизни. В «Напутствии дилетантам» он щедро, от души делится этим счастьем – счастьем открытия «неких неожиданно удивительных сторон бытия, заставляющих ещё больше любить эту самую жизнь», потому что «если уж что-то и делает людей здоровыми и очарованными жизнью, так это творчество».

Приведём несколько цитат из повествования-размышления. «О чём всё дальнейшее? Если посмотреть с большого расстояния, то, как и всякая литература, – о возможности

быть более счастливым». «Короче говоря, мы счастливы и отдыхаем душой там, где кончается суровая обязательность и начинается какая-то дилетантская и творческая полурбота, полуигра». «Всё-таки главный след, который оставался нам от прошедших эпох и живших в них людей, – это книги. Были, конечно, и музыка, и живопись, но нигде больше нельзя было так достоверно прикоснуться к людям прошлого, к их открытиям и размышлениям». «Новую жизнь начать никогда не поздно. Всё зависит только от вас». «Это напутствие предназначено не только для художников, но и дилетантов самых разных устремлений, поскольку существуют некие общие мотивы и алгоритмы спасительных шагов за барьеры обыденной жизни».

В 2018 году в номинации «Лучшее произведение в прозе» Николай Левченко со сборником рассказов и эссе «Напутствие дилетантам», который был издан в 2017 году, стал лауреатом Литературной премии имени Леонида Завальнюка.

Если вы чувствуете себя дилетантом, и до сей поры не брались за кисть и краски, то, возможно, по прочтении остроумных эссе и рассказов вы помчитесь в заповедные уголки Приамурья. Не верите? А вы почитайте.

Альманах «Приамурье-2020», подготовленный и изданный областным министерством культуры и национальной политики, Амурской областной общественной писательской организацией, посвящён 75-летию Победы.

Большую часть этого выпуска составили проза и поэзия о Великой Отечественной войне.

Прочтите произведения Киры Мещерской, Станислава Федотова, Николая Абоимова, Станислава Сахончика, Павла Никиткина, Галины Васильевой, Андрея Коваленко, Анатолия Горохов – и вы сможете острее ощутить ту цену, которую каждый участник Второй мировой войны заплатил за Победу.

Светлой памяти Нины Релиной, Леонида Симачёва и Станислава Демидова посвящён раздел сборника «Они остаются с нами».

Как бы то ни было – жизнь продолжается. Об этом на страницах «Приамурья» немало интересного. Всех авторов не перечислишь, все они заслуживают внимания и прочтения.

Здесь же подборка произведений участников Белогорского литературного объединения и литературного конкурса «Земли родной талант и вдохновенье», который проводит Амурская областная научная библиотека с 2018 года.

В традиционном разделе «Страницы прошлого» Юрий Тарасов делится интересными фактами из истории культурной жизни города Свободного. Татьяна Савченкова рассказывает о потомках автора сказки «Конёк-Горбунок», которые жили в Благовещенске.

«Голоса друзей»: публикации китайских авторов

Отбор произведений для публикации связан со спецификой издания. «Приамурье» – приграничный альманах, на его страницах публикуются переводы произведений китайских авторов.

Как утверждает доктор филологических наук, профессор Н. В. Киреева: «Альманах “Приамурье” выступает в роли своего рода посредника, объединяющего, обеспечивающего

взаимодействие двух культур – России и Китая».

На страницах этого издания увидели свет произведения, отражающие разные стороны данного взаимодействия. В альманахе «Приамурье» за 1956 год появилась рубрика «За Амуром», в которой публиковались «материалы о наших китайских друзьях».

В очерке «На реке дружбы» рассказывается о том, как китайцы пришли на помощь амурским сплавщикам леса в последние дни перед закрытием навигации.

«Прежде чем причалить к плотам, пришлось несколько часов обрубить лёд. Обруба-ли с двух сторон – благовещенские сплавщики со своей стороны, китайские плотогоны со своей. Наконец, причалили. Как шла работа в дальнейшем, может себе представить каж-дый. Прыгали со скользкого, покрытого льдом бревна на бревно, команды катеров и ки-тайские рабочие закрепляли буксиры. Приходилось работать на холодном ветру, приходи-лось соскакивать по пояс в ледяную воду». «И вот плоты подошли к городу Хэйхэ. Благовещенские сплавщики укрепили их на берегу. И хоть сильно устали, отдохнуть было некогда. Надо было привести свой плот, оставленный на китайском берегу».

Через шесть дней амурчане помогли китайским плотогонам выбраться из ледяного плена Амура – нашей общей реки. *«На одной из льдин плыли двое китайцев. Это были, очевидно, плотогоны, оторвавшиеся от своего плота. Течение стремительно несло их вдоль берега. Перебраться на ту сторону было невозможно: вокруг шумела шуга. Человек дорожке всего на земле. И начальник сплавной конторы распорядился оставить свой плот и идти на выручку терпящим бедствие. Плот пошёл вниз по течению, а катер направился к льдине с двумя людьми. Катер Андрея Васильевича, разбивая шугу, осторожно подошёл к льдине, упёрся в неё носом и стал подталкивать к берегу. Через несколько минут двое китайских плотогонов, благодарно помахав руками, прыгнули на берег».*

Ни в русском, ни в китайском языке не найти таких слов, чтобы можно было выра-зить благодарность и слова признательности советских сплавщиков соседям. Жители ки-тайского селения не только сберегли, выброшенный на их берег лес, но и сами, по соб-ственному почину пришли помочь скатать его в воду и связать брёвна в плот.

На шестой день, когда плот был готов, сплавщики Благовещенской конторы, горячо поблагодарив китайцев за помощь, собрались в обратный путь.

В альманахе «Приамурье» за 1957 год в разделе «За Амуром» опубликованы заметки туриста «Ханчжоу – жемчужина Китая». Ханчжоу – один из семи городов Китая, в которых побывал автор заметок в составе группы туристов-дальневосточников в августе 1956 года.

В этом же номере впервые были опубликованы переводы стихотворений о «бурном развитии литературы нового, свободного Китая» начинающих китайских поэтов под об-щим заголовком «Молодые поэты Китая».

Отнюдь не случайно этот перевод был поручен амурскому поэту К. Овечкину, в чьём творчестве мотив дружбы между русским и китайским народами является ключевым.

В 1955 году состоялось первое Всекитайское совещание молодых писателей. Нака-нуне совещания были изданы сборники, в которые вошли произведения начинающих авто-ров, опубликованные в печати со дня основания КНР до 1955 года. Они составили 10 томов

стихотворений, рассказов, повестей, произведений для детей. В 1956 году в Пекине был издан сборник «Мы любим свою Родину», где собраны произведения участников совещания. В этом же году Константин Овечкин с туристической делегацией побывал в КНР. По возвращении ему было поручено познакомить амурского читателя с творчеством молодых китайских поэтов. Для этого он отобрал из сборника «Мы любим свою Родину» стихотворения, которые, на его взгляд, ярко представляют жизнь Китая того времени, и перевёл их на русский язык.

Необходимо отметить, что стихи переведены на русский язык автором, не владеющим китайским языком и использующим для перевода подстрочники стихотворений.

Примечателен и такой аспект: характерными чертами многих произведений Овечкина на тему советско-китайских отношений являются «тенденциозность и некоторая конъюнктурность» (В. Гуськов). Этот же принцип распространяется и на публикацию китайских авторов: стихи молодых поэтов КНР отобраны по принципу соответствия характерным тенденциям развития советской литературы того периода.

Необходимо отметить, что литературу Китая 1949–1976 годов условно называют «литературой эпохи Мао». Китайцы возлагали большие надежды на партию и правительство, которые обещали им светлое будущее. Поэты всех возрастов и художественных направлений испытывали необыкновенный творческий подъём. Поэтому вполне закономерно, что поэзия (как, впрочем, и проза) первых лет КНР, подчинённая нормам и целям «социалистического строительства», была наполнена высоким гражданским звучанием, воспеванием ратных и трудовых подвигов китайского народа. Многие поэты молодой Китайской республики объясняли происходящие перемены, призывали к переустройству общества, опираясь на опыт других стран мира, создавали произведения национальной тематики.

Поэтическую подборку открывает стихотворение Мэй Ли Чи Кэ «Солнце незакатное», давшее название сборнику. В нём показана роль партии и главы нового государства Мао Цзэдуна в счастливой жизни народа, которые уподобляются ярко сияющему над «вольной» и «дивной землёй» «солнцу незакатному», освещающему дорогу вперёд, к светлому будущему:

*Кони мчатся стрелой по степи,
Мчатся – их не догнать.
Но им просторы родной земли
И за год не обскакать.*

*Глянешь налево – лес густой,
Направо – поля необъятные.
Ярко сияет над нашей землёй
Солнце незакатное.*

*Птицы стаями в небе летят,
Ветры поют над кручами,
Реки к морю бегут-спешат.
Горы стоят могучие.*

*Если ты спросишь, чей это край,
Чья земля эта дивная,
Я тебе гордо скажу – Китай,
Родина наша любимая.*

*Люди хорошие здесь живут,
Люди души чудесной.
Мир они любят и любят труд,
Славят отчизну песней.*

*Если ты спросишь, кто нас ведёт
Новой дорогой свободною, –
Мао, скажу я, страны патриот,
Партия наша народная.*

*Нам освещает дорогу вперёд,
В ясную даль неоглядную,
Партия наша – счастья оплот,
Солнце незакатное!*

Образ «солнца незакатного» как традиционного пространственного образа трансформируется в метафору «партии нашей», которая «нас ведёт / Светлой дорогой свободною» и «Нам освещает дорогу вперёд – / В светлую даль необъятную». Такая трансформация предсказуемо задает парадигму привычной для советской поэзии образности: «Родина наша любимая»; «люди хорошие», которые «мир <...> любят», «любят труд», «славят отчизну песней»; партия ведет народ вместе с Мао – «страны патриотом»; движение это осуществляется «вперед – в светлую даль необъятную».

Социально-политическая приподнятость и патетика присущи практически всем стихотворениям, вошедшим в подборку. Молодые китайские поэты стремятся показать величие духа и благородство характера человека новой эпохи, строящего новое государство.

Герою стихотворения Шао Янь-сян «На далёкое место» «дела по плечу любые», потому что он готов «в горячее время» идти по пути радикальных перемен, направленных на улучшение жизни простого китайского народа, на процветание Отчизны-матери. И в этом ему и его соратникам-комсомольцам «силы не занимать», «к лишениям не привыкать». Вместе они, идущие «великим походом», и в «глухих местах», и в пустынях откроют школы, построят шахты, «пути проложат стальные»:

*Нас родина сыновьями
Любимыми называет.
Чтоб нами гордился народ,
Сегодня в великий поход
Мы, комсомольцы, шагаем.*

Радостью труда и покорения сил природы переполнены стихотворения «Богатый урожай» Хэ Ли, «Чудеса в пустыне» Чжан Чжи, «На току» Ли Мо. Своим долгом трудиться на благо родины считают и дети.

Наряду с темой труда разрабатывается тема борьбы с внешними врагами. Хэ Кэй в стихотворении «На Тайвань моя песня летит» показывает, как тяжесть военного конфликта между КНР и её противниками, укрывшимися на Тайване, легла на плечи простых китайцев, которые мечтали жить в свободной стране и мирно трудиться:

*Начальник роты! Смотрите на мой
Звонкий горн прекрасный.
Вставил в него я мундштук стальной,
Повязал его лентой красной.*

*Начальник роты! Могу я владеть
Мотивом самым чудесным.
Так мне разрешите впервые спеть
Нашу правдивую песню.*

*Пускай она полетит на Тайвань,
Сквозь ветры и волны пробьётся
Туда, где у старой горы Сювоньшань
Крестьянину трудно живётся.*

*Пускай захлебнется в своей крови
Проклятые чанкайшисты.
Слушайте, братья и сёстры мои,
Слово солдата-горниста.*

*Хочу, чтоб скорее освобождён
Был наш Тайвань жемчужный.
Так пусть же герои под звонкий горн
В атаку рванутся дружно.*

*Пускай Тайвань на веки веков
Они возвратят Китаю.
И пусть, как сына, обнимет его
Наша земля родная.*

Поэтические произведения, составившие подборку «Молодые поэты Китая», отражают колорит эпохи 1950-х годов, «находятся в прямой связи с историко-культурным и политическим контекстом». На первый план авторы ставят реалистическое отображение жизни, чувств и чаяний рядовых жителей Китая. Доминирует тема патриотического подъёма, гражданственности. Стихотворения отличаются социально-политической ориентированностью, яркой идеологической направленностью, доходчивостью формы, языка. Молодые китайские поэты явно стремились к тому, чтобы их стихотворения были понятны каждому соотечественнику вне зависимости его опыта и образования, трогали «струны тайные души», влияли на национальное самосознание, дарили уверенность в счастливом и светлом будущем, подстёгивали к ратным и трудовым подвигам.

Безусловно, эти стихи нельзя назвать полной калькой с советской поэзии – особенности их ритмической организации, образная система, лексический строй помогают читателю уловить специфику китайского стихосложения. И вместе с тем сам отбор стихотворений свидетельствует как о поэтических установках переводчика – советского поэта-соцреалиста, так и о направленности издания, заявленного не только как «литературно-художественный», но и «общественно-политический альманах».

Публикация стихов китайских поэтов в 1957 году находилась в прямой зависимости от вектора отношений с КНР, и когда наступает период охлаждения и враждебности, как пишет профессор, доктор филологических наук Н. В. Киреева: «Подобные темы стали табу и в альманахе “Приамурье моё” фактически не затрагивались – на долгие десятилетия».

Только в 1990-е годы, когда период охлаждения сменяется курсом на сотрудничество и дружбу между Россией и Китаем, в «Приамурье» возобновляются публикации произведений китайских авторов.

В октябре 1991 года Амурскую область посетила делегация видных писателей китайской провинции Ляонин. В составе делегации – поэты Сяо Фан, Лю Чжень, Лю Чучун, редактор книжного издательства Шо Шонли. Летом 1992 года амурские литераторы с ответным визитом посетили города Ляонин, Инкоу, Далянь, Цзинчжоу, Харбин. Провели творческие встречи и переговоры.

Благодаря восстановлению творческих отношений китайских и амурских литераторов в 1994 году на страницах «Приамурья» появилась публикация переводов стихотворений китайских поэтов под общим заголовком «Голоса друзей». Это выполненные амурским поэтом Станиславом Демидовым переводы стихов китайских поэтов Лю Чучуна, Сяо Фана, Лю Чжэня из провинции Ляонин. По словам С. Федотова: «Станиславу Демидову удалось глубоко проникнуть в самую суть поэтического мышления китайских авторов», «угадать, найти абсолютно адекватные речевые, образительно-выразительные соответствия в русском языке».

Опубликованные в «Приамурье-94» стихи принадлежат перу зрелых поэтов, состоящих в Союзе писателей Китая, удостоенных литературных премий, переведенных на другие языки. Их тематика значительно отличается от той, которой была отмечена подборка 1957 года: стихи посвящены философскому осмыслению времени, судьбы, природы, взаимоотношениям людей. Есть среди этих произведений и стихотворение Сяо Фан «Благовещенск», в котором взгляд на родной для амурчан город дан словно бы со стороны:

*Этот город полон тишины...
Тихие прохожие видны,
Улицы тихи, тихи улыбки,
Всюду листьев золотые слитки.
Зрелости, терпенья тишина –
Словно океана глубина.*

*К тяготам, лишениям готовность,
И певца упорство, непокорность,
Сила и уверенность в себе, –
Тишина высокая в судьбе.
... Этот город полон тишины.*

Кроме того, амурского читателя не могли не заинтересовать стихи, в которых поднимается тема взаимодействия русских и китайцев, которое превращается в дружбу благодаря привычному ритуалу общения – за бокалом «жгучей русской водки»: стихотворение Лю Чжэня «Русская водка».

*Да, в ней человеческий опыт.
Не к счастью бокал, что не допит.
Не потому ли в охотку
Пьём мы с тобой водку,
Своё обсуждая жизнь?
Не потому ли ночью
Дружбу скрепляем воочью,
И жгучая русская водка,
Как парус над пляшущей лодкой,
Огнём жжёт сердце моё?*

*За окнами ветер осенний
И грустный шелест берёз,
А в комнате нашей весенней
За тостом следует тост.
Ты, русский, хвалишь меня за то,
Что я в состоянии пить,
А сам ты, как стёклышко трезв, и никто
Не мог бы тебя не хвалить.
Смеёмся до слёз мы – и я, и ты, –
И слёзы, как русская водка, чисты.*

Традиционный для русского напиток обрастает множеством значений – это и «человечества опыт», и «парус над пляшущей лодкой» дружбы, и символ потепления отношений между русскими и китайцами: «За окнами ветер осенний / И грустный шелест берёз, / А в комнате нашей весенней / За тостом следует тост».

Вторую за сорок лет существования альманаха «Приамурье» подборку переводов стихов китайских авторов предваряли слова тогдашнего председателя Амурской писательской организации С. Федотова: «Думаю, новые встречи с творчеством наших соседей ещё впереди». Однако традиция публикаций произведений приграничных соседей продолжилась в ином ракурсе – уже не переводов, а текстов, изначально написанных *по-русски*.

Примечательно, что подборку «Голоса друзей» завершали не переводы Станислава Демидова, а его переложения – с русского на русский – стихов китайского поэта Ли Яньлина. Тематика опубликованных стихотворений разнообразна: времена года, природа, размышления о жизни. Интересно стихотворение «Жёлтые листья».

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| <i>Чего вы дрожите?</i> | <i>Всё хлещет осенний</i> |
| <i>Боитесь паденья?</i> | <i>Безжалостный кнут.</i> |
| <i>А ветер сильнее</i> | <i>И падают листья,</i> |
| <i>Метёт в иступленьи.</i> | <i>Тревожно шурша.</i> |
| <i>И сон ваш зелёный,</i> | <i>И полнится грустью</i> |
| <i>И летний уют –</i> | <i>И болью душа.</i> |

Процесс взаимодействия амурских и китайских писателей привёл к уникальному явлению – китайский поэт Ли Яньлин, пишущий по-русски, был принят в 1997 году приняли в Союз писателей России, он, до сих пор являющийся заместителем председателя Амурской писательской организации, играет важную роль в укреплении культурного взаимодействия Китая и России. Его произведения не только выходят отдельными изданиями, но и активно публикуются на страницах газет Амурской области и в литературных альманахах.

В 2008 году в «Приамурье» были опубликованы два стихотворения Ли Яньлина «И по маме, и по папе» и «Молодой директор компании из Харбина...», в которых поэтически осмысляется тема любовных взаимоотношений жителей двух соседних государств – России и Китая.

В 2010 году в альманахе опубликованы стихи Ли Яньлина, его воспоминания и литературоведческие работы по созданной им теории «харбинского серебряного века» и «харбинского критического реализма».

**«ДУХ СПОПУТСТВОВАНИЯ...»:
воспоминания, отзывы, оценки, мнения об альманахе «Приамурье»**

*Сопутствует – тот, кто разделяет
с тобой твой путь, твою ношу.*

Светлана Красовская

Перед альманахом стоит задача: всемерно способствовать развитию литературы Приамурья. Для этого необходимо привлечь молодых авторов, оказывать им помощь в совершенствовании мастерства и лучшие их произведения публиковать в альманахе. Альманах, таким образом, кладёт начало выявлению и объединению местных литературных сил, будет способствовать популяризации их произведений.

Редколлегия альманаха «Приамурье». 1951

Издание альманаха было значительным событием в литературной и культурной жизни амурской области: «Приамурье» дало возможность местным прозаикам и поэтам сделать свои произведения доступными для тысяч читателей, увидеть себя в контексте литературного процесса, дописаться до себя, доработаться до поэтической зрелости. Альманах просвещал читателя, формировал его интересы и эстетический вкус, уплотнял культурный слой населения области, побуждал к жизни молодые таланты. Без сомнения, появление такого издания знаменовало собой качественно новый этап в развитии амурской литературы. Она начала осмыслять себя как некое самобытное ответвление русской литературы. Объединялись и разрозненные литературные силы, включаясь в ход современного литературного процесса. Всё это означало не только определённую степень литературной и культурной зрелости – это было свидетельством начала самоидентификации амурчан как некой общности людей, живущих на своей земле и творящих её историю. Это было рождение амурской словесности.

По сути, с этого времени начинается диалог амурской литературы с современностью. Балансируя на грани качественной и массовой, амурская словесность изображает провинцию, где социальная реальность и внутренняя жизнь человека, взаимно отражаясь и взаимодействуя, составляют единое целое.

*Светлана Красовская,
доктор филологических наук, профессор*

Думаю, библиотечка альманаха «Приамурье» – это вообще есть история культурной жизни нашей области. Впрочем, не только культурной. В альманахе увековечены многие события. И большое спасибо тем людям, кто писал эту историю. Если бы этого альманаха не было, наша местная история выглядела бы гораздо беднее. Ну кто из молодых сегодня знал бы, как это всё у нас тогда было? Кто бы знал, как мы жили, о чём думали, как умели любить и ненавидеть? Документы эпохи могут правдиво создать только те, кто жил в эту эпоху.

*Алексей Воронков,
прозаик, поэт*

Они [сборники «Приамурье»] чем интересны... Они о нас. О нашей жизни, о нашей природе, о понятных нам заботах. Они – отражение всего того, что происходит с нами и вокруг нас. Это история нашей области, только записанная не как учебник.

*Павел Савинкин,
журналист, писатель*

По сути, получается, что наш альманах рождается в третий раз. <...> Это можно назвать продолжением жизни. <...> Очень, очень нужно, чтобы альманах «Приамурье» был средоточием развития литературного, творческого процесса в области, чтобы замечал новые имена и помогал становлению молодых, начинающих авторов, не допускал забвения творцов старшего поколения, ныне живущих и уже покинувших наш бренный мир, чтобы вместе с этим не забывалась наша история, не глохла наша культура, без которых ничего не значат ни общество, ни экономика государства, ни человек...

*Борис Машук,
писатель*

Повесть Г. Федосеева «Живые борются» на десятилетия определила главную направленность сборника, на страницах которого создавалась художественная летопись будней амурчан. В эту летопись свой вклад внесли А. Побожий, н. Фотьев, Б. Машук, и мы должны чтить традиции.

*Николай Недельский,
кандидат филологических наук*

Альманах объединил множество очень разных писателей, а потому велика вероятность, что вы, уважаемый читатель, обязательно встретите на его страницах уже полюбившегося автора, а возможно, откроете для себя какое-то новое имя.

*Ирина Назарова,
кандидат филологических наук*

Для иных авторов публикация в альманахе была первой, многим начинающим он дал разбег и помог обрести своего читателя, а других укрепил в верности литературному труду.

*Светлана Красовская,
доктор филологических наук, профессор*

Не будем пыжиться друг перед другом: кто гений, а кто не вполне. Мы едем в одном автобусе, но каждый сойдёт на своей остановке и встретит своего читателя. Пусть эти встречи будут исполнены тепла и света.

*Владислав Лецик,
редактор, писатель*

Альманах устанавливал не только и не столько идеологические ориентиры, он был школой гражданственности, и, читая его страницы, можно было воскликнуть по-пушкински: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!». Не случайно опубликованные в сборнике эпизоды прошлого России, Дальнего Востока, и Амурской области в частности, несли в себе заряд историчности, без которого не имело смысла браться за дело воспитания новых поколений амурчан.

*Игорь Игнатенко,
поэт, прозаик*

Обновляя альманах содержательно и полиграфически, Владислав Лецик сохранил и продолжил традиции редакторов, которых считает своими учителями. К публикации по-прежнему принимались произведения авторов маститых и начинающих, имеющих отношение к Амурской области и занимающих самые разные позиции в социальной структуре: от профессиональных литераторов до увлечённых любителей словесности.

*Наталья Киреева,
доктор филологических наук, профессор*

Каждый новый альманах «Приамурье» читающая публика встречает с большим интересом. Ведь он дарит нам встречи с известными, любимыми поэтами и прозаиками, каждый раз открывает нам новые имена. И всегда представляет самое лучшее.

Александр Дворников

Самое главное, в альманахе существует преемственность. Здесь всегда публиковались не только профессиональные писатели, но и начинающие литераторы. Ну, где ещё молодому набраться опыта, где проверить свои силы? <...> самовыразиться, показать свои произведения читателю.

*Владислав Лецик,
редактор, писатель*

Пожелаем альманаху счастливой книжной жизни и, как говаривали во времена Даля, попопутствуем тому, сколько сможем. Тем более, что дух альманаха к тому взывает. Дух спопутствования. Именно так. Не помощи, но именно спопутствования. Есть в позиции помощника что-то от позиции «сверху», «над». Помощник – тот, кто помогает, подаёт помощь, пособие, подмогу. Сопутствует – тот, кто разделяет с тобой твой путь, твою ношу.

*Светлана Красовская,
доктор филологических наук, профессор*

ЛИТЕРАТУРА ИЗДАНИЯ АЛЬМАНАХА «ПРИАМУРЬЕ»

1951–1958



Приамурье : лит.-художеств. альм.– Благовещенск : Тип. «Амур. правда», 1951. – № 1. – 112 с.

Содержание: **От редколлегии** ; **Аношкин М.** Самое ценное : повесть ; **Овечкин К.** Быть миру на земле : Декрет о мире ; Голос правды ; Мой друг : стихи ; **Богодайко Ф.** За мир : стихи ; **Андреев Н.** Солдатское слово стихи ; **Ривлин А.** Это было у нас : рассказ ; **Попов И.** Отчизна моя : стихи ; **Орлов В.** Я ехал по Дону : стихи ; **Кадомцев И.** Семья : рассказ ; **Вечера на Амуре** : стихи : [**Цирулик Д.** Люди колхоза : Конюх ; Счетовод ; **В. Ивашин.** Первый рейс ; **Кузьмин Г.** Хорошо побродить по полям ; Вечера на Амуре] ; **Поправко М.** Заветная : рассказ ; **Зятков И.** Новаторы : очерк ; **Горбаченко И.** Садовод-мичуринец : очерк ; **Ступников М.** Наше сегодня и завтра : статья ; **Малышев В.** Тридцать лет тому назад : статья ; **Погудин Г.** Повесть о наших земляках : [рецензия на книгу А. Пришвина «На берегу Зеи»]. Новые книги.



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1952. – № 2. – 150 с.

Содержание: **Фоминых А.** Родной Амур : стихи ; **Колесов В.** Не забыть! : стихи ; **Овечкин К.** Токарь ; Тракторист ; Комсорг : стихи ; **Петровский Ю.** Когда приходит враг : пьеса ; **Завальнюк Л.** Будь готов! : стихи ; **Устименко Е.** В нашем городе : рассказ ; **Поправко М.** Новый дом : стихи ; **Кузьмин Г.** Почтальон : стихи ; **Кривченко А.** На Севере : стихи ; **Щербинин Е.** Первый этап : рассказ ; **Иваровский В.** Трудный рейс : рассказ ; **Трубачёв Н.** Люди великой стройки : очерк ; **Киняйкин М.** Встречи на Эльбе : очерк ; **Малышев В.** Революционное движение в Приамурье в 1900–1917 годах : статья по архивным материалам ; **Бастрыкин П.** Американские происки на Амуре : статья ; **Марков Г.** Книга, заслужившая признание народа : [рецензия на роман К. Седых «Даурия»] ; **Загорный М.** Повесть о советских журналистах : [рецензия на повесть М. Аношкина «Сильнее всего»] ; **Покровов В.** Первая книга И. Зяткова : [рецензия на книгу И. Зяткова «На Ганальском перевале»]. Новые книги.



