

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**«АМУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ Н.Н. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО»**  
(ГБУК «АОНБ им. Н.Н. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО»)

Ленина ул., 139, г. Благовещенск, 675000,  
тел./факс (4162)23-73-90, тел. (4162) 23-73-97,

ОКПО 02187563, ОГРН 1022800523228

ИНН/КПП 2801026702/ 280101001

e-mail: [aonb@tsl.ru](mailto:aonb@tsl.ru)

Оргкомитет  
литературной премии имени  
Леонида Завальнюка

12.03.2019 № 01-37/0273

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

О направлении информации

Уважаемые коллеги!

Государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека им. Н.Н. Муравьева-Амурского» просит принять заявку выдвижения на соискание литературной премии имени Леонида Завальнюка в номинации «Лучшее произведение в прозе» - роман Евгении Кретовой «Навигатор из Нерюнгри».

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Директор



Н.Г.Долгорук

**Обоснование выдвижения кандидатуры Евгении Кретовой  
на литературную премию имени Леонида Завальнюка  
в номинации «Лучшее произведение в прозе»**

Фантастический детектив Евгении Кретовой «Навигатор из Нерюнгри» написан в жанрах: космическая фантастика, детектив, научная фантастика. Опубликовано в 2018 году.

Сюжет произведения захватывающий, стилистически яркий, интригующий с первых же страниц. Яркие пейзажи, необъятные горизонты и насыщенные цвета - все это усиливает глубину восприятия и будоражит воображение. На протяжении всего романа нет ни одного лишнего образа, ни одной лишней детали, ни одной лишней мелочи, ни одного лишнего слова. Удивительно, что автор не делает никаких выводов, он радуется и огорчается, веселится и грустит, загорается и остывает вместе со своими героями. На развязку возложена огромная миссия и она не разочаровывает, а наоборот дает возможность для дальнейших размышлений.

Обращает на себя внимание то, насколько текст легко рифмуется с современностью и не имеет оттенков прошлого или будущего, ведь он актуален во все времена. Возникает желание посмотреть на себя, сопоставить себя с описываемыми событиями и ситуациями, охватить себя другим охватом - во всю даль и ширь души. В тексте находим много комизмов случающихся с персонажами, но эти насмешки веселые и безобидные, близки к умилению, а не злорадству.

Автор не спешит преждевременно раскрыть идею произведения, но через действия при помощи намеков в диалогах постепенно подводит к ней читателя.

**Отзывы читателей.**

tsubasik «Удивительная история в духе классической фантастики: новые миры, загадочные и противоречивые, технологии, нежные, трогательные отношения. Герои – лучшие из лучших. И шикарный драйв – с первого слова до последнего. Получила огромное удовольствие от прочтения. Рекомендую любителям фантастики и детектива».

gonatal1981 «Замечательная книга! Захватывающий сюжет, живые герои! Красивая любовь. Интересный мир, с которым совершенно не хочется расставаться. История очень понравилась».

ok\_557754200396 «Очень необычная и интересная книга! Вообще люблю творчество этого автора. В каждой книге есть своя искра, которая не гаснет после прочтения, а продолжает согревать душу и будоражить ум. Однозначно рекомендую!»

bugo\_60 «Давно не читала фантастику, с юности.. В подростковом возрасте читала «запоем», потом вкусы изменились.. И вот встреча с книгой Евгении Кретовой «Навигатор из Нерюнгри», как возвращение в юность... Только фантастика стала более зрелой что ли.. Прочитала книгу на одном дыхании! Очень динамичный сюжет, яркие характеры, приключения, очень интересный мир.. Так жаль, что по таким книгам не снимают фильмы.. такое сочетание приключений, детектива, фантастики, любовных отношений – всё так связано, так соединено в единое целое! Очень советую к прочтению эту книгу! Автору огромное спасибо за талант и честное отношение к своему делу!»

autoreg914963969 «Книга понравилась! Яркие описания окружающего ... мир... космос... техника. Адекватная и интересная главная героиня. Сюжет держит в напряжении и до конца не понимаешь кто же самый главный злодей. А потом и вовсе оказывается смысл не в этом. И от этого книга приобретает новый интересный оттенок. А смысл, конечно же, в дружбе, любви и надежде. Грустно от того что книга так быстро закончилась. Спасибо автору за отличную книгу!»