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1953. – № 3. – 344 с.

Содержание: **Горбаченко И.** В Амурских степях : повесть ; **Цирулик Д.** Подруге ; Встреча весны : стихи ; **Кузьмин Г.** Из дневника молодого геолога : стихи ; **Завальнюк Л.** Ровесники : пьеса в стихах ; **Овечкин К.** На высоком берегу Амура : поэма ; **Хуртин И.** Настоячиво совершенствовать мастерство : [рецензия на сборник стихотворений

Л. Завальнюка «В пути»] ; **Покровов В.** Повесть о вдохновенном труде : [рецензия на книгу П. Двоерядкина «На прииске Ягодном»]. Новые книги.



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1955. – № 4. – 352 с.

Содержание: **Двоерядкин П.** Первые испытания : роман ; **Завальнюк Л.** В пути : главы из поэмы ; **Рубцов А.** Люди в белых халатах : повесть ; **Поправко М.** Возвращение : стихи ; **Кузьмин Г.** Весной : стихи ; **Цирулик Д.** Приезжай скорее : стихи ; **Овечкин К.** Ребята : стихи ; **Могильников В.** Вечер : стихи ; **Семенов И.** На Зее : очерк ;

Гай А. Наш земляк : воспоминания о Петре Комарове : статья ; **Лосев А.** «Моё мнение» : [рецензия на сборник стихотворений Д. Цирулика]. Новые книги.



Приамурье : лит.-художеств. и обществ.-полит. альм. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1956. – № 5. – 208 с.

Содержание: **От редколлегии** ; **Цирулик Д.** Романтика : стихи ; **Головин А.** Тыл-фронт : глава 10 из романа ; **Могильников В.** Стихи об осени : Порыжела поросль луговая... ; Ещё вчера шумела непогода... ; Понависли тучи, тучи грозовые... : стихи ; **Антонова Л.** Рассказ о старинной монете ; **Овечкин К.** Лирика : Уронила листья рощица... ; Во

всей степи – куда ни глянешь... : стихи ; **Залысин Ю.** Уроки и экзамены : драматическая повесть в 7 картинах ; **Белова М.** Два стихотворения : В маленькой комнате спущены шторы... ; В самой гуще рабочих будней... ; **Новиков-Даурский Г. С.** : [заметка о романе «Амурские волки»] ; **Амурские волки** : главы из романа : [Контрабандисты ; Неожиданная встреча и разочарование ; Ранний гость ; На различных ступенях ; Волчье совещание ; Волк на волка] ; **Оленин М.** Оратор на трибуне : фельетон ; **Фотьев Н.** Басни : Моськина инспекция ; Козёл-редактор ; **Могильников В.** : Дружеский шарж [рисунок – И. Храпко ; текст – Л. Завальнюк] ; Н. И. Уралову : Дружеский шарж [рисунок – И. Храпко ; текст – Д. Цирулик] ; **Цирулик Д.** Эпиграммы : Известному романисту ; «Молодому» литератору ; Крик души ; **Баранов И.** Парень с целины : очерк ; Почему так называется... : посёлок Серышево ; Албазино : статья ; **Коротко об интересном** : В дар китайским друзьям ; Навстречу международному геофизическому году ; **Уралов Н. И.** Прекратить поиски лёгких путей в искусстве! : заметки режиссёра : статья ; **Григорьев Ю.** Песни на слова Р. Бёрнса : ста-

тя ; **У амурских литераторов** : заметки **Д. Фёдорова** и **И. Кадомцева** ; **Епифанов Д.** На реке дружбы : очерк ; **Новиков-Даурский Г. С.** Отзвуки революции 1905 года среди русских военнопленных в Японии : по личным воспоминаниям и другим материалам : статья (начало) ; **Силин А. С.** Русский врач в Гавайском сенате : статья ; **Лосев А.** Мастерство художника : заметки о языке романа В. Шишкова «Емельян Пугачёв» : статья первая ; **Исаев А.** О стихотворении П. Комарова «Раздумье» : статья ; **Завальнюк Л.** Хорошее начало : [рецензия на сборник «Басни и сатирические стихи» (1956)] ; **Новые книги** : [рецензии на книги: Л. Завальнюк «За отступающим горизонтом» (1956), К. Овечкин «Песня на Амуре» (1956), Песни, пьесы, стихи (1956)]. **На обложке** – фотоэтиюд Шаварда А. «Амур перед ледоставом».



Приамурье : лит.-художеств. и обществ.-полит. альм. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1957. – № 6. – 216 с.

Содержание: **Цирулик Д.** Начало биографии : поэма ; **Стихи молодых поэтов Китая** : перевод К. Овечкина : [Мэй Ли Чи Кэ. Солнце незакатное ; Хэ Ли. Богатый урожай ; Чжан Чжи. Чудо в пустыне ; Ли Мо. На току ; Хэ Кэй. На Тайвань моя песня летит ; Шао Янь-сян. На далёкое место] ; **Фёдоров Д.** Потомки ланцепупов : повесть ; **Просеков Д.** На шестом Всемирном : очерк ; **Халиф Л.** Стихи : Баллада скульпторе ; Баллада о любви ; В пионерском лагере ; **Гроховский Л.** Два стихотворения : Мы все по-своему хорошие... ; Мерцают звёзды... ; **Ерёмин И.** Родился сын ; **Палкин Б. Н.** Создать курорты в Приамурье : статья ; **Баранов И.** В эвенкийском колхозе : фотоочерк ; **Баранчев Л. М.** Заметки натуралиста : статья ; **Новиков-Даурский Г. С.** Почему так называется : Город Шимановск ; село Волково ; **Антонова Л.** Девушка в очках : юность Веры Жаковой : очерк ; **Новиков-Даурский Г. С.** Отзвуки революции 1905 года среди русских военнопленных в Японии : по личным воспоминаниям и другим материалам : статья (окончание) ; **Димура Ф. М.** Забастовка благовещенских печатников в 1912 году : воспоминания ; **Силин А. С.** Ханчжоу – жемчужина Китая : заметки туриста ; **Лосев А.** Мастерство художника : заметки о языке романа В. Шишкова «Емельян Пугачёв» : статья вторая ; **Исаев А.** Первая книга о Петре Комарове : [рецензия на книгу А. Гая «Пётр Комаров» (1956)] ; **Колесов В.** Человек в пути : [рецензия на книгу Л. Завальнюка «За отступающим горизонтом» (1956)] ; **Курлат И.** Маленькие сказки для взрослых и детей : [Кающийся воробей ; Лиса и медведи ; Хрустик ; О сложности жизни] ; **Фотьев Н.** Басни : Непризнанный гений ; Неусыпная опека. **Храпко И.** Рисунки без слов ; **Новые книги Амурского книжного издательства.**



Приамурье : альм. для детей. – Благовещенск : Амур. кн. изд-во, 1958. – № 1. – 76 с.

Содержание: **Антонова Л.** Задание подпольного комитета : случаи из боевой жизни молодых коммунистов Приамурья во время гражданской войны : очерк ; **Копалыгин Б.** Почётный пионер : стихи ; **Ерёмин И.** Письмо : стихи ; **Сомова Н.** Санькина хозяйство : маленькая повесть ; **Цирулик Д.** Про Егора : стихи ; **Устименко Е.** Шура : рассказ ; **Цирулик Д.** Плавание : стихи ; **Ткаченко А.** В дождь : стихи ; **Донцов Б.** Артики-ключики : сказка ; **Кузьмин Г.** Снегирёк ; Ужин : стихи ; **Нечаев А.** Рассказы о животных : Оленёнок Тишка ; Зверюшки на льдине ; Опасный случай ; **Белкина М.** Наташкин огород : стихи ; **Князев В.** Ёжик : рассказ ; Отчего колонок ест мышей : сказка ; **Фотьев Н.** Мишка-пчеловод ; Мурка : стихи ; **Быстрова А.** Об амурских растениях : статья ; **Весёлые странички** : [загадки, задачи, ребусы] ; **Наши книги** : [о детских книгах, выпущенных Амурским книжным издательством].

1969–1990



Приамурье моё : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1969. – 368 с.

Содержание: **Федосеев Г.** Живые борются : повесть : [послесловие В. И. Бермичева] ; **Андреев Л.** Стихи : [Зрелость ; Пробуждение ; Ещё овраги полны снега... ; Пробудился ручей... ; Зной ; Отчего ветла кривая?... ; Нет тишины ; У Тихого океана ; Верность ; Поэт ; Слово ; Сирень ; Пусть в сочетаниях простых...] ; **Сарапас Л.** Братья Ступниковы : очерк ; **Алюшин В.** Стихи : [Дождь ; Привычка ; Я мореход в каком-то роде... ; Зимой ; Март ; Таёжный край лишён уюта... ; Земля зодчих ; Я мало строк хороших выдал...] ; **Стародуб С.** С «девятой версты» : автобиографическая повесть ; **Завальнюк Л.** Стихи : [Первый класс ; Письмо ; Влечёт меня понятливость моя... ; Зима запоя у меня: пишу стихи запоём... ; Настало время пожинать плоды... ; Бабье лето] ; **Строится Зейская ГЭС** : рисунки П. К. Пустового : [Ряж ; Вид с левого берега ; Посёлок гидростроителей ; Бурильщик В. Сандаков готовит шпуры под взрывчатку ; Прораб М. К. Лабинцев строит уже шестую ГЭС] ; **Маслов О.** Стихи : [Себе ; Привычка ; Мелькнула в небесном тумане... ; Летняя гроза ; Альпинисты] ; **Фотьев Н.** Шиповник : повесть ; **Демидов С.** Стихи : [Художник ; Страничка зимы ; Меетль ; Море ; Стихи для детей ; Новый день] ; **Гааз П.** Чернуш ; Вальс, вальс, вальс... : рассказы ; **Творчество амурских художников** : [Маклаков В. Лесосплавщик ; Матвеев Н. Северный мотив ; Колмогорцев Г. 50 героических лет ; **Курдиана Г.** Всадник революции ; Масленников В. Утро ; Благовещенск ; Шевелев Э. Маленькая художница] ; **Черкесов В.** Стихи : [О хлебе ; Переберём знакомых и друзей... ; Из детства ; Балуйте, пожалуйста, детей!.. ; Песня ; Перед атакой] ; **Машук Б.** Доро-

га тайну : документальная повесть : [есть фото операции, проводимой Я. П. Куликом] ; **У амурских тружеников леса** : рисунки П. К. Пустового : [Лесоруб Дмитрий Казанчук ; На полянах Дудкана ; Формирование плотов ; Трелёвка] ; Две песни : [Утренняя песня ; За тихой речкой-реченькой... : музыка – А. Ривлина, слова – Л. Завальнюка] ; **Соболь А.** На амурской колесухе : главы из книги «Записки политкаторжанина» ; **Онуфриев И.** В боях против белокитайцев : личные воспоминания комдива.



Приамурье моё : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1970. – 368 с.

Содержание: **Евдокимов Д.** Золотой Гиллой : роман ; **Андреев Л.** Стихи : [Начало паводка ; Задумчивы, мглисты истоки весны... ; Слияние ; Журавлиная осень ; Стирка белья ; Мастерская ; Русская сказка ; Сказание о колеснице ; Первопроходцы ; Камчатка ; В Советской Гавани] ; **Фотьев Н.** В степи за Зеей : очерк ; **Якушенко В.** Стихи : [Третий год дышу степными ветрами... ; Десантник ; Механики ; Колокола ; В тайге ; Ожидание] ; **Стародуб С.** Володя и Мартик : повесть ; **Людам о животных** : [Встречи с медведем ; Жеребёнок ; Кутёк ; Мишка ; Мистер Квистер] : рассказы ; **Могильников В.** Стихи : [Порою в даль грядущего взгляну... ; Дверь ; Перед дорогой ; Зимний вечер ; Ночью] ; **Машук Б.** Где-то там, у самой Олёкмы : очерк ; **Черкесов В.** Стихи : [Какую власть имеют надо мной... ; Как сон беспечен у реки притихшей... ; За городом немятая трава... ; Ты помнишь... ; В чём провинился этот снег... ; А струи дождевые, словно струны... ; Я по земле иду, как по звезде...] ; **Игнатенко И.** Стихи : [Полюс ; Любовь уходит тихо... ; Осень] ; **Сарапас Л.** Рассказы с подвохом : [Пить или не пить? ; Кто культурней] ; **Могильников А.** Голоса друзей : переводы стихов : [Иост Д. Здравствуй, Родина! ; Кемпф Г. Мечтающему другу ; Больгер Ф. Я в каждый новый путь несусь стремглав... ; Мир сказочной мечты ; Бехер И. Баллада о троих ; Богачук А. Зовёт несожжённая песня ; Мирный В. О обаянье женского лица... ; Звонак А. Порыв ; Грубиан М. Знаю я: мне бороться за счастье Земли... ; **Балясная Р.** Ка время призрачно! Гляжу на небосвод... ; Лифшиц М. Родник ; Дриз О. Я каждой ветке благодарен...] ; **Буковецкий А. И.** В Благовещенской гимназии : очерк ; **Коваль Г. А.** Благовещенск: вчера – сегодня – завтра : очерк : [есть фото с видами Благовещенска] ; **Завальнюк Л.** Осенний Благовещенск : стихи ; **Казимиров В. Н.** Железные дороги Приамурья : очерк ; **Коммунист Михаил Грановский** : [Грановский М. : Автобиография ; **Глускина Р. А.** Коммунист, друг, человек : [о М. Грановском] : воспоминания ; **Рослякова А. Г.** О встречах с М. Л. Грановским : воспоминания ; **Князев И.** На Смоленской земле [о М. Грановском] : воспоминания ; Из писем М. Л. Грановского с фронта ; **Василенко М. А.** На пути к Берлину : воспоминания [литературная запись Б. А. Машука] ; **Элиасов Л. Е.** Амурский фольклор : статья ; Наши приметы ; Колечко обручальное : песни : [музыка – Е. Лыткин ; слова – Л. Завальнюк] ; **Работы амурских художников** : **Шевелев Э.** Из серии рисунков «Читая Федосеева» : [«Г. Федосеев» ; «Геолог» ; «Двое» ; Живые борются» ; «Дороже золота» ; «Смерть меня подождёт»] ; **Шатон Л.** Из селемджинских ри-

сунков : [«Октябрь. В верховьях Селемджи» ; «Эвенкийка за вышиванием» ; «Бригадир Д. Сластин (Токур)» ; «Встреча» ; «Эвенк-каюр»] ; **Репродукции работ амурских художников** : Маклаков В. [«Охотник» ; «Привал»] ; Клименко И. [«Зейская ГЭС»] ; Курдиани Г. [«Амурский партизан» ; «Чеканка» ; Мелодия»] ; Обидион В. [«Портрет художницы»]. **На накидках : Фотоэтюды : [Ф. Дунаевского, Ю. Саяпина, А. Щепкина].**



Приамурье моё – 1971 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1971. – 352 с.

Содержание: **Алюшин В.** Стихи : [Песня старых комсомольцев ; У памятника ; Немое кино ; В родном краю (Первопуток ; Ранняя весна ; Гроза в мае ; Зной ; Детство ; В поле ; Июль ; Подсолнух] ; Я свой в степи. Мне там пчелиный рой... ; Пораньше ляг, спокойно спи... ; **Федосеев Г.** Меченый : повесть : [послесловие Е. И. Глосинской-Федосеевой] ; **Андреев Л.** Стихи : [Постоянство ; Издалека ; Про запах ; Снова вспыхнули звёзды во мгле... ; Мы тоже не бессмертны. Но у нас... ; Шрам на дереве ; Песня про ветку ; Признание ; Грань ; Мы думаем, работаем и дышим... ; Осень – олень с золотыми рогами... ; Движенье сфер над головой... ; Ночь ; Солнечный зайчик ; И шум травы, и вещей шорох веток... ; Ничем не удивлю друзей... ; Далёкий свет костра... ; Ночная работа] ; **Фотьев Н.** Горная малина : рассказ ; **Демидов С.** Стихи : [Родина ; Весна ; Стихи об осени: (В золотистых косах – нити инея ; Утратив что-то навсегда... ; Как хочется слов настоящих... ; Постигаю слово «счастье»...) ; У будущей ГЭС] ; **Войнарский А.** Боцман Дряпочка : рассказ ; **Касьянов Н.** Стихи : [Сено пахнет и чуточку колется... ; По весне чернеют пригорки... ; Не спеша, торжественно, гордо... ; Возраст : (Уходят вдаль цепочкою года... ; Живёшь, как все, не уделяя, вроде... ; Было утро цветущим и ясным... ; Быстро минет детства пора...)] ; **Томский И.** Волк : рассказ ; **Маслов О.** Стихи : [Ещё немало лет пройдёт... ; Профессия ; движение ; Зрелость] ; **Черкесов В.** Стихи : [Читаю книгу родных просторов... ; Весной ; Первый росток ; Осенью в поле ; Ловлю себя на мысли, что я жил... ; Дома ; Уроки музыки у осени беру... ; Восемь строк] ; **Кривченко А.** Династия : очерк ; **Лосев А.** Синегуб на Амуре : очерк ; **Крылов Н. И.** Под славным знаменем Тихоокеанской : воспоминания ; **Трубчик Т. Г.** «Амурская одиссея» Виктора Кина : очерк : [предисловие Ц. И. Кин] ; **Саяпин Н. А.** На Амуре – реке пограничной : записки капитана : [литературная запись и предисловие В. Долгодворова] ; **Шульман Н. К.** Исследователи амурской природы : [36 кратких очерков и справок об исследователях амурской природы] ; **Из амурского фольклора : песни времён гражданской войны** : [«Гремел Амур раскатами» ; «Амурская партизанская» ; «Далеко на западном фронте» ; «Гожский бой»] ; **Шевелев Э.** Из серии «Читая Федосеева» : [рисунки] ; **Пустовой П.** Строится Зейская ГЭС : [рисунки] ; **Масленников В.** Силуэт нового (Благовещенск) ; Приамурье : линогравюры ; **Девятериков П.** Открыто в 1920-м : очерк : [история открытия художественного графического отделения в Благовещенском педагогическом училище № 2] ; **Работы амурских художников** : [Богданов В.

«Зимнее утро» ; Козьяков В. «Амурские поля» ; Курдиани Г. «За власть Советов», «Материнство» ; Лепцан В. «Юность ; Матвеев Н. «Сельская учительница» ; Попков А. «Сказка» ; Суриков В. «Март» ; Черятникова Т. «Шла девица за водой» ; Чикунев В. «Геологи», «Доктор»] ; **Художественные фотографии** : [Дунаевский Ф. «Консилиум (перед севом в ордене Ленина колхозе «Приамурье», «Петька – сын охотника» ; Козлов Э. «Геологи», «Пограничники» ; Саяпин Ю. «Будущие капитаны», «Скоро сессия»].



Приамурье моё – 1972 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1972. – 368 с.

Содержание: **Асламов М.** 13 октября 1972 года : лирический репортаж о перекрытии Зеи : стихи ; **Фотьев Н.** Детство Осокиных : повесть ; **Ерёмин И.** Стихи : [Куда идёт двадцатый век... ; Оваии, как волны, хлынут к сцене... ; Зимы заснеженные виды... ; Из таёжного блокнота ; Мониторщик] ; **Дыбов В.** Хлеб, которым делишься : очерк : [Чтобы стать селекционером... ; Норман Борлаунг и «Мексиканка» ; Встреча на току ; Одноконь против одноконя ; Вопрос не по теме] ; **Андреев Л.** Стихи : [Всё горе и худо... ; Лицо родное ; Сентябрь ; Собеседник ; Ночной Благовещенск ; Строится ГЭС ; Ночь на Зее ; Последний паводок ; Дума о земле ; Солдатские могилы ; Я знаю всё и ничего не знаю... ; Лирическое поведение] ; **Машук Б.** В долине «писаного камня» : путевые заметки ; **Завальнюк Л.** Две встречи : поэма ; **Томский И.** Ванька : рассказы о животных ; **Томошук И.** Важная персона : рассказы о животных ; **Хельвас И. Г.** Стихи : [Хинган ; Сентябрь ; Вот ворвался ветер зимний, резкий... ; Запечатлей, запомни, сохрани...] ; **Стародуб С.** Сизиф : легенда ; **Демидов С.** Стихи для детей : [Чем рисует Дед Мороз ; Что случилось с языком ; Снежинка] ; **Трошин А. В.** Георгий Седов на Амуре : очерк ; **Иванов Ан.** Из истории амурского театра драмы : краткая летопись к 90-летию театра ; **Маслова А. Н., Нарыжная С. М.** Издания «Красного острова» : очерк ; **Аверичев Б.** Восемь месяцев в дивизионе «Катюш» : очерк ; **Рисунки амурских художников** : [Лепцан В. «В тайге тишина» ; Шатон Л. «Пережат на Селемдже», «Охотник», «На Бурее»] ; **Кривченко А.** Страна невиданных зверей : статья : [о таёжных сувенирах Тамары и Арнольда Гутниковых] ; **Песни амурских композиторов** : [Пиджуков Г. Советская наша держава (стихи В. Смирнова) ; Садовой Ф. Слава Союзу республик Советских (стихи В. Алфёрова) ; Ривлин А. Нас зовут романтиками (стихи В. Чумакова) ; **Таёжные сувениры** [фотографии таёжных сувениров Тамары и Арнольда Гутниковых] ; **Художественные фотографии** : [Безруков Л. «Зима» ; Андреева Т. И грянул бой... (перекрытие Зеи) ; Саяпин Ю. Дорогами отцов ; Зражева Н. «Дети» ; Ваньков И. На мостике ; Головченко Г. «Амурский Север» ; Кошков Ю. «Трудный маршрут» ; Зуев А. «Провинился...»]. **На обложке** – рисунок Л. Шатона.



Приамурье моё – 1974: лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1974. – 368 с.

Содержание: **Ерёмин И.** Стихи : [Комбайнёр ; Сосед ; Опять весь день снаружи... ; Подснежник] ; **Побожий А.** Второй путь к океану : повествование о первопроходцах Байкало-Амурской магистрали ; **Маслов О.** Стихи : [Ещё с времён Албазина... ; Мой край ; Это – будет! ; Волочаевская сопка ; У памятника герою] ; **Машук Б.** Горькие шанежки : рассказы о военном детстве : [Тяжёлый день ; Горькие шанежки ; Мужики ; Рыбный суп ; У родника ; Вечером, под праздник] ; **Коротаев А.** Стихи : [Летний дождь ; Сон тракториста ; Осень ; Весной] ; **Дербышев А.** Друг : рассказ ; **Пузыревская Н.** Стихи : Строители дорог ; Лес задумчиво и тревожно... ; В мире всё так спокойно и просто... ; В тот час, когда вечерний шум стихает... ; Ощетинились горы зелёными ветками елей... ; На Родине ; Я теперь живу совсем «как люди»... ; Как незаметно к нам приходит осень... ; Зима уже исплакалась ручьями... ; Тонет лето в запахе берёзы... ; Мелькают сёла за стеклом оконным... ; Я иду над пропастью... ; **Мягкий И.** Из книги природы : короткие рассказы : [Живая палитра ; Оляпка ; Сорока-Снегурочка ; Птенцы зимой ; Паук-водолаз] ; **Давыдов В.** Меченый лисёнок ; Заячий танец ; Не отступил : рассказы ; **Мальков В.** Стихи : [Так живём в тайге ; Даже мне руки не протянула... ; Макшейдер ; Сказка] ; **Андреев Л.** Тепло руки : лирические миниатюры : [Тишина ; Радуга ; Целебная роса ; радуга ; Последние цветы ; Ночной дозор ; Лютик ; Новая клика ; Тепло руки ; Ближе к осени ; Яблоки] ; **Повный С.** Стихи : [Память ; Осенняя дума ; Снегопад ; Берёзок юных не ломай, не трогай...] ; **Суходольский В.** Стихи : [Весна ; Пробуждение ; Посевная ; Хлеб] ; **Демидов С.** Стихи : [По Ньюкже ; Жмёт автобус. Что же боле? ; Я пью большими, жадными глотками... ; Осеннее] ; **Епифанов Дм.** Профилактика : фельетоны : [Люблю горячих ; Профилактика ; Востряков на проводе] ; **Черкесов В.** Стихи : [Свежесть ; Просторно в поле. Не заблудишься... ; Потом мне не хотелось покидать... ; Куда бредёт усталый человек... ; Стога ; Речное зеркало ; Просьба ; Ночь ; Рассвет] ; **Шафир А. Я.** Семья большевика : воспоминания ; **Трошин А. В.** Комиссар Карпенко : очерк ; **Солдатский треугольник : письма амурцев с фронтов Великой Отечественной** : [Вадим Климцов ; Зинаида Рыгина ; Борис Суслопаров ; Шенна Гаклин] ; **Бермичев В. И.** По тропам Федосеева : воспоминания ; **Рисунки амурских художников** : [Пустовой П. «Зейская ГЭС строится» : «Посёлок Светлый», Общий вид строительства» ; Зуб В. «Юность» ; Шатон Л. «В этих местах проляжет Байкало-Амурская магистраль»] ; **Стародуб Н.** Деревянный наряд города : статья ; **Песни амурских композиторов** : [Н. Лошманов «Прощай, застава» (слова И. Игнатенко) ; «Геологи» (слова В. Алюшина) ; **Накидка** : фотографии В. Глотова деревянной резьбы благовещенских зданий и репродукции работ художников с областной выставки самодеятельных художников «Слава труду» : [Шахов М. «Мать» ; Доронин З. «Юннаты» ; **В. Грязнова** «За власть Советов» ; Черных Л. «Нежность» ; Миненко Н. «Горюшко моё...» ; Ледяев А. «Зима» ; Коновалова Н. «Северная песня» ; Цепляев Ю. «Лодки» ; Стасюк В. «Перелётчики», «Вертолётты»].



Приамурье моё – 1975 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1976. – 320 с.

Содержание: **Поэты – строители БАМа** : [Головко О. Камень счастья ; Таня Денисова : стихи ; Пузыревская Н. Был нелёгким путь мой первый... ; Уходит ночь бессонная, и снова... : стихи ; Астафьев А. Комиссарские звёзды ; Не люблю : стихи ; Николаев Ю. На песчаном увале серебрится осина... : стихи ; Лущик Н. Снег над Золотинкой : стихи ; Гузий В. Возле Могота : стихи ; Шульга Т. Летящие кони ; А мне от весны заслониться... ; Осенний дождь ловлю губами... : стихи] ; **Машук Б.** Трудные километры : повесть ; **Ерёмин И.** Стихи : [Охота ; На Зее-реке ; Возвращение с войны ; Грибы ; Сердцевина] ; **Бородин О.** Архип из глубинки : рассказ ; **Андреев Л.** Стремление к дали : из лирической тетради : Строителям магистрали ; Мы вспомним их... ; Тропюю Федосеева ; лагерь в лесу ; Взрывник ; Переезд ; Рождение посёлка ; Север ; О рыбалке ; В амурской тайге ; Перевал : стихи ; **Епифанов Дм.** Квартирант : повесть ; **Новые стихи амурских поэтов** : [Алюшин В. Осень ; Рыбак ; Телёнок : стихи ; Архипов В. В лесу : стихи ; Демидов С. Воробей : стихи ; Метёлкина Н. Утренний этюд ; Озорной промчался ливень... ; Живу, как пленница, в квартире коммунальной... : стихи ; Повный С. О себе : стихи ; Суходольский В. Ветеранам ; Утро : стихи ; Черкесов В. Память ; В апреле ; Сад детства ; На лесосеке ; Зерно : стихи] ; **Фотьев Н.** Верхние улицы : очерк ; **Коротаев А.** Партизанские были : [Первое задание ; В разведке ; Решающий бой] : очерк ; **Козин В.** Рыцарь на неделю : юмористические рассказы : [Условный рефлекс ; Премия ; Рыцарь на неделю ; Местами – осадки...] ; **Потомкин В. К.** Древнейшая блесна : очерк ; **Трошин А. В.** «Мудрец» и «Телеграф» : [«Мудрец» и его командир ; Красногвардейская команда ; «Телеграф» и его механик ; Охрана народного достояния ; Победа у камень-рыболова ; Гибель «Телеграфа» ; Подвиг «Мудреца»] : очерк ; **Воробьёв Р. А.** Судьба подпольщика : [о С. Д. Дмитриеве] : очерк ; **Рукавцов А. А.** Трагедия и подвиг : [послесловие Ф. Остроухова] : воспоминания ; **Рисунки амурских художников** : [Харченко В. «Строится Байкало-амурская» («Путеукладчик» ; «Тында. Дом культуры «Юность» ; «Идёт укладка пути по мосту через реку Тынду») ; Пустовой П. «На строительстве Зейской ГЭС» : [27 ноября 1975 года Зейская ГЭС дала первый ток!] : («Началось заполнение водохранилища» ; «Причал на берегу Зейского моря») ; Шатон Л. «Лето красное» ; «По малому БАМу идут поезда» ; «Строится мост на трассе Бам-Тында» ; «Сын знаменитого Улукиткана В. С. Трифонов – бригадир оленеводов из Бомнака»] ; **Песни амурских композиторов** : [Белевцов Л. Две песни для детей на стихи Л. Андреева : («Сплюшка» ; «Считалочка»)] ; **Из книги природы : работы амурских фотографов** : [Саяпин Ю. «Птичий микрорайон», «Первый взяток», «Друзья» ; Мариковский В. «Здравствуй!», «Лесная няня» ; Потомкин В. «Утро в лесу», «Последний снег» ; Безруков Л. «Берёзы» ; Шугаев В. «На Олёмке»]



Приамурье моё – 1977 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1977. – 304 с.

Содержание: **Ерёмин И.** Стихи : [Ленин за работой ; Отец ; Работа] ; **Епифанов ДВ.** День забот : повесть ; **Томский И.** Шкатулка Калинина : рассказ старого чекиста ; **Головко О.** Стихи : [Однажды каждый встретит строгий вечер... ; Знаю, боги не смогут... ; Петявала ; Огни ; Ночная укладка ; Саша Рябцев ; Мать солдата] ; **Мишкин А.** Облака на рассвете :

повесть ; **Андреев Л.** Стихи : [Размышление в пути ; Как много у природы дел ; Осенний сонет ; Ночной ветер ; После дождя ; Бывают в природе минуты Неясной музыки волна... ; Вечер ; Доброта ; Как десантник на пригорке ; Самая первая ; Излучение ; Миг ; На родине ; Ещё не рассвело. За неподвижной стенкой... ; Сморкались небо и вода... ; Конец года ; Вам чувство совести знакомо?.. Кто побывал зимой на БАМе...] ; **Малышев Г.** Нянька : рассказ ; **Юркевич В.** Вечерние встречи ; Ночной ребёнок : рассказы ; **Маслов О.** Стихи : [Возвращение ; На улице ; Весеннее ; весенний снег ; И снова – море. Как давно...] ; **Колесова С.** Просеки и строки : творческая молодёжь на БАМе : [есть о В. Гузии, Н. Пузыревской, Т. Шульге] : статья ; **Гузий В.** Отражение ; Шофёр Владимир Дойков ; Закон притяжения ; **Астафьев А.** Я снова в мыслях дезертирую... ; Возникает искусство от малого... ; Стихает эхо осени, стихает... ; **Ржевская Ж.** О ветеранах БАМа ; Живут души мятежные частицы... ; Биографию. И непременно краткую... ; **Симаков Е.** Сохатый ; Переселенец ; Богиня созидания ; **Лецик В.** Дед Бянкин – частный сыщик : вполне правдивая история : повесть ; **Толстикова И. П.** Пробуждение : очерк : [литературная запись Б. Машука] ; **Шилов С.** Мы помним : очерк ; **Дружевич Ю. К.** Незабываемое : воспоминания хетагуровки : очерк ; **Побожий А.** Дальневосточные рельсы под Сталинградом : о строительстве Воложской рокады : очерк ; **Рисунок П.** Пустового ; **Пороцкий В.** Песни : [Праздник труда (слова Е. Герца) ; Алёнушка (слова А. Дольского)] ; **Работы амурских художников** : [Жукова В. С. «Портрет эвенкийки», «БАМ» ; Стопхай Е. Г. «Зейская ГЭС» ; Красиков В. Г. «Хмурый день» ; Обидион В. Е. «Н. К. Крупская», «Аленка» ; Маклаков В. А. «Доярки», «В таёжном лесу» ; Шевелёв Э. В. «Вовка – сын пограничника» ; Дегтярёв В. Е. «Геофизики» ; Масленников В. Е. «Угольный разрез», «Благовещенская телебашня» ; Плотников А. И. «Первый снег»] : [к 25-летию Амурских художественных мастерских].



Приамурье моё – 1979 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1979. – 256 с.

Содержание: **Корчагин В.** Минька : повесть о друге ; **Маслов О.** Стихи : [На скорой ; Мой крест ; Плюшевые жакетки ; Звёзды ; День как день, и вдруг – как свечерело ; И рядом был с его бедою... ; О славе и о власти... ; На реке] ; **Симачёв Л.** Срочная телеграмма : рассказ ; **Симаков А.** Стихи : [Мы пройдем! ; Братья ; Часто видятся мне... ; Берёзовая улица ; От берегов Твоей Земли... ; Люблю, ты слышишь! Но любя... ; Не уходи в себя, уйди в меня...] ; **Фо-**

тьев Н. Тимофеев берег ; Лёгкий человек ; Умирал ямщик... : рассказы ; **Игнатенко И.** Стихи : [Непогода ; Весенний счёт ; четыре правила ; Проснись, пока другие спят... ; Зерно] ; **Терентьев А.** Живут старик со старухой : рассказ ; **Могильников В.** Стихи : [Первопроходцу ; Листок ; Кисть живописца ; Черёмушка ; Домой] ; **Лецик В.** Раз на раз не приходится ; Петух с глушителем : рассказы ; **Черкесов В.** Стихи : [Небо в поле ; А себя не жалеи!.. ; Сентябрь ; На родине ; Луч ; На рассвете ; Приглашение] ; **Дыбов В.** Родные берега ; Трое у реки : рассказы ; **Новые стихи амурских поэтов** : [Алюшин В. Учитель ; До сих пор... ; У нас второй, загробной жизни нету... ; **Гузий В.** Суметь бы ; Изыскатели ; **Демидов С.** Какой художник передаст... ; Бывает на душе темно... ; **Онищенко Н.** Жду весну ; Зимний вечер ; Дождь кончился... ; **Повный С.** Тебе ; Листья подорожника ; **Суходольский В.** Таёжный пожар ; Сломали рябину, сгубили рябину...] ; **Илюшин В.** Письмо : рассказ ; **Гусевский А. И.** Первая на Амуре : из истории сельскохозяйственной коммуны имени Гусева : статья ; **Трошин А. В.** Август сорок первого : амурские речники в боях за Родину : статья ; **Работы амурских художников** : [с выставки самодеятельных амурских художников : Ночёвкина М. В. «Корабль» ; Черников Ю. С. «Геологи у Талаканского створа на Бурее» ; Колпиков В. И. «Голубой день в горах», «Мост строится», Осень. Рябина» ; Казанцев В. Л. Строительство автотрассы на Бурейскую ГЭС» ; Доронин Я. П. «Детвора», «Селу на помощь» ; Вахтолин К. Д. «Ближний Север» ; Колтыгин Н. Ф. «Зимний вечер» ; Михайлик В. «Дождь» ; Суриков В. В. Райчихинская ГРЭС»].



Приамурье моё – 1983 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, Амур. отд-ние, 1983. – 344 с.

Содержание: **Маслов О.** Стихи : [В музее В. И. Ленина ; Талакан ; О картошке ; Сон ; Метель ; Нулевые циклы] ; **Лецик В.** Пара лапчатых унтов : повесть ; **Алюшин В.** Пшеничный зреет колос... ; На сенокосе ; Солнечная дорога ; Как туманно и зыбко... ; Сельский учитель ; Старший брат ; Ты уходила, как игла... ; В синем холоде лунного света... ; Весенняя ночь] ; **Рыльский В.** О чём «Ромео и Джульетта»? : рассказ ; **Дыбов В.** Гуси из Таиланда : рассказ ; **Шульга Т.** Стихи : [Снегопад ; Оптимистическое ; Как птица на взлёте – навывлет... ; Давай друг друга отпустим... ; Пусть свершится чудо... ; Войду в штормовке запылённой... ; Первые шаги ; Детство ; Себе ; Давайте будем добрее...] ; **Кайда А.** Витамины для провидения : повесть ; **Лукашенко В.** В палатках жили, снегом обтирались... ; Друзьям ; Сгружают хлеб в окошко магазина... : стихи ; **Яганов В.** В очаг костра спрессован летний зной... ; Через час капель проснётся... ; «Домино» ; Отдых ; Лебеда : стихи ; **Повный С.** Фронтовики ; Сыну : стихи ; **Дьякова Н.** Талакан. Встреча Я приеду... : стихи ; **Райнис Б.** Дождь ; Сны : стихи ; **Абузарова Р.** Весны мне знакомы повадки!.. ; Давно : стихи ; **Суходольский В.** Лесовод ; Воскресенье на Уркане : стихи ; **Симачёв Л.** Проснуться среди ночи ; Умер Тимофеич : рассказы ; **Сарапас В.** Басни : [Полечился ; Успех ; В сей басне критики на тех... ; Отчёт и награда ; Соблазн велик...] ; **Терентьев А.** Полынья : рассказ ; **Фотьев Н.** Избушка : очерк ; **Безродных И.** Из воспоминаний главкома партизан

ской армии : воспоминания ; **Шиндялов Н.** Партизанский главком : биографический очерк : [об И. Г. Безродных] ; **Кузнецов Л. И.** Полвека назад : воспоминания о Благовещенске ; **Заблоцкий Е.** Николай Павлович Аносов очерк : [об Н. П. Аносове (1834–1890) – основателе золотодобывающей промышленности в Приамурье] ; **Песни Н. Лошманова** : [Земля амурская (стихи И. Игнатенко), Отпусти меня в море (стихи О. Маслова)] ; **Благовещенску – 125 лет** : [рисунки В. Пустового] ; **Репродукции работ амурских художников** : [Е. Обидион «Саша – десантник БАМа» ; **А. Жигалов** «Мостостроители» ; **Н. Рожнецва** Утро моего города» ; **В. Суриков** «Зейская ГЭС» ; **В. Маклаков** «Утро на БАМе» ; **В. Жукова** «Бабье лето» ; **В. Семенихин** «Райчихинск. Обогажительная фабрика» ; **О. Петухов** «Амурская весна» ; **В. Рожнецв** «В пойме реки Уркан» ; С. Калашов «Геологи» ; В. Стогний «Эвенкийский посёлок», «Весна в старой Усть-Нюкже» ; **Ю. Наконечный** «Отдых строителей БАМа» ; **Э. Шевелев** «Плакат» ; Н. Геец «Учительница»] ; На переплёте – репродукция картины В. Сурикова «Перевозка леса».



Приамурье моё – 1990 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : Хабар. кн. изд-во, 1990. – 336 с.

Содержание: **Куприенко В.** К берегу, которого нет : повесть ; **Ковалёнок К.** Стихи : [Друг приходит ко мне из могил моей памяти милой... ; Бродяжничая по дорогам, которых нет... ; Когда готовишься испить... ; Мне видится – в песчаном месте... ; Разувившись читать по ночному стеклу и воде... ; Падение – как вид поклона... ; Мы путешествуем, как кисть... ; Вскипает золото в кварцевом кристалле... ; ...и вот тропа, среди которой... ; День приходит с реки, он одет в запятыя... ; Дождь и бульвар ; Куда послушливые тени...] ; **Маликов А.** Монологи : главы из небольшой повести ; **Рассадин В.** Стихи : [Валуны ; Соавторы ; Март 1953 года ; В запаснике ; Ветер перемен ; Лирика с оглядкой ; Сорвался ; Философ у лужи ; Стычка с личным детективом ; Экологические шутки] ; **Беляничева Г.** Летние развлечения : повесть ; **Суриков О.** Стихи : [Собачья жизнь ; Каждого пятого... ; Директор ; Капитан ; Шабаш ; Ты рифмуешь...] ; **Акима М.** Испытание капитана Гровса : фантастическая история : [авторизированный перевод с японского Д. Напары] ; **Почтарь В.** Стихи : [Шуга ; Твою ладонь, как раковину моря... ; Ночь ; Я на снегу два слова прочитал... ; Прозреть на миг, себя увидеть в них... ; Дорога ; Рассвет-закат ; Осень ; Земля не прячется, как мы... ; Быть ; Каждому, каждому по рублю...] ; **Едифанов В.** Посредник : очерк ; **Пугачёв Л.** Стихи : Друг детства ; Стари седой косил ; Бабушкин дом ; Лес наполнен светом... ; Пейзаж ; Город по соседству ; На стыковку ; Клич походный ; Кончилось лето ; Уезжаю ; Резонанс ; **Гончаров Е.** Охотник ; Образцовый человек : рассказы ; **Фигурнов В.** Яма : рассказ ; Мнение о мнении : размышление ; **Маслов А.** Стихи : [Милосердие по выбору ; Сеанс ; Трость ; Кому что ; Вечер ; Поэзия души ; Тайнства слов ; Тоска по мастерству] ; **Волчков В.** Если пройдем пороги : очерк ; **Иванов Ан.** Театральная жизнь на Амуре в годы гражданской войны : очерк ; **Кравченко М.** Непридуманнные рассказы ; **Токмакова А.** За отсутствием состава преступления : возвращённые имена : очерк :

[предисловие профессора Н. А. Шиндялова] ; **Репродукции работ амурских художников** : [С. Попов «Русь», «Пролеткульт XX века» ; В. Водянин «Посёлок Сиваки» ; В. Кондратьев «Золотая рыбка», «Портрет друга», «Утро» ; Л. Водянина «Сухие цветы», «Натюрморт с багульником» ; А. Гассан «Художник Гоген», «Амур и Дракон», «Гость в калитке. Чужой» ; Н. Савченко «Взгляд», «Елена», «Начнём с яйца», «Ольга» ; А. Тихомиров «Деревенский мотив» (По России), «Что посеешь» (диптих)] ; На переплёте – репродукция картины В. Водянина «Багульник цветёт».

1994–2020



Приамурье–94 : лит. художеств. сб. – Благовещенск : РИО, 1994. – 88 с.

Содержание: **Борзунова С.** На земле незаселённой – я и ты... : стихи : [Зима снегами белыми цвела... ; Будет то, чего не ждёшь... ; Цвет багульника, дымка... ; Будет время – ещё покаюсь... ; Ещё придёт черёд для порицаний... ; А когда судьба отсеет сор случайный... ; Разве ведаёт о горе эта полночь молодая?... ; Рот пересохнет в предчувствии этой минуты... ; И где бы мы ни были вместе... ; Ни о чём грустить не надо... ; Зея берег обнимала нежно... ; Всё началось за десять тысяч зим... ; Паруса октября, хоть и рваны, натянуты туго... ; И – ненависть в крови – итог тысячелетья...] ; **Калинин А.** Пройди и оглянись : главы из романа ; **Хорошавцев Г.** Грибы : стихи ; **Файнфельд И.** Стихи : [Я слышу биение сердца Творца... ; Есть искусство иное... ; Так много на линии жизни... ; Там, где мысли мои... ; Пропавшим человеком стал... ; Взглянуть дирижёру в грядущую шею...] ; **Маликов А.** Завтрак аристократа : повесть ; **Розум О.** Стихи : [Вокзал ; Извечно у последней сигареты... ; Белый, белый, белый мир... ; Тротуар, многолюдная улица... ; Печаль ; Не согреть никогда этот мир огоньком сигареты... ; Мне тоже не избежать этой участи... ; Протяните руку к Богу... Пусть не тают снега, только в воздухе пахнет весной...] ; **Суриков О.** Толпа : стихи ; **Клоков Д.** Стихи : [Погода – слякотная стынь... ; Пока мы служим человеку...] ; **Кайда А.** Крыло самолёта ; Вышка ; Воздушные мосты : рассказы ; **Дмитриенко К.** Сказки на берегу : стихи ; **Демидов С.** Голоса друзей : переводы стихов китайских поэтов : [Лю Чучун : Часы ; Солнце ; Бумажный змей ; **Сяо Фан** : Ожидание ; Напиток жизни ; Благовещенск ; Каменный лес ; Лю Чжэнь : Гора в дымке ; Неприкаянность ; Русская водка ; Старая лошадь в снегах ; Слепой дождь ; Ли Янлен : В ссылке ; Ошибаюсь теперь всё реже я... ; В дверь чиновников... ; Жёлтые листья ; Птицы ; Почтальону ; Ботинки и шляпы ; Махаон, цветок и ветерок ; Сибирский костёр] ; **Иванов Ан.** Пионеры амурского театра : статья : [история Амурского театра драмы] ; **Тихомиров А.** Многие о его листочки спотыкаются : статья : [об амурском художнике Н. Савченко] ; **Репродукции графических работ Н. Савченко** : [«Стрелец» ; «...» ; «Объяснение». Серия «Камни» ; «Сон» ; «Ослеплённая» ; «Вершина». Серия «Камни» ;

«Портрет...?» ; Триптих «Лунный свет» («Елена», «Из детства», «Взгляд») ; «Объём» ; «Грибники». Из цикла «Части тела» ; «Тело. Душа» ; «Взгляд» ; «Клубок» ; «Голова». Из цикла «Части тела»].

Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : Зея, 1995. – № 1 (19). – 232 с.



Содержание: **К читателю** : [предисловие Б. Машук] ; **Замятин Е.** Сахалин : фрагменты поэмы ; **Беляничева Г.** Посёлок Аэропорт : книга рассказов ; **Шумейко Г.** Стихи : [В духе времени... ; Мы встретимся с тобой ; Куда несёшься, бешенная Русь?.. ; Страна Абсурдистан ; Холодный душ, и тут же – кипятком... ; Всё выше и выше, и выше... ; Безысходностью пьян, даже хочется выть...] ; **Недельский Н.** Эстафета добра : о творчестве О. Маслова ; **Маслов О.** Стихи : [Я в юности был правым стариком... ; Куда с безоглядностью детской... Далянь... ; Не обуздать страстей природу... ; А небесным зодиакам... ; Творя судьбу свою мирскую...] ; **Репродукции работ амурских художников** : [Стогний В. «Весна в Усть-Нюкже» ; Жукова В. «Осеннее кружево» ; Суриков В. «Школа в посёлке Экимчан» ; Тихомиров А. «По Току», «Материя первична?» ; Жигалов А. «Портрет дирижёра» ; Карнабеда Н. «Таёжник» ; Водянин В. «Весна» ; Наконечный Ю. «Лето на академической даче» ; Семенихин В. «Перед выходом в море» ; Геец Н. «Женский портрет» ; Красников В. «Бегония» ; Кондратьев В. «Не пошла я нынче замуж...» ; Савченко Н. «Живописец» (из серии «Пятна» ; Попов С. «Бабушке моей Елизавете посвящается») ; **Дебют в поэтическом зале** : [**Старновская Н.** Прости : стихи ; **Чернова А.** Хожу по залам выставки, и странно... : стихи ; **Магницкий Ю.** Школьная любовь : стихи ; **Молянов И.** Город родной : стихи ; **Куртин А.** Затерян мальтий огонёк... : стихи ; **Гаськова Н.** Разноголосица вокзалов... : стихи] ; **Симачёв Л.** Любовь поздней осень : рассказ ; **Алюшин В.** Стихи : [Туманы ; Охотник ; В синем холоде лунного света... ; Женщине ; Степь ; Первый снег ; Моё село ; Сосульки] ; **Бобошко А.** Стихи : [Романтики годов шестидесятых... ; Грустная песенка с хорошим окончанием ; Смотрю на фото. Мы с тобой в объятьях...] ; **Воронков А.** Ванюшин крест : рассказ ; **Завальнюк Л.** Стихи : [Войду в пустое, голое... ; Родина живёт в моём «люблю»... ; Перезимуем, брат. И это всё осилим... ; Не вызреет поле. На силос!.. ; Разбрелись приятели кто куда... ; Бедное, богатое, большое... ; Когда я говорю с душою... ; В просторной яме отсижусь... ; Опять, презрев число... ; Мольба о втором пришествии ; За башенными кранами... ; Я в детство не вернусь. И в старость не войду... ; Никто не знает, как уходит боль...] ; **Волчков В.** Чароит с пика БАМ : очерк ; **Кобзарь В.** «Дятел, беспартийный» : [о Ф. И. Чудакове] : очерк ; **Вайсман А.** Театр берёт меч : [о постановках Амурского театра драмы в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период] ; **Калинин А.** Короткие рассказы ; **Демидов С.** Дружеские послания амурским писателям : [Станиславу Федотову ; Борису Машуку ; Владимиру Илюшину ; Григорию Шумейко ; Николаю Фотьеву ; Игорю Игнатенко ; Леониду Симачёву ; Светлане Борзуновой ; Виктору Рыльскому ; Владиславу Лецику ; Геннадии Хорошавцеву ; Игорю Файнфельду ; Галине Беляничевой ; Анатолию Кайде ; Александру Калининну ; Виктору Яганову ;

Тамаре Шульга ; Нине Дьяковой ; Виктору Алюшину ; Ли Янлену] ; **Лошманов Н.** Пародии : [на Н. Дьякову ; И. Чикуну ; В. Почтаря ; И. Файнфельда ; С. Федотова ; О. Маслова] ; **На переплёте** – памятник Н. Н. Муравьёву-Амурскому в г. Благовещенске работы амурского скульптора Николая Карнабеды.



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 1997. – № 2 (№ 20). – 256 с.

Содержание: Ах, как годы летят... : [предисловие **И. Игнатенко**] ; **Фотьев Н.** Стихи : [Закрыв глаза, без сна лежу... ; Словно украшен стеклярусом... ; За чередой минувших лет... ; Забыть ли эту деревеньку... ; Родились погодками – я и мой брат... ; В лихой житейской круговерти... ; Что-то в сердце моём встрепелось... ; Молчит осенняя дубрава... ; По-птичьему гомонит капель... ; Уединюсь в своей избушке... ; Порой в ночи я слышу звуки... ; В душе моей довольно странная.. ; Есть в каждом уголке земли... Остыла в летних сумерках заря... ; Когда хорошая идея... ; Критик умный не оплошки... ; Полная свобода ; Сюда, где не был я давненько... ; Мой путь ; В храме природы ; Бабье лето ; В былые не заказаны пути... ; закат был сумрачен. И вдруг... ; Недвижно, себя чтоб не выдать... ; Свидание ; Склонилась ива к озёрушке.. ; Припомнятся ошибки да оплошки... ; И я уйду под вечны своды... ; Обновление] ; **Куприенко В.** Потаённый ключ ; Сверблячок : рассказы ; **Яганов В.** Стихи : [Паруса России ; Бесперспективная ; У колодца ; Концерт ; Каурый ; У порога дверного даура...] ; **Воронков А.** Семьдесят третий : повесть ; **Игнатенко И.** Стихи : [Космоногоднее ; Театр. Жизнь ; Город-музей ; Выстегай тело жгутами воды... ; Белый букет ; Не знаю слов, чтобы назвать то чувство...] ; **Беляничева Г.** Увольнительная с того света : фантастическая повесть ; **Алюшин В.** Стихи : [Воробьи в кустах замолкли разом... ; Вечернее ; Крещение ; Если будем мы здоровы ; Мужик ; Упали снега ; В птичьей щебете и гаме... ; Земля, голубей голубь... ; Русский лес ; Смерч ; В сентябре погода хороша...] ; **Кобзарь В.** Сказки для взрослых : [Заколдованная муха ; Идеал ; Домовой ; Кольцо ; Двенадцать влюблённых ; Спящая ; Старая жена ; Прощание ; Любимый ; Розы ; Желтоглазая ; Русалка ; Женихи ; Жилетка ; Африка ; Самолётчик ; Санта-Барбара] ; **Останин С.** Будущее : рассказ ; **Геут А.** Водила ; Фестиваль : рассказы ; **Тихомиров А.** Стихи : [В сновидении... ; Холст, шпатель. Руки, мысли... ; Самородок – азартное слово ; Усните, девочки мои... ; Очень трудно представить себе... ; Лес по склонам, словно строй солдат...] ; **Воронин Н.** Горький вкус жизни : документальный рассказ ; **Вайсман Н.** «Отчизна родная, мы ждали тебя» : [из автобиографической повести] ; **Шубинский Д.** До и после третьего звонка : [воспоминания о театре (литературная запись Ю. Климичевой)] ; Офорты благовещенского художника А. Тахаева ; **На переплёте** – репродукция картины В. Стогния «Далеко-далеко, где кочуют олени».



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 1998. – № 3 (№ 21). – 72 с.

Содержание: **Илюшин В.** Старое дерево : очерк ; «**Вернусь домой – другой дороги нету...**» : стихи о Благовещенске : [**Шишкин Л.** Шли наши предки сюда, к Амуру... : стихи ; **Суходольский В.** Осенний Благовещенск : стихи ; **Толина М.** Первый дом ; Город – это не дома... : стихи ; **Гаськова Н.** Неумолим и предсказуем глобус... ; Когда в этом городе солнце... ; Возвращаются письма... : стихи] ; **Маслов О.** Точка опоры : невыдуманные врачебные рассказы : [Вечный двигатель ; Жизнь продолжается ; Смертный грех ; Святая простота ; Всё бывает ; Не отвернись ; Укол ; «Прикольная» больница ; Интеллигент ; Родительский завет] ; **Аниховская А.** Крошилось солнце под ногами... ; Ночь. Город. Шаги в тишине... ; Страх, стыд, отчаянье, надежда... : стихи ; **Соколова И.** Когда я выпью тебя до дна... ; Взять, оторвать, разобрать, выкинуть... ; Я сегодня с утра ненакрашенная... : стихи ; **Ерёмин Е.** Фарфоровый поезд ; Девчонские сны : стихи ; **Останин В.** Операция «Плотина» : повесть ; **Геут А.** Боги : рассказ ; **Тарасова Г.** Житейская мозаика : рассказы : [Умный был парень Велька... ; «Отдай хоть мебель!..» ; Жили два соседа ; За что? ; Селяви... ; Кошке игрушки, а мышке – слёзки ; Как придать остроту совещанию ; Цена жизни... ; Жажда жизни ; Живая вода ; Вылечила ; Синий дым Китая ; Во всём нужна сноровка... ; Анкетирование ; Живи как люди! ; Поросёнок за партой ; По стопам учительницы] ; **На обложке** – живописные работы Ю. Наконечного из серии «Архитектура старого Благовещенска» : [«Никольская церковь» ; «Ранняя осень» ; «Банька» ; «Вознесённая церковь» ; «Мой дворик» ; «Щадринский собор»].