vk\_266438477 «Если кто-то решит, что книга – для легкого чтения, тот сильно ошибется и лишит себя удовольствия, на ходу такое точно не стоит читать. Много терминологии, совершенно новый мир и его физика. Крутые технические подробности, процесс полета описывается так, будто сам сидишь в рубке и ощущаешь все на собственной шкуре. Я просто ухнула с головой в текст и вынырнула на финале с желанием перечитать. Очень понравились герои. Главная – этакий кот в мешке для всех. Вроде кажется простушкой, но на самом деле – железный характер. Команда – просто каждый сам по себе алмаз, прекрасно прописаны. И главное – сюжет. Это не просто детектив, это шпионский

детектив с многослойной линией. Вроде кажется, ну вот, точно, вот в этом разгадка, а фи-  
гушки – нет, это только первая деталька. В общем, мне понравилось нереально. Рекомен-  
дую и советую. Книгу буду ждать в бумаге – верю, такие вещи мимо издательства не  
должны пройти»

vera.dia «Однозначно советую прочитать эту замечательную книгу! Интрига сохра-  
няется до самого последнего момента, очень неожиданный финал. Очень интересное опи-  
сание космических миров, галактик, инопланетных рас порадует любителей фантастики.  
Еще раз буду перечитывать, вникая во все детали. Спасибо автору!»

### **Сведения об авторе.**

Евгения Кретова родилась 19 ноября 1979 года в г. Прага ЧССР. В 2001 году окон-  
чила Московский городской педагогический университет по специальности юриспруден-  
ция, работала юристом. Мама выросла в Благовещенске, где они познакомились с отцом,  
курсантом танкового училища. Служба забросила их далеко от Амурской земли.

Евгения в 2016 году окончила литературные курсы «Мастера текста» при издатель-  
стве «Астрель-СПб». Размещает свои работы в сети, сотрудничает с платформой ЛитРес,  
где уже опубликованы два сборника рассказов, шесть романов. С 2017 года ведет проект  
«Непростые истории на ЛитРес», в рамках которого опубликовано четыре межавторских  
сборника рассказов, готовится к выходу пятый.

Повесть в жанре подросткового фэнтези «Тайна Великой Тартарии: посох Велеса»  
вошла в лонг-лист конкурса «Новая детская книга» в 2015 году, а, уже доработанная, под  
названием «Вершители: посох Велеса», она стала финалистом Конкурса детской и юно-  
шеской книги, проводимом порталом Livelib, и победителем национальной литературной  
премии «Рукопись года» в номинации «Подростковое фэнтези».

Рассказ для младших школьников «Про ум и фантазию» из цикла «Истории про  
Машу Димкину и Димку Гречкина» опубликован в журнале «Перспектива» (г. Москва), №4  
2017 г., а в сборнике «Добрая книга» опубликована сказка «Мышонок по имени Кыш»,  
ставшая победителем конкурса «Валины сказки» в 2016 году.

Фантастический рассказ «Крайний полет «Немезиды» завоевал приз зрительских  
симпатий I Международного конкурса литературной фантастики «Кубор Брэдбери», а ми-  
стический триллер «Альтераты: миссия для усопших» стал финалистом конкурса «Новая  
детская книга» и победителем читательского голосования.

Осенью 2018 года сборник мистических рассказов «Дом с панорамными окнами»  
стал победителем литературной премии «Электронная буква». В январе 2019 года опубли-  
кован издательством «Эксмо» в серии «Лауреаты премии «Электронная буква».

В настоящее время Евгения Кретова пишет молодежно-подростковую жанровую  
прозу: мистику, фантастику, детективы.

Основные публикации Евгении Кретовой:

- Сборник «Дом с панорамными окнами»
- «Вершители: посох Велеса», славянское фэнтези
- «Вершители: тайна каменных людей», славянское фэнтези
- «Альтераты: миссия для усопших», мистический триллер
- «Навигатор из Нерюнгри», фантастический детектив, научная фантастика
- «Неслужебный роман», романтический детектив
- «Танго sforzando», романтический детектив
- Сборник «Приключения Маши Димкиной и Димки Гречкина, совершенно неве-  
роятные», школьные рассказы

Проект Евгении Кретовой «Непростые истории на ЛитРес»:

1. Непростые истории о самом главном, сборник рассказов. Современная проза
2. Непростые истории 2. Дороги звездных миров, фантастика
3. Непростые истории 3. В стране чудес, мистика, фэнтези
4. Непростые истории 4: Печальные звёзды, счастливые звёзды, новогодние, свя-  
точные рассказы
5. Непростые истории 5: Тайны ночных улиц (готовится к публикации), темное  
фэнтези, готика, хоррор.