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2000. – № 4 (№ 22). – 88 с.

Содержание: **Лецик В.** Место для реда/конду/ктора : [о содержании альманаха] ; Гений – тот, кто вдруг, спонтанно... ; Скажу – пусть и не буду понят... : стихи ; **Баш А.** Стихи : [Вот и верь ; Вольюсь в людской водоворот... ; Прогулка в прошлое ; Сонет Светлане ; детство ; За кем-то след остался на этапе... ; Постучали. Я открылся... ; У озера ; Всё тает и тает... ; Собиратели ; Усталость. В тетради ни строчки не сделал... ; Гость ; Весна! А я – женатый... ; Двое] ; **Беляничева Г.** Дневник хромоножки : повесть ; **Борзунова С.** Стихи : [Неестественный отбор... ; Слава Богу, не под забором... ; Провожаем, провожаем, провожаем... ; Лето – синим, осень – алым... ; «Мальчик мой!» – «Моя девочка!». Боже... ; Друг к другу жмёмся в поисках тепла... ; Ты, моё сокровище... ; А черёмуха цвела... ; Опять ко мне пришёл во сне... ; По ночам золотые искры... ; Девять муз вприскачку – в круг!.. ; Ты вернёшься, куда ты денешься... ; Грядущего счастья предтечи... ; Километры от бессонниц до бессонниц... ; Притвориться спящим, притвориться... ; Учусь стареть. Не слишком-то выходит... ; Почему же, можно и начать... ; Артисты ни при чём. Они извечно нищи... ; Коснётся души аромат хризантем... ; Чудесный день – забава и судьба... ; Полу-

весна, полузима...]; **Рыльский В.** Девятый день ; Итальянский зять : рассказы ; **Маслов О.** О времени и о себе : стихи : [Не знаю, хорошо ли, плохо... ; Когда любимая ушла... ; Жизнь всё дороже и дороже... ; Пух тополиный ложится на землю... ; Уходит век не удержиимо... ; После землетрясения ; Бывало всё – любовь, измена...] ; **Телухова В.** Родня : рассказ ; **Антонова Л.** «Меня не пугали ни холод, ни зной...» : [вступительная статья И. Игнатенко] : стихи : [Напутствие ; Вечер новогодний ; Из всего, что в жизни было... ; И вот наступила пора листопада... ; Старинный вальс ; Зори ясные Подмосковья ; Приморский эскиз ; Легенда ; Белокрылая птица ; Дедова заимка ; Семейное предание ; Марьины корни ; Утро в доме колхозника ; Памяти Леонида Волкова ; Распахнуты окна в сиянье лазури... ; Вечерняя молитва ; Чего я в жизни не имела... ; Мои бабки] ; **Бутова Ж.** Стихи : [Лист ; Подумал кот ; Неизвестная птица ; Память о деде ; О весне ; Слова ; Подружка ; Сентябрь] ; **Фотьев Н.** Стихи : [Что было, то было ; перед снегом ; Предзимье ; Познай душой... ; Пока живём, в себе храним мы авуары... ; Связь времён ; Погожий денёк ; Как знать... ; Не знал, не думал я в тот час... ; Весь мир] ; Из новых басен : [Кулик ; Дух и нюх ; Вопрос и ответ ; Свиной резон] ; **Шумейко Г.** Стихи : [Сладкая парочка ; Успокоюсь ли – точно не знаю.. ; В поисках истины ; Без любви – ни минуты, ни дня... ; Спасибо за всё на свете...] ; **Тарасова Г.** Современный Робин Гуд ; Если хочешь быть здоров... ; Детективная бабка ; Сборщики ; На границе будь бдителен! : рассказы ; **Шевченко С.** Стихи : [Когда пушистая снежная вата... ; Обрывки фраз... Стена непонимания... ; Маме ; Опиши мне любовь... ; По ночам ты, наверное, спишь...] ; Дар будущего : [миниатюра] ; **Останин В.** Обитель Нерождённых ; Поединок ; Мелочи : рассказы ; **Соколова И.** Стихи : [Приглашение ; Наша любовь на нитях нищей зарплаты... ; Я настроила чувства на высокую ноту... ; Рвутся, рвутся, рвутся... ; Хватит песни петь печальные.. ; Вернёшься – и я стану праведной...] ; **Кольцов Е.** Рассказы : [Звоните ; Некто ; Как махать крыльями ; Из древнего ; Бытие] ; Стихи : [Что пропасти не те... ; Мне сон про любовь не приснился... ; В районе треугольника ищите...] ; **Горос О.** Мопс и Каролина : [вирус любви] : рассказ ; **Геут А.** Завиток : рассказ ; **Неизвестная Я.** Стихи : [Наверное, так мне и надо... ; Выскажись весь. Я помолчу... ; ...И было поздно... ; Научите меня не ждать... ; Моя кровь – вода... ; Мне хочется весёлых кудрей... ; Солнце камнем в распахнутый день... ; Ожидание ; Ночь – изумрудный цветок... ; Знаешь, я не трусиха... ; Я люблю оранжевое с белым... ; Жёлтая музыка среди зимы... ; Давай с тобой зажжём одну свечу... ; Вот оно как: мужчину убить... ; Мне просто хочется тепла...сто так ; Нужно быть очень умным, чтобы сыграть дурака...] ; **Лошманов Н.** Димкины истории : детские рассказы для взрослых : [Таинственная дырка... ; ...не менее таинственные рога... ; ...и уж вовсе непонятные пила и муха] : [предисловие И. Игнатенко] ; **Бобошко А.** Стихи : [Осень опять на пороге... ; Правдивая история ; Как устану совсем от шумихи...] ; **Мой Пушкин** : статьи и стихи амурских поэтов об А. С. Пушкине : [Игнатенко И. «Напрасно я бегу к Сионским высотам...» : воспоминания ; **Маслов О.** Поэт в России больше, чем поэт? : эссе ; **Стихи амурских поэтов, посвящённые А. С. Пушкину** : [Маслов О. И мне не позабыть мгновенье... : стихи ; **Соколова И.** Я не знаю, что тебе сказать... : стихи ; **Игнатенко И.** Пуш-

кин : стихи ; **Бобошко А.** Про себя скажу : стихи ; **Карловская Н.** Среди поэтов, в мире славных... : стихи] ; **Рассадин В.** Пародии : [Усталый бард : пародия на Г. Шумейко ; Пришла весна : пародия на С. Федотова ; Мужское лето : пародия на О. Маслова] ; **Рудковский Н.** Круг жизни : [о купеческой семье Матвиенко] : очерк ; **На обложке** – рисунки благовещенского художника В. Кондратьева.



Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2001. – № 5 (№ 23). – 120 с.

Содержание: **Лецик В.** Альманаху «Приамурье» – 50 : [слово редактора] ; **Завальнюк Л.** Стихи разных лет : [Я люблю эту землю... ; Заповедь ; Разговор с окрестным миром ; Пока жизнь не померкла... ; Рисую ; Разговор с соседом ; Женщины ; Места для инвалидов и пассажиров с детьми ; Вновь надеюсь на лучшее... ; Ничего не помню, но былому верен... ; Ритм] ; **Маликов А.** Саргассово море ; Острое чувство ; Невезуха ; Сундучья охота : рассказы ; **Борзунова С.** Стихи : [Всё пройдёт: и тщеславие, и гордость... ; Жизнь кончена, но тянется ещё... ; От унижения устав, ещё надеюсь... ; Самое главное в мире – сентябрь... ; Никакого волшебства... ; Опустись, кленовый лист... ; А ты, моя любовь... ; Хорошо, что в доме тишина... ; Пришёл и нёс ерунду... ; Уж эту песню я спою!.. ; Незримые птицы кричат по ночам... ; А сердце залито дождём... ; А было – как ожог... ; Октябрь завесу туч откинёт ненароком... ; По имени любовь окликну. Отзовётся... ; После смерти, к счастью ли, к сожаленью... ; Роскошный июль мне сполна возвращает долги... Заново попробуем, почему бы нет?... ; Мои журавли приземлились в соседнем саду... ; Я прошлое примерила, как платье...] ; **Маслов О.** Как это начиналось : из воспоминаний анестезиолога ; Улыбки дальних странствий : [путевые заметки] ; **Игнатенко И.** Стихи : [А что года? Пока мы ещё живы... ; Словарь весны ; В стихах вся жизнь... ; Чудо земное ; Свобода ; Время ненаписанных рецензий... ; На переправе] ; **Воронков А.** Завтрак моджахеда : рассказ ; **Соколова И.** Стихи : [На чёрном асфальте... ; Объясни свои придирки... ; Ядрёная баба, янтарная... ; Я оделась маем... ; Тихо беда прошепчет... ; О летящих листьях я пела... ; Для тебя интересны... ; Циферблат часов выдержит вечности бег... ; Обещал, что ты друг, сластолюб... ; Я пришла невестой в твоё лето... ; Вернёшься, и я стану праведной... ; И сама я бы рада вернуться... ; Одиночество съест тебя... ; Я немного не успела...] ; **Рыльский В.** Поездка в Япули : повесть ; **Бобошко А.** Стихи : [Посвящение Александру Галичу ; Всё меньше времени...] ; **Релина Н.** Стихи : [Цветок войны ; Сидящие при звуках Гимна ; В родильном доме ; Вечерние огни ; Сладко пахнет цветущий шиповник... ; Что с тобою случилось, Россия? ; Из цикла «Двенадцать месяцев уходящего столетия» : Март ; Июль ; Декабрь] ; **Волчков В.** Олесья и четыре медведя ; Хозяйка Олёмки ; Пушистый барометр ; Лесные бомжи : рассказы ; **Между прочим** : [о сборнике стихотворений амурских геологов «Полевой дневник»] ; **Кичанова Д.** Стихи : [Романс ; Марк Шагал ; Я поняла японское искусство... ; Иногда вдруг побежишь от себя... ; Песня ; Эюд ; Во мне так немного осталось... ; Песня о песчаной любви ; Я устала ; Я бы хотела до скончанья лет... ;

В морских остановившихся волнах... ; Как только кончится зима ; Я люблю карнавалы с детства...] ; **Кичанова В.** Стихи : Я писала о любви... ; Вечер, пришёл, сел возле меня... ; Несколько дней назад... ; С неба серебряный, полупрозрачный... ; Кареглазая Богородица... ; За черёмуховой рощей... ; Если ты в моих глазах... ; Шаткий мостик через реку... ; О твой томный, смущающий взгляд... ; Моя любовь теперь уже не тайна... ; Если старый медный чайник... ; Я боль свою зажала в кулаке... ; Видишь ли ты в узких зрачках тающий свет... ; Ты хотел поговорить с кем-нибудь... ; В математике есть функция... ; Моя любовь уехала, покинула свой дом... ; Ветер, ветер – больше ветра!.. ; Бессонница, бессонница... ; Черный воздух в белой раме... ; Затекает чёрным холодом... ; Легкие танцы рук... ; В бокале шампанского тающий... ; Не скучай, я буду скоро... ; На с не только для того... ; Хорошо уметь остановиться... ; Мы с тобою не виделись столько... ; Жаль, я больше не парю в облаках...] ; **Трубников Н.** Рассказики : [Третий не лезь! ; А кто с мечом к нам придет... ; «Генерал Топтыгин» ; А ты не воруй! ; Вот так бы нам!..] ; **Спиридонова И.** Стихи : [Сказка про репку ; Принеси мне жемчуга... ; Разговоры в кабачке Ауэрбаха в Лейпциге ; Внутривенная баллада] ; **Захарова А.** Стихи : [Попробуй меня на вкус... ; Я не нахожу себе места... ; Вся перемена твоя... ; Перед тем, как мне уйти... ; Я забываюсь в жалком вое... ; Обезображенное пространство... ; Живые изгороди будущие сны...] ; **Горос О.** Долгая ночь : повесть ; **Левченко Н.** Стихи : [Осенние элегии ; О Боге говоря, мы пили пиво... ; Есть у судьбы поворотные дни... ; Сон ; Четыре станции любви ; Провинциальные Музы ; Храм – часы, что невпопад звонят... ; Картина бывает неполной без рамы... ; Весенняя песня] ; **Кольцов Е.** Неизвестно ; Всё будет : рассказы ; **Ерёмин Е.** Стихи : [Полстакана до весны ; Прапорщик внутренних войск ; Лучше бы тебя не было ; Нелегко быть ; Богатая невеста] ; **Зелюченко Л.** Стихи : [Кем была? ; Ленинград ; Ереван ; Арабкин. Ереван ; Афон. Монастырь ; Амурский ветер ; У паперти ; Кафе «Гамбринус» ; Старый дом ; Осень ; Жизнь порой – задымленный перрон... ; Этих белых цветов...] ; **Тарасова Г.** Дела сугубо : [из неопубликованной книги «Серёжкины соседи»] ; **Вислополов А.** Стихи : [Стул ; Первый снег ; Про льва ; Встреча Нового года ; Весна ; Встреча весны ; Шаги осени ; Родные люди ; Дорогое слово ; Где прячется настроение? ; Каникулы] ; **Бутова Ж.** Стихи : [Вечер ; Росянка ; Летним днём ; Приближение осени ; Бим ; По дороге в Петербург ; Его стихи ; Картина ; Смотрю я на чисто поле...] ; **Баш А.** Стихи : [Журавль ; Поток ; И солнце остыло, и звёзды погасли, пропали... ; Баллада об ожидании ; По грибы ; Простые полёты над гнездом кукушки ; Во саду ли... ; Слова – обман, и даже мысль... ; Улитка ; Сомнение] ; **Рубцов А.** Печальные парадоксы бытия : эссе ; **Вайсман Н.** Незабываемые пятидесятые : отрывок из автобиографической повести : [есть фото] ; **Рудковский Н.** Поэт и воин : [об амурском поэте Л. Волкове ; есть фото] : очерк ; **На обложке** – рисунки Д. Кичановой : с. 1 обложки: «Светлячки» ; с. 4 обложки : «Любовь» ; «Мечта» ; «Город» ; «Работа» ; «Звуки» ; «Праздник» «За советом»].



Приамурье : лит.-художеств. альм.– Благовещенск : РИО, 2003. – № 6 (№ 24). – 128 с.

Содержание: **Маслов О.** И лира, и чаша : стихи : [В каких бы жизненных теснинах... ; Всё могу осмыслить в нашем прошлом... ; Мелькнула в небесном тумане... ; Почтовый ящик, старый друг... ; Уснула дальняя слободка... ; Летняя гроза ; Лето ; Плюшевые жакетки ; Когда из операционной... ; Песня ; Нагрет полосой период невезений... ; Берега ; Просьба ; Помню я, как бабка Агриппина... ; Далянь ; На реке ; Оптимистическое ; Не обуздать страстей природу...] ; **Симачёв Л.** Время собирать ягоды : рассказ ; **Гузий В.** Стихи : [Я ручей перепрыгнул и замер... ; В низовьях Верхней Ангары ; Праздник ; Чукчуду ; Первая калитка ; Татарник ; Пирог ; Горная малина ; На перевале ; Провинция в себя погружена...] ; **Рыльский В.** Под сенью статуи маэстро Глюка : рассказ ; **Алюшин В.** Стихи : [Встреча нового, 1945 года в Австрии ; Город на Неве ; Гроза на Зее ; Вдовы России ; По степи весенней ветры...] ; **Игнатенко И.** За хлебом : рассказ ; Из стихотворений разных лет : [Вечер на Украине ; По давно забытым адресам... ; Часы ; Лжепророки ; Не привыкайте ; Липовый цвет ; Тында. Луговая, 1] ; **Бобошко А.** Стихи : [Мне приснился ангел. Он сказал: «Живёшь не так...» ; Памяти 118 моряков атомной подводной лодки «Курск» ; Суд любимых женщин] ; **Кравцова Т.** Стихи : [Изо всех погод на свете... ; Не снись, не тревожь, не печаль... ; Да, я знаю, это не любовь!.. ; А кто не видел, как небо плачет?.. ; Военный синдром ; Гроза грозила раздрызгать в клочья... ; Не стоит хранить память... ; Корявые стихи. Творения... ; Я оправдывалась горько, как рабыня... ; Я в воду смотрю, как в зеркало... ; Не запрещайте мне ошибки делать... ; Не стучите в мои окна... Трамвайная история] ; **Соколова И.** Точка соприкосновения : фантастический рассказ ; **Зелюченко Л.** Стихи : [Крест мой – Россия ; Замок ; Март ; Пиромани ; Осень ; Деревенский роман ; В лесу мокро от рос... ; Армстроног ; Этюд ; Таверна ; В. А. Ростокину ; Кабаре] ; **Беляничева Г.** Степь и табун : сельские хроники : повесть ; **Ступникова Л.** «Прости меня, Антон!» : ностальгическая повесть ; **Филиппова Т.** Стихи : [Хочу остановить порою... ; Мне казалось, что я мертва...] ; **Онищенко А.** В «дурачки» ; Бурнаш ; Праздник ; Дед Иван : рассказы ; **Зимановский А.** Новоселье под праздничек : рассказ ; **Кольцов Е.** Стихи : [Ли Янлену ; Как скажу я слово «Прощай»... ; Стоят цветы в отрядах радуг... ; Я плохо влияю на окружающих... ; Они прочтут и офигеют...] ; Бесследствие : рассказ ; **Спиридонова И.** Стихи : [Пурнагхата ; Кувшин] ; **Варфоломей Т.** Стихи : [Как мне остаться светлячком на дне... ; Никто не знает, где начало... ; Да, милый мой, я знала...] ; **Рубцов А.** Антагонисты ; Момент истины : рассказы ; **Свободный – город литературский** : статья : [автор **И. Игнатенко**] : [Фролов Г. Доля : отрывок из повести ; Шумейко Г. Двое ; Холодает ; Позови меня в мае ; Несовместимость ; Грустная песня ; Не успеваю ; Сон ; Под парусом судьбы : стихи ; **Абраменко В.** Отзвенело, отцвело... ; На полях душно, прело... : стихи ; **Соснина Г.** Родные корни : отрывок из повести ; **Губанова Н.** Осенние бусы : Саранка : стихи ; **Дуброва А.** Будет жизнь нас испытывать строго... ; Коварного слова случайный полёт... ; Сфинкс : стихи ; **Колесников И.** Мне жизнь всего лишь раз была дана... : стихи ;

Золотарёва В. Дал ты мне, Господи, душу ранимую... ; Утром дышится свободнее... : стихи ; **Хомяков Е.** Моё село, ты без огня сгораешь... ; Сад осенний пуст, прозрачен... ; луна, как плуг блестящий... ; Королева выпускного бала : стихи ; **Кривошеина О.** Протоптаны стёжки... ; **Пушкарёв В.** Человеку за компьютером : стихи ; **Овчар В.** Детство в Порт-Артуре : отрывки из повести ; **Янышева Н.** Август : стихи ; **Шкурат А.** Ave Maria ; Река живёт дождём и умирает в море... ; Свобода – ожидание души... ; Пуст запах кладбища... Произнеси: несчастен... ; Атрибуты меркантильны... ; В истоках сна изменчивое имя... ; Как вернуть земное тело... ; Исчезновение : стихи ; **Ломако Л.** Полночь ; Вишенка ; Дождь в октябре : стихи ; **Шишелякина Л.** Прощения не будет ; Я помню ясно, будто бы вчера... ; Мне говорят: «Куда ты всё спешишь?»... ; Как сердце забилося тревожно и сладко... : стихи ; **Падалко А.** «Филантроп» : рассказ ; **Кушнарёв М.** Ночной этюд ; Гипотеза ; Село возрождающееся ; Геометрия любви : стихи ; О чём грустят коровы... ; Встают охотники... ; Двойники ; Не чешись! : пародии ; **Порываев В.** Песня о городе Свободном : стихи ; **Лазарев П.** Размышлизмы : [афоризмы] ; **Якимов Б.** Поэт Константин Хомбюк : очерк] ; **Филатов А.** «...светом стать и пережить себя» : воспоминания о поэте И. Ерёмине ; **Рудковский Н.** Неутомимый искатель : очерк о Г. С. Новикове-Даурском ; **На обложке** – репродукции работ художника Владимира Красникова : «Озеро» ; «Тихий вечер» ; «Подсолнухи» ; «На берегах Амура» ; «Осень» ; «Иней» ; «Оттепель» ; «Марьян ключ».



Приамурье-2005 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2005. – № 7 (№ 25). – 288 с.

Содержание: **Афанасьев Ю.** О том, как я болел «золотой лихорадкой» ; Тайга не проговорится ; Про ворону ; сказка про Кобылу Семь Вёрст ; Внукам откровение : рассказы ; «Днём рубившие просеки, ночью бредим стихами...» : Три десятилетия бамовской поэзии : [Игнатенко И. Постоянство непохожести : книги поэтов БАМа : очерк ; **Головко О.** Благодарствую, БАМ! : стихи ; **Гузий В.** Вечер в Икабье : стихи ; **Колпаков Б.** Песня ветеранов БАМа : стихи ; **Кузьмин Г.** Интервью на стыковке : стихи ; **Лукашенко В.** Другам из литературного объединения «Звено» : стихи ; **Махитаров Л.** Живи и здравствуй вечно, магистраль! : стихи ; **Пузыревская Н.** Ребятам из бригады Степанищева : стихи ; **Ржевская Ж.** Романс о БАМе : стихи ; **Серков С.** Город юности моей : стихи ; **Симаков А.** Песня : стихи ; **Шульга Т.** Мы дождями умыты... ; Мои друзья-градостроители ; Обложили метели : стихи] ; **Завальнюк Л.** То, то помню... : [воспоминания] ; **Борзунова С.** Памяти Владимира Илюшина ; По ветру облетали тополя... ; Как в сказке: жила-была... ; Не прощаемся, не прощаемся... ; Мы друг другу с тобой не лгали... ; Небо затянуло снегом белым... ; **Кичанова Д., Наделяев А.** Океан Любви : рассказ ; **Максимов И.** Голос : рассказ ; **Беляничева Г.** Степь и табун : сельские хроники : повесть : часть вторая ; **Тарасова Г.** Ах, какая женщина... : рассказ ; **Порин М.** Караси с огуречной грядки : рассказ ; **Демидов С.** Старинный романс ; Анатолию Лосеву ; Амурским инвалидам : стихи ; **Толстенко П.** Повесть о днях моей жизни : воспоминания ветерана милиции : [литературная запись Б. А. Машука] ; **Козин В.** Жабкин – Медвежья Лапа ; Пурга была : рассказы ; **Игнатенко И.** Вещная созвучность : попытка сравнительного анализа творчества Ар-

сения Несмелова и Ли Янлена : статья ; **Садчиков С.** Воспоминания об Алжире : очерк ; **Рудковский Н.** Звезда Губернатора : очерк ; **Репродукции работ амурских художников** : [Саяпина Н. «Вербное воскресенье», «Цветы и груши», из серии «Русские народные праздники и обычаи» «Закат в бухте», «Дары моря», «Натюрморт с морской раковиной», «Южанка», «Кактус», «Осень в Благовещенске», «весна» ; Демченко В. «Утро в лесу», «Осень в Белогорье» «Русский пейзаж. XXI век (Осенний вечер в стране лимонника)», «Вечер. Луна», «Хребет Тукурингра», «Старая ива», «Февраль. Лазурь», «Собор Благовещения Пресвятой Богородицы в Благовещенске», «Земля. Вода», «Цветы Приамурья», «Красный октябрь», «Осенний День на Зее»].



Приамурье-2008 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2008.
– № 8 (№ 26). – 446 с.

Содержание: **Красовская С. И.** «Провинциальных муз негромкий разговор...» : [статья об амурской литературе] ; **Федотов С.** Вельможа : главы из романа ; **Фотьев Н.** Из лирики последних лет : [Память детства ; Пусть так и будет ; Когда бушует ветер, гнёт деревья... ; Что-то я затосковал... ; В пути ; Этюд] ; Из новых басен : [Авторитет ; В чём дело?] ; Что было, то было : стихи по мотивам первых лет перестройки : [Пятая колонна ; Чтобы все как один! ; Хотели как лучше?] ; Миниатюры : [Свободная стихия ; Разное время ; Что – ваше? ; Собачка ; Привет ; Как некий звук издали... ; Кто мыслит и жаждет серьёзно... ; Всё в мире тленно и не вечно... ; Так повелось, идёт от века... ; Все вершится во времени – значит, оно... ; Отменно варит у обжор утроба... ; Ах, юбиляры! Как вы хороши!.. ; Бездомная ; Знай! ; Когда вверху неправильно застёгнут фрак... ; Аксакал ; Таланты ; Таланты, гении... От Бога? От природы?.. ; Кто лишь свои потребности улаживает... ; В уединенье мыслить и мечтать... ; Увы! ; Слово ; Не тот хорош писатель, что читать... ; О Совесть! Если бы она... ; Я всякий раз на том себя ловлю... ; Холодная кровь ; шакал ; Москва с купеческих времён... ; Кто виноват ; Агрессор ; Всех умней ; Где корни? ; Быть и казаться ; Части и целое ; Только ; На развлекательной эстраде... ; Свободный криминал ; Прозрение ; Самый-самый ; Всё просто] ; **Беляничева Г.** Три бала ; Благовещенский вальс : рассказы ; **Маслов О.** Из цикла «На Земле обетованной» : стихи : [Далёко, далёко, далёко... ; Рождённый в Благовещенске, стою... ; день Земли обетованной... ; И по годам давно немолод... ; Путём земного бездорожья... ; Он не страшился в жизни ничего... ; Огромный, моторный, крылатый... ; Это имя с детства грело душу... ; Филантроп ; Постскрипtum ; Зима в Израиле ; Спознавшись рано с бедами людскими... ; Рефлексия] ; **Воронков А.** Русская доля : Петушки ; Шанс : рассказы ; **Игнатенко И.** «Вселенная – во мне, а не вовне...» : стихи : [Я сын полей ; Жаворонок ; чуть-чуть ; Просто так ; Крутая высота ; Символ веры ; Собирались отдыхать ; Круг детства ; Обрыдали кулики осень на увалах.. ; В метель ; О дворниках и рыбалке ; Мобильник ; Междоусобица ; Князь Игорь Новгород-Северский ; На поле Куликовом ; Всё прошло. Забылось очень многое... ; Что вечное блаженство мир иной... ; Прогулка в парке ; Дождит на сердце, пасмурно в душе... ; Стареем... К другу просто так не забежишь... ;] ; **Куприенко В.** День Совка : рассказ ; **Шульга**

Т. «Города любви и разлук...»: стихи : [А я молчала, как кричала... ; Август проходит походкой неслышной... ; С белёсых северных небес... ; Города ; Ненастье ; Осенняя песня ; Снегопад ; Февраль ; Ловлю в ладони свет, упавший с высоты... ; Себе ; Оптимистическое ; На закате осенней порой... ; Всхрапывают кони.. ; Когда звезда упала в реку... ; Далёкое детство – мой горный Алтай...] ; **Гузий В.** Вернуться по кругу : стихи : [Я ручей перепрыгнул и замер... ; Чукчуду ; Провинция в себя погружена... ; На перевале ; На ручье Нарзанном ; День брусники ; Осень на Быссе ; Дорога Чара-Чина ; Глядя на звёзды] ; **Ли Янлен.** И по папе, и по маме... ; Молодой директор компании из Харбина... : стихи ; **Дьякова Н.** «Не дай мне тебя потерять...» : стихи : [Не дай мне тебя потерять... ; Нет, не пускаюсь в тяжкие грехи... ; Можно даже посмеяться вслед... ; Опередила я тебя!.. ; То и дело всплывают... ; Заплутало в листьях солнце... ; А может быть, это – не осень?.. ; Остров Петрова ; Наш светлый сон... ; И оживала музыка во мне... ; Твоя кожа пахнет мускусом и ветром... ; Сюр... ; Нет, мне не спится. Это – наяву... ; Вы же хотели – цветком у лица моего?] ; **Повный С.** Осенняя рапсодия : стихи : [Золотое моё Приамурье!.. ; Ночной Благовещенск ; Пограничная тишина ; Афродита на Амуре ; Осенняя рапсодия ; Вспышка памяти ; Поезд вздрогнул и замер... ; Моё фиалковое лето ; От саранок до иван-чая...] ; **Быкова Г.** Подарок Поди ; Иван Иванович : рассказы ; **Файнфельд И.** Свеча бессмертия : стихи : [свеча нездешняя горит... ; Россия ; Я не забыл тебя во множестве веков... ; примат сновидческий прозрачною рукой... ; Вколочен, вбит я, вдавлен в свет Вселенной... ; В небесах жил великий поэт... ; На старом кладбище понятий... ; Эйнштейн ; Гегель ; Не уходя, уйду отсюда...] ; **Шумейко Г.** Россия начинается с Востока ; Подруга жизни Селемджа ; Здесь, только здесь ; Лишь только она : стихи ; **Бобошко А.** Посвящение собаке ; Усмешки циничные. Крови потоки... ; Русское кладбище в Харбине. 2004 г. ; Меняется всё: и погода, и климат... ; Территория любви ; Петрарка и Лаура ; По зелёному лугу ; Песня гориллы ; Посвящение друзьям ; Поздравление с тридцатилетием Амурской писательской организации ; Помню, видел я в театре... ; Неожиданный сон ; Вольные кони : стихи ; **Тарасова Г.** Баш на баш ; Развлечение : рассказы ; **Степанова Л.** «Тебе хотела я сказать...» : стихи : [Я не поэт, а так себе – планктон... ; Дорожка ; Ёлка ; Ватрушки ; Речка Тында ; ГПУ Дрова ; О позитивной роли децибела... ; Зея ; Вот, рифмую: живёте, мыслёте... ; Вертер ; Оперетта ; Чтобы камин нам отдал жар души... ; Стрижка ; Эмили ; Календарь ; Грибники ; Постоялый двор в Бокэре] ; **Левченко Н.** Шок ; Психотерапия в свободное от работы время ; Медосмотр : рассказы ; **Корсак К.** За окном весна... ; 22 июня ; Во мраке скрипка чуть слышна... ; Секунда осени ; Расшалилась осень... ; Солнце уронил зенит... ; Удалилось солнце, как всегда... ; Когда на Русь наваливалась мгла... ; **Маслов Д.** Под агатовыми небесами : стихи : [Весна ; Пылают закаты, рассветы... ; Ловец снов ; Солнце сегодня не вышло... ; Ложь ; Ковчег ; Помню я до сих пор. Я ещё не забыл... ; Надежда ; Мгновение ; Зима] ; **Максимов И.** «...и будет даль в душе искриться...» : стихи : [Вечер фиалково нежен... ; Лицедей ; Подари ; Москва ; Уходит совесть нации. Уходят... ; Гитлер не умер ; Буря ; Рождение Венеры под музыку Л. Армстронга ; Московское время – зима... ; Не сдать человека в смерть... ; Порно ; Радуга жизни ; Нечеловекоспособность расцветает ма-

тёрой язвой... ; Мы гуляли по канату... ; Бывает, что планета... ; Город мается и кормит голубей... ; Мир извергается весной...] ; **Ерёмин Е.** Листья снега : монороман ; **«Душа в полёт устремлена... : стихи участников Белогорского литературного объединения :** [**Сонин С.** Праздник закончен, и выпиты вина... : стихи ; **Кадомцев С.** Ночь на Томи : стихи ; **Печинская И.** Ты выйдешь в дождь, где шепчет ночь... : стихи ; **Володин В.** Амурская зима : стихи ; **Кирчигина В.** Неудавшаяся месть ; **Бондарева В.** Веленье муз : стихи ; **Войтенко Е.** И тысячью вопросов я терзаюсь... : стихи ; **Долгополов С.** Я не нужен тебе! : стихи ; **Хаустова В.** Обращение к Богу : стихи ; **Морозов В.** Дом : стихи ; **Томилко И.** С тайной верой : стихи ; **Ежевский Г.** Время : стихи] ; **Лященко А.** Это всё о них... : истории про животных ; **Жизнь – это капля росы на цветах... : стихи участников областного литературного семинара школьников :** [**Садовенко В.** Вновь кружение хлопьев снежных... ; Осень поздняя, запах прохладной погоды... ; Последние строки – прощание с летом... : стихи ; **Прокопьева А.** Снова всё движется наоборот... ; Вот и сбывлась моя мечта... ; В светлом миге ожидания рассвета... ; Не будем устраивать бурю в стакане воды... : стихи ; **Капустянский П.** Мак ; Поэзия мне очень дорога : стихи ; **Онищук И.** Улыбка ; **Перова М.** Осенний сон : стихи] ; **Строчки из блокнота : о творчестве Евгении Бутовой :** [автор статьи – И. Игнатенко] ; **Бутова Е.** Когда смеются осины : стихи : [Обида ; Подруга ушла на свидание... ; Чёрный кофе в зелёной кружке... ; В твоей руке горит огонь... ; Разлука ; Этот вечер холодной порою... ; Угроза ; Хочешь лететь? Лети!.. ; Белые стихи ; Твоя жизнь ; Одинокий клён ; Я мечтаю взлететь высоко... ; Последние плоды ; Утор ; Осень ; Подожди, я приду...] ; Дедушкины яблоки ; Когда смеются осины ; Нет худа без добра ; Радость жизни ; Васька : рассказы ; **Белоусов Е.** Моя военная «одиссея» : [воспоминания] ; **Белоусов Д.** Повесть для внуков и правнуков : [воспоминания] ; **Толстенко В.** В начале жизни : [воспоминания] ; **Куртина В.** Спаситель : из семейного альбома : [воспоминания] ; **Овчар В.** Театральный двор моего детства : [воспоминания] ; **На цветных вкладках** – работы амурских живописцев и фотохудожников : [**фотографии** : Терещенко А. «Рукотворные звёзды», «Летний паводок», «Золотая осень на Бурее» ; Петрухин С. «Зейское море», «Багульник», «Зима легла волнистыми буграми» ; Акименко В. «Амурский лимонник», «Лотос расцвёл», «Озеро Клёшинское», «Журавлиное отражение» ; Артемчук В. «Амурские дали», «Граница», «Две страны – одна река», «Арка» ; Переверзева Н. «Прострел» ; Васькевич В. «Небо» ; **репродукции** : Петренко А. «Осень в широком логу» ; Кондратьев В. «Село Малая Сазанка» ; Водянин В. «Весенний ручей» ; Демченко В. «Над Амуром» ; Стогний В. «Просторы Уленгена» ; Семенихин В. «Осенний пейзаж» ; Зайцев П. «Фазаны» ; Наконечный Ю. «Здание бывшего торгового дома КУНСТ и АЛЬБЕРС» ; Грызлова Н. «У озера» ; Дроздова-Ермолаева Н. «О вечном» ; Кильчанский Л. «Храм Александра Невского» ; Пинигина Д. «Форс. Мажор (Фрося)» ; Титова И. «В городской квартире. Батик» ; Кузнецов В. «Благовещение. Резьба дерева» ; Тихомиров А. Албазинская Богоматерь» ; Петухов О. «Граница»].

Приамурье-2010 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2010. – № 9 (№ 27). – 488 с.

Содержание: **Величие подвига** : статья редколлегии альманаха «Приамурье» ; **Ерёмин И.** Возвращение с войны : стихи ; **Релина Н.** Молодость военная моя : записная книжка № 24 : воспоминания ; Солдат ; Ночные ласточки ; Рассказ фронтовички ; К обелиску ; Воздух Родины ; Кто мы? ; Музыка ; Палюшка ; Борись... ; В курортном клубе ; Чудеса дальневосточной природы ; «Приозёрье» : стихи ; **Повный С.** «Помню тот бой и поныне...» : стихи : [Сестра ; О солдате ; Детство моё военное ; У обелиска ; Представь, свершилось чудо: я прозрел...] ; **Филоненко А.** Лейтенант из запаса : очерк : [воспоминания об отце] ; **Шумейко Г.** «Пристанище веры последнее...» : стихи : [Грустные сумерки ; Кровавая граница ; Неизвестному Солдату ; Наша Победа ; Завещание ; Дорогая цена ; Девятое мая] ; **Сахончик С.** Во второй батальон не прибыл ; Огненный рейс капитана Киреева ; Расстрелянный остров : очерки ; **Демидов С.** Рассказ отца ; Я о детстве грущу и не знаю... ; Баллада о бессмертье : стихи ; **Тарасова Г.** Тыловые будни : из неопубликованной книги «Житейская мозаика» : рассказы ; **Лященко А.** Подзатыльник в День Победы : воспоминания о военном детстве ; **Чапковский Ю.** «Картина души бередит...» : стихи : [Был школьный вечер выпускной... ; Солдатские письма военной поры ; 9 мая 1945 года глазам и ребёнка ; Ах вы, молодо-зелено... ; «Русь, куда ты несёшься?»] ; **Игнатенко И.** Что было, то было... : рассказ ; Помните и верьте ; Колокола ; Маршал : стихи ; **Корсак К.** Томск. Воинское кладбище. 1981 год ; Я войну позабыть бы рад... ; проспала страна рассвет... : стихи ; **Воронков А.** «Груз 200» : рассказ ; **Андреев Л.** Право на память : стихи : [Вино и хлеб ; К моему сердцу ; Тихая обитель ; Встреча ; Памяти И. Бродского ; Руки прочь ; В электричке ; Попутчики ; Случайность ; Кругозор ; Право на память] ; **Карнабеда Н.** Художник : новелла ; Божественная осень... ; Зависть ; Зима ; Снегопад ; Спой мне, Таня, песню света... ; Стары дом ; На Пулковских высотах – тишина... : стихи ; **У Вечного цветка Памяти** : стихи и проза участников **Белогорского литературного объединения** : [Сонин С. В книгу памяти ; Писал я очень редко о войне... ; Когда я вижу, как горят леса... : стихи ; **Кадомцев С.** Исповедь ветерана ; Справедливость : стихи ; **Кирчигина В.** Жилец : стихи ; Роза из крема, или Испорченный завтрак : рассказ ; **Володин В.** Я не видел войну ; Баллада о матери : стихи ; **Печинская И.** «Ваш сын и брат...» : очерк ; **Войтенко Е.** Ветеран ; Похоронка ; У Вечного цветка Памяти ; Боевом товарищу ; Концентрационный... : стихи ; **Сергеева Т.** Дважды без вести пропавший : очерк ; **Бондарева В.** Памятник псу ; Не убий : стихи] ; **Маслов О.** Непрерывающийся спор ; Творец нежданного подарка : из новых стихов ; **Ли Янлен.** Следы на Красной площади ; Маленький памятник в Воронеже ; Нищий и ордена ; На Арбате ; Китайские львы над Невой ; Две логики ; К Владимиру Стеганцеву ; Я шевелю ваши ветки : стихи ; Заветная книжечка : воспоминания ; **Степанова Л.** Урок чтения : стихи : [Рождество ; Урок чтения ; Александр Дейнека ; Спор с судьбой] ; **Беляничева Г.** Заново ; Ожившая реликвия : рассказы ; Герой пахоты : сказание ; **Файнфельд И.** «В молчащее слово я тихо вхожу...» : стихи : [Я помню: меня проглотила звезда... ; Выходит Слово из глубин... ; Бессмертье ; Старее роза на моём столе... ; Брат, куда ты спешишь?... ; Два зеркала друг

в друга смотрят... ; По зеркалам блуждает циферблат... ; Зелёные сосны плывут по усталой воде... ; Даос ; Какую роль сыграть на свете... ; Изменит форму всё живое... ; Бродили двуногие двери... ; Я видел старого младенца... ; В глубинах Утробы вселенской... ; Я сжат до разрыва... ; Молитва] ; **Никиткин П.** Крёстная ; Партизан ; Собачья память : рассказы ; **Одинцова Г.** Мама ; Мел : рассказы ; Шальные босоножки ; Когда меня ты просто бросил... ; Я сегодня слушала снег... ; Когда мы без любви остались... ; Сознательно ушедшая любовь... ; А голуби снег клевали... ; Я тебя навсегда ненавижу!.. ; Проснулось утро и проснулась я... : стихи ; **Туров Я.** Со щитом или на щите? : «Умники и умницы». Четвертьфинал ; Путь наверх ; «Умники и умницы». Полуфинал : два рассказа по горячим следам ; **Садовенко В.** Князь Владимир ; Ты в руках белый лотос держала... ; Зимним вечером, где-нибудь в уединенье... ; Ветер-друг навёл причёску!.. ; Как часто бездушия злые морозы... ; Небесные лебеди, пух свой роняя... ; Кружевное платьице... ; Восточная баллада ; Стихи всегда рождает чья-то боль... ; Я жду дождя. А он всё не приходит... ; – Живи и помни!.. ; Я самый необнимаемый человек на Земле... ; Я не одна. Я не сдаюсь пока... : стихи ; **Руденко С.** Лик смерти : глава из романа ; **Быкова Г.** Комбат Башко : рассказ ; Хранительница : светлой памяти Агриппины Николаевны Дорохиной : [рассказ А. Н. Дорохиной о своей жизни] ; **Страна Гурания : стихи албазинских поэтов :** [**Бондаренко Л.** Моё Албазино ; Непогода ; Всё исчезло куда-то... ; Весна! И снег на солнце тает... ; **Суриков О.** Страна Гурания ; **Рыбка Л.** Албазин : песня] ; **Онищенко Н.** «Когда повсюду рифмы ищешь...» : стихи : [Живу, как пленница, в квартире коммунальной... ; Воспоминание ; Зимний вечер ; Пусть меня не станет... ; Ты, далёко-далеко... ; Варю борщи, бельё стираю... ; Двор поблёскивает лужами...] ; **Кузнецова С.** Шиповник ; Вечер ; Декабрь ; Когда ночная мгла охватывает чащи... ; О стихах : стихи ; **Романов Ю.** Пока бьётся сердце : хроника забытого : рассказ ; Жизнь – как долгая дорога... ; Как в заграничной мелодраме ; Я про любовь пишу ; Опять я про любовь пишу... ; Расплескал огоньки Зурбаган... : стихи ; **Рыльский В.** Что случилось на моём веку : главы из повести ; **Маслов Д.** Через зиму к осени : стихи : [Кружится, пляской увлекаясь... ; Снежная королева ; Солнце борется с зимой рьяно... ; Сегодня ветер буйствует не в меру... ; Обещание ; В воздухе листья охровой масти... ; Всё, что было, – не забыто...] ; **Козин В.** «Ижак» : рассказ ; **Гончаров Е.** Китайские сказки лаовая : рассказы ; **Зиновьев С.** Стихи и прибаутки зейского рыбака : [Ночь на рыбалке ; Момент истины ; Солнечное небо белёсой синевой... : стихи ; Сказка бабы Фени ; «У-у-у-у-у!..» ; Дьяхоны : прибаутки] ; **Алексахин И.** Заказ на исполнение мечты : воспоминания ; **На цветной вкладке** – репродукции работ амурских художников Б. Горлача и Е. Тырковой из фонда Амурского областного краеведческого музея имени Г. С. Новикова-Даурского ; фотографии Н. Левченко об Албазинском краеведческом музее.

Приамурье-2012 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2012. – № 10 (№ 28). – 512 с.

Содержание: **От составителей ; Шульга Т.** «Когда огонь в печи горит...» : стихи : [Пёс ; Вечность ; Ангел-хранитель ; В февральском ветре что-то есть весеннее... ; Я знаю, что такое боль... ; Бабье лето ; Благословенны сентябри.. ; Оранжевое настроение ; Полно-

луние ; Мне в детстве снился белый конь...] ; **Релина Н.** «Нет, я не защищала Сталинград...» : стихи [Нет, я не защищала Сталинград... ; С Ленинграда снята блокада ; Мне всего двадцать три ; Что есть любовь? ; Москва ; Со школьного бала... ; Кто ответит? ; Катермонумент ; Пискарёвское кладбище ; Магазины, магазины... ; Весна в сосновом бору ; Срубили рябину] ; Осаждённая, но не сломленная Москва : отрывок из книги воспоминаний «Молодость военная моя» ; **Обидион С.** Стихи : [Я взяла б с собою, уходя на небо... ; Как долго тянется зима... ; Три хризантемы ; Дождь постучал осторожно в окошко... ; Грустят о лете небеса ; Нависло низко небо серое... ; Наступают холода, время белых вьюг... ; Зимняя фантазия ; Я давно не верю в чудеса... ; А я опять живу в тоске... ; Романс ; Знаю, ты придёшь ко мне... ; Прости ; Моя молитва ; Два слова] ; **Никиткин П.** Русский берег : главы из романа ; **Дьякова Н.** Стихи : [Рождественский кофе ; Снег в Благовещенске. Декабрь. Вечер... ; ...Знаешь, на нашей улице солнца больше... ; Оплачена дорога в никуда... ; На исходе лето... ; На исходе... ; Я влюблена, но душу не продам... ; Огнепоклонница? Грешница? Жрица?..] ; **Воронков А.** Повар Иван Дугин ; Бакенщик : рассказы ; **Игнатенко И.** «Слова в конце строки...» : стихи : [На родине отца ; «Самовар» ; Живём два раза: в будущем и в прошлом... ; Крещение внука ; Мать всю себе ребёнку отдаёт... ; Боль ; Врачеватели ; Когда умру, душа не воспарит... ; Тень ; Олегу Маслову в день ангела ; путь солнца ; Николай Угодник ; Водораздел ; Командир календаря ; время суток ; звуки ; Куст калины ; Сильная позиция] ; **Литвина Л.** Что хранит память : автобиографическая повесть ; **Бобошко А.** «По руке цыганка мне гадала...» : стихи : [Пусто как-то и смутно в душе... ; Рассказ «афганца» ; В защиту русского языка, который сегодня топчут русскоязычные ; По руке цыганка мне гадала... ; Соплеменникам ; Ей не хочется оптом товара... ; Вахтангу Кикабидзе ; Коллегам-литераторам] ; **Быкова Г.** Крёстная Васька-афганец : рассказы ; **Шумейко Г.** «И на том берегу, и на этом...» : стихи : [Когда-нибудь ; Город в облаках ; Хочу сейчас ; Магия слов ; Мимо проходя ; Поверь, любимая ; Тупик ; Ни приказом, ни молитвой ; Тропой заледенелой ; Всё может быть ; Глупые мысли, но... ; И на том берегу, и на этом ; Это любовь] ; **Маслов О.** Потерянный муж ; Райкин помог ; Фруктовый суп ; Ценитель талантов ; Шутник поневоле : рассказы ; **Федотов С.** Возвращение Амура : главы из романа : [книга третья. И первые взмахи крыла] ; **Степанова Л.** «Ценю одно богатство – праздность...» : стихи : [Сотовая связь ; Санки ; Зимний пейзаж ; Из Набокова ; В войне – не в мире – славный век воспет... ; Утрата ; Рысь ; Моя аскеза ; Щеголиха ; Клад ; Япония] ; **Карнабеда Н.** Барак : рассказ ; **Тарасова Г.** Три Пасхи : рассказ ; **Садовенко В.** Реинкарнация : стихи : [Инквизитор ; Ведьма ; Последняя дань декадансу ; Уходи ; Осознание ; Ломанным поэтам ; Максимализм ; О поэзии ; Общество мёртвых поэтов] ; **Шарапов В.** Медовая королева : рассказ ; **Лященко А.** Патент на самогонку ; Последний сезон ; Рыбные страсти : рассказы ; **Куприенко В.** Ангел Божий : рассказ ; **Максимов И.** Город, что спит у реки : стихи : [Город, что спит у реки ; Как неизбывна грусть твоя, мой мир!.. ; день её гнева приходи и яростный гелий... ; Глазами небесными люди индиго... ; Ты и я ; вспышка в зрачок – ликом окна... ; Губы мая раскрыли янтарь... ; Лодка ; Город смертельно устал...] ; **Беляничева Г.** Подгорненская пророчица : рассказ ; **Романов Ю.** Аббревиа-

тура : рассказ ; Осенняя лирика : стихи : [Осень. осень... Тает поутру... ; Под напевы осени... ; Старичьё мы ; Тебя украшают морщинок наряды...] ; **Одинцова Г.** Прятки ; Киста ; Мама мыла раму : рассказы ; **Падалко А.** Лучи профессора Яста ; Реинкарнация : фантастические рассказы ; **Базылева А.** Юрий Михайлович и «зелёные» : рассказ ; **Соснина Г.** Демократия : рассказ ; Пухопады тополиные : стихи ; **Шкурат А.** «Мы воскреснем с песней света...» : стихи : [Дом ; Наоборот ; Анжеле ; Слово ; Песня света] ; **Исполнение желаний : стихи участников Белогорского литературного объединения** : [Сонин С. Неделя за неделей, год за годом... : стихи ; **Печинская И.** Квартиры, в которых когда-то мы жили... ; Выходит актёр на подмости... ; Рисуют зиму тополя... ; Счастье ; **Володин В.** Снег ; Если вы отвыкли от чудес... : стихи ; **Кадомцев С.** Исполнение желаний ; Ты, конечно, в мире самолучшая... : стихи ; **Дегтярёв Н.** Свеча ; калейдоскоп ; Мне сегодня детство приснилось... : стихи ; **Леун А.** Ледоход на Томи ; У печи : стихи] ; **Иванов Ан.** Печальный конец генеральской любви : рассказ ; **Ли Яньлин.** Моя теория литературы русской эмиграции в Китае : статья ; **Забияко А.** Посланник русской культуры в Китае : [о Ли Яньлине] : статья ; **Урманов А. В.** Время собирать камни : [о Ли Яньлине] : статья ; **Кобзарь В.** Доктор Чехов в Благовещенске ; Три женских судьбы о судьбе России [об А. Прибылёвой, Е. Бибергаль, С. Клитчоглу] : очерки ; **Брагина Л.** Опалённые войной : рассказы ; **Борзунова С.** Отвага любви : стихи из архива : [И – ненависть в крови – итог тысячелетия... ; Отец мой отрекался от отца... ; Мой сын играет на гитаре... ; Русь плакучая, родина, горе... ; Ты знаешь, неважно... ; На гостиничный казённый неуют... ; Молитва ; непонимание левого и правого... ; И телевизор лжёт, и музыка фальшивит... ; На заре человечества ; Сон, снившийся к рассвету, был нелеп... ; Выпрашивать любовь – что может быть стыдней?... ; Огонь свечи вспорхнёт от звука... ; Толстый ворон присел на сук... ; Человек, прошедший лишь по краю... ; Буду жить и попробую выжить... ; Как звали истину? – Любовь...] ; **Николаева О.** Растаяла в небе... : [воспоминания о С. Борзуновой] ; Ты не окликаешься... ; Не пиши ; Спит город ; Ты прости : стихи ; **«...И радость от каждого дня получайте!»** : о жизни и творчестве Ани Синяковой (1991–2005) : [**Бобошко А.** Она могла увидеть мир в зёрнышке песка : [о жизни и творчестве А. Синяковой] ; **Синяков Е.** Такой была Аня : [о жизни и творчестве А. Синяковой] ; Именная медаль из Индии : [отрывок из книги «Какое счастье – просто жить!»] ; **Стихи Ани Синяковой** : [Страна моей фантазии ; Такая любовь ; Лось на антресолях ; Доконали комары! ; Таракан ; Таёжный край ; Увидеть мир в зерне песка ; Живу у грязной лужи ; Жалюзи-качели ; В старинных домах ; Люди – звери ; Муравьи ; Гимн природе ; Зачем нам война?... ; Зимний вечер ; Эйфория ; Хранительница снов ; Беспризорники ; Благовещенск ; Крылья любви] ; **На цветной вкладке** – история Приамурья в работах амурских художников : [Савченко Н. «Граф Муравьёв-Амурский», «Святитель Иннокентий (Вениаминов)», «Павел Флоренский» ; Ефремов А. «Во славу России», «Купец М. Г. Межов, основатель города Зеи», «Благовещенску быть» ; Попов С. «На сопках Маньчжурии», «Дед и внук», «В разведку», «Пришло письмо с войны», «Амурские казаки на фронте», «Пикет», «Курьер», «Казачка» ; Наконечный Ю. Из серии «Старый Благовещенск» : «Магазин Гурикова», «Гостиница Россия», «Набережная

Амура», «Городская больница», «Городская усадьба», «Торговые ряды “Мавритания”», «Здание общественного собрания», «Главный магазин торгового дома Кунст и Альберс», «Управление Амурского общества пароходства и торговли», «Мужская гимназия»]; **На 1-й и 4-й страницах обложки – рисунки Ани Синяковой «Уронила белка шапку», «Дворик».**

Приамурье-2013 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2013. – № 11 (№ 29). – 480 с.

Содержание: **От составителей ; Разгоняев В.** Амурские дожди : Из цикла «Река Любовь» : [Паром ; Амурские дожди ; Плоты ; Горюшко – Расея ; Река Любовь ; Пятая печать] ; «Я листаю забытые хроники...» : Из цикла «Одуванчики в снегу» : [Белый тигр ; Белые мраморные слоники ; Белая гвардия ; Белые перчатки ; Белые грибы, или четвёртая охота ; Белые зайцы] : стихи ; **Воронков А.** Первая осада : отрывок из романа «Здесь русский дух...» ; **Войтенко Е.** «Мне снилось небо...» : [Страна; сколько их – пока не нужных слов?... ; Я Тебя вижу в каждом больном ребёнке... ; Древний заговор путников и скитальцев ; Буревестник ; Из цикла «Узелковое письмо» ; Мне снилось небо ; Я – небо ; Белый набросок гуашью ; Россия] : стихи ; **Корсак К.** Оторвановские истории : рассказы : [Канун ; По долинам и по взгорьям...] ; **Релина Н.** Общая беда ; Зима вернулась : стихи ; Горбач : исповедь вора : рассказ ; **Дьякова Н.** Провинциальный шок : записки из Дома творчества писателей ; **Шульга Т.** Стихи : [Хаос : Лето 2013 ; Во мне и Алтай, и бездонный Байкал...] ; **Игнатенко И.** Стихи : [Это было не со мной... ; Два бродяги ; Начало осени ; Рощи ; Растворённость ; Весёлые созвездия] ; Дикая роза : рассказ ; **Бобошко А.** «Нам кажется – не слышат нас...» : [Встреча с пришельцами ; Ноябрьская зямь... ; Грехи нам наши не видны... ; Разум я с тобой теряю.. ; Мне судьбой завещано... ; Я в жизни «умирал» десятки раз... ; Меня не любят ; Какая сегодня бы жизнь не была...] : стихи ; **Быкова Г.** Дед Петюня и брокер ; Письмо на тот свет : рассказы ; **Обидион С.** «Не исчезай из памяти моей...» : [Серое небо хмурого дня... ; Ну зачем мне кому-то рассказывать... ; К Пегасу ; Не исчезай из памяти моей... ; Весенняя ; Майский ветер ; Уходит лето ; Осень моя ; Ах! То был вечер такой чудесный... ; За окном трещат морозы... Мне этот мир не разделить...] : стихи ; **Никиткин П.** Иванов сон ; память осени : рассказы ; **Шумейко Г.** Диагноз от поэта : [В храме ; Время пришло ; Встреча во сне ; Годы и люди ; Загадочный месяц ; Испытания впереди ; Диагноз поэта ; По курсу – ночь ; Ранняя осень ; Рука к руке ; Совет друга ; Стать человеком ; Схема для раба ; Терпеть приучены ; Хот завтра ; Я меняюсь] : стихи ; **Тарасова Г.** Северное сияние : фантастический рассказ ; **Карнабеда Н.** «Работал я, как песню пел...» : [Жизнь не деньги – не своруешь... ; Осень ; Зима ; Хорошо, что лето где-то... ; И грех постылого труда... ; Звезда сквозь тучи светлячком...] : стихи ; **Телухова В.** Балерина : рассказ ; **Соколова И.** Шанс на счастье : [Ты приходи ко мне в лучах... ; Ты понимаешь – Я Твоя... ; Встреча с прошлым ; Шанс на счастье ; Без исхода ; В паутине твоей любви ; Зарешечённые лица, каменные сердца...] : стихи ; Отпустите ёжика! : рассказ ; **Руденко С.** Огонь под доской : главы из романа ; **Максимов И.** Стихи : [В объятьях нежной босановы... ; День надевает епитрахиль... ; Полынь ; Другу детства ;

Мама ; Два мастера за шахматной доской...] ; **Куприенко В.** Блаженный : рассказ ; **Однцова Г.** Всю ночь поливал дождь... ; У нас очень хмуро. Не летнее небо... ; Присентябрённая природа... ; Случайно оказалась во дворе я дома твоего (здесь не была лет сорок)... ; Нехотя серое утро прохладный рассвет набирает. Туманно... : стихи ; Старик и компьютер : рассказ ; **Беляничева Г.** Дед из настоящего : сцены из окраинной жизни ; **Степанова Л.** Восточное направление : [Гирлянды засветив... ; Сшибает с ног сильнее браги... ; Спаситель ; Восточное направление ; Крещение ; Ирисы в Хабаровске ; У чужих людей вам плохо спится... ; Рябина ; На горбу у всех рюкзаки... ; Багульник болотный ; Богомол ; Вертолёт ; Кража ; Тифон] : стихи ; **Маликов А.** Толямба и Нос : рассказ ; **Прокопьева А.** Молчанья мало ; Я плыву по реке с светлячком в руке... Диане Арбениной ; Мы все страдалцы ; Июнь. Июнь. Всегда июнь... : стихи ; **Туров Я.** Сердце красавицы : рассказ ; **Добржанская Л.** Про дружбу ; Про осень : стихи ; **Маслов Д.** Про атом и веру ; Ветер перемен ; Всё, что было, – не забылось... ; В воздухе листья охровой масти... ; Незабытый край : стихи ; **Творчество участников Белогорского литературного объединения** : [Сонин С. А между тем... ; Зачем же Вы мне свои тайны открыли... ; Мотаюсь по свету, мотаюсь... ; Ты уезжаешь : стихи ; **Володин В.** Последние метры ; Не надоело? ; Рыжая псина ; Рэгги ; С нуля ; Мечты : стихи ; **Печинская И.** Мне кажется, я вас почти люблю... ; Растеклась моя тоска по песку... ; Поэтов старых не бывает... ; Две женщины ; Песенка ; Начало года ; Лето ; Мой ангел : стихи ; **Кадомцев С.** Русь моя ; Ветеран ; Детство ; Первая любовь ; Завет : стихи ; **Догарева Т.** Звёзды под ногами : рассказ ; **Дегтярёв Н.** Тоска по морю ; Вырос я среди белых ромашек... ; Я уже не пишу о любви... : стихи ; **Леун А.** Стихия ; Снова сердце – навзрыд и душа – на осколки... ; Вдоль берёзовой страны : стихи ; **Сергеева Т.** В день святого Валентина ; Раздумья ; Была ли ночь? Возвращение к себе ; Время осени : стихи ; **Хаустова В.** Окно ; Неделимые ; Последняя встреча ; Листья жёлтые летели... ; Уходя : стихи ; **Коваленко А.** Старая новогодняя история : рассказ ; **Горковенко М.** Ветер осенний всё треплет сухую траву... ; Сны мёртвых звёзд ; Мы сгорали дотла... : стихи ; **Климентьева Ю.** Твой смех, и взгляд, и губы... ; Искали мы свободу в сигарете... ; Мы не дети добра и любви... ; Виктору Цою : стихи] ; **Творчество участников Свободненского литературного объединения** : [**Букреева Е.** Осенняя рапсодия ; Мы ко всему, что рядом, привыкаем... ; Гадание на дождь ; Пока беда не постучится в дверь... ; Эх, люблю я всех сегодня!.. ; Когда тяжело – представляю... : стихи ; **Золотарёва В.** Опять я дома. Далеко... ; Речка холодная, речка прозрачная... ; Спасибо, жизнь, тебе за детство... ; Горы цепью длинной... ; В библиотеке ; Люблю! Лечу к тебе звездой... : стихи ; **Кушнарёв М.** На земле пустых мечтаний... ; «Пришельцы» : стихи ; **Соснина Г.** Я есть во всём ; Боже правый ; Восток мой Дальний ; Манят нас космические дали : стихи ; **Шкурят А.** Песни : Степные дети ; Прекрасной ; Осень ; О, Голубь ; Вечно : Гимн России ; Облака : стихи ; **Тихонов В.** Портянки : рассказ ; **Похалюк О.** Ностальгия ; наших дней жемчужовая нить... ; осень ; сквозь портьеры густые дебри : стихи ; **Губанова Н.** Багульник ; О Сазанке : стихи ; Ворона ; Конкурс поваров : басня ; **Ярославцев С.** Из цикла «сказки» : Дракон ; Люди-мыши ; Единороги : стихи] ; **Демидов С.** Костры (Олегу Маслову) ; Воробей

(Виктору Алюшину) ; Не приходите никогда... ; Молитва ; Старинный романс : стихи ; **Шумакова Н.** Негромкие песенки : [Ты помнишь. Однажды... ; И снова весна, и снова подснежник... ; Глянуло в оконце... ; Снова рябина пылает... ; Друг из-за Амура (посвящается Ли Янлену) ; Гороскоп ; Чёрная шаль – это печаль... ; Довольствуясь малым и малому рада... ; Сирень] : стихи ; **Левченко Н.** Напутствие дилетантам : эссе ; **Тарасов Ю.** Чудиновский бой : литературно-исторический очерк ; **Базылева А.** Большая жизнь Александра Петровича : документальный рассказ ; **На цветной вкладке** – Амурская область в картинах, рисунках и фотографиях : [фотодокументы из фонда Амурского областного краеведческого музея имени Г. С. Новикова-Даурского, архивов Издательской компании «РИО», редакции газеты «Амурская земля и люди», фотоснимки Ирины Коренюк и Александра Раханского]; На первой странице обложки – проект памятника казакам-первопоселенцам Приамурья : [автор проекта – Н. А. Неведомский] ; На обложке использован фототюд Ирины Коренюк «На Бурею пришла зима».

Приамурье-2014 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2014. – № 12 (№ 30). – 478 с.

Содержание: **От составителей** : [И. Д. Игнатенко, В. Г. Лецик] ; **Релина Н.** Стихи : [Украина – боль души ; Олимпиада ; Откель и докель? ; Карагач ; Школа ; Материнский привет ; ОДН (опять дураят народ)] ; К героине земли русской : очерк ; **Баш А.** Под мантией в горошек : стихи : [Книга 1. Коровка ; Книга 2. Квантовый скачок ; Книга 3. Сумерки ; Книга 4. Тетрис] ; **Быкова Г.** Проклятие старого хутора : повесть ; **Поливан Р.** Стихи : [Солярис ; ...А в тех краях всё шёл двадцатый век... ; Вероника Долина ; Что-то назревает, вызревает... ; Под зонтом ; Omnia tecum ; Очередь ; Говори обо мне ; супрематизм ; Оконное ; Последний весенний дождь] ; **Черкесов В.** Синее стёклышко : повесть о детстве : [новые главы] ; **Разгоняев В.** Стихи : [Твори, поэт ; На посошок ; Валерию Приёмыхову ; Вальс «Тоска по Родине» ; Лю Кэддзи – великий и «ужасный» ; Одесский набат] ; **Никиткин П.** Два портрета ; Невезуха : рассказы ; **Маслов О.** Коперник ; Жизнь людская – что волна морская... ; Твоя вседневная забота... : стихи ; Урок честности : рассказ ; **Сахончик С.** Моя «военка» : [Навигацкие науки ; «Конные водолазы» ; Лев из дубовой рощи ; Первые уроки ; «Политморсос» ; На лодке] ; Операция «Мисиписи» ; «Обуть» Абдуллу : рассказы ; **Андреев А.** Стихи : [«Новая русская» деревня ; Твои глаза, что омуты речные... ; Офицерская жена ; Ухожу в море ; Маньчжурка ; Я вернусь ; Тоска по Родине] ; **Вольновит С.** Подслушанный разговор : рассказ ; **Тагалина Ж.** Тополиный пух детства : рассказ ; **Бичев В.** Стихи : [Эхо ; Солнце светит помутневшей фарой ; тебе ; Ты – женщина-тайна... ; Меня мираж к себе манил... ; Не любя – не живут... ; Красива ты и так нежна... ; В доме старом кирпичном... ; Уха по-камчатски ; Не убивай меня! ; Плач комаров ; Наваждение ; Сон о звезде ; Осень] ; **Мостославский Ю.** На той стороне Луны : рассказ ; **Товстоган М.** Стихи : [В долине реки Зея ; Чего я хочу? Покоя... ; Что мне делить с этим небом?.. ; Не отпускай любовь ; Пожелание ; Весны начало. Ветки в белом инее... ; Мне тяжёлые тёмные воды... ; Дело о теле ; Как голодного к хлебу... ; Отпроситься бы в детство... и в поле... ; Перезвоном серебрится... ; ...А я стихов тогда не писала...] ; **Беяничева Г.** Лёгкий дым

уходящего : рассказ ; **Соколова И.** Стихи : [Последний штрих ; Гусь ; Рождение весны – из талых вод... ; На сером полотне небес... ; Она, безумно одинока... ; Изнутри ощущая Протест... ; Скорее, так: не проживёшь – не поймёшь... ; Читаю сонно юморески... ; Длинные тени упали до горизонта...] ; **Карнабеда Н.** День чудес ; Лекарь : рассказы ; **Степанова Л.** Апрельские снега : стихи : [Начало биографии ; наш дом разбавлен пустотой... ; черёмуха ; Коля-китаец ; Сервелат ; Зимний вечер ; Водопадом жизнь прогрохотала... ; Предновогодье ; Тындинская фотография ; Апрельские снега ; застой снегов здесь длится до апреля... ; Период первоначального накопления ; Мотоциклист ; Жара] ; **Гончаров Е.** Дворничьи рассказы : [Ода метле ; Ненужные вещи ; Пращуры среди нас ; Утильщик из детства ; Благовещенские вороны ; Дворники-«изюмщики» ; Последняя остановка ; Матрёшки раздора ; Русские одуванчики в опасности! ; Сабля императора] ; **Курако А.** Стихи : [Весна ; Мы были в юности полны... ; Из Константиновки – с земли благословенной... ; Океан и дождинка ; Родная сторона ; Сергею Есенину ; Тени на стене ;] ; **Тарасова Г.** Кукушкина детки : рассказ ; Пытаюсь жизнь свою прочесть Век от века ; Первый снег : стихи ; **Рем С.** Одноклассники. Ru : рассказ : [воспоминания о благовещенской школе № 11] ; **Прокопьева А.** Стихи : [Попса и пепси, никаких душевных книг... ; День скис, как молоко из тетрапака... ; В супермаркете после работы собираются злобные тётки... ; Intro ; Тихая ночь. Все замёрзли и прячутся в норах... ; Мама не говорила, как ей одиноко... ; Утренний блюз пахнет молотым кофе... ; А в памяти опять проносилось... ; Детство не ищет глобальных ответов... ; Прошлое растаяло дымком. Лишние ушли своей дорогой...] ; **Левченко Н.** Разговор зимним утром : заметки врача ; **Кремнёв Г.** Осень Земли : стихи : [Судьбы колесница ; Полынь в полях ; Однажды отец сказал мне... ; Василий Поярков : из поэмы (окончание) ; Включайте мозги ; Проводник ; Полустанок Дея ; Зависть ; Поверье ; Мартовским утром ; Опять разезды, полустанки... ; Порадуйся солнцу... ; Мой брат прошёл с боями до Москвы... ; Осень Земли] ; **Добржанская Л.** Стихи : [Прощание ; Сонет ; Привет из детства] ; **Корсак К.** Каторжанин ; Вторая любовь: рассказы из цикла «Оторвановские истории» ; **Головенькина В.** Поединок ; Лотос : стихи ; **Белоусова Н.** Стихи : [Стучится в жизни иногда... ; Память детства ; Летят года мои к закату... ; Осенняя печаль ; Убит солдат в смертельной схватке... ; В память о погибшем дедушке ; Стихи для детей : Мамин день ; Кукла Маша ; земляника ; Ксюшин Мишка ; Сом ; Петух ; Тузик ; Гусь] ; **Верхотурова Н.** Стихи : [Снег искрится под ногами... ; Месяц-князь по весне... ; Стояла ваза на столе...] ; **Лященко А.** Амурские коллизии : из записок геолога ; **Творчество участников Белогорского литературного объединения** : [Сонин С. Ты стояла, смотрела мне вслед... ; Родине ; Дом, работа, любимые женщины... ; Мы с вами не единожды встречались... ; Вновь на диван цветы упали... ; Романс : стихи ; **Печинская И.** Православный цикл : [Сочельник ; Покров ; Моление о чаше ; Туринская плащаница ; Заповедь] ; Молитва ; Центр Космоса в зрачке моём... ; Дали ; Я в этом мире каждую былинку... ; Мужчины не любят дур... : стихи ; **Горохова Н.** Счастье – это просто ; Читая классика стихи... ; Закатная тоска ; Пишу сонеты палкой на песке... : стихи ; **Дегтярёв Н.** За махоркой : рассказ ; **Леун А.** Ночь ; Любовь – не грех ; берёзовый пожар : стихи ; **Сергеева Т.** Как Степан отучил читать «по писаному» ; Радио-

ла : рассказы ; **Хаустова В.** Не тот ; осенняя депрессия ; На остановке ; Разговор с другом ; Обида ; **Коваленко А.** Автобус : рассказ ; **Горковенко М.** Последний стих ; Расплескалось солнце на закате... : стихи ; **Несмачная Ю.** «Груз двести» ; Холодным ветром жизнь стекает... ; Роман окончен. Тишина... ; А я стихи писать уж разучилась... ; Я не знаю, как мне быть... ; Ты похож на облака : стихи] ; **Творчество участников Свободненского литературного объединения** : [**Букреева Е.** В моих стихах я вся, как на ладони... ; Влюбляясь, нам хочется выглядеть лучше... ; Друзей мы выбираем сами... ; Мне часто снится домик у дороги... : стихи ; **Курбанов Ю.** Много раз оступался и падал... ; Было в детстве солнечно и весело... ; На зелени весенних трав... ; Стынут волны тёплого залива... ; Костёр горит, бессильно шевелясь... ; К острию прикоснуться душой... : стихи ; **Азеева Е.** Багульник ; Байкальское чудо ; Озорной дождик ; Друзьям-геологам ; Осенний наряд : стихи ; **Мантуло Т.** Заалела калина в янтарной листве... ; Кленовый лист, осенняя распутица... ; Любовалась зорькою, бирюзой небесной... ; В перистость облаков... ; Я ли себе – враг?... : стихи ;] ; **Похалюк О.** У истины привкус горький... ; Вечер смотрит в окно звёздами... ; Время ; Бросила ; За гранью : стихи ; **Ярославцев С.** Одиночество ; Пакет : стихи] ; **Игнатенко И.** Уроки и строки судьбы : о литературной учёбе в Приамурье : [есть об альманахе юных литераторов «Росток»] ; **Стародуб-Афанасьева Я.** «Директор Советского Союза» : к 90-летию со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР Н. Ф. Стародуба ; **Дьякова Н.** Ах, бенефис, бенефис!.. : [об Амурском театре драмы и его актёрах] ; **Ваятель** : [**П. Никиткин** о художнике, скульпторе Н. Карнабеде] : очерк ; Гончарных дел мастера : [**И. Соколова-Верещагина** о своей семье – художниках-керамистах, народных мастерах С. П. Гуцан и Л. Н. Соколовой] : очерк ; **Астахов Г.** «Евгений Онегин»: Пхеньян – Благовещенск – Пхеньян : [из истории постановки оперы «Евгений Онегин» в БГПИ и КНДР] : очерк ; **Улахович Д.** Свободные воспоминания о Свободном : [воспоминания о литературной истории г. Свободного] : очерк ; **Никитина Н.** «Библиотеки важнее всего...» : краткий очерк истории библиотечного дела амурской области, 1859-1990 гг. : главы из книги ; **На цветных вкладках** – «Культура Приамурья: история и современность», «Творческие коллективы Амурской областной филармонии», «Фестиваль “Российско-китайская ярмарка культуры и искусства”», «Дни муниципальных образований Амурской области», «Областная олимпиада искусств» : [фотографии из архива Министерства культуры и архивного дела Амурской области; из фондов Амурского областного краеведческого музея имени Г. С. Новикова-Даурского, Государственного архива Амурской области ; из архивов Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского ; Амурской областной детской библиотеки, Амурской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, Амурского областного театра драмы, Амурского театра кукол, Амурской областной филармонии, Амурского областного Дома народного творчества, Дома народного творчества имени Петра Комарова (г. Свободный), Белогорского краеведческого музея].

Приамурье-2015 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2015. – № 13 (№ 31). – 480 с.

Содержание: От составителей : [И. Д. Игнатенко, В. Г. Лецик] ; **Игнатенко И.** Неумолкающее эхо : амурские поэты о Великой Отечественной войне : [В. Афанасьев, К. Овечкин, Л. Антонова, П. Комаров, Д. Цирулик, Н. Релина, Н. Вайсман, Н. Фотьев, Л. Завальнюк, О. Маслов, И. Ерёмин, С. Повный, О. Головкин, Г. Кузьмин, Ли Яньлин, С. Федотов, Ж. Ржевская, И. Файнфельд, В. Алюшин, Л. Андреев, В. Яганов, Г. Хорошавцев, А. Воронков, А. Симаков, Г. Шумейко, А. Бобошко, Н. Пузыревская, Т. Шульга, В. Черкесов, Е. Замтин, В. Гузий, К. Корсак, И. Соколова, Е. Войтенко, Е. Бутова] ; **Релина Н.** Автобус маршрута № 11 ; Санитар ; SOS ; 9 мая 1945 года ; Мать : стихи ; Пудель и медведь : басня ; Эх, дороги... : очерк ; **Фролов Г.** Рассказ штрафника ; Вдовья скорбь : рассказы ; **Телухова В.** Воскресенье – день базарный ; Коляска ; «Ой, мамочка!...» : рассказы ; **Разгоняев В.** Дом, старый дом!.. ; На груди двуглавого орла ; Дети Победы (Рождённые в сорок шестом) ; Песня про Ленинград ; Полуостров Ханко (Гангут) ; Антияпонский мемориальный комплекс (Солнечный остров, Харбин) ; Белый дом (литераторам – жертвам репрессий) ; Про Сашу Чёрного и его не белые стихи ; Андрей Белый в 1918 году ; Крылья : стихи ; **Никиткин П.** Это было давно ; Возвращение : рассказы ; **Бобошко А.** Концерт по заявкам радиослушателей ; Первый побег ; Посвящение фронтовику-аккордеонисту ; Про Генри Моргана ; Баллада о скоморохе : стихи ; **Куприенко В.** Тринадцать поминальных стопок : рассказ ; **Черкесов В.** Письмо в газету накануне Дня Победы : Боцман ; Послевоенная соя ; пятидесятые ; Половодье на Амуре ; Драники ; Он и она ; Без вести пропавший ; Ветеран. 9 мая ; Ветераны ; У обелиска : стихи ; «Память неостывшая моя...» : о Станиславе Повном : очерк ; **Корсак К.** Марево ; Шахта номер шесть : рассказы из цикла «Оторвановские истории» ; **Головенькина В.** Живи и помни, как это было... : стихи ; **Игнатенко И.** Шрамы земли : стихи : [Метельные снега ; Солдат в окопе ; Торпедная атака ; Сталинград ; Берлин ; Вагонные певцы ; Год назад война отгрохотала... ; Сражение в Сокольниках ; Рабы не мы ; Бомбёжка ; «Самовар» ; Мой отец ; Мальцы нашли гранату] ; На той стороне : рассказ ; **Костюк Г.** Сладкий запах акации : рассказ ; **Кэптукэ Г.** Когда в причудливый узор сплетаются слова : из книги «Мой папа – Санта-Клаус» : эссе ; Дедушка уезжает умирать в Сквородино : рассказ ; **Повесть чудовищных лет** : к 100-летию со дня рождения Сергея Фёдоровича Стародуба : статья ; **Стародуб С.** Фотография : главы из документальной повести ; **Мудрость поэта** : памяти Олега Константиновича Маслова : статья : [автор – Игнатенко И.] ; **Алюшин В.** Оазис в степи ; Тихая охота ; Волки : рассказы ; Голубиная флейта ; Ива ; Голица ; Землякам : стихи ; **Тарасова Г.** Калейдоскоп судеб : глава из неопубликованной книги «Мозаика жизни» ; **Войтенко Е.** Портрет вдовы ; Воспоминания первой встречи ; Мы словно в коробке... ; Зарисовка в рассветных тонах... ; Моим стихам, состоящим из слов ; Сохрани меня, Господь, от слова злого... ; Из цикла «Трёхстишия» ; После долгого молчания ; Близость ; Ресторанная мушь расползлась по углам до рассвета... ; Одна. Одна... Нащупываю голос... : стихи ; **Вольновит С.** Свадьба : рассказ ; **Воронцова Т.** К душе ; Пока скрипит перо ; Наводнение-2013 ; Бессонница ; Бытовое ; Нам ; Утром ; Зёрнышко ; Глухозимье ; Линии ; Диктант ; Кручина ; Молчание рыб ; Она ; Дактуйская эклога : стихи ;

А время скорбит ; **Поливан Р.** Я шла к реке, перепутав адрес... ; Водное ; Никто не жалуется вслух... ; Переселение народов ; Если долго молчать, это станет привычкой гортани... : стихи ; **Одинцова Г.** Горы и мечты ; Куркули ; Метель ; Наумиха : рассказы ; С праздником тебя, мамочка! : миниатюра ; **Старновская Н.** Я зайду в интернет : стихи ; Ветеранская судьба : песня ; **Морозова Э.** Живой : стихи ; **Михайлова М.** Амур за колючей проволокой. 1941–1945 : стихи ; **Гончаров Е.** New «Мёртвые души» : повесть о людях и времени ; **Быкова Г.** По священному кругу : из цикла «Духовные святыни России» : эссе ; **Творчество участников Белогорского литературного объединения** : [Леун А. Свеча лихолетья ; У Вечного огня : стихи ; **Сонин С.** Бой курантов ; Колышутся флаги северных ветров ; Как дождь... ; **Сергеева Т.** Медвежий пережат ; Ангел : рассказы ; **Хаустова В.** Улыбка напоказ ; То, что осталось ; Ты как? Мне нельзя : стихи ; **Михайлова Н.** Посёлок ; такое бывает, хотя и не часто... ; Дирижёр от кукловода отличался кардинально... ; Перед чистым листом распахнусь... ; Растворяясь в потоке времён... : стихи ; **Дегтярёв Н.** Рыбалка : рассказ] ; **Творчество участников Свободненского литературного объединения** : [Кушнарёв М. В полумраке кричала галка... ; Не уснуть. Я слышу ночью каждой... ; Надпись на пуле... : стихи ; **Похалюк О.** Бессмертный полк ; Женская доля ; Матери Беслана : стихи ; **Соснина Г.** День Победы : стихи ; Операция на сердце : очерк ; **Падалко А.** Олосы Поднебесной : поэма ; **Тихонов В.** Михаил Потапыч : таёжная быль ; **Ярославцев С.** Шёл по улицам дождь – скучный серый прохожий... ; Пиво и кукла ; Не жалейте меня, если сплю два часа... : стихи ; **Ломако Л.** Брошенный дом ; Праздник грозы ; Сиреневые вечера : стихи] ; **Чудаков Ф.** Таёжные очерки : из литературных архивов : [вступительная статья А. В. Урманова] ; **Сахончик С.** Одна атака генерала Фынь По ; Одиссея капитана Йорка ; Камчатский инцидент 1945 года : военно-исторические очерки ; **Табунов А.** Счастливая лопата : к биографии А. Я. Гурова (1872–1932), родоначальника амурской археологии ; **Иващенко М.** Мама : воспоминания.

Приамурье-2018 : лит.-художеств. изд. – Благовещенск : РИО, 2018. – № 14 (№ 32). – 160 с.

Содержание: **От составителей** : [В. Г. Лецик, С. М. Сахончик] ; **Релина Н.** Наш Дальний Восток ; Амур – река дружбы ; Мы любим «Мухинку» : песни ; **Бобошко А.** Песня о Дальнем Востоке : стихи : [Не верь тому, кто скажет: «Правды нет»... ; Катание на лыжах ; Взял я вчера твою ладонь...] ; **Земли родной талант и вдохновенье : творчество участников областного литературного конкурса** : [Богачёва И. Беловеж ; Родом из детства ; Перед закатом ; Зея – царица тайги ; По белым клавишам берёз... ; Был первый снег. Ещё грустила осень... ; Вот опять придавил снегопад... ; Мой город : стихи ; **Абоимов Н.** Добыть, чтобы жить : Подготовка к оленьим тропам ; Лербе ; Тузмакан ; Сладкая парочка ; Ландо ; Пропажа ; Анадьякан ; О вреде и пользе мяса ; Пессимистический прогноз эвенкийского шамана ; Сказка о старом соболе и старом охотнике : рассказы ; Каюр. Экспедиция на Токо : дневниковые записи ; **Корниенко В.** «Приказано сопровождать» : [по воспоминаниям старожила с. Иннокентьевка И. В. Вырупаева] ; Игнатова банька ; **Горохов В.** Литерный – графиком... ; Крепче стали : рассказы ; **Саужин А.** «Прости, мама!» : рассказ-быль ;

Николаева Е. Живым : стихи ; **Стадникова Л.** Вдовам войны : стихи ; **Зубков А.** Февраль ; Октябрь : стихи ; **Данько Ю.** Лотос Титаренко : стихи ; **Романова Л.** Сущность жизни : стихи ; **Сухова Л.** Дума о моей земле : стихи ; **Леун А.** Берёзовый стон : стихи ; **Бросова И.** Село Иннокентьевка : стихи ; **Берлин С.** Деревенька : стихи ; **Камоско О.** Журавушка : очерк] ; **Гончаров Е.** Парусник Маака : повесть-ретроспектива ; **Афанасьев П.** Как Николай Аносов соловьёвцев перехитрил : исторический очерк : [к 150-летию основания посёлка Соловьёвск] ; **Куприенко В.** Птица их мечты : рассказ ; **Трубников Е.** Тимкины уроки ; земляк – понятие широкое : рассказы ; **Никиткин П.** Соседи : рассказ ; **Гаршина М.** «Душа натянута, как струна...» : стихи : [Дочери ; Зима-2014 ; Сыну ; За гибелью твоею наблюдая... ; Мне никогда не написать... ; Восторг ; Дом ; Мы ; Такое мерзко-низкое предательство... ; Март ; Душа натянута, как струна... ; Май ; Потолок так высок – не достать... ; Ты, я и ночь ; Стрекочет иглами промёрзшими... ; А мне опять сегодня двадцать... ; Замкнулся круг. Беги иль не беги... ; Я, как в луже воробей... ; ...А на следующий день снег...] ; **Вольновит С.** Ягода брусника : рассказ [из цикла «Рассказы Ивана Петровича»] ; **Максимов И.** Та битва, где многие пали : стихи : [Куртизанка Венеция, я... ; Моя Чёрная речка всё ближе... ; Мой демон всегда печален... ; Отель любви ;] ; «Т-4» ; Покаяние] ; **Лойс Л.** Умный дом : фантастический рассказ ; **Степанова Л.** Простые вещи : стихи : [Стрекозой – когда мне петь? – не пела я... ; Цвет зелёный переходит в медный... ; Бродский в Норинской ; Прибавляет время скорости... ; Тапочки ; Шоколад «Гвардейский» ; Фамилия моя срослась с обложкой... ; Кладбище всё заросло людьми... ; По поводу нового календаря... ; Зонтик ; Узор на обоях ; Тюль ; Недолговечна белизна... ; Мир детства ; Иллюзия ; Дар небес ; Земляне ; Дни текут, сливаясь в годы... ; Дождь шумит. Мотор урчит в машине... ; Интересное положение ; Жизнь затребует нечеловеческих жертв... ; Шимановск ; Учебники ; Районная больница ; Отторжение] ; **Игнатенко И.** Сопки под крылом : рассказы из книги «Детство Егорки» ; **Хиля В.** «...истекая днями жизни» : стихи : [Прозренья нож – между лопаток... ; Не мечтаю о славе... ; Стекает спокойная осень... ; Всё думаю о пулях слов... ; Песня к спектаклю «Случайные встречи» ; В заброшенном доме ; Как кочерга разроет память... ; Осеним ветром кровь по жилам... ; Шла тропинка у вербы-неженки... ; Вот и моя пора настала... ; Моей жене Наталье ; Ты возьми меня, щенка... ; Ты помнишь вечер, снег хрустящий... ; Четырёхлетнему сыну Андрею ; Забыта гитара и кофе... ; Я тебя в вокзальной суете... ; Ты услышишь опять... ; Песня под гитару ; Давай увидимся во сне... ; В ночи далёкой свадьбу слышно... ; Зачем идёшь селом?... ; Все принцы поприехали... ; **Быкова Г.** Поздний рейс на Чагоян : исповедь влюбчивого капитана : рассказ ; **Сачков Н.** Благовещенское речное : [воспоминания курсантаречника].

Приамурье-2020 : лит.-художеств. сб. – Благовещенск : РИО, 2020. – 480 с.

Содержание: **К читателям** : [слово ред.-сост. В. Г. Лецика] ; **Федотов С.** Горькая радость солдата : стихи ; Свидание с отцом : рассказ ; **Сахончик С.** Лейтенанты из сорок четвёртого ; Разведка боем : рассказы ; Матрос с «Находки» : очерк ; **Горохов А.** Василёк :

главы из повести ; **Падалко А.** Русские : стихи ; **Чапковский Ю.** День Победы ; Там – тучи тёмные вдали... ; Треугольник военной поры ; Зима 1944 года ; Красноармейская книжка : Стихи ; **Абоимов Н.** От батрака до разведчика : рассказ ; **Васильев Н.** Прощание славянки : стихи ; **Вольновит С.** Рукопожатие ветерана : очерк ; Был приказ взять дот : рассказ ; **Васильева Г.** Три побега из ада : очерк ; **Астахов Г.** Солдаты под грифом «Секретно» ; Солдаты забытых Парадов Победы : главы из книги «Поклонимся и мёртвым, и живым» ; **Никиткин П.** Марья ; Иванушка : рассказы ; **Мещерская К.** Стихи с Ленинградского фронта : [Мимолётное... ; Над озером Медным ; День Смоленского освобождения ; Скоро Новый год ; памятник майора медицинской службы В. В. Мещурова ; На окраинах Ленинграда] : стихи ; **Левченко Н.** Твёрдость духа : [воспоминания о К. Мещерской ; есть фото] ; **Коваленко А.** Улица 9-го мая : очерк ; Фартовая купюра в одно песо : рассказ ; **Омельчак В.** 80 лет ДВОКУ : очерки : [Он был храбрым человеком ; Династия Кочешковых ; Гордость морской пехоты] ; **Лащенко С.** Бессмертный полк : стихи ; **Евдокимова А.** Я вернусь ; Тем, кто не дожил до 45-го ; Деревенское ; Маме ; Здравствуй, Харон! ; Видите, мама ; Когда-нибудь и я вернусь домой... ; И ты не ближе мне ; Точно знаю ; Добрая сказка ; Я не могу писать о тебе... ; Я однажды уйду вдаль... ; Лунная соната ; Со смехом – камнем в щенка... ; Мой добрый пёс ; Спой мне мама, как в детстве певала... ; Я буду ждать тебя прошлой весной... ; Сиреневое настроение ; Найди меня ; Я тысячи веков тебя ждала... ; Я зовуткою откликнулась... ; так же склалось... ; **Игнатенко И.** Ландшафт : рассказ ; **Бобошко А.** Молчаливый отец ; Монолог задумчивого солдата : стихи ; Сцены из студенческой жизни : воспоминания ; **Дьякова Н.** Вместе на одной волне... : стихи : [Чёрный кофе ; Вы спросите у этих, что были богаты... ; Декабрьский сплин ; Бывают шумные пиры ; Два вокзала ; Так и ушла... ; Милый мой, пожалуйста, будь!.. ; Что нам выпало сначала?..] ; **Воронцова Т.** А планета летит ; Наедине с собой ; Одиночество ; Март 2020 ; Дерзит зеркальный год – пугает май остудой... ; Эксклюзия ; Неусыпной ночью... ; Займётся выпасом июнь... ; У друзей ; Улыбка утра ; Свет ; Буднее ; Иного не надо ; Метельное ; Затишье ; Зимние строчки ; Мелькают будни ; Снежность : стихи ; **Гончаров Е.** Магазин китайского чая, или Пропавшая Гуаньинь : повесть ; **Одинцова Г.** Шутка о дождях ; Снегопад ; белый свет ; Да не верь ты в бессмертие! Или веришь ещё в чудеса?.. ; 31 августа ; Пятидесятые : стихи ; **Шарапов В.** Чито-гврито : рассказ ; **Степанова Л.** «Всё имеет конечную цель» : стихи : [Подстаканник ; Сколько нам веку отмерено – тайна непостижимая... ; Как одолели эти декабри ; Куда? Зачем? Наивные вопросы!.. ; Прибытие ; В пятидесятых – кто во что одет... ; Привычно на ёлке мерцает стекло... ; Опали все листы с календаря... ; Погода ; Под дождём ; Подъём Амура ; Не будь дождя, сидела б дома... ; Земную жизнь дано ополовиня... ; Была суббота, но февральская... ; Не жалует меня теперь здоровье!.. ; Народная мудрость, людская молва... ; Как будто демон земледельца... ; Тындинские валуны ; Стерильная пустота ; Спать хочется ; Военная поэзия ; Эпитафия чайнику ; Моя тень ; Сидим на дровах] ; **Куприенко В.** Исповедь поросёнка ; Ветеран подневольного труда : рассказы ; **Крутикова О.** Помнишь ли – это маленькая деревня, русская глухомань... ; Андрей садит яблоню в белом саду... ; Как рыцарь в древности у аналоя... ; Во мне включи-

лась белая зима ; Сняв тело, как платье, повесив на тонкий крюк... ; К проходим редким, безучастным... ; Камень с души свалился... ; Тот день был ярок, праздничен, воздушен... ; Напутствие начинающим поэтам... ; Твой мир – океан бескрайний... ; И снова к Тебе прихожу. Аскетичен, строг... ; Ночь надо мной склонила профиль свой точёный... ; Нет, не люблю. Разве любят мрамор? ; Вот с таким оттенком скупого официоза... ; И глянцем блестящим веет мне... ; если снег – то холодное молоко... : стихи ; **Круглов Ф.** «Кружит вьюга над веками...» : стихи : [Когда ложится на плечи... ; четыре слова ; Прости меня, прости, о Человек!.. ; Глухая данность ; Вьюга ; Луна томно мается на качелях... ; Карнавал ; Сора-джаз ; Милое тело, смертное тело, тело брэнное... ; Бежит пехота. Ходу! Ходу!.. ; Вечная память воинам... ; Свернулся твой дом... ; Ты будешь прощать наши вечные глупые споры... ; Вьюга пляшет на столе... ; Я помню тот сон... ; Дьявол любит букву «Я»... ; Корвет «Куринец» на границе... ; Незримый Бог... ; Жизнь ключом ушла сквозь пальцы... ; Песни ветра, силуэты... ; Прощальная взлётная полоса...] ; **Гаршина М.** Куриный бог – начала детских грёз... ; У очага минувших встреч... ; Я тоскую по рощам нехоженным ; Пластилинный мир ; Перед умиранием так ясно... ; Рождение ; Шествие весны ; Снегом белым уходит в дето... ; Поклонной горе ; Признание ; Шепчет кружка на плите... ; Стихам ; прости меня за то, что я люблю... ; И вот он начитает жить... ; Не топи себе, милый, камин... ; Он зонтик купает в луже... ; От зимы и до зимы ; Пророчество ; Каменная гостья ; Ты плачешь, рисуясь, красивая... ; Бег ; Нас всех закрутит в одну воронку ; Да будет снег! Да будет Новый год!.. ; **Творчество участников Белогорского литературного объединения** : [**Сергеева Т.** Фронтовик из Кронштадта ; Госпитальный повар : очерки ; Припомнилось... ; Осенняя тоска ; Вдвоём.. : стихи ; **Дегтярёв Н.** Зимой на Зейском море : рассказ ; **Сонин С.** Паводок : Рассказ ; **Хаустова В.** Мечта моего деда ; Лунный свет ; Воробей ; Когда уезжают друзья ; **Володин В.** Сонька ; Детям нужно помогать! : рассказы] ; **Творчество участников III областного литературно конкурса (2019 г.) «Земли родной талант и вдохновенье»** : [**Урманов В.** Судьба семьи в России : очерк ; **Лавринович Т.** Ракета и завод, или Мысли о прогрессе : по случаю запуска первого спутника с космодрома «Свободный-18» : стихи ; **Корниенко В.** Седой лейтенант ; Никитчук – враг народа? ; Учитель музыки ; На сенокосе ; Компромат ; Человек состоялся : рассказы ; **Шут О.** Танец Эвридики ; Моя душа – в моих стихах и письмах ; Сергею Логуненко, бенефицианту ; Всё тихо за окном. Но что-то медлит осень... : стихи ; **Кулигина С.** Ольдойские сказки : [Сказка о глупой сове ; Сказка о мудром старике ; Сказка о медведе и старателе ; сказка про лесные новости ; Сказка о Голубичной царевне ; Сказка о великом охотнике ; сказка о Луне и Солнце ; Сказка о Тахте и Мыгде ; Сказка о глупой росомaxe ; сказка о красивой лиственнице ; Сказка о Большом маяке и Синей Луне] ; **Тибор Костоланци** : Омега 5 ; Педагогика ; Папаня : рассказы : [перевод Марины Туроци] ; **Релина Н.** Память огненных лет : стихи : [Встреча с Москвой ; Солдат ; Однополчанки ; Бородинское поле (баллада о Фёдоре Чихмане) ; Реж ; 22 июня 1941 года ; Уходят войны ветераны] ; **Игнатенко И.** Последний звонок : [воспоминания о Н. Релиной] ; **Симачёв Л.** Оло : рассказ о любви ; **Назарова И.** Поэт в прозе : [о Л. Симачёве и его творчестве] ; **Демидов С.** «Под пеплом искра золотая...» :

стихи : [Не приходите никогда... ; Правда ; Рассказ отца] ; **Игнатенко И.** Заветная строка : [воспоминания о С. Демидове] ; **Тарасов Ю.** Три юбилея : очерки : [первое Свободненское ЛИТО ; Областной драматический театр в Свободном ; Рождение свободненского ДОСА (1939–1941)] ; **Савченкова Т.** Потомки автора «Конька-Горбунка» в Благовещенске : очерк ; **На первой странице обложки** – репродукция картины Б. Горлача «Радость победы» ; **На цветной вкладке** – работы амурских художников : [Горлач Б. «Бросок через Амур», «Портрет брата Михаила, ветерана Краснознамённой Амурской флотилии» ; Тыркова Е. «Ветеран Великой Отечественной войны И. И. Зубков», «Портрет ветерана труда А. К. Топорковой» ; Афанасьев В. «Солдат вернулся» ; Демченко В. «Фронтная весна» ; Демченко Е. «Фронтный обед» ; Савина В. «Фронтная весна», «Советский офицер» ; Тахаев А. Серия «Ветераны Ивановки» ; Жукова В. «Вербное» ; Жигалов А. «Портрет участника войны Н. М. Данько», «Вспоминая былое» ; Кондратьев В. «Дядькина “лейка”», «За час до Парада Победы» ; Захарчук В. 9 мая в селе Черемхово» ; Серебряков В. «Друзья. Воспоминание» ; «9 мая в Биракане», «Дед Василий» ; Финашин М. «Потомственный казак В. И. Хахулин» ; Новикова А. «Дом ветерана» ; Гусев С. «Будущие защитники Отечества» ; Красников В. «На берегах Амура» ; Кондратьев В. «Никто не забыт, ничто не забыто» ; Попов С. «Посвящается художникам, не вернувшимся с войны 1941–1945 гг.»]. К. Топорковой» ; Афанасьев В. «Солдат вернулся» ; Демченко В. «Фронтная весна» ; Демченко Е. «Фронтный обед» ; Савина В. «Фронтная весна», «Советский офицер» ; Тахаев А. Серия «Ветераны Ивановки» ; Жукова В. «Вербное» ; Жигалов А. «Портрет участника войны Н. М. Данько», «Вспоминая былое» ; Кондратьев В. «Дядькина “лейка”», «За час до Парада Победы» ; Захарчук В. 9 мая в селе Черемхово» ; Серебряков В. «Друзья. Воспоминание» ; «9 мая в Биракане», «Дед Василий» ; Финашин М. «Потомственный казак В. И. Хахулин» ; Новикова А. «Дом ветерана» ; Гусев С. «Будущие защитники Отечества» ; Красников В. «На берегах Амура» ; Кондратьев В. «Никто не забыт, ничто не забыто» ; Попов С. «Посвящается художникам, не вернувшимся с войны 1941–1945 гг.»].

ЛИТЕРАТУРА ОБ АЛЬМАНАХЕ «ПРИАМУРЬЕ»

Агишев, Р. Альманах «Приамурье» : [о выходе первой книги альманаха «Приамурье»] / Р. Агишев. – Текст визуальный (непосредственный) // Дальний Восток. – 1951. – № 6. – С. 126–128.

Акинфиев, В. Пусть за первым будет второй : об альманаха «Приамурье» для детей / В. Акинфиев. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 1959. – 25 марта. – С. 3.

Алексеев, А. Чтоб не угасло вдохновенье : [беседа с редактором лит.-художеств. альм. «Приамурье» В. Г. Лециком] / А. Алексеев. – Текст визуальный (непосредственный) // Проспект Пушкина. – 2003. – 17 июля. – С. 2.

Альманаху «Приамурье» – 55 лет : [о презентации альманаха «Приамурье» в Амур. обл. науч. б-ке]. – Текст визуальный (непосредственный) // Благовещенск. – 2006. – 27 янв. – С. 10.

Аркадьева, С. Альманах – в прозе и стихах : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье–2001»] / С. Аркадьева. – Текст визуальный (непосредственный) // Комсом. правда. – 2001. – 5 сент. – Прил.: с. 2. – (Комсомольская правда в Приамурье).

Бобошко, А. Альманах «Приамурье–2005» перешёл на прозу : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье–2005»] / А. Бобошко. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. Правда. – 2005. – 17 янв. – С. 3.

Борзунова, С. Завтрашняя радость : [о выходе сб. «Приамурье моё – 90»] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1991. – 7 февр. – С. 4.

Борзунова, С. «Летели по небу трамваи...» : [о лит.-художеств. альманахе «Приамурье–2003»] / С. Борзунова // Комсомольская правда. – 2003. – 4 дек. – Прил.: с. 6. – (Комс. Правда в Приамурье).

Борзунова С. «Приамурье молодое» : [о новом лит альманахе «Приамурье–1998»] / С. Борзунова // Амур. правда. – 1998. – 19 сент. – С. 8.

Бронштейн, Е. Кондуктор «Приамурья», пересесть в микроавтобус... : [о В. Лецике – ред.-сост. лит.-художеств. альм. «Приамурье–2000»] / Е. Бронштейн. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур-наш-Батюшка. – 2001. – № 1 (6). – С. 4.

Будет новый сборник : [о подготовке сб. «Приамурье моё – 1970»] // Амур. комсомолец. – 1970. – 1 марта. – С. 4.

В Амурской областной научной библиотеке состоялась презентация внеочередного выпуска литературно-художественного альманаха «Приамурье–2013». – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 2014. – 14 февр. – С. 2.

Васина, И. В. О литературных объединениях Амурской области : [есть о лит.-художеств. альм. «Приамурье»] / И. В. Васина. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. краевед. – 2011. – № 28. – С. 24–30.

Ващенко, Ф. Новый альманах: [о сб. «Приамурье-1956»] / Ф. Ващенко // Амур. правда. – 1957. – 9 янв. – С. 2.

Величие подвига : [о содерж. альм.]. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье–2010 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2010. – № 9 (№ 27). – С. 5–6.

Владимиров С. Секрет популярности / С. Владимиров // Амур. комсомолец. – 1972. – 2 апр. – С. 4.

Демидов, С. «Любите живопись, поэты...» : [об альм. «Приамурье – 97»] / С. Демидов // Амур. правда. – 1998. – 21 февр. – С. 13.

Демидов, С. Новая встреча с «Приамурьем» : [об альм. «Приамурье – 1970»] / С. Демидов // Амур. правда. – 1971. – 17 янв. – С. 4.

Игнатенко, И. Альманаху «Приамурье» половина века / И. Игнатенко. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 2001. – 9 июня. – Прил.: С. 8. – (Глагол).

Игнатенко, И. Ах, как годы летят : [о писателях-юбилярах]. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 1997. – № 2 (№ 20). – С. 3–4.

Игнатенко, И. Трижды рождённый : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье–95»] / И. Игнатенко. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 1996. – 10 февр. – С. 10.

Киреева, Н. В. Гофман Марк Либерович : [биогр. справка и список лит.] / Н. В. Киреева. – Текст визуальный (непосредственный) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XX веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. – С. 117–119.

Киреева, Н. В. Приамурье : [справка и список лит.] / Н. В. Киреева. – Текст визуальный (непосредственный) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XX веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. – С. 308–309.

Киреева, Н. В. Публикации произведений китайских авторов на страницах литературных альманахов Приамурья : [о художеств. особенностях произведений кит. лит.] / Н. В. Киреева, // Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества : материалы VI междунар. науч.-практ. конф., Благовещенск – Хэйхэ, 16-18 мая 2016 г. / отв. ред. Д. В. Буяров, Д. В. Кузнецов. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2016. – Вып. 6. – С. 425-428. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26012359> (дата обращения: 24.03.2021).

Короткова, Е. Кто попал в альманах : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье-2008»] / Е. Короткова. – Текст визуальный (непосредственный) // Зейс. огни. – 2009. – 22 апр. – С. 6.

Красовская, С. И. «...жизнь идёт, но не убывает...» : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье-2008»] / С. И. Красовская. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. дилижанс. – 2009. – 1 апр. – С. 13.

Красовская, С. И. «Провинциальных муз негромкий разговор...» : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье-2008»] / С. И. Красовская. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье-2008 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2008. – С. 5–14.

Красовская, С. И. Лецик Владислав Григорьевич : [биогр. справка и список лит.] / С. И. Красовская. – Текст визуальный (непосредственный) // Энциклопедия литературной жизни Приамурья XIX–XX веков / сост., вступ. ст. А. В. Урманова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2013. – С. 225–228.

Кузанский, Н. «Приамурью» – 50 лет : [лит.-художеств. альм.] / Н. Кузанский. – Текст визуальный (непосредственный) // Благовещенск. – 2001. – 14 дек. – С. 11.

Кукин, Н. Когда снижается требовательность : [о сб. «Приамурье-1957»] / Б. Лебедев // Амур. правда. – 1958. – 9 марта. – С. 3.

Лебедев, Б. Не останавливаться на достигнутом: [о сб. «Приамурье-1956»] / Б. Лебедев // Амур. правда. – 1957. – 24 февр. – С. 3.

Лебедев, Б. Родному краю посвящается : [о сб. «Приамурье моё – 1972»] / Б. Лебедев // Амур. правда. – 1973. – 5 авг. – С. 3.

Лебедев, Б. Шаг вперёд? : [о сб. «Приамурье моё – 1971»] / Б. Лебедев // Амур. правда. – 1972. – 9 апр. – С. 4.

Лецик, В. Альманаху «Приамурье» – 50 / В. Лецик. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье–2001 : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2001. – С. 2.

Лецик, В. Г. «Великий Толстой не чурался редакторов» : [интервью с дир. издател. компании «РИО» В. Г. Лециком об издател. деятельности в Амур. обл.] / провёл А. Мальцев. – Текст визуальный (непосредственный) // Аргументы и факты. – 2001. – № 5. – Прил.: С. 1–2. – (АиФ–Дал. Восток).

Лецик, В. Место для реда/кондуктора В. Лецик : [о содерж. альм.] / В. Лецик. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье : лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2000. – № 4 (№ 22). – С. 3.

Литпрезентация : [в Амур. обл. науч. б-ке прошла презентация лит.-художеств. альм. «Приамурье–2012»]. – Текст визуальный (непосредственный) // Лит. газета. – 2012. – № 43. – С. 5.

Лосев, А. В. Больше книг хороших и разных : [есть о лит.-художеств. альм. «Приамурье»] / А. В. Лосев. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 1959. – 5 июля. – С. 3.

Лосев, А. «Приамурье моё» : [о сборнике «Приамурье моё – 1969»] / А. Лосев // Амур. правда. – 1970. – 12 февр. – С. 2.

Максимов, Н. Второе рождение : [о выходе пятого номера лит.-художеств. и обществ.-полит. альм. «Приамурье»] / Н. Максимов. – Текст визуальный (непосредственный) // Дальний Восток. – 1957. – № 6. – С. 187–189.

Максимов, Н. Первые испытания : [об альманахе «Приамурье-1955»] / Н. Маликов // Дальний Восток. – 1956. – № 2. – С. 171–174.

Маликов, А. Альманах «Приамурье»: юбилей с элементами грусти : [размышления об альманахе за 1958 год] / А. Маликов. – Текст визуальный (электронный) // Лосевские чтения – 2017 : материалы региональной научно-практической конференции / под ред. А. В. Урманова. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2017. – С. 126–139. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29200909> (дата обращения: 24.03.2021).

Маслов, М. Альманах «Приамурье» : [рец. на альм. «Приамурье-1951»] / М. Маслов // Амур. правда. – 1951. – 21 нояб. – С. 3.

Машук, Б. Оправдание надежд : [об альманахе «Приамурье-1983»] / Б. Машук. – 1983. – 21 авг. – С. 4.

Машук, Б. К читателю / Б. Машук. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье : лит.-художеств. альм. № 1 (19). – Благовещенск : Зея, 1995. – С. 3–4.

Мухина, О. Полвека литературному «Приамурью» : [о сб. «Приамурье 2001»] / О. Мухина. – Текст визуальный (непосредственный) // Комсом. правда. – 2001. – 6 дек. – Прил.: с. 7. – (Комсомольская правда в Приамурье).

Назарова, И. С. [рец. на лит.-худож. альм. «Приамурье–2012»]. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур : лит.-художеств. альм. – 2012. – № 11. – С. 76–77.

Недельский, Н. Автобус по маршруту поэзии и прозы : [о В. Лецике – ред.-сост. лит.-художеств. альм. «Приамурье–2000»] / Н. Недельский. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур-наш-Батюшка. – 2001. – № 1 (6). – С. 5.

Недельский, Н. Литературные горизонты Приамурья / Н. Недельский // Дальний Восток. – 1981. – № 4. – С. 146–150.

Недельский, Н. Любителям амурской литературы : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье»-2008] / Н. Недельский. – Текст визуальный (непосредственный) // Вестн. Амур. гос. ун-та. Сер. Гуманитар. науки. – 2010. – Вып. 48. – С. 198.

Недельский, Н. Новый литературный сборник : [о сборнике «Приамурье моё – 1969»] / Н. Недельский // Амур. комсомолец. – 1970. – 25 янв. – С. 2.

Недельский, Н. О родном Приамурье : [о сб. «Приамурье моё-1979»] / Н. Недельский // Амур. правда. – 1980. – 25 янв. – С. 4.

Недельский, Н. Приамурье-94 : лит.-критич. обзор / Н. Недельский. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 1994. – 17 марта. – С. 2.

Недельский, Н. «Приамурье моё»: новая встреча : [о сб. «Приамурье моё-1977»] / Н. Недельский // Амур. правда. – 1978. – 24 янв. – С. 4.

Новые книги «пошли» в народ : [о презентации альм. «Приамурье-2012» и др. кн. В Амур. обл. науч. б-ке]. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. дилижанс. – 2012. – 24 окт. (№ 44). – С. 10.

О пользе «похудения» «Приамурья» : [о сб. «Приамурье-98»] // Самовар. – 1998. – 24 сент. – С. 3.

Останин, В. Вечер провинциальных муз : [о презентации лит.-художеств. альм. «Приамурье-2001»] / В. Останин. – Текст визуальный (непосредственный) // Комсом. правда. – 2001. – 8 дек. – Прил.: с. 5. – (Комсомольская правда в Приамурье).

От составителей : [о содерж. альм.]. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье–2012: лит.-художеств. альм.– Благовещенск : РИО, 2012. – № 10 (№ 28). – С. 5–6.

От составителей : [о содерж. альм.]. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье–2013: лит.-художеств. альм.– Благовещенск : РИО, 2013. – № 11 (№ 29). – С. 5–6.

От составителей : [о содерж. альм.]. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье–2014: лит.-художеств. альм. – Благовещенск : РИО, 2014. – № 12 (№ 30). – С. 5–6.

Постановление Главы Администрации Амурской области от 01.03.1994 № 214 «Об издании альманаха “Приамурье” (вместе с Уставом литературно-художественного альманаха “Приамурье”)». – Текст визуальный (электронный). – URL: http://amur.news-city.info/docs/sistemaw/dok_reuyz.htm (дата обращения: 24.03.2021).

«Приамурье». Новый выпуск : [в Амур. обл. науч. б-ке прошла презентация лит.-художеств. альм. «Приамурье-2008»]. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. дирижанс. – 2009. – 4 марта. – С. 14.

«Приамурье моё – 1970» : [обзор сборника] // Амур. правда. – 1970. – 5 нояб. – С. 4.

Редколлегия : [о содерж. альм.]. – Текст визуальный (непосредственный) // Приамурье : лит.-художеств. альм. № 1. – Благовещенск : Тип. «Амур. правда», 1951. – С. 3.

Руденко, С. Личная жизнь графа Муравьева-Амурского и лечащий благовещенцев писатель Чехов : [об альм. «Приамурье-2012»] / С. Руденко. – Текст визуальный (непосредственный) // Комсом. правда. – 2012. – 27 окт. – С. 11.

Савинкин, П. «Приамурье» : [о лит.-художеств. альм. «Приамурье»] / П. Савинкин. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 2013. – 5 дек. – С. 26.

Фадеева, Н. На Машуковских чтениях презентовали три книги : [о IV Машуков. чтениях, прошедших в Амур. обл. науч. б-ке, презентации лит.-художеств. альм. «Приамурье-2013» и др. кн.] / Н. Фадеева. – Текст визуальный (непосредственный) // Амур. правда. – 2014. – 15 февр. – С. 6.

Черкесов, В. Слово о Приамурье : [о сб. «Приамурье моё – 1972»] / В. Черкесов // Амур. комсомолец. – 1973. – 20 июня. – С. 3–4.

Черных, Б. «Вы пили человеческую кровь?» : [об альманахе «Приамурье» 2001 г.] / Б. Черных. – Текст визуальный (непосредственный) // Тема. – 2002. – 10 апр. – С. 11.

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ (ЗАГЛАВИЙ)
АЛЬМАНАХА «ПРИАМУРЬЕ»**

| Автор | Год издания и номер альманаха |
|----------------------------------|---|
| Абоимов Н. | 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Абраменко В. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Абузарова Р. | 1983 |
| Аверичев Б. | 1972 |
| Азеева Е. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Акима М. | 1990 |
| Алексахин И. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Алюшин В. | 1969 ; 1971 ; 1975 ; 1979 ; 1983 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Амурские волки (главы из романа) | 1956 № 5 |
| Андреев А. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Андреев Л. | 1969 ; 1970 ; 1971 ; 1972 ; 1974 ; 1975 ; 1977 ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Андреев Н. | 1951 № 1 |
| Аниховская А. | 1998 № 3 (№ 21) |
| Аношкин М. | 1951 № 1 |
| Антонова Л. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 ; 1958 ; 2000 № 4 (№ 22) |
| Архипов В. | 1975 |
| Асламов М. | 1972 |
| Астахов Г. | 2014 № 12 (№ 30) ; 2020 |
| Астафьев А. | 1975 ; 1977 |
| Афанасьев П. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Афанасьев Ю. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Базылева А. | 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Баранов И. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Баранчеев Л. | 1957 № 6 |
| Бастрыкин П. | 1952 № 2 |
| Баш А. | 2000 № 4 (22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Безродных И. | 1983 |
| Белкина М. | 1958 |
| Белова М. | 1956 № 5 |
| Белоусов Д. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Белоусов Е. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Белоусова Н. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Беляничева Г. | 1990 ; 1995 № 1 (19) ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2000 № 4 (22) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Берлин С. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Бермичев В. | 1969 ; 1974 |
| Бичеев В. | 2014 № 12 (№ 30) |

| | |
|-------------------------|--|
| Бобошко А. | 1995 № 1 (№ 19) ; 2000 № 4 (22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Богачёва И. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Богодайко Ф. | 1951 № 1 |
| Бондарева В. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Бондаренко Л. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Борзунова С. | 1994 ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Бородин О. | 1975 |
| Брагина Л. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Бросова И. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Буковецкий А. | 1970 |
| Букреева Е. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Бутова Ж. | 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Быкова Г. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) |
| Быстрова А. | 1958 |
| Вайсман А. | 1995 № 1 (№ 19) ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2001 № 5 (№ 23) |
| Варфоломей Т. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Василенко М. | 1970 |
| Васильев Н. | 2020 |
| Васильева Г. | 2020 |
| Верхотурова Н. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Вислополов А. | 2001 № 5 (№ 23) |
| Войнарский А. | 1971 |
| Войтенко Е. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Володин В. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2020 |
| Волчков В. | 1990 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 2001 № 5 (23) |
| Вольновит С. | 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Воробьёв Р. | 1975 |
| Воронин Н. | 1997 № 2 (№ 20) |
| Воронков А. | 1995 № 1 (№ 19) ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Воронцова Т. | 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Гааз П. | 1969 |
| Гай А. | 1955 № 4 |
| Гаршина М. | 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Гаськова Н. | 1995 № 1 (№ 19) ; 1998 № 3 (№ 21) |
| Геут А. | 1997 № 2 (№ 20) ; 1998 № 3 (№ 21) ; 2000 № 4 (№ 22) |
| Гилева Э. | 1970 |
| Глосинская-Федосеева Е. | 1971 |

| | |
|-----------------|--|
| Глушкина Р. | 1970 |
| Головенькина В. | 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Головин А. | 1956 № 5 |
| Головко О. | 1975 ; 1977 ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Гончаров Е. | 1990 ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Горбаченко И. | 1951 № 1 ; 1953 № 3 |
| Горковенко М. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Горос О. | 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) |
| Горохов А. | 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Горохова Н. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Грановский М. | 1970 |
| Григорьев Ю. | 1956 № 5 |
| Гроховский Л. | 1957 № 6 |
| Губанова Н. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Гузий В. | 1975 ; 1977 ; 1979 ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Гусевский А. | 1979 |
| Давыдов В. | 1974 |
| Данько Ю. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Двоерядкин П. | 1955 № 4 |
| Деятериков П. | 1971 |
| Дегтярёв Н. | 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Демидов С. | 1969 ; 1971 ; 1972 ; 1974 ; 1975 ; 1979 ; 1994 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2020 |
| Дербышев А. | 1974 |
| Димура Ф. | 1957 № 6 |
| Дмитриенко К. | 1994 |
| Добржанская Л. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Догарева Т. | 2013 № 11 (№ 29) |
| Долгодворов В. | 1971 |
| Долгополов С. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Донцов Б. | 1958 |
| Дружевич Ю. | 1977 |
| Дуброва А. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Дыбов В. | 1972 ; 1979 ; 1983 |
| Дьякова Н. | 1983 ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2020 |
| Евдокимов Д. | 1970 |
| Евдокимова А. | 2020 |
| Едифанов В. | 1990 |
| Ежевский Г. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Епифанов Дм. | 1956 № 5 ; 1974 ; 1975 ; 1977 |
| Ерёмин Е. | 1998 № 3 (№ 21) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Ерёмин И. | 1957 № 6 ; 1958 ; 1972 ; 1974 ; 1975 ; 1977 ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Забияко А. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Заблоцкий Е. | 1983 |

| | |
|--|---|
| Завальнюк Л. | 1952 № 2 ; 1953 № 3 ; 1955 № 4 ; 1956 № 5 ; 1969 ; 1970 ; 1972 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Загорный М. | 1952 № 2 |
| Зальсин Ю. | 1956 № 5 |
| Замятин Е. | 1995 № 1 (19) |
| Захарова А. | 2001 № 5 (№ 23) |
| Зелюченко Л. | 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) |
| Зимановский А. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Зиновьев С. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Золотарёва В. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Зубков А. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Зятьков И. | 1951 № 1 |
| Иванов Ан. | 1972 ; 1990 ; 1994 |
| Иванов Ар. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Иваровский В. | 1952 № 2 |
| Ивашин В. | 1951 № 1 |
| Иващенко М. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Игнатенко И. | 1970 ; 1979 ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Из амурского фольклора: песни времён гражданской войны | 1971 |
| Илюшин В. | 1979 ; 1998 № 3 (№ 21) |
| Исаев А. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Кадомцев И. | 1951 № 1 ; 1956 № 5 |
| Кадомцев С. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Казимиров В. | 1970 |
| Кайда А. | 1983 ; 1994 |
| Калинин А. | 1994 ; 1995 № 1 (19) |
| Камоско О. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Капустянский П. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Карловская Н. | 2000 № 4 (№ 22) |
| Карнабеда Н. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Касьянов Н. | 1971 |
| Кин Ц. | 1971 |
| Киняйкин М. | 1952 № 2 |
| Кирчигина В. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Кичанова В. | 2001 № 5 (№ 23) |
| Кичанова Д. | 2001 № 5 (№ 23) ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Климентьева Ю. | 2013 № 11 (№ 29) |
| Климычева Ю. | 1997 № 2 (№ 20) |
| Клоков Д. | 1994 |
| Князев В. | 1958 |
| Князев И. | 1970 |

| | |
|---------------|---|
| Кобзарь В. | 1995 № 1 (№ 19) ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Коваленко А. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2020 |
| Ковалёнок К. | 1990 |
| Коваль Г. | 1970 |
| Козин В. | 1975 ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Колесников И. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Колесов В. | 1952 № 2 ; 1957 № 6 |
| Колесова С. | 1977 |
| Колпаков Б. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Кольцов Е. | 2000 № 4 (22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) |
| Копалыгин Б. | 1958 |
| Корниенко В. | 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Кортаев А. | 1974 ; 1975 |
| Корсак К. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Корчагин В. | 1979 |
| Костюк Г. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Кравцова Т. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Кравченко М. | 1990 |
| Красовская С. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Кремнёв Г. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Кривошеина О. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Кривченко А. | 1952 № 2 ; 1971 ; 1972 |
| Круглов Ф. | 2020 |
| Крутикова О. | 2020 |
| Крылов Н. | 1971 |
| Кузнецов Л. | 1983 |
| Кузнецова С. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Кузьмин Г. | 1951 № 1 ; 1952 № 2 ; 1953 № 3 ; 1955 № 4 ; 1958 ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Кулигина С. | 2020 |
| Куприенко В. | 1990 ; 1997 № 2 (№ 20) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Курако А. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Курбанов Ю. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Курлат И. | 1957 № 6 |
| Куртин А. | 1995 № 1 (№ 19) |
| Куртина В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Кушнарёв М. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Кэптукэ Г. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Лавринович Т. | 2020 |
| Лазарев П. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Лащенко С. | 2020 |
| Левченко Н. | 2001 № 5 (№ 23) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2020 |
| Леун А. | 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) |

| | |
|----------------------|---|
| Лецик В. | 1977 ; 1979 ; 1983 ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Ли Янлен (Ли Яньлин) | 1994 ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Литвина Л. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Лойс Л. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Ломако Л. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Лосев А. | 1955 № 4 ; 1956 № 5 ; 1957 № 6 ; 1971 |
| Лошманов Н. | 1983 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 2000 № 4 (№ 22) |
| Лукашенко В. | 1983 ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Лущик Н. | 1975 |
| Лю Чжэнь | 1994 |
| Лю Чучун | 1994 |
| Лященко А. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Магницкий Ю. | 1995 № 1 (№ 19) |
| Максимов И. | 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2018 № 14 (№ 32) |
| Маликов А. | 1990 ; 1994 ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Мальшев В. | 1951 № 1 ; 1952 № 2 |
| Мальшев Г. | 1977 |
| Мальков В. | 1974 |
| Мантуло Т. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Марков Г. | 1952 № 2 |
| Маслов А. | 1990 |
| Маслов Д. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Маслов О. | 1969 ; 1971 ; 1974 ; 1977 ; 1979 ; 1983 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 1998 № 3 (№ 21) ; 2000 № 4 (22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Маслова А. | 1972 |
| Махитаров Л. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Машук Б. | 1969 ; 1970 ; 1972 ; 1974 ; 1975 ; 1995 № 1 (№ 19) |
| Метёлкина Н. | 1975 |
| Мещерская К. | 2020 |
| Михайлова М. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Михайлова Н. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Мишкин А. | 1977 |
| Могильников А. | 1970 |
| Могильников В. | 1955 № 4 ; 1956 № 5 ; 1970 ; 1979 |
| Молянов И. | 1995 № 1 (№ 19) |
| Морозов В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Морозова Э. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Мостославский Ю. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Мягкий И. | 1974 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Наделяев А. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Назарова И. | 2020 |
| Нарыжная С. | 1972 |
| Недельский Н. | 1995 № 1 (№ 19) |
| Неизвестная Я. | 2000 № 4 (№ 22) |
| Несмачная Ю. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Нечаев А. | 1958 |
| Никитина Н. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Никиткин П. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Николаев Ю. | 1975 |
| Николаева Е. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Николаева О. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Новиков-Даурский Г. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Обидион С. | 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Овечкин К. | 1951 № 1 ; 1952 № 2 ; 1953 № 3 ; 1955 № 4 ; 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Овчар В. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Одинцова Г. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Оленин М. | 1956 № 5 |
| Омельчак В. | 2020 |
| Онищенко А. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Онищенко Н. | 1979 ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Онищук И. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Онуфриев И. | 1969 |
| Орлов В. | 1951 № 1 |
| Останин В. | 1998 № 3 (№ 21) ; 2000 № 4 (№ 22) |
| Останин С. | 1997 № 2 (№ 20) |
| Остроухов Ф. | 1975 |
| Падалко А. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Палкин Б. | 1957 № 6 |
| Перова М. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Песни амурских композиторов | 1972 ; 1974 |
| Петровский Ю. | 1952 № 2 |
| Печинская И. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Побожий А. | 1974 ; 1977 |
| Повный С. | 1974 ; 1975 ; 1979 ; 1983 ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Погудин Г. | 1951 № 1 |
| Покровов В. | 1952 № 2 ; 1953 № 3 |
| Поливан Р. | 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Попов И. | 1951 № 1 |
| Поправко М. | 1951 № 1 ; 1952 № 2 ; 1955 № 4 |
| Порин М. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Пороцкий В. | 1977 |
| Порываев В. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Потомкин В. | 1975 |

| | |
|----------------|---|
| Похалюк О. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Почтарь В. | 1990 |
| Прокопьева А. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Просеков Д. | 1957 № 6 |
| Пугачёв Л. | 1990 |
| Пузыревская Н. | 1974 ; 1975 ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Пушкарёв В. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Разгоняев В. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Райнис Б. | 1983 |
| Рассадин В. | 1990 ; 2000 № 4 (№ 22) |
| Релина Н. | 2001 № 5 (№ 23) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Рем С. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Ржевская Ж. | 1977 ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Ривлин А. | 1951 № 1 |
| Розум О. | 1994 |
| Романов Ю. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Романова Л. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Рослякова А. | 1970 |
| Рубцов А. | 1955 № 4 ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) |
| Руденко С. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Рудковский Н. | 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Рукавцов А. | 1975 |
| Рыбка Л. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Рыльский В. | 1983 ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Савченкова Т. | 2020 |
| Садовенко В. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Садчиков С. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Сарапас Л. | 1969; 1970 ; 1983 |
| Саужин А. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Сахончик С. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Сачков Н. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Саяпин Н. | 1971 |
| Семенцов И. | 1955 № 4 |
| Сергеева Т. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Серков С. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Силин А. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Симаков А. | 1979 ; 2005 № 7 (№ 25) |
| Симаков Е. | 1977 |
| Симачёв Л. | 1979 ; 1983 ; 1995 № 1 (№ 19) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2020 |
| Синяков Е. | 2012 № 10 (№ 28) |

| | |
|--|---|
| Синякова А. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Сачков Н. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Соболь А. | 1969 |
| Соколова И. (Соколова-Верещагина И.) | 1998 № 3 (№ 21) ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2014 № 12 (№ 30) |
| Солдатский треугольник: письма амурцев с фронтов Великой Отечественной | 1974 |
| Сомова Н. | 1958 |
| Сонин С. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Соснина Г. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Спиридонова И. | 2001 № 5 (№ 23) ; 2003 № 6 (№ 24) |
| Стадникова Л. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Старновская Н. | 1995 ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Стародуб Н. | 1974 |
| Стародуб С. | 1969 ; 1970 ; 1972 ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Стародуб-Афанасьева Я. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Степанова Л. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2018 № 14 (№ 32) ; 2020 |
| Стихи молодых поэтов Китая | 1957 № 6 |
| Ступников М. | 1951 № 1 |
| Ступникова Л. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Суриков О. | 1990 ; 1994 ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Сухова Л. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Суходольский В. | 1974 ; 1975 ; 1979 ; 1983 ; 1998 № 3 (№ 21) |
| Сяо Фан | 1994 |
| Табунов А. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Тагалина Ж. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Тарасов Ю. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2020 |
| Тарасова Г. | 1998 № 3 (№ 21) ; 2000 № 4 (22) ; 2001 № 5 (№ 23) ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Телухова В. | 2000 № 4 (№ 22) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Терентьев А. | 1979 ; 1983 |
| Тибор Костоланци | 2020 |
| Тихомиров А. | 1994 ; 1997 № 2 (№ 20) |
| Тихонов В. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Ткаченко А. | 1958 |
| Товстоган М. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Токмакова А. | 1990 |
| Толина М. | 1998 № 3 (№ 21) |
| Толстенко В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Толстенко П. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Толстиков И. | 1977 |
| Томилко И. | 2008 № 8 (№ 26) |

| | |
|---------------|--|
| Томошук И. | 1972 |
| Томский И. | 1971 ; 1972 ; 1975 |
| Трошин А. | 1972 ; 1974 ; 1975 ; 1979 |
| Трубачёв Н. | 1952 № 2 |
| Трубников Е. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Трубников Н. | 2001 № 5 (№ 23) |
| Трубчик Т. | 1971 |
| Туров Я. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Улахович Д. | 2014 № 12 (№ 30) |
| Уралов Н. | 1956 № 5 |
| Урманов А. | 2012 № 10 (№ 28) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Урманов В. | 2020 |
| Устименко Е. | 1952 № 2 ; 1958 |
| Файнфельд И. | 1994 ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) |
| Фёдоров Д. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Федосеев Г. | 1969 ; 1971 |
| Федотов С. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2020 |
| Фигурнов В. | 1990 |
| Филатов А. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Филиппова Т. | 2003 № 6 (24) |
| Филоненко А. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Фоминых А. | 1952 № 2 |
| Фотьев Н. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 ; 1958 ; 1969 ; 1970 ; 1971 ; 1972 ; 1975 ; 1979 ; 1983; 1997 № 2 (№ 20) ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Фролов Г. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Халиф Л. | 1957 № 6 |
| Хаустова В. | 2008 № 8 (№ 26) ; 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) ; 2020 |
| Хельвас И. | 1972 |
| Хиля В. | 2018 № 14 (№ 32) |
| Хомяков Е. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Хорошавцев Г. | 1994 |
| Хуртин И. | 1953 № 3 |
| Цирулик Д. | 1951 № 1 ; 1953 № 3 ; 1955 № 4 ; 1956 № 5 ; 1957 № 6 ; 1958 |
| Чапковский Ю. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2020 |
| Черкесов В. | 1969 ; 1970 ; 1971 ; 1974 ; 1975 ; 1979 ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |
| Чернова А. | 1995 № 1 (19) |
| Чудаков Ф. | 2015 № 13 (№ 31) |
| Шарапов В. | 2012 № 10 (№ 28) ; 2020 |
| Шафир А. | 1974 |
| Шевченко С. | 2000 № 4 (№ 22) |
| Шилов С. | 1977 |
| Шиндялов Н. | 1983 ; 1990 |
| Шишелякина Л. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Шишкин Л. | 1998 № 3 (№ 21) |

| | |
|---------------|---|
| Шкурат А. | 2003 № 6 (№ 24) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Шубинский Д. | 1997 № 2 (№ 20) |
| Шульга Т. | 1975 ; 1983 ; 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Шульман Н. | 1971 |
| Шумакова Н. | 2013 № 11 (№ 29) |
| Шумейко Г. | 1995 № 1 (№ 19) ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2010 № 9 (№ 27) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2013 № 11 (№ 29) |
| Шут О. | 2020 |
| Щербинин Е. | 1952 № 2 |
| Элиасов Л. | 1970 |
| Юркевич В. | 1977 |
| Яганов В. | 1983 ; 1997 № 2 (№ 20) |
| Якимов Б. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Якушенко В. | 1970 |
| Янышева Н. | 2003 № 6 (№ 24) |
| Ярославцев С. | 2013 № 11 (№ 29) ; 2014 № 12 (№ 30) ; 2015 № 13 (№ 31) |

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ХУДОЖНИКОВ, ФОТОХУДОЖНИКОВ АЛЬМАНАХА «ПРИАМУРЬЕ»

| Автор | Год издания и номер альманаха |
|-----------------------|--|
| Акименко В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Андреева Т. | 1972 |
| Артемыч В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Афанасьев В. | 2020 |
| Безруков Л. | 1972 ; 1975 |
| Богданов В. | 1971 |
| Ваньков И. | 1972 |
| Васькевич В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Вахтолин К. | 1979 |
| Водянин В. | 1990 ; 1995 № 1 (19) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Водянина Л. | 1990 |
| Геец Н. | 1983 ; 1995 № 1 (19) |
| Глотов В. | 1974 |
| Головченко Г. | 1972 |
| Горлач Б. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2020 |
| Грызлова Н. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Грязнова В. | 1974 |
| Гусев С. | 2020 |
| Гутников А. | 1972 |
| Гутникова Т. | 1972 |
| Дегтярёв В. | 1977 |
| Демченко В. | 2005 № 7 (№ 25) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2020 |
| Демченко Е. | 2020 |
| Доронин З. | 1974 |
| Дроздова-Ермолаева Н. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Дунаевский Ф. | 1970 ; 1971 |
| Ефремов А. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Жигалов А. | 1983 ; 1995 № 1 (19) ; 2020 |
| Жукова В. | 1977 ; 1983 ; 1995 № 1 (19) ; 2020 |
| Зайцев П. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Захарчук В. | 2020 |
| Зражева Н. | 1972 |
| Зуб В. | 1974 |
| Зуев А. | 1972 |
| Казанцев В. | 1979 |
| Калашов С. | 1983 |
| Карнабеда Н. | 1995 |
| Кильчанский Л. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Кичанова Д. | 2001 № 5 (№ 23) |
| Клименко И. | 1970 |
| Козлов Э. | 1971 |
| Козьяков В. | 1971 |

| | |
|----------------|--|
| Колмогорцев Г. | 1969 |
| Колпиков В. | 1979 |
| Колтыгин Н. | 1979 |
| Кондратьев В. | 1990 ; 1995 № 1 (19) ; 2000 № 4 (№ 22) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2020 |
| Коновалова Н. | 1974 |
| Коренюк И. | 2013 № 11 (№ 29) |
| Кошков Ю. | 1972 |
| Красиков В. | 1977 |
| Красников В. | 1995 ; 2003 № 6 (№ 24) ; 2020 |
| Кузнецов В. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Курдиани Г. | 1969 ; 1970 ; 1971 |
| Ледяев А. | 1974 |
| Левченко Н. | 2010 № 9 (№ 27) |
| Лещан В. | 1971 ; 1972 |
| Маклаков В. | 1969 ; 1970 ; 1977 ; 1983 |
| Мариковский В. | 1975 |
| Масленников В. | 1969 ; 1971 ; 1977 |
| Матвеев Н. | 1969 ; 1971 |
| Миненко Н. | 1974 |
| Михайлик В. | 1979 |
| Наконечный Ю. | 1983 ; 1995 № 1 (19) ; 1998 № 3 (№21) ; 2008 № 8 (№ 26) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Новикова А. | 2020 |
| Ночёвкина М. | 1979 |
| Обидион В. | 1970 ; 1977 ; 1983 |
| Переверзева Н. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Петренко А. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Петрухин С. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Петухов О. | 1983 ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Пинигина Д. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Плодунов А. | 1977 |
| Попков А. | 1971 |
| Попов С. | 1990 ; 1995 № 1 (19) ; 2012 № 10 (№ 28) ; 2020 |
| Потомкин В. | 1975 |
| Пустовой П. | 1969 ; 1971 ; 1974 ; 1975 ; 1977 ; 1983 |
| Раханский А. | 2013 № 11 (№ 29) |
| Роженцев В. | 1983 |
| Роженцева Н. | 1983 |
| Савина В. | 2020 |
| Савченко Н. | 1990 ; 1994 ; 1995 № 1 (19) ; 2012 № 10 (№ 28) |
| Саяпин Ю. | 1970 ; 1971 ; 1972 ; 1975 |
| Саяпина Н. | 2005 № 7 (№ 25) |
| Семенихин В. | 1983 ; 1995 № 1 (19) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Серебряков В. | 2020 |
| Синякова А. | 2012 № 10 (№ 28) |
| Стасюк В. | 1974 |
| Стогний В. | 1983 ; 1995 № 1 (19) ; 1997 № 2 (20) ; 2008 № 8 (№ 26) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Стопхай Е. | 1977 |
| Суриков В. | 1971 ; 1979 ; 1983 ; 1995 № 1 (19) |
| Тахаев А. | 1997 № 2 (20) ; 2020 |
| Терещенко А. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Титова И. | 2008 № 8 (№ 26) |
| Тихомиров А. | 1990 ; 1995 № 1 (19) ; 2008 № 8 (№ 26) |
| Тыркова Е. | 2010 № 9 (№ 27) ; 2020 |
| Финашин М. | 2020 |
| Фотографии с видами г. Благовещенска | 1970 |
| Харченко В. | 1975 |
| Храпко И. | 1956 № 5 ; 1957 № 6 |
| Цепляев Ю. | 1974 |
| Черников Ю. | 1979 |
| Черных Л. | 1974 |
| Черятникова Т. | 1971 |
| Чикунов В. | 1971 |
| Шаварда А. | 1956 № 5 |
| Шатон Л. | 1970 ; 1972 ; 1974 ; 1975 |
| Шахов М. | 1974 |
| Шевелев Э. | 1969 ; 1970 ; 1971 ; 1977 ; 1983 |
| Шугаев В. | 1975 |
| Щепкин А. | 1970 |

Издательский проект «Трижды рождённый»

Издатель: ГБУК «АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского», 2022
Адрес: 675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 139
Телефоны: (4162) 23-73-97, 23-73-90
Адрес для электронной корреспонденции: aonb@tsl.ru

Информационное издание
6+

ТРИЖДЫ РОЖДЁННЫЙ

информационно-библиографический путеводитель
к 70-летию литературно-художественного альманаха «Приамурье»

Составитель:
Виктория Викторовна Соломенник

Ответственный редактор – О. С. Праскова
Техническое редактирование и вёрстка – М.И. Гнускова
Обработка иллюстраций – М.И. Гнускова

В книге использованы иллюстрации и фотографии
из фондов ГБУК «АОНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского»,
открытых источников сети Интернет.

Подписано в печать 22.07.2022. Формат 70x100/16
Цифровая печать. Гарнитура Times New Roman
Усл. печ. листов 8,13. Тираж 70 экз.
Отпечатано в типографии
Амурской областной научной библиотеки
имени Н.Н. Муравьёва-Амурского
675000, г. Благовещенск, ул. Ленина, 139.

ok.ru/libamur
vk.com/libamur
rutube.com/c/libamur
t.me/libamur



